

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа» городского округа закрытого административно-территориального образования Сибирский Алтайского края (МБОУ СОШ ГО ЗАТО Сибирский Алтайского края)

Принята
на педагогическом
совете
протокол № 10
от «20» марта 2020г.

Согласована
на заседании
Управляющего совета
протокол № 4
от «20» марта 2020г.

Утверждена
директор МБОУ СОШ ГО
ЗАТО Сибирский
С.И. Диких
приказ № 221
от «20» марта 2020г.



ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**(ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ 1-4)**

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа» городского округа закрытого административно-территориального образования Сибирский Алтайского края

(новая редакция)

СОДЕРЖАНИЕ

Содержание	2
1 Целевой раздел	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования	11
1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования	19
2 Содержательный раздел ООП НОО	32
2.1. Программа формирования у обучающихся универсальных учебных действий	32
2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности	70
2.2.1. Программы отдельных учебных предметов	70
2.2.1.1. Русский язык	71
2.2.1.2. Литературное чтение	114
2.2.1.3. Родной язык	173
2.2.1.4. Литературное чтение на родном языке	178
2.2.1.5. Иностранный язык (английский)	182
2.2.1.6. Математика	197
2.2.1.7. Окружающий мир	228
2.2.1.8. Основы религиозных культур и светской этики	260
2.2.1.9. Изобразительное искусство	289
2.2.1.10 Музыка	325
2.2.1.11 Технология	357
2.2.1.12 Физическая культура	384
2.2.2. Программы курсов, курсов внеурочной деятельности	408
2.3. Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся при получении начального общего образования	462
2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни	487
2.5. Программа коррекционной работы	500
3 Организационный раздел	516
3.1. Учебный план начального общего образования	516
3.2. План внеурочной деятельности	521
3.3. Календарный учебный график	523
3.4. Система условий реализации ООП НОО	524
4 Приложения	
Учебный планы на текущий учебный год	
Годовой календарный учебный график на текущий учебный год	
Сетевой график (дорожной карты) по формированию необходимой системы условий реализации ООП НОО	
Материально–технические условия реализации ООП НОО Школы	
Кадровое обеспечение образовательного процесса Школы	
Перечень используемой учебно-методической литературы на текущий учебный год	
Рабочие программы по учебным предметам	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа начального общего образования (далее – ООП НОО) Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа» городского округа закрытого административно-территориального образования Сибирский Алтайского края (МБОУ СОШ ГО ЗАТО Сибирский Алтайского края) разработана на основе Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ № 373 от 06 октября 2009 года), примерной основной образовательной программы начального общего образования с учётом образовательных потребностей и запросов участников образовательных отношений. Данная программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности при получении начального общего образования и направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

Цель реализации основной образовательной программы начального общего образования — обеспечение выполнения требований ФГОС НОО.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации МБОУ СОШ ГО ЗАТО Сибирский Алтайского края основной образовательной программы начального общего образования **предусматривает решение следующих основных задач:**

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее - дети с ОВЗ);
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;

- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населённого пункта, района, города).

В МБОУ СОШ ГО ЗАТО Сибирский Алтайского края обучение осуществляется посредством УМК «Школа России» и «Начальная школа XXI века», в содержании которых заложен значительный воспитывающий и развивающий потенциал, предусмотрены возможности для дифференцированного подхода и организации коррекционно-развивающей работы. Организация учебной деятельности учащихся осуществляется на основе системно-деятельностного подхода как основного механизма достижения результатов освоения ООП НОО. Учителя эффективно применяют современные образовательные технологии, методы, приёмы и формы обучения. Внеурочная деятельность организуется с учётом познавательных интересов младших школьников и их индивидуальных потребностей. Особое внимание уделяется формированию интереса к языкам различных народов, проживающих в данном регионе, воспитанию культуры взаимоотношений и толерантности в процессе изучения русского и родного языка, литературного чтения, литературного чтения на родном языке, основ религиозных культур и светской этики.

Принципы и подходы к формированию ООП НОО

В основе реализации основной образовательной программы лежат следующие принципы.

Принцип личностной ориентированности образования. Под личностно-ориентированным образованием, понимается образование, обеспечивающее развитие, саморазвитие и продуктивную самореализацию личности ученика, происходящую с опорой на его индивидуальные особенности, как субъекта познания и его предметной деятельности. Оно предусматривает ориентацию содержания на интеллектуальное, эмоциональное, духовно-нравственное, физическое и психическое развитие и саморазвитие каждого ребенка.

Гуманизация содержания образования. Построение отношений участников образовательного процесса на основе смены стиля педагогического общения - от авторитарного к демократическому. Результат гуманистической направленности в образовании - становление человека, способного к сопереживанию, готового к свободному гуманистически ориентированному выбору и индивидуальному интеллектуальному усилию, уважающего себя и способного уважать других.

Принцип универсальности. Преодоление устаревшей идеи сведения образования к простой передаче знаний, формирование с помощью образования социального человека, раскрытие его природной сущности, формирование его во всей полноте возможностей, данных ему природой. Он предусматривает формирование универсальных учебных действий средствами всех предметов, способности их применять в условиях решения учебных задач и практической деятельности повседневной жизни, умений работать с разными источниками информации (учебник, хрестоматия, рабочая тетрадь и продуманная система выхода за рамки этих трех единиц в область словарей, научно-популярных и художественных книг, журналов и газет, других источников информации); умений работать в сотрудничестве (в малой и большой учебной группе) в разном качестве (ведущего, ведомого, организатора учебной деятельности); способности работать самостоятельно (понимается не как работа в одиночестве и без контроля, а как работа по самообразованию).

Фундаментальности и научности знаний. Концептуальное изучение законов мира, направленность образования на универсальные и обобщенные знания, на формирование общей культуры и развития мышления. Предполагает развитие у обучающихся современного научного мировоззрения, понимание места и роли человека в мире, в обществе; постоянное обновление содержания учебных программ и пособий на основании новейших достижений в соответствующей области науки, в педагогике и педагогической

психологии: создание эффективной системы научно – методического информирования педагогов, постоянного повышения уровня их научной эрудиции и культуры.

Принцип демократичности. Предполагает организацию всей школьной деятельности на основе подходов, противоположных авторитарности, бюрократизации, с одной стороны, и анархической вседозволенности – с другой, реализуется в системе обучения и воспитания через: разработку системы локальных актов, определяющих содержание, цели, по определенным направлениям деятельности в Школе; создание отношений в коллективе на основе взаимного уважения прав и свобод всех участников образовательного процесса; разработка и внедрение в Школе ученического самоуправления; развитие коллективных и коллегиальных начал управления и самоуправления школой с равноправным участием педагогов, родителей, учащихся; постепенная передача полномочий администрации и педагогического коллектива детскому коллективу в работе по организации жизни школы, класса; развитие гражданской инициативы, приобретение практического опыта участия в современных демократических процессах.

Принцип открытости школьного пространства. Предполагает обмен информацией с окружающей социально-культурной средой, включённость педагогического и ученического коллектива в жизнь города, привлечение родительской общественности к выработке и принятию важных для школы решений.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно воспитательных целей и путей их достижения;
- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и профессионального образования;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, и детей с ОВЗ), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

В соответствии со Стандартом на уровне начального общего образования осуществляется:

- становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся;
- формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности - умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе;

- духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;
- укрепление физического и духовного здоровья обучающихся.

Стандарт ориентирован на становление личностных характеристик выпускника («портрет выпускника начальной школы»):

- любящий свой народ, свой край и свою Родину;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- любознательный, активно и заинтересованно познающий мир;
- владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;
- выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

Реализация образовательной программы начального общего образования ориентирована на удовлетворение потребностей всех участников образовательного процесса, а именно:

- обучающихся, т.к. программа направлена на удовлетворение их познавательных и коммуникативных запросов и потребностей, что достигается за счет включения в учебный процесс обучения развивающих технологий;
- родителей (законных представителей), заинтересованных в развитии ребенка и получении начального образования в комфортных психологических условиях, в продолжении образования учащимися в МБОУ СОШ на следующей ступени. Начальная школа работает по принципу открытой системы, осуществляя взаимодействие с родителями, корректируя изменения в образовательной программе с учетом изменения ситуации в образовании и интересов родителей;
- педагогов, заинтересованных в подготовке учащихся к освоению содержания образования на следующей ступени обучения, т.е. в основной школе, в становлении и совершенствовании уровня своего педагогического мастерства, позволяющего решать профессиональные задачи разного уровня сложности, в развитии профессиональной педагогической культуры, обеспечивающей возможность педагогу самореализоваться в личностно-профессиональном плане;
- школы, как образовательного учреждения, реализующего свою программу и концепцию;
- социума, заинтересованного в подготовке высокообразованной личности, способной к продолжению образования.

Общая характеристика основной образовательной программы начального общего образования

Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ ГО ЗАТО Сибирский Алтайского края разработана с учётом образовательных потребностей и запросов участников образовательного процесса на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом примерной основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с требованиями к структуре основной образовательной программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса на уровне начального общего образования направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

Содержание основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ ГО ЗАТО Сибирский Алтайского края отражает требования ФГОС НОО и содержит три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации основной образовательной программы, конкретизированные в соответствии с требованиями ФГОС НОО и учитывающие региональные, национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел включает:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися ООП;
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения ООП.

Содержательный раздел определяет общее содержание начального общего образования и включает образовательные программы, ориентированные на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов, в том числе:

- программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся;
- программы отдельных учебных предметов, курсов;
- программу духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся;
- программу формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни;
- программу коррекционной работы.

Организационный раздел устанавливает общие рамки организации образовательной деятельности, а также механизм реализации компонентов основной образовательной программы.

Организационный раздел включает:

- учебный план начального общего образования;
- план внеурочной деятельности;
- календарный учебный график;
- систему условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Основная образовательная программа сформирована с учётом особенностей уровня начального общего образования как фундамента всего последующего обучения.

Начальная школа — особый этап в жизни ребёнка, связанный:

- с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребёнка — с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;
- с принятием и освоением ребёнком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;
- с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебном процессе;
- с изменением при этом самооценки ребёнка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;
- с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Основные направления деятельности педагогического коллектива определяются требованиями:

- к структуре образовательной программы;
- к условиям реализации образовательной программы;
- к планируемому результату её освоения

Деятельность педагогического коллектива направлена на:

- формирование мотивации к дальнейшему обучению у младших школьников
- формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих умение учиться
- обеспечение готовности и способности к сотрудничеству и совместной деятельности учащегося с учителем и одноклассниками
- формирование основ нравственного поведения, определяющего отношение личности к обществу и окружающими людьми
- формирование основ здорового образа жизни
- формирование основ ценностных ориентаций младшего школьника
- коррекционную работу с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и обучающимися, испытывающими трудности в освоении образовательной программы.

Учитываются также характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет): центральные психологические новообразования, формируемые на данной ступени образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов; развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

При определении стратегических характеристик основной образовательной программы учитываются существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике, связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста.

При этом успешность и своевременность формирования указанных новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связывается с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательного процесса и выбора условий и методик обучения, учитывающих описанные выше особенности уровня начального общего образования.

Основная образовательная программа начального общего образования предусматривает:

- достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей;
- организацию интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;

-включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населённого пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия.

Важнейшей частью основной образовательной программы является учебный план, который содержит две составляющие: обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательного процесса.

Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ ГО ЗАТО Сибирский Алтайского края адресована:

- обучающимся для реализации права на получение образования, развитие личностного потенциала, удовлетворение познавательных потребностей, социализации в обществе;
- родителям (законным представителям) для взаимодействия семьи и школы по вопросам содержания образования, организации и предполагаемых результатах по достижению каждым обучающимся образовательных результатов; для определения сферы ответственности за достижение результатов образовательной деятельности школы, родителей и обучающихся и возможностей для взаимодействия.
- педагогическим работникам МБОУ СОШ ГО ЗАТО Сибирский Алтайского края для реализации ФГОС НОО, организации взаимодействия семьи и школы с целью достижения каждым обучающимся образовательных результатов.
- администрации МБОУ СОШ ГО ЗАТО Сибирский Алтайского края для координации деятельности педагогического коллектива по выполнению требований к результатам и условиям освоения обучающимися ООП НОО; для регулирования взаимоотношений субъектов образовательного процесса.
- учредителю и органам управления для принятия управленческих решений на основе мониторинга эффективности процесса, качества, условий и результатов образовательной деятельности.

Основная образовательная программа начального общего образования является главным стратегическим документом, обусловленным образовательными потребностями всех участников образовательного процесса и выражающим объективную заинтересованность обучающихся и родителей и рассчитана на 4 года. Нормативный срок освоения основной образовательной программы начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья может быть увеличен с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии).

Начальное общее образование может быть получено в МБОУ СОШ ГО ЗАТО Сибирский Алтайского края в очной, очно - заочной или заочной форме; вне организации в форме семейного образования. Допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения.

Общие подходы к реализации внеурочной деятельности

ООП Школы реализуется через урочную и внеурочную деятельность в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189, в редакции Изменений N 1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.06.2011 N 85, изменений N 2 утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 25.12.2013 N 72, далее - СанПиН 2.4.2.2821-10). ФГОС НОО определяют общее количество часов внеурочной деятельности на каждом уровне общего образования, которое составляет: до 1350 часов на уровне начального общего образования.

Внеурочная деятельность учащихся объединяет все виды деятельности (кроме урочной), в которых возможно и целесообразно решение задач их развития, воспитания и социализации. Организуется во внеурочное время, для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно

полезной деятельности. Способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

Цели внеурочной деятельности:

- создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для социализации каждого учащегося в свободное от учёбы время;

- создание воспитывающей среды, обеспечивающей социальных, интеллектуальных интересов обучающихся в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности, гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

Задачи внеурочной деятельности:

- организация общественно-полезной и досуговой деятельности обучающихся совместно с общественными организациями, культурными центрами, библиотеками, семьями учащихся;

- включение учащихся в разностороннюю деятельность;

- формирование навыков позитивного коммуникативного общения;

- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми;

- воспитание трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;

- развитие позитивного отношения к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура) для формирования здорового образа жизни;

- совершенствование воспитательной работы в школы.

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательной деятельности Школы и организуется по направлениям развития личности:

- спортивно-оздоровительное,

- духовно-нравственное,

- социальное,

- общеинтеллектуальное,

- общекультурное.

Школа организует различные формы организации внеурочной деятельности, с учетом интересов и запросов учащихся и их родителей (законных представителей):

- экскурсии,

- круглый стол, диспуты,

- КВН,

- соревнования,

- научные исследования и т. д.

Право выбора направлений и форм внеурочной деятельности имеют родители (законные представители) обучающегося при учете его мнения до завершения получения ребенком основного общего образования.

Содержательное и методическое обеспечение занятий внеурочной деятельности осуществляется через программы внеурочной деятельности, ведение журнала внеурочной деятельности.

План внеурочной деятельности как и учебный план является основным организационным механизмом реализации основных образовательных программ общего образования, определяет состав и структуру направлений, формы организации, объем

внеурочной деятельности. При отсутствии возможности для реализации внеурочной деятельности образовательная организация в рамках соответствующих государственных (муниципальных) заданий, формируемых учредителем, использует возможности образовательных организаций дополнительного образования, организаций культуры и спорта.

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО

Планируемые результаты освоения ООП НОО один из важнейших механизмов реализации требований ФГОС НОО к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу.

Это система обобщенных личностно ориентированных целей образования, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

Планируемые результаты:

- обеспечивают связь между требованиями Стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения ООП НОО, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учетом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;

- являются содержательной и критериальной основой для разработки рабочих программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися ООП НОО.

Планируемые результаты освоения ООП НОО понимаются как совокупность личностных, метапредметных, предметных результатов:

- личностные результаты — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;

- метапредметные результаты — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

- предметные результаты — в новом понимании, при реализации системно-деятельностного подхода, освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

В соответствии с системно-деятельностным подходом содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, в том числе задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Иными словами, система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно действиями – познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломлёнными через специфику содержания того или иного предмета – овладеют обучающиеся в ходе образовательной деятельности. В системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий опорный характер, т.е. служащий основой для последующего обучения.

Структура планируемых результатов учитывает необходимость:

- определения динамики развития обучающихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы — зоны ближайшего развития ребёнка;

- определения возможностей овладения обучающимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся подготовительными для данного предмета;
- выделения основных направлений оценочной деятельности — оценки результатов деятельности систем образования различного уровня, педагогов, обучающихся.

С этой целью в структуре планируемых результатов по каждой учебной программе (предметной, междисциплинарной) выделяются следующие уровни описания.

Цели-ориентиры, определяющие ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты изучения данной учебной программы. Их включение в структуру планируемых результатов призвано дать ответ на вопрос о смысле изучения данного предмета, его вкладе в развитие личности обучающихся. Планируемые результаты представлены в первом, общецелевом блоке, предваряющем планируемые результаты по отдельным разделам учебной программы. Этот блок результатов описывает основной, сущностный вклад данной программы в развитие личности обучающихся, в развитие их способностей; отражает такие общие цели образования, как формирование ценностных и мировоззренческих установок, развитие интереса, формирование определенных познавательных потребностей обучающихся. Оценка достижения этих целей ведется в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно не персонифицированной информации, а полученные результаты характеризуют деятельность системы образования.

Планируемые предметные результаты, приводятся в двух блоках к каждому разделу учебной программы. Они ориентируют в том, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников.

Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении опорного учебного материала. Планируемые результаты, описывающие эту группу целей, приводятся в блоках «Выпускник научится» к каждому разделу учебной программы. Критериями отбора данных результатов служат: их значимость для решения основных задач образования на данном уровне, необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся, как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся. Иными словами, в эту группу включается такая система знаний и учебных действий, которая, во-первых, принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя может быть освоена подавляющим большинством детей.

Достижение планируемых результатов этой группы выносится на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе освоения данной программы посредством накопительной системы оценки (например, портфеля достижений), так и по итогам её освоения (с помощью итоговой работы). Оценка освоения опорного материала на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся, ведётся с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, соответствующих зоне ближайшего развития, с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень обучения.

Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Планируемые результаты, описывающие указанную группу целей, приводятся в блоках «Выпускник получит возможность научиться» к каждому разделу примерной программы учебного предмета и выделяются курсивом. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать

только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. В повседневной практике обучения эта группа целей не отрабатывается со всеми без исключения обучающимися, как в силу повышенной сложности учебных действий для обучающихся, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данном уровне обучения. Оценка достижения этих целей ведётся преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно не персонифицированной информации. Частично задания, ориентированные на оценку достижения этой группы планируемых результатов, могут включаться в материалы итогового контроля.

Основные цели такого включения — предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных обучающихся. При этом невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведётся оценка достижения планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующий уровень обучения. В ряде случаев учёт достижения планируемых результатов этой группы целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать посредством накопительной системы оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки.

Подобная структура представления планируемых результатов подчёркивает тот факт, что при организации образовательной деятельности, направленной на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на **дифференциации требований** к подготовке обучающихся.

При получении начального общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения:

- междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий», а также её разделов «Чтение. Работа с текстом» и «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся»;
- программ по всем учебным предметам.

В данном разделе основной образовательной программы приводятся планируемые результаты освоения всех обязательных учебных предметов на уровне начального общего образования.

К числу планируемых результатов освоения основной образовательной программы отнесены:

- **личностные результаты** — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;
- **метапредметные результаты** — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
- **предметные результаты** — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Личностные результаты формируются за счёт реализации как программ отдельных учебных предметов, так и программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, программы формирования экологической культуры здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметные результаты формируются за счёт реализации программы

формирования универсальных учебных действий и программ всех без исключения учебных предметов.

Предметные образовательные результаты содержат следующие компоненты:

- факты;
- конкретные сведения;
- ключевые понятия;
- отдельные (доступные пониманию младшего школьника) связи и зависимости между объектами окружающего мира;
- отдельные (доступные) методы познания;
- культурологические сведения.

Объектами контроля и анализа результатов образования выпускника начальной школы, которые не подлежат формализованному итоговому контролю и аттестации и не влияют на возможность продолжения образования являются:

- познавательная активность, интерес школьников к учению, школе;
- сформированность нравственных и эстетических чувств, эмоционально – ценностных ориентаций и отношения к учению, себе и окружающему миру;
- применение правил и способов поведения в реальных жизненных ситуациях;
- участие детей в различной социально значимой деятельности, в том числе творческого характера;
- выполнение учащимися различных социальных ролей, в том числе связанных со школьной системой взаимоотношений.

Таким образом, планируемые результаты соответствуют основным подходам ФГОС НОО:

- пониманию основного результата образования как индивидуального прогресса в основных сферах личностного развития, достигаемого путем освоения универсальных и предметных способов действий, ведущих идей и ключевых понятий; достижения на этой основе способности к развитию компетентности;
- пониманию сущности учебного предмета и его специфики на основе **системно – деятельностного подхода**, согласно которому содержание и структура учебного предмета задают требования к организации учебной деятельности, в ходе которой учащиеся, совершая определенные, специфичные для данного учебного предмета действия, осваивают универсальные и предметные способы действий, ключевые понятия, теории, существенные свойства изучаемых объектов и отношения между ними;
- его пониманию как общественного договора, что предполагает дифференциацию и индивидуализацию учебного процесса, признание за учеником права выбора уровня освоения планируемых результатов.

Планируемые **личностные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Планируемые **метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования

Русский язык и литературное чтение

Русский язык:

1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Литературное чтение:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Родной язык и литературное чтение на родном языке

Родной язык:

1) воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

- 2) обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- 3) формирование первоначальных научных знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования позитивного отношения к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- 4) овладение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;
- 5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Литературное чтение на родном языке:

- 1) понимание родной литературы как одной из основных национально – культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- 3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно – популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) осознание коммуникативно – эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Иностранный язык:

- 1) приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоение правил речевого и неречевого поведения;
- 2) освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширение лингвистического кругозора;
- 3) сформированность дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

Математика и информатика:

- 1) использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;
- 2) овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов;

- 3) приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- 4) умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать и интерпретировать данные;
- 5) приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

Обществознание и естествознание (Окружающий мир):

- 1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- 2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
- 3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- 4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др., с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
- 5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

Основы религиозных культур и светской этики:

- 1) готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
- 2) знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- 3) понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
- 4) формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;
- 5) первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;
- 6) становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;
- 7) осознание ценности человеческой жизни.

Искусство

Изобразительное искусство:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Музыка:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

- 2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- 3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- 4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Технология:

- 1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- 2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- 3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- 4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- 5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- 6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Физическая культура:

- 1) формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;
- 2) овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры);
- 3) формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данных мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателей развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).

УМК «Школа России» и УМК «Начальная школа XXI века» в полной мере реализуют требования ФГОС НОО по достижению вышеперечисленных результатов.

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы НОО осуществляется на основе локальных актов МБОУ СОШ ГО ЗАТО Сибирский Алтайского края, устанавливающих правила организации и осуществления текущей, промежуточной аттестации и перевода учащихся, соответствующие права, обязанности и ответственность участников образовательных отношений, должностных лиц школы.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования представляет собой один из инструментов реализации требований ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлеченность в оценочную деятельность, как педагогов, так и обучающихся.

Система оценки достижения планируемых результатов включает в себя две согласованные между собой системы оценок: внешнюю оценку (или оценку, осуществляемую внешними по отношению к школе службами) и внутреннюю оценку (или оценку, осуществляемую самой школой — обучающимися, педагогами, администрацией).

Внутренняя и внешняя оценки построены на одной и той же критериальной основе, при этом внешняя оценка, реализуя требования стандарта, задает общие ориентиры образовательного процесса посредством уточнения содержательной и критериальной основы всей системы оценки, в том числе и внутренней.

Внутренняя оценка выражается в текущих отметках, которые ставятся учителями; в результатах самооценки обучающихся; в результатах наблюдений, проводящихся учителями и школьными психологами; в промежуточных и итоговой оценках обучающихся и, наконец, в решении педагогического совета школы о переводе ученика в следующий класс или на следующий уровень обучения.

Внешняя оценка проводится внешними по отношению к школе службами, уполномоченными вести оценочную деятельность, в рамках мониторинговых исследованиях качества образования.

Оценка на единой критериальной основе, формирование навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само- и взаимооценки не только дают возможность педагогам и обучающимся освоить эффективные средства управления учебной деятельностью, но и способствуют развитию у обучающихся самосознания, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты.

В соответствии со ФГОС НОО основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО.

Система оценки разработана на основе оценки достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования: ФГОС НОО, Примерной программы НОО, Программы УМК «Школа России», Программы УМК «Начальная школа XXI века».

УМК «Школа России» и УМК «Начальная школа XXI века» предлагают следующие возможности для оценки планируемых результатов:

- в предметное содержание встроена система заданий для формирования контрольно-оценочной деятельности младших школьников;
- в учебники включены рубрики: «Наши проекты», «Странички для любознательных», «Выскажи свое мнение», «Что узнали. Чему научились». В конце каждого урока, темы есть рубрика «Проверим себя и оценим свои достижения», которая позволяет ученику систематически контролировать и оценивать процесс и результат своей деятельности, расширяя сферу его познавательных действий).
- в содержание учебников заложена система заданий, требующих умений работать в паре, группе, - это дидактические игры, задания по поиску и сбору информации, выполнение которых предполагает распределение ролей, умение сотрудничать и согласовывать действия в процессе выполнения задания, а также заданий, предполагающих взаимную проверку результатов выполнения тех или иных поставленных задач «Помогаем друг другу сделать шаг к успеху», что способствует развитию коммуникативных учебных действий.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных организаций и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования разного уровня.

Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на уровне начального общего образования выступают

планируемые результаты, составляющие содержание блока «Выпускник научится» для каждой программы, предмета, курса.

При оценке результатов деятельности образовательных организаций и работников образования основным объектом оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения основной образовательной программы, составляющие содержание блоков «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться» для каждой учебной программы.

Система оценки предполагает **комплексный подход к оценке результатов** образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО предоставление и использование персонифицированной информации возможно только в рамках процедур итоговой оценки обучающихся. Во всех иных процедурах допустимо предоставление и использование исключительно не персонифицированной (анонимной) информации о достигаемых обучающимися образовательных результатах.

Интерпретация результатов оценки ведётся на основе контекстной информации об условиях и особенностях деятельности субъектов образовательных отношений. В частности, итоговая оценка обучающихся определяется с учётом их стартового уровня и динамики образовательных достижений.

Система оценки предусматривает **уровневый подход** к представлению планируемых результатов и инструментарию для оценки их достижения. Согласно этому подходу за точку отсчёта принимается не «идеальный образец», отсчитывая от которого «методом вычитания» и фиксируя допущенные ошибки и недочёты, формируется сегодня оценка ученика, а необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством обучающихся опорный уровень образовательных достижений. Достижение этого опорного уровня интерпретируется как безусловный учебный успех ребёнка, как исполнение им требований ФГОС НОО. А оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Это позволяет поощрять продвижения обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития.

Поэтому в текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

- «зачёт/незачёт» («удовлетворительно/неудовлетворительно»), т.е. оценкой, свидетельствующей об осознанном освоении опорной системы знаний и правильном выполнении учебных действий в рамках диапазона (круга) заданных задач, построенных на опорном учебном материале;
- «хорошо», «отлично» — оценками, свидетельствующими об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов.

Это не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения. В частности, достижение опорного уровня в этой системе оценки интерпретируется как безусловный учебный успех ребёнка, как исполнение им требований ФГОС НОО и соотносится с оценкой «удовлетворительно» («зачёт»).

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов.

Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии, представленных в разделе «Личностные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий, у обучающихся при получении начального общего образования.

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательной деятельности, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьёй и школой.

Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:

- Самоопределение — сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;
- Смыслообразование — поиск и установление личностного смысла (т.е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов, понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», и стремления к преодолению этого разрыва;
- морально-этическая ориентация — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное содержание оценки личностных результатов при получении начального общего образования строится вокруг оценки:

- сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательной организации, ориентации на содержательные моменты образовательной деятельности — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;
- сформированности основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивацию достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей;
- знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

В планируемых результатах, описывающих эту группу, отсутствует блок «Выпускник научится». Это означает, что личностные результаты выпускников при получении начального общего образования в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО не подлежат итоговой оценке. Формирование и достижение указанных выше личностных результатов — задача и ответственность системы образования и образовательной организации. Поэтому оценка этих результатов образовательной деятельности

осуществляется в ходе внешних не персонифицированных мониторинговых исследований, результаты которых являются основанием для принятия управленческих решений при проектировании и реализации региональных программ развития, программ поддержки образовательной деятельности, иных программ. К их осуществлению должны быть привлечены специалисты, не работающие в данной образовательной организации и обладающие необходимой компетентностью в сфере диагностики развития личности в детском и подростковом возрасте. Предметом оценки в этом случае становится не прогресс личностного развития обучающегося, а эффективность воспитательно-образовательной деятельности образовательной организации, муниципальной, региональной или федеральной системы образования. Это принципиальный момент, отличающий оценку личностных результатов от оценки предметных и метапредметных результатов.

В ходе текущей оценки возможна ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов, полностью отвечающая этическим принципам охраны и защиты интересов ребёнка и конфиденциальности, в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу обучающегося. Такая оценка направлена на решение задачи оптимизации личностного развития обучающихся и включает три основных компонента:

- характеристику достижений и положительных качеств обучающегося;
- определение приоритетных задач и направлений личностного развития с учетом, как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;
- систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную реализацию задач начального общего образования.

Другой формой оценки личностных результатов может быть оценка индивидуального прогресса личностного развития обучающихся, которым необходима специальная поддержка. Эта задача может быть решена в процессе систематического наблюдения за ходом психического развития ребёнка на основе представлений о нормативном содержании и возрастной периодизации развития — в форме возрастнo-психологического консультирования. Такая оценка осуществляется по запросу родителей (законных представителей) обучающихся или педагогов (или администрации образовательной организации при согласии родителей (законных представителей) и проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии.

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения ООП, описанных в разделах «Регулятивные универсальные учебные действия», «Коммуникативные универсальные учебные действия», «Познавательные универсальные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на уровне НОО, а также планируемых результатов, представленных во всех разделах подпрограммы «Чтение. Работа с текстом». Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательной деятельности — учебных предметов.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т.е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью. К ним относятся:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, к установлению аналогий, отнесения к известным понятиям;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на уровне начального общего образования строится вокруг умения учиться, т.е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этой деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур таких, как решение задач творческого и поискового характера, учебное проектирование, итоговые проверочные работы, комплексные работы на межпредметной основе, мониторинг достижения образовательных результатов. Уровень сформированности универсальных учебных действий, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценён и измерен в следующих основных формах.

Во-первых, достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий.

Во-вторых, достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов.

Этот подход широко использован для итоговой оценки планируемых результатов по отдельным предметам. В зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку, родному (нерусскому) языку (далее — родному языку), чтению, окружающему миру, технологии и другим предметам и с учётом характера ошибок, допущенных ребёнком, можно сделать вывод о сформированности ряда познавательных и регулятивных действий обучающихся. Проверочные задания, требующие совместной работы обучающихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных учебных действий. Наконец, достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе. В частности, широкие возможности для оценки сформированности метапредметных результатов открывает использование проверочных заданий, успешное выполнение которых требует освоения навыков работы с информацией.

Преимуществом двух последних способов оценки является то, что предметом измерения становится уровень присвоения обучающимся универсального учебного действия, обнаруживающий себя в том, что действие занимает в структуре учебной деятельности обучающегося место операции, выступая средством, а не целью активности ребёнка. Таким образом, оценка метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур. Например, в итоговых проверочных работах по предметам или в комплексных работах на межпредметной основе целесообразно осуществлять оценку (прямую или опосредованную) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованную оценку сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

В ходе текущей, тематической, промежуточной оценки может быть оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы. Например, именно в ходе текущей оценки целесообразно отслеживать уровень сформированности такого умения, как взаимодействие с партнёром: ориентация на партнёра, умение слушать и слышать собеседника; стремление учитывать и координировать различные мнения и позиции в отношении объекта, действия, события.

Оценка уровня сформированности ряда универсальных учебных действий, овладение которыми имеет определяющее значение для оценки эффективности всей системы начального образования (например, обеспечиваемые системой начального образования уровень включенности детей в учебную деятельность, уровень их учебной самостоятельности, уровень сотрудничества и ряд других), проводится в форме не персонифицированных процедур.

Оценка предметных результатов.

Достижение предметных результатов обеспечивается за счет основных учебных предметов. Поэтому объектом оценки предметных результатов является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в классном журнале.

В 1 классе используется безотметочная система, также не оценивается предмет «Основы религиозных культур и светской этики».

Письменные, самостоятельные, контрольные и другие виды работ обучающихся оцениваются по 5-балльной системе.

Текущий контроль успеваемости обучающихся представляет собой совокупность мероприятий, включающую планирование текущего контроля по учебным предметам, курсам учебного плана основной общеобразовательной программы, разработку содержания и методики проведения контрольных работ, проверку (оценку) и результатов выполнения обучающимися контрольных работ, а также документальное оформление результатов оценки.

Предметом текущего контроля является способность обучающихся решать учебные задачи с использованием следующих средств:

- система предметных знаний, включающая опорные знания (ключевые теории, идеи, понятия, факты, методы), усвоение которых принципиально необходимо для успешного обучения, и знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорные знания, а также служащие пропедевтикой для последующего изучения других учебных предметов;
- действия с предметным содержанием, предполагающие использование адекватных знаково-символических средств; моделирование; сравнение, группировку и классификацию объектов; анализ, синтез и обобщение учебного материала; установление связей (в том числе причинно-следственных) и аналогий; поиск, преобразование, представление и интерпретация информации.

В процессе оценки достижения планируемых результатов освоения основной ООП НОО используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга: стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдение, проведение контрольных работ с выставлением обучающимся индивидуальных текущих отметок успеваемости по результатам выполнения данных работ.

Основным инструментом **итоговой оценки** являются итоговые комплексные работы – система заданий различного уровня сложности по литературному чтению, русскому языку, математике и окружающему миру в соответствии с УМК.

В учебном процессе оценка предметных результатов проводится с помощью проверочных, самостоятельных контрольных и итоговых работ, направленных на определение уровня освоения темы учащимися по пятибалльной шкале. Оценивание производится в соответствии с авторскими рекомендациями и на основании локальных актов школы.

Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются, в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования является достижение предметных и метапредметных результатов начального общего образования, необходимых для продолжения образования.

Основным инструментом итоговой оценки являются итоговые комплексные работы – система заданий различного уровня сложности по чтению, русскому языку, математике и окружающему миру.

В учебном процессе оценка предметных результатов проводится с помощью диагностических работ (промежуточных и итоговых), направленных на определение уровня освоения темы учащимися. Проводится мониторинг результатов выполнения трех итоговых работ – по русскому языку, математике и итоговой комплексной работы на межпредметной основе.

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы являются предметные достижения и метапредметные результаты начального общего образования, необходимые для продолжения образования, а также внеучебные достижения младших школьников как в рамках основной образовательной программы так и за ее пределами.

В итоговой оценке реализации основной образовательной программы выделяются отдельно (независимо друг от друга) три составляющие:

- результаты текущего и промежуточного оценивания, отражающие динамику индивидуальных образовательных достижений обучающихся, продвижение в достижении планируемых результатов освоения основной образовательной программы;
- результаты итоговых работ, характеризующие уровень освоения обучающимися основных формируемых культурных предметных способов действий/средств, необходимых для продолжения образования на следующем шаге;
- внеучебные достижения младших школьников.

Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках накопительной системы – Портфель достижений.

Портфель достижений ученика:

- является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений учащихся, ориентированным на обновление и совершенствование качества образования;
- реализует одно из основных положений Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования второго поколения – формирование универсальных учебных действий;
- позволяет учитывать возрастные особенности развития универсальных учебных действий учащихся младших классов; лучшие достижения Российской школы на этапе начального обучения; а также педагогические ресурсы учебных предметов образовательного плана;
- предполагает активное вовлечение учащихся и их родителей в оценочную деятельность на основе проблемного анализа, рефлексии и оптимистического прогнозирования.

Показатель динамики образовательных достижений — один из основных показателей в оценке образовательных достижений. На основе выявления характера динамики образовательных достижений обучающихся можно оценивать эффективность учебной деятельности, работы учителя или образовательной организации, системы образования в

целом. Оценка динамики образовательных достижений, как правило, имеет две составляющие: педагогическую, понимаемую как оценку динамики степени и уровня овладения действиями с предметным содержанием, и психологическую, связанную с оценкой индивидуального прогресса в развитии ребёнка.

Одним из наиболее адекватных инструментов для оценки динамики образовательных достижений служит портфель достижений обучающегося. Портфель достижений — это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

- поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся;
- поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности обучающихся;
- формировать умение учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

Портфель достижений представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в различных областях. Портфель достижений является оптимальным способом организации текущей системы оценки. При этом материалы портфеля достижений должны допускать независимую оценку, например при проведении аттестации педагогов.

В состав портфеля достижений могут включаться результаты, достигнутые обучающимся не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за её пределами.

В портфель достижений учеников начальной школы, который используется для оценки достижения планируемых результатов начального общего образования, целесообразно включать следующие материалы.

1. Выборки детских работ — формальных и творческих, выполненных в ходе обязательных учебных занятий по всем изучаемым предметам, а также в ходе посещаемых учащимися занятий, реализуемых в рамках образовательной программы образовательной организации.

Обязательной составляющей портфеля достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по отдельным предметам.

Остальные работы должны быть подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий. Примерами такого рода работ могут быть:

- по русскому, родному языку и литературному чтению, литературному чтению на родном языке, иностранному языку — диктанты и изложения, сочинения на заданную тему, сочинения на произвольную тему, аудиозаписи монологических и диалогических высказываний, «дневники читателя», иллюстрированные «авторские» работы детей, материалы их самоанализа и рефлексии и т.п.;
- по математике — математические диктанты, оформленные результаты мини-исследований, записи решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, математические модели, аудиозаписи устных ответов (демонстрирующих навыки устного счёта, рассуждений, доказательств, выступлений, сообщений на математические темы), материалы самоанализа и рефлексии и т.п.;
- по окружающему миру — дневники наблюдений, оформленные результаты мини-исследований и мини-проектов, интервью, аудиозаписи устных ответов, творческие работы, материалы самоанализа и рефлексии и т.п.;

- по предметам эстетического цикла — аудиозаписи, фото- и видеоизображения примеров исполнительской деятельности, иллюстрации к музыкальным произведениям, иллюстрации на заданную тему, продукты собственного творчества, аудиозаписи монологических высказываний описаний, материалы самоанализа и рефлексии и т.п.;
- по технологии — фото- и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, аудиозаписи монологических высказываний описаний, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии и т.п.;
- по физкультуре — видеоизображения примеров исполнительской деятельности, дневники наблюдений и самоконтроля, самостоятельно составленные расписания и режим дня, комплексы физических упражнений, материалы самоанализа и рефлексии и т.п.

2. Систематизированные материалы наблюдений (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т.п.) за процессом овладения универсальными учебными действиями, которые ведут учителя начальных классов (выступающие и в роли учителя предметника, и в роли классного руководителя), иные учителя предметники, школьный психолог, организатор воспитательной работы и другие непосредственные участники образовательных отношений.

3. Материалы, характеризующие достижения обучающихся в рамках внеурочной и досуговой деятельности, например результаты участия в олимпиадах, конкурсах, смотрах, выставках, концертах, спортивных мероприятиях, поделки и др. Основное требование, предъявляемое к этим материалам, — отражение в них степени достижения планируемых результатов освоения ООП НОО.

Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих и портфеля достижений в целом ведутся с позиций достижения планируемых результатов с учётом основных результатов начального общего образования, закреплённых в ФГОС НОО.

Оценка, как отдельных составляющих, так и портфеля достижений в целом ведётся на критериальной основе, поэтому портфели достижений должны сопровождаться специальными документами, в которых описаны состав портфеля достижений; критерии, на основе которых оцениваются отдельные работы, и вклад каждой работы в накопленную оценку выпускника. Критерии оценки отдельных составляющих портфеля достижений могут полностью соответствовать рекомендуемым или быть адаптированы учителем применительно к особенностям образовательной программы и контингента детей.

При адаптации критериев целесообразно соотносить их с критериями и нормами, представленными в примерах инструментария для итоговой оценки достижения планируемых результатов, естественно, спроецировав их предварительно на данный этап обучения.

По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делаются выводы:

- 1) о сформированности у обучающегося универсальных и предметных способов действий, а также опорной системы знаний, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;
- 2) о сформированности основ умения учиться, понимаемой как способность к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- 3) об индивидуальном прогрессе в основных сферах развития личности — мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

Итоговая оценка выпускника

При итоговой оценке качества освоения основной образовательной программы начального общего образования в рамках контроля успеваемости в процессе освоения

содержания отдельных учебных предметов должна учитываться готовность к решению учебно-практических и учебно-познавательных задач на основе:

- системы знаний и представлений о природе, обществе, человеке, технологии; обобщенных способов деятельности, умений в учебно-познавательной и практической деятельности; коммуникативных и информационных умений;
- системы знаний об основах здорового и безопасного образа жизни.

Итоговая оценка качества освоения обучающимися ООП НОО осуществляется Школой.

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися ООП НОО должно быть достижение предметных и метапредметных результатов освоения ООП НОО, необходимых для продолжения образования.

В итоговой оценке должны быть выделены две составляющие:

- **результаты промежуточной аттестации** обучающихся, отражающие динамику их индивидуальных образовательных достижений, продвижение в достижении планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;
- **результаты итоговых работ**, характеризующие уровень освоения обучающимися основных формируемых способов действий в отношении к опорной системе знаний, необходимых для обучения на следующей ступени общего образования.

Итоговая оценка освоения ООП НОО проводится Школой и направлена на оценку достижения обучающимися планируемых результатов освоения ООП НОО.

Результаты итоговой оценки освоения ООП НОО используются для принятия решения о переводе обучающихся на следующий уровень общего образования.

На итоговую оценку на уровне начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующем уровне, выносятся только предметные и метапредметные результаты, описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов начального общего образования.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий. Способность к решению иного класса задач является предметом различного рода не персонифицированных обследований.

При получении начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике и овладение следующими метапредметными действиями:

- речевыми, среди которых следует выделить навыки осознанного чтения и работы с информацией;
- коммуникативными, необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки, зафиксированной в портфеле достижений, по всем учебным предметам и оценок за выполнение, как минимум, трёх (четырёх) итоговых работ (по русскому языку, родному языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе).

При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют, как минимум, уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике, а также уровень овладения метапредметными действиями.

На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов.

1) Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне, и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, как минимум, с оценкой «зачтено» (или «удовлетворительно»), а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

2) Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующем уровне образования, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причём не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

3) Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне образования.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по **всем** основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

Педагогический совет образовательной организации на основе выводов, сделанных по каждому обучающемуся, рассматривает вопрос об успешном освоении данным обучающимся основной образовательной программы начального общего образования и переводе его на следующий уровень общего образования.

В случае если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующий уровень общего образования принимается педагогическим советом с учётом динамики образовательных достижений обучающегося и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых на федеральном уровне. Решение о переводе обучающегося на следующий уровень общего образования принимается одновременно с рассмотрением и утверждением характеристики обучающегося, в которой:

- отмечаются образовательные достижения и положительные качества обучающегося;
- определяются приоритетные задачи и направления личностного развития с учётом, как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;
- даются психолого-педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующем уровне обучения.

Оценка результатов деятельности образовательной организации начального общего образования проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО с учётом:

- результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);
- условий реализации основной образовательной программы начального общего образования;
- особенностей контингента обучающихся.

Предметом оценки в ходе данных процедур является также текущая оценочная деятельность образовательных организаций и педагогов, и в частности отслеживание динамики образовательных достижений выпускников начальной школы данной образовательной организации.

В случае если для проведения итоговых работ используется единый, централизованно разработанный инструментарий, наиболее целесообразной формой оценки деятельности образовательной организации начального общего образования является регулярный мониторинг результатов выполнения итоговых работ.

Система оценки достижений результатов освоения курсов и курсов внеурочной деятельности

Оценка достижений результатов курсов и курсов внеурочной деятельности происходит на трех уровнях:

- представление коллективного результата группы обучающихся в рамках одного направления (результаты работы кружка, детского объединения, системы мероприятий, лагерной смены и т. п.);
- индивидуальная оценка результатов внеурочной деятельности каждого обучающегося;
- качественная и количественная оценка эффективности деятельности МБОУ СОШ ГО ЗАТО Сибирский Алтайского края по направлениям внеурочной деятельности на основании суммирования индивидуальных результатов обучающихся.

Формы представления результатов внеурочной деятельности:

- представление коллективного результата группы обучающихся в рамках одного направления происходит на общешкольном празднике (мероприятии) в форме творческой презентации, творческого отчёта и пр.;
- для индивидуальной оценки результатов внеурочной деятельности каждого обучающегося используется портфолио – накопительная система оценивания, характеризующая динамику индивидуальных образовательных достижений;
- для оценки эффективности деятельности школы по направлениям внеурочной деятельности используется карта достижений, в которую вносятся индивидуальные результаты учащихся по направлениям.

Для представления результатов достижений используются также такие формы, как выставка достижений учащихся, самооценка, оценка проекта, педагогический мониторинг, практические работы, творческие работы, самоанализ, наблюдения и др.

Система оценки результатов внеурочной деятельности

Система оценки результатов	Индивидуальная оценка	Коллективный результат	Оценка эффективности по направлениям внеурочной деятельности
Основные функции оценки	Диагностирующая	Диагностирующая и корректирующая	Диагностирующая и контролирующая
Форма предоставления результатов	Портфолио	Творческий отчет / презентация и пр.	Карта достижений (суммирование индивидуальных результатов обучающихся в рамках одного направления).
Содержание	- Оценка освоения программы внеурочной деятельности (педагог). - Участие в мероприятиях различного уровня.	- Продукт совместной деятельности/ проекта. - Внешняя	- Индивидуальные результаты в рамках одного направления - Продукт проекта, организованного в

	- Дипломы, сертификаты, награды и пр. - Самоанализ	экспертиза коллективного творчества - Награды, сертификаты, поощрения. - Материалы рефлексии	рамках одного направления
Этапы диагностики	Входная диагностика, диагностика в конце года и по окончании освоения программы (как показатели динамики)	В конце года или отчетного периода.	В конце года. По окончании проекта.
Формы оценивания	Персонифицированная и неперсонифицированная	Неперсонифицированная	Неперсонифицированная
Инструменты оценивания	Критерии оценки портфолио Критерии оценки проекта	Критерии оценки продуктов деятельности	Критерии оценки проекта

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ООП НОО

2.1. Программа формирования у обучающихся универсальных учебных действий

Программа формирования универсальных учебных действий на уровне начального общего образования (далее — программа формирования универсальных учебных действий) конкретизирует требования ФГОС НОО к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, дополняет традиционное содержание образовательно-воспитательных программ и служит основой для разработки примерных программ учебных предметов, курсов, дисциплин.

Программа формирования универсальных учебных действий направлена на реализацию системно-деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС, является главным педагогическим инструментом и средством обеспечения условий для формирования у обучающихся умения учиться, развития способности к саморазвитию и самосовершенствованию. Умение учиться – это способность человека объективно обнаруживать, каких именно знаний и умений ему не хватает для решения актуальной для него задачи, самостоятельно (или в коллективно-распределенной деятельности) находить недостающие знания и эффективно осваивать новые умения (способы деятельности) на их основе. Сформированные универсальные учебные действия обеспечивают личности не только готовность и способность самостоятельно учиться, но и осознанно решать самые разные задачи во многих сферах человеческой жизни.

Развитие универсальных учебных действий невозможно вне ситуации изучения предметных знаний. Оно реализуется в условиях специально организованной образовательной деятельности по освоению обучающимися конкретных предметных знаний, умений и навыков в рамках отдельных школьных дисциплин. Вместе с тем, освоенные знания, умения и навыки рассматриваются как поле для применения сформированных универсальных учебных действий обучающихся для решения ими широкого круга практических и познавательных задач.

Программа формирования универсальных учебных действий для начального общего образования включает:

- - ценностные ориентиры начального общего образования;
- - понятие, функции, состав и характеристики универсальных учебных действий в младшем школьном возрасте;

- - описание возможностей содержания различных учебных предметов для формирования универсальных учебных действий;
- - описание условий организации образовательной деятельности по освоению обучающимися содержания учебных предметов с целью развития универсальных учебных действий;
- - описание условий, обеспечивающих преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию.

2.1.1. Ценностные ориентиры начального общего образования

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. От признания знаний, умений и навыков, как основных итогов образования, произошёл переход к пониманию обучения, как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому переучиванию в ответ на обновление знаний и требования рынка труда.

По сути, происходит переход от обучения как преподнесения учителем обучающимся системы знаний к активному решению проблем с целью выработки определённых решений; от освоения отдельных учебных предметов к полидисциплинарному (межпредметному) изучению сложных жизненных ситуаций; к сотрудничеству учителя и обучающихся в ходе овладения знаниями, к активному участию учеников в выборе содержания и методов обучения. Этот переход обусловлен сменой ценностных ориентиров образования.

Ценностные ориентиры начального общего образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

- **формирование основ гражданской идентичности личности** на основе:
 - чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
 - восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;
- **формирование психологических условий развития общения, сотрудничества** на основе:
 - доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
 - уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;
- **развитие ценностно-смысловой сферы личности** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:
 - принятия и уважения ценностей семьи и образовательной организации, коллектива и общества и стремления следовать им;
 - ориентации в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
 - формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;
- **развитие умения учиться** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:
 - развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

– формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

• **развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности** как условия её самоактуализации:

– формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

– развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

– формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;

– формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

2.1.2. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся, реализуется в рамках целостной образовательной деятельности в ходе изучения обучающимися системы учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности обучающихся.

На уровне начального общего образования при организации образовательной деятельности особое значение имеет обеспечение сбалансированного развития у обучающихся логического, наглядно-образного и знаково-символического мышления, исключающее риск развития формализма мышления, формирования псевдологического мышления. Существенную роль в этом играют такие дисциплины, как «Литературное чтение», «Технология», «Изобразительное искусство», «Музыка».

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий.

В частности, учебные предметы **«Русский язык»**, **«Родной язык»** обеспечивают формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Курс русского языка нацелен на становление ребёнка как языковой личности, формируется эмоциональноценностное отношение к русскому языку, интерес к его изучению, желание умело им пользоваться и в целом ответственное отношение к своей речи. Тем самым через воспитание у ребёнка уважительного отношения к русскому языку и к себе как его носителю закладываются основы гражданской личности. Формирование всего комплекса УУД происходит за счёт реализации принципа системно-деятельностного подхода к организации образовательного процесса. Так, приобретение знаний о языке и речи, основных языковых и речевых умений направляется коммуникативными, познавательными или учебными мотивами; большая часть разделов и тем курса содержит материал, позволяющий ставить с детьми учебную задачу, обеспечивать её принятие и активные действия по её решению, что связано с формированием регулятивных УУД. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и

предложения, графической формы букв обеспечивают развитие знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путём составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). При этом осуществляются различные умственные операции со средствами языка: анализ, синтез, сравнение, классификация; делаются умозаключения, выводы, обобщения, которые представляются в словесной, схематичной, модельной форме. Все предметные умения формируются на основе осознания учениками сущности выполняемых действий и последовательности необходимых операций. У учащихся постоянно формируется умение контролировать свои действия – как после их выполнения, так и по ходу (используются различные виды памяток, задания на исправление ошибок, ведётся системная работа по обучению самопроверке написанного и т.д.).

В курсе русского языка формирование познавательных учебных действий – обучение младших школьников поиску и использованию информации, различным видам работы с ней – осуществляется в трёх направлениях:

- обучение чтению учебных текстов, их полноценному пониманию и интегрированию информации в имеющийся запас знаний, преобразованию, структурированию, воспроизведению и применению с учётом решаемых задач;
- обучение пониманию информации, представленной в виде таблиц, схем, моделей и т.п.;
- обучение использованию для решения разнообразных практических задач различных словарей, справочников.

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий в курсе русского языка обеспечивается как общей направленностью работы на обучение общению в устной и письменной форме, в том числе пониманию мысли собеседника и стремлению предельно понятно донести свою, так и конкретными методическими решениями авторов учебников. Среди них: обучение созданию текстов определённых жанров, общение авторов с ребёнком через письменный текст, систематическое создание ситуаций для общения детей с персонажами учебников, друг с другом, в семье; организация партнёрства, делового сотрудничества детей при выполнении различных заданий.

«Литературное чтение», «Литературное чтение на родном языке». Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

Литературное чтение — осмысленная, творческая духовная деятельность, которая обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. При получении начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебные предметы «Литературное чтение», «Литературное чтение на родном языке» обеспечивают формирование следующих универсальных учебных действий:

- смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию обучающегося в системе личностных смыслов;
- самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
- основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;

- нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;
- умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

Ценностно-смысловые личностные универсальные учебные действия формируются с 1 класса, вырабатывается положительная мотивация к обучению и к чтению. Целенаправленной работе над смыслообразованием, самоопределением и самопознанием посвящены многие разделы учебников. Выработке нравственно-этической ориентации способствует чтение, фактически, любых художественных произведений эпической формы. Содержание и методический аппарат учебников помогают развивать у учащихся эстетические чувства и эстетический вкус, вырабатывать отношение к литературе как к искусству слова.

Учебный курс «Литературное чтение» закладывает основы всех регулятивных учебных действий. Наибольшее внимание при этом уделяется развитию способности к прогнозированию. Например: «Прочитай заголовок следующего произведения. Подумай, о ком оно, страшное или нет, сказка или рассказ»; «Как, по-твоему, развернутся события дальше и чем они закончатся?»).

Значительная часть познавательных УУД формируется и совершенствуется при обучении составлению плана и пересказа текста. Особое внимание в курсе «Литературное чтение» уделено заданиям, формирующим такие общеучебные универсальные действия, как: выделение ключевых (опорных) слов; выделение главного; сжатие информации; составление различных видов плана (назывного, цитатного и вопросного, простого и сложного); умение распределять информацию по заданным параметрам; ориентировка в мире книг и в других базах данных. Кроме того, в курсе литературного чтения содержатся задания, направленные на формирование логических операций: анализа содержания и языкового оформления изучаемых произведений; установление причинно-следственных связей; сравнение персонажей одного произведения и персонажей из разных произведений; сопоставление произведений по жанру и по виду (познавательного и художественного); обобщение; классификация. Формированию способности к управлению поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действий партнера) способствует совместная деятельность учащихся, а также специальные задания, направленные на взаимный анализ учащимися результатов учебных действий (например: «Оцени свое сочинение. Как ты считаешь, что тебе особенно удалось? Согласны ли с тобой одноклассники?» и т. п.)

Работа над умением с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть монологической и диалогической формами речи традиционно является приоритетной для курса «Литературное чтение». Развитию монологической формы речи способствует работа над пересказом прочитанного (творческим, подробным, выборочным, кратким). Задания на создание устного изложения с элементами сочинения, задания на продолжение (дополнение) прочитанного текста, задания на создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), задания по созданию небольших высказываний на заданную тему в форме повествований, рассуждений, описаний, а также отзывов, аннотаций, презентаций. Творческие задания на словесное иллюстрирование,

составление словесного диафильма и воображаемую экранизацию также имеют прямое отношение к освоению монологической и диалогической форм речи.

«Иностранный язык» обеспечивает, прежде всего, развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося. Изучение иностранного языка способствует:

- общему речевому развитию обучающегося на основе формирования обобщённых лингвистических структур грамматики и синтаксиса;
- развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;
- развитию письменной речи;
- формированию ориентации на партнёра, его высказывания, поведение, эмоциональное состояние и переживания; уважения интересов партнёра; умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать и обосновывать своё мнение в понятной для собеседника форме.

Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создаёт необходимые условия для формирования личностных универсальных действий — формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в её общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

Изучение иностранного языка способствует развитию общеучебных познавательных действий, в первую очередь смыслового чтения (выделение субъекта и предиката текста; понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе плана).

«Математика и информатика». При получении начального общего образования этот учебный предмет является основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических.

В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию. Особое значение имеет математика для формирования общего приёма решения задач как универсального учебного действия.

Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этом уровне образования. В процессе обучения обучающийся осваивает систему социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для его обучения, так и для социализации.

В процессе обучения обучающийся осваивает систему социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для его обучения, так и для социализации. Основным средством формирования УУД в курсе математики являются вариативные по формулировке учебные задания (объясни, проверь, оцени, выбери, сравни, найди закономерность, верно ли утверждение, догадайся, наблюдай, сделай вывод и т.д.), которые нацеливают учащихся на выполнение различных видов деятельности, формируя тем самым умение действовать в соответствии с поставленной целью. Учебные задания побуждают детей анализировать объекты с целью выделения их существенных и несущественных признаков; выявлять их сходство и различие; проводить сравнение и классификацию по заданным или самостоятельно выделенным признакам (основаниям); устанавливать причинно следственные связи; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его структуре, свойствах; обобщать, т.е.

осуществлять генерализацию для целого ряда единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Вариативность учебных заданий, опора на опыт ребёнка, включение в процесс обучения математике содержательных игровых ситуаций для овладения учащимися универсальными и предметными способами действий, коллективное обсуждение результатов самостоятельно выполненных учениками заданий оказывает положительное влияние на развитие познавательных интересов учащихся и способствует формированию у учащихся положительного отношения к школе (к процессу познания). Вариативные учебные задания целенаправленно формируют у детей весь комплекс УУД, который следует рассматривать как целостную систему, так как происхождение и развитие каждого действия определяется его отношением с другими видами учебных действий, что и составляет сущность понятия «умение учиться».

«Окружающий мир». Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

В сфере личностных универсальных действий изучение предмета «Окружающий мир» обеспечивает формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности:

- формирование умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России, свой регион и его столицу; ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран;
- формирование основ исторической памяти — умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее; ориентации в основных исторических событиях своего народа и России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России; умения фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;
- формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения;
- развитие морально-этического сознания — норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

В сфере личностных универсальных учебных действий изучение предмета способствует принятию обучающимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья.

Изучение предмета способствует и формированию регулятивных универсальных учебных действий: осознавать границы собственных знаний и умений о природе, человеке и обществе, понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы, подводить итоги своей познавательной, учебной, практической деятельности. Особое внимание уделяется развитию способности к постановке (принятию) учеником учебно-познавательных и учебнопрактических задач, которые определяются перед изучением раздела, темы, чтением смыслового блока текста, выполнением заданий, перед проверкой знаний и умений в рабочей и тестовой тетради. Планирование учебных (исследовательских) действий ученик осваивает, наблюдая природные и социальные объекты, готовя о них сообщения, выполняя опыты в классе или в домашних условиях, участвуя в проектной работе.

Изучение предмета способствует формированию общепознавательных универсальных учебных действий:

- овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умение поиска и работы с информацией;
- формированию действий замещения и моделирования (использование готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);
- формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

Развиваются и коммуникативные способности учащихся: обогащается их опыт культурного общения с одноклассниками, в семье, с другими людьми; приобретается опыт учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками, осуществляется совместная познавательная, трудовая, творческая деятельность в парах, в группе, осваиваются различные способы взаимной помощи партнёрам по общению, осознаётся необходимость доброго, уважительного отношения между партнёрами.

«Изобразительное искусство». Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий.

Моделирующий характер изобразительной деятельности создаёт условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования явлений и объектов природного и социокультурного мира в продуктивной деятельности обучающихся. Такое моделирование является основой развития познания ребёнком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению коррективов на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения обучающихся.

Личностные результаты проявляются в авторском стиле юного художника, в умении использовать образный язык изобразительного искусства: цвет, линию, ритм, композицию, объем, фактуру для достижения своих творческих замыслов, в способности моделировать новые образы путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного языка). Уникальным достижением ученика является его творческая папка, в которой он собирает и хранит продукты своей творческой деятельности. Формирование коммуникативных универсальных учебных действий в курсе изобразительного искусства обеспечивается в результате диалога субъектов образовательного процесса. Расширение навыков общения происходит в процессе игровых ситуаций, деловых игр, предполагающих многопозиционные роли: художника, зрителя, критика, ценителя искусства и др. Коммуникативный опыт складывается в процессе рассуждений ученика о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека; в умении обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности, в процессе сотрудничества и создания коллективных творческих проектов, с использованием возможностей ИКТ и справочной литературы.

«Музыка». Содержание и методическая концепция учебного предмета «Музыка» позволяют формировать все виды универсальных учебных действий в процессе развития музыкально-творческой деятельности школьников. Вместе с тем, осознание музыкального искусства как особой области культуры, открывающей и сохраняющей главные человеческие ценности, позволяет акцентировать внимание на развитии личностных компетенций учащихся. Формирование гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, ее народ и историю осуществляется в процессе приобщения детей к отечественной музыкальной культуре – выдающемуся явлению в мировом музыкальном искусстве. Уважительное отношение к истории и культуре разных народов формируется в ходе знакомства с их национальными музыкальными традициями, выявления общих тенденций развития, взаимовлияния, общности нравственных, ценностных, эстетических установок. Воспитание ценностных ориентиров в жизни и искусстве, знакомство с разновидностями социальных ролей и межличностных отношений осуществляется на основе постижения музыкальных произведений разных родов, жанров, стилей музыки. Вхождение в позицию героя, сопереживание его действиям способствует воспитанию у ребенка эмпатии и оказывает непосредственное влияние на построение школьниками собственных жизненных смыслов, целей и перспектив. Развитию у ребенка диалектического подхода к осмыслению явлений жизни способствует наблюдение за становлением музыкальных образов во времени, их сопоставлением, столкновением, преобразованием в ходе развертывания музыкальной драматургии. Формирование эстетического отношения к миру, стремления к гармонии и красоте обеспечивается приобщением к вершинным достижениям отечественной и мировой музыкальной культуры в исполнении выдающихся музыкантов, лучших музыкальных коллективов России и мира.

В курсе преподавания музыки предусмотрены разнообразные задания на формирование у школьников универсальных познавательных действий: сравнение и классификация музыкальных явлений на основании избранных критериев, анализ музыкальных явлений с целью выделения существенных признаков, синтез, составление целого из частей, поиск оснований целостности музыкального произведения, определение причинно-следственных связей различных этапов «музыкальной истории» произведения, построению логической цепи рассуждений, выведению доказательства; выдвижение гипотез и их обоснование. Свобода ориентации учащихся в музыкальном произведении достигается посредством оперирования разными типами тесно связанных между собой моделей: пластической, графической, вербальной, знаково-символической. Данные модели позволяют школьникам выделять существенные характеристики изучаемой музыки, сравнивать различные фрагменты звучания произведения, выявлять своеобразие этапов развития музыкальной драматургии, свободно оперировать разными вариантами звучания тем-образов, формируя у школьников умение подробно, тезисно, выборочно передавать содержание музыки в разных видах музыкальной деятельности.

Формирование у школьников коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивается содержанием учебного материала и системой методов организации учебных занятий школьников. Созданию атмосферы сотрудничества и взаимопомощи способствует изучение музыкальных произведений, в которых люди совместными усилиями отстаивают главные ценности жизни: свободу и независимость своего народа, родной земли, счастье родных и близких. Методика работы предусматривает взаимодействие между учащимися: в предварительном обсуждении того или иного вопроса перед принятием решения всем классом; в объединении усилий при выполнении творческого задания («разыграйте с ребятами в классе...», «инсценируйте фрагмент оперного действия», «исполните фрагмент симфонии» и др.); в совместном поиске ответа, требующего догадки; в коллективно-распределительной деятельности при работе в группах; проведении экспериментов, заданий, направленных на выработку привычки прислушиваться к мнению одноклассников («напой ребятам в классе сочиненную тобой

мелодию, поймут ли они тебя?», «сравни свои варианты мелодии с композиторскими», «найдите с ребятами в классе подходящие движения ...») и т.д.

Регулятивные универсальные учебные действия формируются в ходе выполнения заданий, в которых школьники учатся: по значкам, заголовкам и заданиям (в словесной и графической форме) понимать и принимать учебную задачу; контролировать и оценивать свою учебную работу и продвижение в разных видах деятельности; формировать замысел и реализовывать его в исполнении: драматизации, пластическом интонировании, инструментальном музицировании.

«Технология». Учебный предмет «Технология» вносит существенный вклад в формирование всех универсальных учебных действий: личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных. Прежде всего, данный курс нацелен на становление самосознания ребёнка как творческой личности, индивидуальности, формирование у него устойчивого стремления к творческой самореализации. Различными методическими средствами у школьника последовательно формируется эмоционально-ценностное отношение к добросовестному творческому созидательному труду как одному из главных достоинств человека; осознание гармоничной связи мира вещей с миром природы и ответственности человека за поддержание этой гармонии; понимание ценности культурных традиций, отраженных в предметах материального мира, их общности и многообразия, интерес к их изучению. Тем самым, через приобщение к созидательной творческой деятельности, у ребенка формируется осознание своей работы как части общечеловеческой культуры, закладываются основы нравственного самосознания.

Формирование познавательных учебных действий в курсе технологии осуществляется на основе интеграции интеллектуальной и предметно-практической деятельности, что позволяет ребёнку наиболее сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач. Школьники учатся находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности; анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей; выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму; использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями. Для формирования регулятивных универсальных учебных действий в курсе технологии создаются благоприятные условия за счет того, что выполнение заданий требует от детей планирования предстоящей практической работы, соотнесения своих действий с поставленной целью, установления причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозирования действий, необходимых для получения планируемых результатов. Реальная возможность наблюдать и оценивать собственную практическую деятельность создаёт благоприятную возможность для освоения умений планировать предстоящую практическую работу, контролировать самостоятельную деятельность, оценивать свои и чужие результаты. Вопросы и проектные задания, заложенные в учебниках, стимулируют и нацеливают учащихся на поиск информации в различных источниках: энциклопедиях, справочниках, Интернете. Изучение технологии обеспечивает развитие самостоятельности и личной ответственности, этому способствуют прописанные алгоритмы выполнения работ. Алгоритмы позволяют не только последовательно выполнять изделие, но и осуществлять рефлексию своей деятельности.

Значительное внимание уделяется также приучению детей к самостоятельной организации своего рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, поддержанию порядка на рабочем месте. Формирование коммуникативных

универсальных учебных действий в курсе технологии обеспечивается целенаправленной системой методических приемов. В частности, выполнение целого ряда заданий предполагает необходимость организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь (сначала под руководством учителя, затем самостоятельно). Подавляющее большинство видов работ направлено на формирование у детей умения формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументированно их излагать, выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы. Всё это постепенно приучает детей в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания, а также проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

«Физическая культура». Этот предмет обеспечивает формирование личностных универсальных действий:

- основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;
- освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;
- развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;
- освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

«Физическая культура» как учебный предмет способствует:

- в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнёра, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта — формированию умений планировать общую цель и пути её достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнёра и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

Предмет **«Основы религиозных культур и светской этики»** обеспечивает формирование личностных УУД:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, отказ от деления на «своих» и «чужих», развитие доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Регулятивных УУД:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; поиска средств ее осуществления;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности.

Коммуникативных УУД:

- адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

- готовность слушать собеседника и вести диалог;

- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную;

- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- готовность конструктивно решать конфликты посредством интересов сторон и сотрудничества;

- определение общей цели и путей ее достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Познавательных УУД:

- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

2.1.3. Характеристика универсальных учебных действий при получении начального общего образования

Последовательная реализация деятельностного подхода направлена на повышение эффективности образования, более гибкое и прочное усвоение знаний обучающимися, возможность их самостоятельного движения в изучаемой области, существенное повышение их мотивации и интереса к учёбе.

В рамках деятельностного подхода в качестве общеучебных действий рассматриваются основные структурные компоненты учебной деятельности — мотивы, особенности целеполагания (учебная цель и задачи), учебные действия, контроль и оценка, сформированность которых является одной из составляющих успешности обучения в образовательной организации.

При оценке сформированности учебной деятельности учитывается возрастная специфика, которая заключается в постепенном переходе от совместной деятельности учителя и обучающегося к совместно-разделённой (в младшем школьном и младшем подростковом возрасте) и к самостоятельной с элементами самообразования и самовоспитания (в младшем подростковом и старшем подростковом возрасте).

Понятие «универсальные учебные действия»

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т.е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Способность обучающегося самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этой деятельности, т.е. умение учиться, обеспечивается тем, что универсальные учебные действия как обобщённые действия открывают обучающимся возможность широкой ориентации, как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включающей осознание её целевой направленности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик. Таким образом, достижение умения учиться предполагает полноценное освоение обучающимися всех компонентов учебной деятельности, которые включают: познавательные и учебные мотивы, учебную цель, учебную задачу, учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка). Умение учиться — существенный фактор повышения эффективности освоения обучающимися предметных знаний, формирования умений и компетентностей, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора.

Функции универсальных учебных действий:

- обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
- создание условий для гармоничного развития личности и её самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех уровней образовательной деятельности; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности обучающегося независимо от её специально-предметного содержания.

Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей обучающегося.

Виды универсальных учебных действий

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить четыре блока: **личностный, регулятивный** (включающий также действия саморегуляции), **познавательный и коммуникативный**.

Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий: личностное, профессиональное, жизненное самоопределение; смыслообразование, т.е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: какое значение и какой смысл имеет для меня учение? — и уметь на него отвечать; нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимися, и того, что ещё неизвестно;
- планирование — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- контроль в форме соотнесения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция — внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, другими обучающимися;
- оценка — выделение и осознание обучающимся того, что им уже усвоено и что ему ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; объективная оценка личных результатов работы;
- саморегуляция, как способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию (выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий для достижения цели.

Познавательные универсальные учебные действия включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

К общеучебным универсальным действиям относятся:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение практических и познавательных задач с использованием общедоступных в начальной школе источников информации (в том числе справочников, энциклопедий, словарей) и инструментов ИКТ;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения практических и познавательных задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют знаково-символические действия:

- моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая модели);
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

К логическим универсальным действиям относятся:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;

- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

К постановке и решению проблемы относятся:

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание алгоритмов (способов) деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; способность интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно-возрастного развития личностной и познавательной сфер ребёнка. Процесс обучения задаёт содержание и характеристики учебной деятельности ребёнка и тем самым определяет зону ближайшего развития указанных универсальных учебных действий (их уровень развития, соответствующий «высокой норме») и их свойства.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяются его отношениями с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития. Из общения и саморегуляции развивается способность ребёнка регулировать свою деятельность. Из оценок окружающих и в первую очередь оценок близкого взрослого формируется представление о себе и своих возможностях, появляется самопринятие и самоуважение, т.е. самооценка и Я-концепция как результат самоопределения. Из ситуативно-познавательного и внеситуативно-познавательного общения формируются познавательные действия ребёнка.

Содержание, способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношения к себе. Именно поэтому становлению коммуникативных универсальных учебных действий в программе развития универсальных учебных действий следует уделить особое внимание.

По мере становления личностных действий ребёнка (смыслообразование и самоопределение, нравственно-этическая ориентация) функционирование и развитие универсальных учебных действий (коммуникативных, познавательных и регулятивных) претерпевают значительные изменения. Регуляция общения, кооперации и сотрудничества проектирует определённые достижения и результаты ребёнка, что вторично приводит к изменению характера его общения и Я-концепции.

Познавательные действия также являются существенным ресурсом достижения успеха и оказывают влияние как на эффективность самой деятельности и коммуникации, так и на самооценку, смыслообразование и самоопределение обучающегося.

Информационно-коммуникационные технологии – инструментальный универсальных учебных действий Ориентировка младших школьников в информационных и коммуникативных технологиях (ИКТ) и формирование способности их грамотно применять (ИКТ-компетентность) являются одними из важных элементов формирования универсальных учебных действий на ступени начального общего образования. В ИКТ-компетентности выделяется учебная ИКТ-компетентность как способность решать учебные задачи с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации в соответствии с возрастными потребностями и возможностями младших школьников.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся происходит в рамках системно-деятельностного подхода, в процессе изучения всех без исключения предметов учебного плана. Вынесение формирования ИКТ-компетентности в программу формирования универсальных учебных действий позволяет образовательной организации и учителю формировать соответствующие позиции планируемых результатов, помогает с учётом специфики каждого предмета избежать дублирования при освоении разных умений, осуществлять интеграцию и синхронизацию содержания различных учебных курсов. Освоение умений работать с информацией и использовать инструменты ИКТ также входят в содержание предметных курсов, кружков, курсов внеурочной деятельности.

Формирование УУД, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся, реализуется в рамках целостного образовательного процесса в ходе изучения системы учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности обучающихся. На уровне начального общего образования имеет особое значение обеспечение при организации учебного процесса сбалансированного развития у обучающихся логического, наглядно-образного и знаково-символического мышления, исключающее риск развития формализма мышления, формирования псевдологического мышления. Существенную роль в этом играют такие учебные предметы, как «Литературное чтение», «Технология», «Изобразительное искусство», «Музыка».

Заданные стандартом УУД определяют акценты в отборе содержания, планировании и организации образовательной деятельности с учетом возрастнo-психологических особенностей обучающихся.

Особенности, основные направления и планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Учебно-исследовательская и проектная деятельности обучающихся направлена на развитие метапредметных умений.

Включение учебно-исследовательской и проектной деятельности в процесс обучения является важным инструментом развития познавательной сферы, приобретения социального опыта, возможностей саморазвития, повышение интереса к предмету изучения и процессу умственного труда, получения и самостоятельного открытия новых знаний у младшего школьника. Главная особенность развития учебно-исследовательской и проектной деятельности – возможность активизировать учебную работу детей, придав ей исследовательский, творческий характер и таким образом передать учащимся инициативу в своей познавательной деятельности. Учебно-исследовательская деятельность предполагает поиск новых знаний и направлена на развитие у ученика умений и навыков научного поиска. Проектная деятельность в большей степени связана с развитием умений и навыков планирования, моделирования и решения практических задач.

В ходе освоения учебно-исследовательской и проектной деятельности учащийся начальной школы получает знания не в готовом виде, а добывает их сам и осознает при этом содержание и формы учебной деятельности. Обучающийся выступает в роли субъекта образовательной деятельности, поскольку получает возможность быть самостоятельным, активным творцом, который планирует свою деятельность, ставит задачи, ищет средства для решения поставленных задач.

Основными задачами в процессе учебно-исследовательского и проектного обучения является развитие у ученика определенного базиса знаний и развития умений: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, генерировать гипотезы, экспериментировать, устанавливать причинно-следственные связи. Данные умения обеспечивают необходимую знаниевую и процессуальную основу для проведения исследований и реализации проектов в урочной и внеурочной деятельности.

Развитие умений младших школьников проводится с учетом использования вербальных, знаково-символических, наглядных средств и приспособлений для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем, алгоритмов и эвристических средств решения учебных и практических задач, а также особенностей математического, технического моделирования, в том числе возможностей компьютера.

Исследовательская и проектная деятельность может проходить как в индивидуальной, так и в групповой форме, что помогает учителю простроить индивидуальный подход к развитию ребенка. Границы исследовательского и проектного обучения младших школьников определяются целевыми установками, на которые ориентирован учитель, а также локальными задачами, стоящими на конкретном уроке.

В рамках внеурочной деятельности исследовательская и проектная деятельность направлены на обогащение содержания образования и возможность реализации способностей, потребностей и интересов обучающихся с различным уровнем развития.

Для расширения диапазона применимости исследовательского и проектного обучения следует дифференцировать задания по степени трудности: путем постепенного усложнения непосредственно самих заданий и/или увеличением степени самостоятельности ребенка, регулируемой мерой непосредственного руководства учителя процессом научно-практического обучения.

В качестве основных результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности младших школьников рассматриваются такие метапредметные результаты, как сформированные умения: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, выдвигать гипотезы, экспериментировать, определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи и работать с источниками информации. Они обеспечивают получение необходимой знаниевой и процессуальной основы для проведения исследований и реализации проектов при изучении учебных предметов. В качестве результата следует также включить готовность слушать и слышать собеседника, умение в корректной форме формулировать и оценивать познавательные вопросы; проявлять самостоятельность в обучении, инициативу в использовании своих мыслительных способностей; критически и творчески работать в сотрудничестве с другими людьми; смело и твердо защищать свои убеждения; оценивать и понимать собственные сильные и слабые стороны; отвечать за свои действия и их последствия.

Условия, обеспечивающие развитие универсальных учебных действий у обучающихся

Указанное содержание учебных предметов, преподаваемых в рамках начального образования, может стать средством формирования универсальных учебных действий только при соблюдении определенных условий организации образовательной деятельности:

использовании учебников в бумажной и/или электронной форме не только в качестве носителя информации, «готовых» знаний, подлежащих усвоению, но и как носителя

способов «открытия» новых знаний, их практического освоения, обобщения и систематизации, включения обучающимся в свою картину мира;

соблюдении технологии проектирования и проведения урока (учебного занятия) в соответствии с требованиями системно-деятельностного подхода: будучи формой учебной деятельности, урок должен отражать её основные этапы – постановку задачи, поиск решения, вывод (моделирование), конкретизацию и применение новых знаний (способов действий), контроль и оценку результата;

осуществлении целесообразного выбора организационно-деятельностных форм работы обучающихся на уроке (учебном занятии) – индивидуальной, групповой (парной) работы, общеклассной дискуссии;

организации системы мероприятий для формирования контрольно-оценочной деятельности обучающихся с целью развития их учебной самостоятельности;

эффективного использования средств ИКТ.

Учитывая определенную специфику использования ИКТ как инструмента формирования универсальных учебных действий в начальном образовании и объективную новизну этого направления для педагогов, остановимся на этой составляющей программы более подробно.

В условиях интенсификации процессов информатизации общества и образования при формировании универсальных учебных действий наряду с предметными методиками целесообразно широкое использование цифровых инструментов и возможностей современной информационно-образовательной среды. Ориентировка младших школьников в ИКТ и формирование способности их грамотно применять (ИКТ-компетентность) являются одними из важных средств формирования универсальных учебных действий обучающихся в рамках начального общего образования.

ИКТ также могут (и должны) широко применяться при оценке сформированности универсальных учебных действий. Для их формирования исключительную важность имеет использование информационно-образовательной среды, в которой планируют и фиксируют свою деятельность, её результаты учителя и обучающиеся.

В рамках ИКТ-компетентности выделяется учебная ИКТ-компетентность – способность решать учебные задачи с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации в соответствии с возрастными потребностями и возможностями младшего школьника. Решение задачи формирования ИКТ-компетентности должно проходить не только на занятиях по отдельным учебным предметам (где формируется предметная ИКТ-компетентность), но и в рамках метапредметной программы формирования универсальных учебных действий.

При освоении личностных действий на основе указанной программы у обучающихся формируются:

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- уважение к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей;
- основы правовой культуры в области использования информации.

При освоении регулятивных универсальных учебных действий обеспечиваются:

- оценка условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде;
- использование результатов действия, размещённых в информационной среде, для оценки и коррекции выполненного действия;
- создание цифрового портфолио учебных достижений обучающегося.

При освоении познавательных универсальных учебных действий ИКТ играют ключевую роль в следующих универсальных учебных действиях:

- поиск информации;
- фиксация (запись) информации с помощью различных технических средств;

- структурирование информации, её организация и представление в виде диаграмм, картосхем, линий времени и пр.;
- создание простых гипермедиасообщений;
- построение простейших моделей объектов и процессов.
- ИКТ является важным инструментом для формирования коммуникативных универсальных учебных действий. Для этого используются:
- обмен гипермедиасообщениями;
- выступление с аудиовизуальной поддержкой;
- фиксация хода коллективной/личной коммуникации;
- общение в цифровой среде (электронная почта, чат, видеоконференция, форум, блог).

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся происходит в рамках системно-деятельностного подхода, на основе изучения всех без исключения предметов учебного плана. Включение задачи формирования ИКТ-компетентности в программу формирования универсальных учебных действий позволяет организации, осуществляющей образовательную деятельность, и учителю формировать соответствующие позиции планируемых результатов, помогает с учётом специфики каждого учебного предмета избежать дублирования при освоении разных умений, осуществлять интеграцию и синхронизацию содержания различных учебных курсов. Освоение умений работать с информацией и использовать инструменты ИКТ также может входить в содержание факультативных курсов, кружков, внеурочной деятельности школьников.

2.1.4. Типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий

Особенностью данных задач является то, что они должны раскрывать способы организации деятельности обучающихся – учебной деятельности, учебного сотрудничества и проектной деятельности, наряду с этим типовые задачи должны обеспечить обучающимся освоение продуктивных способов работы с текстом и использования информационно-коммуникационных технологий.

Типовые задачи – это способы деятельности учителя (методы, учебно-познавательные и учебно-практические задачи, приемы, образовательные технологии, информационно-коммуникационные технологии), обеспечивающие формирование у учащихся универсальных учебных действий.

Типовые задачи распределяются по всем предметам учебного плана и на всех курсах внеурочной деятельности. Распределение типовых задач внутри предмета / курса внеурочной деятельности обеспечивает планомерное формирование регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий в течение учебного года.

Системно-деятельностный подход предполагает, что учащиеся с первого класса включаются во все перечисленные виды деятельности, поэтому применение большего числа типовых задач осуществляется с первого по четвертый класс, усложняется лишь содержание предметного материала. В содержание УМК «Школа России» и УМК «Начальная школа XXI века» включены задания, направленные на формирование УУД разных групп. Достижение метапредметных планируемых результатов обеспечивается систематическим использованием на всех уроках и курсах внеурочной деятельности типовых задач формирования регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

Типовые задачи формирования личностных универсальных учебных действий

Типы задач	Виды задач	Примеры заданий
- на личностное самоопределение;	- участие в проектах; - подведение итогов урока;	- проблемная ситуация; - задание, решение которого надо обосновать, основываясь только на фактах;
- на развитие Я -		

концепции; - на смыслообразование; - на мотивацию; - на нравственно- этическое оценивание	- творческие задания; - зрительное, моторное, вербальное восприятие музыки; - мысленное воспроизведение картины, ситуации, видеофильма; - самооценка события, происшествия; - дневники достижений.	- ситуативная задача; - творческое задание (например, составить задачу по таблице или по чертежу, составить текст на заданную тему и т.п.); - подведение итогов урока, занятия (учащиеся должны высказать свое отношение); - дискуссия; - подготовка устного ответа на вопрос.
--	---	--

Примеры типовых задач по формированию личностных УУД

Задание 1.

Учебный предмет: литературное чтение

Тема урока: «Весёлые рассказы для детей В. Драгунского»

- Ответ на вопросы:

- «Представь себя в такой ситуации. Как бы ты повел себя?»;

- «Вспомни, не было ли в твоей жизни, когда тайное становилось явным. Расскажи об этом»;

- «Какую мысль из последней главы ты считаешь для себя наиболее важной?»;

- «Чему учит тебя это произведение?»

Эти задания направлены на самоопределение и самопознание на основе сравнения «я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации.

Задание 2.

Учебный предмет: окружающий мир

Тема урока: «Полевые цветы»

Упражнение «Цветы радости»:

Каждый учащийся рисует полевые цветы (достаточно крупные), в каждой цветке, после беседы о чувстве радости, пишет окончание предложения «Я радуюсь, когда...». Делается выставка работ, и анализируются полученные результаты. Особое внимание уделяется социально - значимым ответам (порадоваться за другого человека, порадовать другого человека и т.д.).

Задание 3.

Учебный предмет: литературное чтение

Тема урока: «А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Ласточка примчалась ...», «Весна»».

Учитель предлагает послушать музыкальную пьесу П. И. Чайковского «Песня жаворонка» и рассмотреть репродукцию картины И. Левитана «Март» .

– Какое настроение передает музыкальное произведение?

– Какие чувства возникают у вас при рассматривании картины «Март»?

Данное задание направлено на внимательное отношение к красоте окружающего мира, к собственным переживаниям, вызванным восприятием произведений искусства (музыка, живопись).

Задание 4.

Учебный предмет: иностранный язык.

Задание “My family”

Ученикам предлагается нарисовать себя в центре и вокруг себя расположить всех членов своей семьи и в последующем представить рассказ о своей семье классу.

Ученик осознаёт, что такое личность в диалоге со сверстниками, во взаимодействии с учителем. У ребёнка на этапе обучения формируется представление о себе как о личности, когда он рассказывает о себе, высказывает своё мнение.

Типовые задачи формирования регулятивных универсальных учебных действий

Типы задач	Виды задач	Примеры заданий
- на планирование;	- «преднамеренные ошибки»;	- решение проблемных ситуаций;
- на рефлексию;	- поиск информации в предложенных источниках;	- формулирование темы и целей урока;
- на ориентировку в ситуации;	- взаимоконтроль;	- составление плана действий;
- на прогнозирование;	- самоконтроль;	- составление алгоритма применения способа, правила;
- на целеполагание;	- взаимный диктант;	- проверка работы товарища, исправление возможных ошибок, объяснение;
- на оценивание;	- «ищу ошибки»;	- самопроверка по образцу, по заданным ориентирам, самооценка выполненной работы;
- на принятие решения;	- заучивание материала наизусть в классе;	- решение текстовых задач;
- на самоконтроль;	- контрольный опрос на определенную проблему.	- задания «выполни прикидку»;
- на коррекцию		- дискуссия;
		- работа с учебником

Примеры типовых задач по формированию регулятивных УУД

Задание 1. «Пропущенные слова»

Цель: формирование умений определять цель (проблему) и план действий, действовать по плану решая проблему, оценивать результат действия.

Учебный предмет: русский язык.

На уроке русского языка по теме «Разделительный мягкий знак» предлагается учащимся вписать в предложения пропущенные слова «полёт/полёт) «Таня ... цветы. Мы совершили ... на самолёте». Выписываются на доске варианты написания слов. Вопросы: «Задание было одно? А какие получились результаты? Как думаете, почему?» Делается вывод о недостаточности знаний и формулируется цель. Так через создание проблемной ситуации и ведение проблемного диалога учащиеся сформулировали тему и цель урока.

Задание 2. Игра «Вопрос-ответ»

Цель: формирование умений определять цель (проблему) и план действий, действовать по плану решая проблему, оценивать результат действия.

Учебный предмет: математика.

Описание задания: каждый обучающийся получает несколько карточек с ответами, у учителя остаются карточки с вопросами. Учитель зачитывает вопрос, обучающиеся, у кого правильный ответ, зачитывают ответ. Эксперты или сами учащиеся следят за правильностью ответа и оценивают ответ обучающихся.

Задание 3.

Учебный предмет: математика.

Тема: «Числа от 1 до 100»

Виды заданий:

- «преднамеренные ошибки» - выпиши примеры или уравнения, в которых допущены ошибки. Реши их правильно.

- «сравнение» - рассмотри рисунок, сравни: чего больше или меньше, или предметов равное количество.

В процессе выполнения этих заданий формируется умение составлять план и вырабатывается определенная последовательность действий, адекватно используется речь для регуляции своих действий.

Задание 4.

Учебный предмет: русский язык.

Тема: «Повторение изученного»

Виды заданий:

- «Преднамеренные ошибки». Учащимся предложен текст, содержащий орфографические и пунктуационные ошибки. Дети должны их найти и исправить.

- «Взаимоконтроль». После проведения словарного диктанта учащиеся проводят взаимоконтроль и оценивают свои знания согласно критериям оценивания данных видов работ.

- «Заучивание материала наизусть в классе». Выучить небольшое стихотворение и записать его по памяти.

- «Деформированный текст». В тексте перепутаны предложения. Учащимся требуется восстановить логическую последовательность событий и записать правильный вариант.

Данные задания способствуют овладению всеми типами учебных действий, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу; планированию ее реализацию, в том числе во внутреннем плане; контролю и оценке своих действия.

Типовые задачи формирования познавательных универсальных учебных действий

Типы задач	Виды задач	Примеры заданий
- задачи и проекты на выстраивание стратегии поиска решения задач; - задачи и проекты на сериацию, сравнение, оценивание; - задачи и проекты на проведение эмпирического исследования; - задачи и проекты на проведение теоретического исследования; - задачи на смысловое чтение	- «найди отличия» (можно задать их количество); - «на что похоже?»; - поиск лишнего; - задачи с избытком или недостатком информации; - «лабиринты»; - упорядочивание; - «цепочки»; - хитроумные решения; - составление схем-опор; - работа с разного вида таблицами; - работа со словарями, справочниками; - составление и распознавание диаграмм	- По какому принципу объединены слова, числа и т.п.? Найдите лишнее. - Определи, чего не хватает. Где будешь искать недостающее? - Определи тему текста и тему каждой части. Составь и запиши план. - Отметь признаки, которые подтверждают принадлежность объекта к группе. - Расставь предложения так, чтобы получился связный текст. - Отдели значимую информацию от второстепенной. - Докажи суждение

Примеры типовых задач по формированию познавательных УУД

Задание 1. Упражнение-игра «Отгадай задуманное»

Учебный предмет: русский язык.

Тема урока: «Имя существительное».

Ведущий загадывает слово. Участники задают вопросы, чтобы отгадать загаданное слово.

Ведущий может отвечать только «да» и «нет».

Примечание: на первом этапе загадываются слова, обозначающие предметы, затем постепенно можно переходить к абстрактным понятиям.

Задание 2.

Учебный предмет: литературное чтение.

Тема урока: И. Гамазковой, Е. Григорьевой «Живая азбука».

Уметь прогнозировать содержание произведения по его названию и ключевым словам, сравнивать произведения и героев.

- Прочтите фамилии авторов.
- Прочтите название стихотворения.
- Рассмотрите иллюстрации.
- Как вы думаете, о чем расскажет это стихотворение?

Заранее подготовленные учащиеся читают стихотворение, остальные ученики подбирают пропущенные слова.

- Сравните это стихотворение со стихотворением «Кто как кричит?». Что в них общего?
- Чем эти два стихотворения отличаются?

Задание 3. Игра «Назовите буквы»

Учебный предмет: изобразительное искусство.

Уметь проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; познакомиться с иллюстрациями букв.

Учитель на доске открывает рисунки со сказочными буквами.

– Какие буквы вы видите? Назовите!

Внимательные люди – художники – увидели и показали буквы вокруг нас.

– А какие буквы видите вы вокруг, рядом, дома, на улице?

– Нарисуйте и вы сказочные буквы.

Задание 4. «Составить предложение из слов».

Учебный предмет: русский язык.

Цель: Формировать умение записывать предложение.

Запись на доске.

– Катаются, на, дети, коньках.

– Можно ли эту группу назвать предложением?

– Почему эту запись нельзя считать предложением?

– Составь из этих слов предложение. Запиши его. Докажите, что это предложение.

Задание 5. «Сочиняем сказку».

Учебный предмет: литературное чтение.

Урок по теме: «Произведение Б. Житкова. Храбрый утёнок».

Цель: развитие читательского воображения на основе овладения приёмом сочинения оригинального текста, формирование интереса к чтению книг, овладение приёмом антипапии.

– Как ты думаешь, случай, о котором рассказал автор, мог произойти с людьми?

– Сочините сказку, но вместо утёнка сделайте главным героем мальчика Алёшу.

– Составьте план сказки и запишите его.

– Представьте вашу работу классу.

– Работа в парах. Докажите ваше мнение, что это сказка.

Типовые задачи формирования познавательных коммуникативных учебных действий

Типы задач	Виды задач	Примеры заданий
- на учёт позиции партнёра;	- составь задание партнеру;	- Выучи сведения, расскажи товарищу
- на организацию и осуществление сотрудничества;	- отзыв на работу товарища;	- Посоветуй друзьям, как надо себя вести
- на передачу информации и отображению предметного содержания;	- групповая работа по составлению кроссворда;	- Подготовь с товарищем инсценировку произведения
- тренинги коммуникативных навыков;	- «отгадай, о ком говорим»;	- В парах задай вопрос по материалу и ответь на него
	- диалоговое слушание (формулировка вопросов для обратной связи);	- Прочитай суждение, записанное с помощью символов
	- «подготовь рассказ...», «опиши устно...», «объясни...»	- Запиши суждение с помощью символов

- ролевые игры; - групповые игры		- Дискуссия
-------------------------------------	--	-------------

Примеры типовых задач по формированию коммуникативных УУД

Целесообразно практиковать выполнение такого рода заданий детьми, объединенными в пары или микрогруппы по 3–4 человека, когда они, например, должны выработать общее мнение или создать общее описание... Такой прием придаст этим заданиям психологически полноценный характер деятельности детей, устранив тягостную для них искусственность необходимости «рассказывать самому себе».

Задание 1.

Учебный предмет: русский язык.

Урок по теме: «Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения».

Работа с текстом. У каждого ученика карточка со стихотворным текстом.

– Прочитайте. Озаглавьте стихотворение. Спишите.

– Работа в парах. Расскажите друг другу, как найти в предложении подлежащее и сказуемое. Что такое грамматическая основа? Подчеркните в каждом предложении главные члены. Оцените свою работу.

Задание 2.

Учебный предмет: литературное чтение.

Урок по теме: «Хитрые грибы» В. Берестов. «Совместное рисование»

Цель: формирование коммуникативных действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества.

Произведение «Хитрые грибы» В. Берестов. Прочитайте стихотворение.

– Почему автор дал стихотворению такое название?

– Какие строки вызывают у тебя улыбку?

– Нарисуйте иллюстрацию к этому стихотворению. Взаимооценка

Задание 3. «Животные – герои сказок»

Учебный предмет: литературное чтение.

В процессе обобщения материала по теме учащимся предлагается задание.

– Вы заметили, наверное, что каждое животное в сказках разных народов наделено определёнными качествами. Лиса, например, всегда хитрая, обманщица, медведь ..., волк ..., белка ..., ёж ..., тигр ..., заяц Поработайте в парах. Продолжите сами эту мысль: назовите как можно больше сказочных героев – животных и их основные качества. Вспомните, в каких сказках вы их встречали.

Учащиеся учатся общаться и взаимодействовать с товарищами: владеть устной и письменной речью, понимать друг друга, договариваться, сотрудничать.

Задание 4. Упражнение «Маршрут»

Учебный предмет: «Окружающий мир».

Тема урока: «Карта. Условные обозначения».

Описание задания: в парах одному ученику дают карточку с линией, изображающей маршрут, другому – карточку с ориентирами-точками. Первый ребенок говорит, как надо двигаться по маршруту. Второй старается провести линию по инструкции. Разрешается задавать любые вопросы, но нельзя смотреть на карточку с изображением маршрута. После выполнения задания дети меняются ролями.

Формирование универсальных учебных действий

(личностные и метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения предметов при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные универсальные учебные действия.

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здорового сберегающего поведения;
- установка на здоровый образ жизни;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/не успешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установка на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения учебных предметов при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: получение, поиск и фиксация информации

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;

- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения предметов при получении начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с гипермедийными информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами ИКТ, освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ; научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать гипермедиа сообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники её получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут

формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т.д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественнонаучных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;

- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютеро управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования
- моделировать объекты и процессы реального мира.

2.1.5. Условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию

Проблема реализации преемственности обучения затрагивает все звенья существующей образовательной системы, а именно: переход из организации, осуществляющей образовательную деятельность на уровне дошкольного образования, в организацию, осуществляющую образовательную деятельность в рамках основной образовательной программы начального общего образования и далее в рамках основной образовательной программы основного и среднего (полного) образования, и, наконец, в высшее учебное заведение. При этом, несмотря на огромные возрастно-психологические различия между обучающимися, переживаемые ими трудности переходных периодов имеют много общего.

Наиболее остро проблема преемственности стоит в двух ключевых точках — в момент поступления детей в школу (при переходе из дошкольного уровня на уровень начального общего образования) и в период перехода обучающихся на уровень основного общего образования.

Исследования готовности детей к обучению в школе к начальному общему образованию показали, что обучение должно рассматриваться как комплексное образование, включающее в себя физическую и психологическую готовность.

Физическая готовность определяется состоянием здоровья, уровнем морфофункциональной зрелости организма ребёнка, в том числе развитием

двигательных навыков и качеств (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности.

Психологическая готовность к школе — сложная системная характеристика психического развития ребёнка 6—7 лет, которая предполагает сформированность психологических способностей и свойств, обеспечивающих принятие ребёнком новой социальной позиции школьника; возможность сначала выполнения им учебной деятельности под руководством учителя, а затем переход к её самостоятельному осуществлению; усвоение системы научных понятий; освоение ребёнком новых форм кооперации и учебного сотрудничества в системе отношений с учителем и одноклассниками.

Психологическая готовность к школе имеет следующую структуру: личностная готовность, умственная зрелость и произвольность регуляции поведения и деятельности.

Личностная готовность включает мотивационную готовность, коммуникативную готовность, сформированность Я-концепции и самооценки, эмоциональную зрелость. Мотивационная готовность предполагает сформированность социальных мотивов (стремление к социально значимому статусу, потребность в социальном признании, мотив социального долга), учебных и познавательных мотивов. Предпосылками возникновения этих мотивов служат, с одной стороны, формирующееся к концу дошкольного возраста желание детей поступить в школу, с другой — развитие любознательности и умственной активности.

Мотивационная готовность характеризуется первичным соподчинением мотивов с доминированием учебно-познавательных мотивов. Коммуникативная готовность выступает как готовность ребёнка к произвольному общению с учителем и сверстниками в контексте поставленной учебной задачи и учебного содержания. Коммуникативная готовность создаёт возможности для продуктивного сотрудничества ребёнка с учителем и трансляции культурного опыта в процессе обучения. Сформированность Я-концепции и самосознания характеризуется осознанием ребёнком своих физических возможностей, умений, нравственных качеств, переживаний (личное сознание), характера отношения к нему взрослых, способностью оценки своих достижений и личностных качеств, самокритичностью. Эмоциональная готовность выражается в освоении ребёнком социальных норм проявления чувств и в способности регулировать своё поведение на основе эмоционального предвосхищения и прогнозирования. Показателем эмоциональной готовности к школьному обучению является сформированность высших чувств — нравственных переживаний, интеллектуальных чувств (радость познания), эстетических чувств (чувство прекрасного). Выражением личностной готовности к школе является сформированность внутренней позиции школьника, подразумевающей готовность ребёнка принять новую социальную позицию и роль ученика, иерархию мотивов с высокой учебной мотивацией.

Умственную зрелость составляет интеллектуальная, речевая готовность и сформированность восприятия, памяти, внимания, воображения. Интеллектуальная готовность к школе включает особую познавательную позицию ребёнка в отношении мира (децентрацию), переход к понятийному интеллекту, понимание причинности явлений, развитие рассуждения как способа решения мыслительных задач, способность действовать в умственном плане, определённый набор знаний, представлений и умений. Речевая готовность предполагает сформированность фонематической, лексической, грамматической, синтаксической, семантической сторон речи; развитие номинативной, обобщающей, планирующей и регулирующей функций речи, диалогической и начальных форм контекстной речи, формирование особой теоретической позиции ребёнка в отношении речевой действительности и выделение слова как её единицы. Восприятие характеризуется всё большей осознанностью, опирается на использование системы общественных сенсорных эталонов и соответствующих перцептивных действий,

основывается на взаимосвязи с речью и мышлением. Память и внимание приобретают черты опосредованности, наблюдается рост объёма и устойчивости внимания.

Психологическая готовность в сфере воли и произвольности обеспечивает целенаправленность и планомерность управления ребёнком своей деятельностью и поведением. Воля находит отражение в возможности соподчинения мотивов, целеполагании и сохранении цели, способности прилагать волевое усилие для её достижения. Произвольность выступает, как умение строить своё поведение и деятельность в соответствии с предлагаемыми образцами и правилами, осуществлять планирование, контроль и коррекцию выполняемых действий, используя соответствующие средства.

Формирование фундамента готовности перехода к обучению на уровень начального общего образования должно осуществляться в рамках специфически детских видов деятельности: сюжетно-ролевой игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и пр.

Не меньшее значение имеет проблема психологической подготовки обучающихся к переходу на уровень основного общего образования с учётом возможного возникновения определённых трудностей такого перехода — ухудшение успеваемости и дисциплины, рост негативного отношения к учению, возрастание эмоциональной нестабильности, нарушения поведения, которые обусловлены:

- необходимостью адаптации обучающихся к новой организации процесса и содержания обучения (предметная система, разные преподаватели и т.д.);
- совпадением начала кризисного периода, в который вступают младшие подростки, со сменой ведущей деятельности (переориентацией подростков на деятельность общения со сверстниками при сохранении значимости учебной деятельности);
- недостаточной готовностью детей к более сложной и самостоятельной учебной деятельности, связанной с показателями их интеллектуального, личностного развития и главным образом с уровнем сформированности структурных компонентов учебной деятельности (мотивы, учебные действия, контроль, оценка);
- недостаточно подготовленным переходом с родного языка на русский язык обучения.

Все эти компоненты присутствуют в программе формирования универсальных учебных действий и заданы в форме требований к планируемому результату обучения.

Основанием преимущества разных уровней образовательной системы является ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться, которое должно быть обеспечено формированием системы универсальных учебных действий.

Сформированность УУД у детей при поступлении в школу	Планируемые результаты на конец 1 класса	Планируемые результаты по формированию УУД выпускников начальной школы
Личностные УУД		
Понимает смысл понятия «семья»	Понимает смысл понятий «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». Умеет оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. Освоил роль ученика. Сформирован интерес (мотивация) к учению.	Имеет внутреннюю позицию, адекватную мотивацию учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы. Умеет ориентироваться на моральные нормы и их выполнение.

Коммуникативные		
Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, организует их.	Имеет первоначальные навыки работы в группе	Умеет планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками: определяет цель, функции участников, способ взаимодействия
Проявляет широкую любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов	Умеет задавать учебные вопросы	Умеет ставить вопросы для инициативного сотрудничества в поиске и сборе информации
Способен договариваться, учитывать интересы других, сдерживать свои эмоции, проявляет доброжелательное внимание к окружающим	Умеет слушать, принимать чужую точку зрения, отстаивать свою	Владеет способами разрешения конфликтов: выявляет, идентифицирует проблему; находит и оценивает альтернативные способы разрешения конфликта; принимает решение и реализует его
Обсуждает в ходе совместной деятельности возникающие проблемы	Умеет договариваться	Владеет способами управления поведением партнера: контролирует, корректирует, оценивает его действия
Поддерживает разговор на интересную для него тему	Строит простое речевое высказывание	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владеет монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
Познавательные УУД		
	Выделяет и формулирует познавательную цель с помощью учителя. Осуществляет поиск и выделяет конкретную информацию с помощью учителя. Находит информацию в словаре. Строит речевое высказывание в устной форме с помощью учителя.	Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель. Осуществляет поиск и выделяет необходимую информацию. Применяет методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Структурирует знания. Осознанно и произвольно строит речевое высказывание в устной и

		письменной форме.
Проявляет самостоятельность в игровой деятельности, выбирая игру и способы ее осуществления.	Умеет давать оценку одного вида деятельности на уроке с помощью учителя.	Выбирает наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий. Осуществляет рефлекссию способов и условий действия, контроль и оценку процесса и результатов деятельности.
Умеет слушать, понимать и пересказывать тексты.	Слушает и понимает речь других, выразительно читает и пересказывает небольшие тексты. Находит ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и различную информацию.	Понимает цель чтения и осмысливает прочитанное. Осуществляет выбор вида чтения в зависимости от цели. Извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. Определяет основную и второстепенную информацию. Свободно ориентируется и воспринимает тексты художественного, научного, публицистического и официальноделового стилей. Понимает и адекватно оценивает язык средств массовой информации.
	Умеет работать по предложенному учителем плану.	Самостоятельно создаёт алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера
Умеет использовать предметные заместители, а также умеет понимать изображения и описывать изобразительными средствами увиденное и свое отношение к нему	Использует знаково-символические действия	Моделирует преобразование объекта. Преобразует модель с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.
Умеет следовать образцу, правилу, инструкции. Умеет увидеть целое раньше его частей. Задаёт вопросы: как?, почему?, зачем? (интересуется причинно-	Разбивает группу предметов и их образы по заданным учителем признакам. Группирует предметы и их образы по заданным признакам. Классифицирует объекты	Анализирует объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных). Проводит синтез (составляет целое из частей, в том числе

следственными связями).	под руководством учителя. Устанавливает последовательность основных событий в тексте. Оформляет свою мысль в устной речи на уровне одного предложения или небольшого текста. Высказывает своё мнение. Формулирует проблемы с помощью учителя. Включается в творческую деятельность под руководством учителя.	самостоятельно достраивает и восполняет недостающие компоненты). Выбирает основания и критерии для сравнения. Классифицирует объекты. Подводит под понятие, выводит следствие. Устанавливает причинно-следственные связи. Строит логические цепи рассуждений. Доказывает. Выдвигает и обосновывает гипотезы. Формулирует проблемы. Самостоятельно создаёт способы решения проблем творческого и поискового характера. Умеет анализировать сообщения и важнейшие их компоненты — тексты, использовать знаково-символические средства, владеет действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач
Регулятивные УУД		
Умеет проявлять инициативность и самостоятельность в разных видах детской деятельности	Принимает и сохраняет учебную задачу	Умеет ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно.
Умеет обсуждать возникающие проблемы, правила. Умеет выбирать себе род занятий	Учитывает выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Планирует совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	Выделяет ориентиры действия в новом учебном материале Умеет планировать, умеет составлять план и определять последовательность действий
Способен выстроить внутренний план действия в игровой деятельности	Переносит навыки построения внутреннего плана действий из игровой деятельности в учебную.	Умеет прогнозировать результат и уровень усвоения знаний, его временных характеристик

	Осваивает правила планирования, контроля способа решения. Осваивает способы итогового, пошагового контроля по результату	Умеет вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Умеет соотнести способ действия и его результат с заданным эталоном
Проявляет умения произвольные предметные действия.	Овладевает способами самооценки выполнения действия, адекватно воспринимает предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей	Умеет вносить изменения в результат своей деятельности, исходя из оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами. Умеет выделять и осознавать то, что уже усвоено, а а что ещё нужно усвоить, осознаёт качество и уровень усвоения. Владеет способами мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и умеет преодолевать препятствия. Умеет самостоятельно организовывать поиск информации. Умеет сопоставлять полученную информацию с имеющимся жизненным опытом

Формирование фундамента готовности перехода к обучению на уровень начального общего образования должно осуществляться в рамках специфически детских видов деятельности: сюжетно-ролевой игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и пр.

Не меньшее значение имеет проблема психологической подготовки обучающихся к переходу на уровень основного общего образования с учётом возможного возникновения определённых трудностей такого перехода — ухудшение успеваемости и дисциплины, рост негативного отношения к учению, возрастание эмоциональной нестабильности, нарушения поведения, которые обусловлены:

- необходимостью адаптации обучающихся к новой организации процесса и содержания обучения (предметная система, разные преподаватели и т. д.);
- совпадением начала кризисного периода, в который вступают младшие подростки, со сменой ведущей деятельности (переориентацией подростков на деятельность общения со сверстниками при сохранении значимости учебной деятельности);

– недостаточной готовностью детей к более сложной и самостоятельной учебной деятельности, связанной с показателями их интеллектуального, личностного развития и главным образом с уровнем сформированности структурных компонентов учебной деятельности (мотивы, учебные действия, контроль, оценка);

– недостаточно подготовленным переходом с родного языка на русский язык обучения.

Все эти компоненты присутствуют в программе формирования универсальных учебных действий и заданы в форме требований к планируемым результатам обучения. Основанием преемственности разных уровней образовательной системы является ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться, которое должно быть обеспечено формированием системы универсальных учебных действий, а также на положениях ФГОС ДО, касающихся целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования. Организация преемственности осуществляется при переходе от дошкольного образования к начальному образованию, от начального образования к основному образованию, от основного к среднему полному образованию. На каждой ступени образовательного процесса проводится диагностика (физическая, психологическая, педагогическая) готовности учащихся к обучению на следующей ступени. Стартовая диагностика определяет основные проблемы, характерные для большинства обучающихся, и в соответствии с особенностями ступени обучения на определенный период выстраивается система работы по преемственности.

Преемственность начальной образовательной ступени и основной школы обеспечивается формированием у младших школьников комплекса универсальных учебных действий как основы успешного освоения содержания программы в последующем образовательном звене.

Методика и инструментарий оценки успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий

Система оценки в сфере УУД включает в себя следующие принципы и характеристики:

- систематичность сбора и анализа информации;
- совокупность показателей и индикаторов оценивания должна учитывать интересы всех участников образовательной деятельности, то есть быть информативной для управленцев, педагогов, родителей, учащихся;
- доступность и прозрачность данных о результатах оценивания для всех участников образовательной деятельности.

В процессе реализации мониторинга успешности освоения и применения УУД учитываются следующие этапы освоения УУД:

- универсальное учебное действие не сформировано (школьник может выполнить лишь отдельные операции, может только копировать действия учителя, не планирует и не контролирует своих действий, подменяет учебную задачу задачей буквального заучивания и воспроизведения);
- учебное действие может быть выполнено в сотрудничестве с педагогом (требуются разъяснения для установления связи отдельных операций и условий задачи, ученик может выполнять действия по уже усвоенному алгоритму);
- неадекватный перенос учебных действий на новые виды задач (при изменении условий задачи не может самостоятельно внести коррективы в действия);
- адекватный перенос учебных действий (самостоятельное обнаружение учеником несоответствия между условиями задачами и имеющимися способами ее решения и правильное изменение способа в сотрудничестве с учителем);
- самостоятельное построение учебных целей (самостоятельное построение новых учебных действий на основе развернутого, тщательного анализа условий задачи и ранее усвоенных способов действия);

- обобщение учебных действий на основе выявления общих принципов. Система оценки универсальных учебных действий является:
- уровневой (определяются уровни владения универсальными учебными действиями);
- позиционной – не только учителя производят оценивание, оценка формируется на основе рефлексивных отчетов разных участников образовательной деятельности: родителей, представителей общественности, принимающей участие в отдельном проекте или виде социальной практики, сверстников, самого обучающегося – в результате появляется карта самооценивания и позиционного внешнего оценивания.

При оценивании развития УУД применяется бинарное, критериальное, экспертное оценивание, текст самооценки. Оценивание осуществляется на основе Положения о текущей и промежуточной аттестации учащихся 1-11-х классов Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа» городского округа закрытого административно-территориального образования Сибирский Алтайского края. В МБОУ СОШ ГО ЗАТО Сибирский Алтайского края проводится мониторинг формирования универсальных учебных действий один раз в год. Основное содержание оценки метапредметных результатов на уровне начального общего образования строится на умении учиться, учебное сотрудничество, грамотность чтения информационных текстов. (Комплексные работы О.Б. Логинова, С.Г. Яковлева Мои достижения). Для проведения диагностики также могут быть использованы материалы пособия «Диагностика метапредметных и личностных результатов начального образования. Проверочные работы» авт. Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, С.А. Козлова, О.В. Чиндилова и другие. Обобщение личностных результатов проводится по классу в целом. Личностные результаты отслеживаются с помощью портфеля индивидуальных образовательных достижений обучающихся. Структура Портфолио для всех учащихся представляет собой комплексную модель, состоящую из нескольких разделов, в соответствии с Положением о Портфолио. Результаты оценивания метапредметных образовательных результатов фиксируются в таблицах для каждого учащегося и сводных по школе. Каждая таблица анализируется и интерпретируется. Таблицы размещаются в папке учителя.

2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности

Начальная школа — самоценный, принципиально новый этап в жизни ребёнка: начинается систематическое обучение в организации, осуществляющей образовательную деятельность, расширяется сфера его взаимодействия с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении.

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться. Сегодня начальное образование призвано решать свою главную задачу — закладывать основу формирования учебной деятельности ребёнка, включающую систему учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

Особенностью содержания современного начального образования является не только ответ на вопрос, что ученик должен знать (запомнить, воспроизвести), но и формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности. Необходимо также распространить общеучебные умения и навыки на формирование ИКТ - компетентности обучающихся.

Кроме этого, определение в программах содержания тех знаний, умений и способов деятельности, которые являются надпредметными, т.е. формируются средствами каждого учебного предмета, даёт возможность объединить усилия всех учебных предметов для

решения общих задач обучения, приблизиться к реализации «идеальных» целей образования. В то же время такой подход позволит предупредить узкопредметность в отборе содержания образования, обеспечить интеграцию в изучении разных сторон окружающего мира.

Уровень сформированности УУД в полной мере зависит от способов организации учебной деятельности и сотрудничества, познавательной, творческой, художественно-эстетической и коммуникативной деятельности школьников. Это определило необходимость выделить в примерных программах не только содержание знаний, но и содержание видов деятельности, которое включает конкретные УУД, обеспечивающие творческое применение знаний для решения жизненных задач, начальные умения самообразования. Именно этот аспект примерных программ даёт основание для утверждения гуманистической, личностно ориентированной направленности процесса образования младших школьников.

Важным условием развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности в начальной школе является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр. Младшему школьнику должны быть созданы условия для развития рефлексии — способности осознавать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять своё знание и незнание и др. Способность к рефлексии — важнейшее качество, определяющее социальную роль ребёнка как ученика, школьника, направленность на саморазвитие.

Начальная ступень образования вносит вклад в социально - личностное развитие ребёнка. В процессе обучения формируется достаточно осознанная система представлений об окружающем мире, о социальных и межличностных отношениях, нравственно-этических нормах. Происходят изменения в самооценке ребёнка. Оставаясь достаточно оптимистической и высокой, она становится всё более объективной и самокритичной.

Рабочие программы учебных предметов, курсов, в том числе внеурочной деятельности обеспечивают достижение планируемых результатов освоения ООП НОО.

Рабочие программы отдельных учебных предметов, курсов, в том числе внеурочной деятельности разрабатываются на основе требований к результатам освоения ООП НОО с учетом программ, включенных в ее структуру.

Рабочие программы учебных предметов, курсов содержат:

- 1) планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;
- 2) содержание учебного предмета, курса;
- 3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Рабочие программы курсов внеурочной деятельности содержат:

- 1) результаты освоения курса внеурочной деятельности;
- 2) содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности;
- 3) тематическое планирование.

В данном разделе ООП НОО приводится основное содержание курсов по всем обязательным предметам при получении начального общего образования, которое в полном объёме отражено в соответствующих разделах рабочих программ учебных предметов.

2.2.1. Рабочие программы учебных предметов при получении начального общего образования

2.2.1.1. Русский язык

В результате изучения курса русского языка, обучающиеся при получении начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого

общения и явление национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоционально - ценностное отношение к русскому языку, стремление к грамотному использованию, русский язык станет для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения русского языка обучающиеся получают возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших ООП НОО, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получают начальные представления о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнёра, учёт различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Выпускник на уровне начального общего образования:

- научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;
- сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объёме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;
- получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: познакомится с разделами изучения языка – фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объёме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса русского языка у выпускников, освоивших ООП НОО, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу по русскому языку и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка на следующем уровне образования.

Содержательная линия «Система языка»

Раздел «Фонетика и графика»

Выпускник научится:

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
- пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

Раздел «Орфоэпия»

Выпускник получит возможность научиться:

- соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

Раздел «Состав слова (морфемика)»

Выпускник научится:

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.

Выпускник получит возможность научиться

- выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;
- использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.

Раздел «Лексика»

Выпускник научится:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте.

Выпускник получит возможность научиться:

- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

Раздел «Морфология»

Выпускник научится:

- распознавать грамматические признаки слов;
- с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы).

Выпускник получит возможность научиться:

- проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.

Раздел «Синтаксис»

Выпускник научится:

- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливая при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;

- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
- различать простые и сложные предложения.

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Выпускник научится:

- применять правила правописания (в объёме содержания курса);
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определённой орфограммой;
- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить её в последующих письменных работах.

Содержательная линия «Развитие речи»

Выпускник научится:

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение и аргументировать его;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями, и соотносить их с разработанным алгоритмом;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи;

- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды, и способы связи)

УМК «Начальная школа XXI века»

1 класс

Букварный период (64ч)

Слово и предложение

Выделение предложений из речевого потока. Слово как объект изучения, материал для анализа. Значение слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.

Фонетика

Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ. Последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак — рак). Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Построение моделей звукового состава, отражающих качественные характеристики звуков (гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.

Ударение. Самостоятельная постановка ударения в слове; выделение ударного гласного звука.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Соотнесение произносимого слова со слогоударной схемой.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости — мягкости предшествующих согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.

Русский алфавит как последовательность букв. Функции небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

Письмо

Практическое освоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться в пространстве. Поэлементный анализ букв. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство.

Письмо слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Овладение разборчивым аккуратным письмом.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Списывание слов, предложений, небольших текстов. Приемы и последовательность действий при списывании.

Орфография и пунктуация

Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначения гласных после шипящих (ча — ща, чу — щу, жи — ши);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложений.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол- во часов
	Букварный период (64 ч)	
1	Ориентировка на странице прописей.	1
2-3	Отработка алгоритма действий на страницах прописей	2
4	Проведение параллельных линий	1
5	Проведение наклонных и прямых параллельных линий	1
6	Проведение наклонных параллельных линий	1
7	Проведение наклонных и прямых параллельных линий	1
8	Знакомство с рабочей строкой, письмо полуovalов на рабочей строке	1
9	Ориентация на рабочей строке прописей	1
10	Отработка умений находить середину надстрочного пространства	1
11	Проведение линий сложной траектории	1
12	Проведение линий сложной траектории (резервный час)	1
13	Различение овалов и кругов. Прописывание на рабочей строке элементов букв	1
14	Развитие умения ориентироваться в пространстве рабочей строки при использовании рабочих строк двух видов	1
15	Письмо заглавной и строчной букв А, а.	1
16	Письмо заглавной и строчной букв Я, я	1
17	Закрепление правил обозначения звука [а] буквами	1
18	Письмо заглавной и строчной букв О, о	1
19	Письмо заглавной и строчной букв Ё, ё	1
20	Закрепление правил обозначения звуков [о] и [а] буквами	1
21	Письмо заглавной и строчной букв У, у	1
22	Письмо заглавной и строчной букв Ю, ю	1
23	Закрепление правил обозначения звуков [у], [о], [а] буквами	1
24	Письмо заглавной и строчной букв Э, э	1
25	Письмо заглавной и строчной букв Е, е	1
26	Закрепление правил обозначения гласных звуков буквами. Письмо изученных букв.	1
27	Письмо строчной буквы ы	1
28	Письмо заглавной и строчной букв И, и	1
29	Отработка написания изученных букв	1
30	Повторение правила обозначения буквами гласных звуков после парных по твёрдости – мягкости согласных звуков	1
31	Письмо заглавной и строчной букв М, м	1
32	Письмо заглавной и строчной букв Н, н. Письмо слогов, слов	1
33	Письмо заглавной и строчной букв Р, р	1
34	Письмо заглавной и строчной букв Л, л	1
35	Письмо заглавной и строчной букв Ё, ё	1
36	Отработка написания изученных букв	1
37	Введение понятия «ударения». Письмо заглавной и строчной букв Г, г	1
38	Письмо заглавной и строчной букв К, к	1
39	Дифференциация букв Г, г – К, к	1
40	Письмо заглавной и строчной букв З, з	1
41	Письмо заглавной и строчной букв С, с	1
42	Дифференциация букв З, з – С, с	1
43	Письмо заглавной и строчной букв Д, д	1

44	Письмо заглавной и строчной букв Т,т	1
45	Дифференциация букв Д,д – Т,т	1
46	Письмо заглавной и строчной букв Б,б	1
47	Письмо заглавной и строчной букв П,п	1
48	Письмо заглавной и строчной букв В,в	1
49	Письмо заглавной и строчной букв Ф,ф	1
50	Письмо заглавной и строчной букв Ж,ж	1
51	Письмо заглавной и строчной букв Ш,ш	1
52	Письмо заглавной и строчной букв Ч,ч	1
53	Письмо заглавной и строчной букв Щ,щ	1
54	Письмо заглавной и строчной букв Х,х	1
55	Письмо заглавной и строчной букв Ц,ц	1
56	Закрепление написания всех букв (резервный час)	1
57	Письмо строчной букв ь	1
58	Слова с разделительным мягким знаком	1
59	Письмо строчной буквы ъ	1
60-61	Закрепление написания всех букв русского алфавита	2
62-64	Резервные часы	3

Фонетика и орфоэпия

Звуки речи. Гласные и согласные звуки. Различение ударных и безударных гласных звуков. Различение твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги (без стечения согласных). Ударение.

Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Графика и орфография

Различение звуков и букв. Обозначение на письме мягкости согласных звуков. Функции ь: 1) показатель мягкости предшествующего согласного, 2) разделительный.

Русский алфавит: правильное написание букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Письмо слов и предложений с соблюдением гигиенических норм.

Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши);
- сочетания чк, чн;
- перенос слов;
- непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определённые программой);
- знаки препинания в конце предложения.

Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.

Слово и предложение. Пунктуация

Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Слова, называющие предметы, действия и признаки. Словообразовательные связи между словами. Родственные слова. Наблюдение за использованием в тексте многозначных слов, синонимов, омонимов (ознакомление без введения терминологии).

Работа с предложением: замена слов, восстановление деформированных предложений. Знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи

Осознание цели и ситуации устного общения. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание, задать вопрос и т.д. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Сочинение небольших рассказов (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера.

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1-2	Язык как средство общения. Порядок действий при списывании	2
3-4	Устная и письменная речь. Знаки препинания в конце предложения.	2
5	Речевой этикет: слова приветствия. Интонация предложений; восклицательный знак в конце предложений	1
6-7	Речевой этикет: слова приветствия, прощания, извинения. Отработка порядка действий при списывании	2
8-9	Речевой этикет: слова просьбы и извинения. Слова, отвечающие на вопросы кто? что?	2
10-11	Слова просьбы и благодарности. Слова, отвечающие на вопросы кто? что? Знаки препинания в конце предложения	2
12-13	Речевой этикет: ситуация знакомства. Собственные имена, правописание собственных имён	2
14-15	Речевой этикет: использование слов ты, вы при общении. Правописание собственных имён.	2
16-17	Правила речевого поведения. Отработка порядка действий при списывании и правила правописания собственных имён	2
18-19	Описание внешности. Слова, отвечающие на вопросы какой? какая? какое? какие?	2
20-21	Описание внешности. Повторение слогоударных схем	2
22-23	Описание внешности. Слова, отвечающие на вопросы кто? что? какой? какая? какое? какие?	2
24	Речевые ситуации, в которых необходимо указывать свой адрес. Повторение слогоударных схем	1
25-26	Письменная речь: оформление адреса на конверте или открытке. Правила переноса слов	2
27	Устная речь: рассказ о месте, в котором живёшь. Знакомство с образованием слов в русском языке	1
28-29	Речевая ситуация: приглашение на экскурсию. Отработка умения задавать вопросы к словам.	2
30-31	Речевая ситуация: обсуждение профессий родителей. Слова, отвечающие на вопросы что делать? что сделать?	2
32-33	Речевая ситуация: обсуждение выбора будущей профессии. Слова, отвечающие на вопросы что делать? что сделать?	2
34-35	Речевая ситуация: обсуждение поступков. Повторение правила написания сочетаний жи – ши	2
36-37	Речевая ситуация: использование речи для убеждения. Повторение	2

	правила правописания сочетаний ча — ща, чу — щу	
38-39	Речевая ситуация: описание своего характера и своих поступков. Слова, отвечающие на вопросы кто? что? что делать? что сделать?	2
40	Речевая ситуация: обсуждение интересов. Слова, отвечающие на вопросы кто? что?	1
41	Речевая ситуация: несовпадение интересов и преодоление конфликта. Знакомство с родственными словами	1
42-43	Речевая ситуация: обсуждение интересов. Слова, отвечающие на вопросы кто? что? что делать? что сделать?	2
44-45	Письменная речь: объявление. Повторение постановки знаков препинания в конце предложения и правила правописания сочетаний жи — ши	2
46-47	Устная речь: вымышленные истории. Знакомство с устойчивыми сочетаниями слов	2
48	Речевой этикет: выражение просьбы и вежливого отказа в различных ситуациях общения. Повторение правила переноса слов	1
49-50	Письменная речь: объявление. Повторение слов, отвечающих на вопросы какая? какие? и правила написания собственных имён.	2
51-52	Описание внешности животного. Повторение правила написания сочетания жи — ши и работы со звуковыми моделями	2
53-54	Речевой этикет: выражение просьбы в различных ситуациях общения. Отработка порядка действий при списывании и звуковом анализе	2
55	Описание внешности и повадок животного. Отработка умения задавать вопросы к словам	1
56-57	Описание животного. Отработка умения задавать вопросы к словам; повторение правил правописания сочетаний жи — ши, ча — ща	2
58	Речевой этикет: слова приветствия. Отработка порядка действий при списывании	1
59	Речевая ситуация: выражение лица и жесты. Отработка умения задавать вопросы к словам и порядка действий при списывании	1
60-61	Речевая ситуация: обсуждение интересов. Вопросы к словам, повторение правил правописания сочетаний ча — ща, чу — щу	2
62	Контрольное списывание	1
63	Речевая ситуация: обсуждение проблемного вопроса. Отработка порядка действий при списывании	1
64	Слова извинения в различных ситуациях общения. Знакомство с правилом правописания безударного проверяемого гласного в корне слова	1
65	Речевая ситуация: выбор адекватных языковых средств при общении с людьми разного возраста. Повторение функций ь	1
66	Речевая ситуация: выбор адекватных языковых средств при общении с людьми разного возраста. Повторение функций ь	1
67-68	Речевая ситуация: поздравление и вручение подарка. Повторение функций ь и порядка действий при списывании	2
69-70	Точность и правильность речи. Повторение звукового анализа и правила переноса слов	2
71-72	Речевая ситуация: уточнение значения незнакомых слов. Знакомство с правилом правописания сочетаний чк, чн	2
73	Речевая ситуация: использование интонации при общении. Знакомство со словами, близкими по значению	1
74-75	Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном.	2

	Звуковой анализ, вопросы к словам и порядок действий при списывании	
76	Контрольный диктант	1
77	Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном. Знакомство с нормами произношения и ударения	1
78	Научная и разговорная речь. Наблюдение за образованием слов и местом возможной ошибки в написании слова	1
79	Научная и разговорная речь. Повторение звукового анализа, порядка действий при списывании	1
80	Письменная речь: написание писем. Знакомство с изменяемыми и неизменяемыми словами	1
81	Речевой этикет: слова и выражения, обозначающие запрет. Повторение звукового анализа, отработка умения задавать вопросы к словам	1
82	Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном. Отработка умения задавать вопросы к словам, повторение правила переноса.	1
83	Речевая ситуация: составление краткого рассказа о летнем отдыхе. Комплексное повторение пройденного.	1
84-85	Речевая ситуация: составление объявления. Комплексное повторение пройденного.	2

2 класс

«Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний) (42ч)

Фонетика и графика (10ч)

Повторение изученного в 1 классе: различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков. Обозначение на письме мягкости согласных звуков.

Определение парных и непарных по твёрдости – мягкости согласных звуков.

Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах типа двор, день; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с непроизносимыми согласными.

Деление слов на слоги.

Использование алфавита при работе со словарями и справочниками.

Орфоэпия. Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Слово и предложение (6ч)

Понимание слова как единство звучания (написания) и значения. Слова с предметным значением – имена существительные. Слова, называющие признаки, - имена прилагательные. Слова, обозначающие действия, - глаголы.

Предложение. Отличие предложение от слова. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные.

Состав слова (морфемика) (14ч)

Окончание как часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Корень как часть слова. Чередование согласных в корнях. Родственные (однокоренные) слова. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов, с омонимичными корнями. Суффикс как часть слова; значения суффиксов. Приставка как часть слова; значения приставок. Суффиксальный, приставочный и приставочно – суффиксальный способы образования слов. Основа слова. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Лексика (12ч)

Слово и его лексическое значение. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Различение многозначных и однозначных слов.

Представление о прямом и переносном значении слова.

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов и омонимов.

Слова исконные и заимствованные.

Устаревшие слова.

Фразеологизмы. Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов.

«Правописание»

(формирование навыков грамотного письма) (56 ч)

Повторение правил правописания, изученных в 1 классе.

Формирование орфографической зоркости, осознания места возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

-перенос слов;

-проверяемые безударные гласные в корнях слов;

-парные звонкие и глухие согласные в корнях слов;

-непроизносимые согласные;

-непроверяемые согласные и гласные в корнях слов (словарные слова, определённые программой);

-разделительные твёрдый и мягкий знаки;

-правописание приставок: об-, от-, до-, по-, под-, про-; за-, на-, над-;

-правописание суффиксов имён существительных: -онок-, -ёнок-; -ок-; -ек-; -ик-; -ость-;

-правописание суффиксов имён прилагательных: -ов-, -ев-, -ив-, -чив-, -лив-;

-раздельное написание предлогов с другими словами (кроме личных местоимений).

Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.

«Развитие речи» (20 ч)

Устная речь

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Письменная речь

Текст. Смысловое единство предложений в тексте (основная мысль). Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Определение по заголовкам содержания текста.

Выражение в тексте законченной мысли. Подбор вариантов окончания текстов. Начало текста (зачин), подбор зачинов к предложенным текстам.

Последовательность предложений в тексте. Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений; включение недостающего по смыслу предложения и изъятие избыточного в смысловом отношении предложения.

Абзац. Последовательность абзацев в тексте. Корректирование текстов с нарушенной последовательностью абзацев.

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и абзацев.

План текста. Составление планов предложенных текстов. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текста: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Повторение (5 ч)

Резервные уроки (13 ч)

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1	Звуки речи и буквы	1
2	Гласные и согласные звуки и их буквы	1
3	Обозначение звуков речи на письме	1
4	Ударные и безударные гласные звуки в слове	1
5	Согласные звуки	1
6	Согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие	1
7	Звонкие согласные звуки в конце слова	1
8	Учимся писать сочетания жи-ши	1
9	Учимся писать сочетания ча-ща	1
10	Учимся писать сочетания чу-щу	1
11	Разделительный Ъ	1
12	Слог	1
13-14	Учимся переносить слова	2
15	Диктант по теме: «Правописание сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу, перенос слов»	1
16	Слоги ударные и безударные. Роль ударения	1
17	Слово	1
18	Слова, называющие предметы	1
19	Слова, называющие признаки и действия предметов	1
20	Слово и предложение	1
21	Восклицательные и невосклицательные предложения	1
22	Слова в предложении	1
23	Окончание как часть слова	1
24	Изменение формы слова с помощью окончания. Неизменяемые слова	1
25-26	Вспоминаем правила написания прописной буквы	2
27	Корень как часть слова	1
28-30	Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова	3
31	Итоговый диктант. Правописание сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу; перенос слов; проверяемые безударные гласные в корне слова.	1
32	Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова	1
33	Корень как общая часть родственных слов	1
34-37	Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова.	4
38	Однокоренные слова	1
39-41	Учимся писать буквы согласных в корне слова	3
42	Корень слова с чередованием согласных	1
43-47	Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова	5
48	Списывание «Правописание согласных в корне слова»	1
49	Суффикс как часть слова	1
50	Значения суффиксов	1
51-53	Учимся писать слова с непроизносимыми согласными в корне	3
54	Значения суффиксов	1
55	Учимся писать суффиксы -ёнок, -онок	1

56	Учимся писать суффиксы -ик, -ек	1
57	Значения суффиксов. Учимся писать суффикс –ость-	1
58	Образование слов с помощью суффиксов	1
59	Контрольная работа «Корень слова, суффикс»	1
60	Учимся писать суффиксы имён прилагательных	1
61	Образование слов с помощью суффиксов. Учимся писать корни и суффиксы	1
62	Итоговый диктант за первое полугодие. «Правописание сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу; перенос слов; проверяемые безударные гласные в корне слова; согласные в корне слова, непроносимые согласные в корне слова; правописание изученных суффиксов»	1
63	Приставка как часть слова. Значение приставок	1
64-65	Учимся писать приставки	2
66	Различаем приставки с буквами о, а. Образование слов с помощью приставок	1
67	Учимся писать разделительный Ъ	1
68	Различаем разделительные Ъ и Ь	1
69	Как образуются слова	1
70	Различаем разделительные Ъ и Ь	1
71	Основа слова	1
72-73	Учимся различать предлоги и приставки	2
74	Диктант по теме «Правописание Ъ и Ь, правописание приставок и предлогов»	1
75	Повторяем состав слова	1
76-77	Повторяем правописание частей слова	2
78	Слово и его значение	1
79	Значение слова	1
80	Повторяем правописание частей слова	1
81	Текущая контрольная работа по теме: «Приставки, состав слова, образование слов»	1
82	Текст	1
83	Заголовок текста	1
84	Как сочетаются слова. Значение слова в словаре и тексте	1
85	Повторяем правописание частей слова	1
86	Один текст-разные заголовки. Учимся озаглавливать текст	1
87	Слово в толковом словаре и тексте. Слова однозначные и многозначные	1
88	Учимся находить и проверять орфограммы в слове	1
89	Учимся озаглавливать текст	1
90	Как строится текст. Окончание текста	1
91	Как появляются многозначные слова. Как определить значение многозначного слова	1
92	Списывание по теме: «Правописание Ъ и Ь, правописание приставок и предлогов»	1
93	Учимся находить и проверять орфограммы в слове	1
94	Учимся заканчивать текст	1
95	Слова-синонимы. Сочетание синонимов с другими словами	1
96	Учимся применять орфографические правила	1
97	Как строится текст. Начало текста Сочиняем начало текста	1
98	Как используются синонимы. Синонимы в тексте	1
99	Учимся применять орфографические правила	1
100	Итоговый диктант по теме: «Правописание изученных орфограмм»	1

101	Учимся составлять текст Последовательность предложений в тексте	1
102	Слова-антонимы. Сочетание антонимов с другими словами	1
103	Учимся применять орфографические правила	1
104	Связь предложений в тексте	1
105	Тест по теме: «Состав слова; значение слова; синонимы, антонимы»	1
106	Слова-омонимы. Слова исконные и заимствованные. Значения заимствованных слов	1
107	Учимся применять орфографические правила	1
108	Абзац. Учимся выделять абзацы	1
109	Учимся применять орфографические правила	1
110	Последовательность абзацев. Учимся составлять текст из абзацев	1
111	Устаревшие слова, слова-синонимы, новые слова	1
112	Учимся применять орфографические правила	1
113	Итоговая контрольная работа № 1 (списывание)	1
114	Учимся составлять текст. Учимся составлять текст по заголовку и ключевым словам	1
115	Учимся применять орфографические правила	1
116	План текста. Учимся составлять план	1
117	Итоговая контрольная работа № 1 (диктант).	1
118	Фразеологизмы. Значения фразеологизмов	1
119	Учимся применять орфографические правила	1
120	Составляем текст по плану. Учимся писать письма по плану	1
121	Учимся применять орфографические правила	1
122	Составляем текст по плану	1
123	Итоговая контрольная работа № 2 (тест)	1
124	Текст-описание. Особенности текста-описания	1
125	Учимся применять орфографические правила	1
126	Учимся сочинять текст-описание	1
127	Учимся применять орфографические правила	1
128	Текст-повествование. Особенности текста-повествования	1
129	Учимся применять орфографические правила	1
130	Учимся сочинять текст-повествование. Описание и повествование в тексте. Описание. Повествование. Рассуждение	1
131	Текст-рассуждение. Особенности текста-рассуждения	1
132-136	Повторение	5

3 класс

«Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний).

Фонетика и графика .

Повторение изученного в 1-2 классах на основе фонетического разбора слова.

Орфоэпия.

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Состав слова (морфемика).

Повторение изученного во 2 классе на основе разбора слова по составу.

Синтаксис.

Предложение. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Установление с помощью смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Различение главных и второстепенных членов предложения (дополнение, определение, обстоятельство).

Наблюдение за однородными членами предложения. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но.

Морфология

Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное: общее значение и употребление в речи. Различение имён существительных мужского, женского, среднего рода. Род неизменяемых имён существительных (на примере наиболее употребительных слов). Изменение имён существительных по числам. Изменение имён существительных по падежам. Падеж и предлог: образование предложно-падежной формы. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. Различение собственных и нарицательных имён существительных. Наблюдение за одушевлёнными и неодушевлёнными именами существительными. Словообразование имён существительных.

Имя прилагательное: общее значение и употребление в речи. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам. Основные признаки качественных, относительных и притяжательных имён прилагательных. Словообразование имён прилагательных.

Местоимение: общее значение и употребление в речи. Личные местоимения. Употребление личных местоимений в речи. Склонение личных местоимений.

«Правописание» (формирование навыков грамотного письма)

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2 классах.

Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- приставки, оканчивающиеся на з, с;
- соединительные гласные о, е в сложных словах;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определённые программой)
- буквы о, ё после шипящих в корнях слов;
- буквы и, ы после ц в различных частях слов;
- суффиксы имён существительных –ок, -ец, -иц, сочетания ичк, ечк, енк;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных на –ий, -ия, ие;
- буквы о, е в окончаниях имён существительных после шипящих и ц;
- безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- знаки препинания при однородных членах предложения с союзами и, а, но и без союзов.

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.

«Развитие речи»

Устная речь

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуации учебного и бытового общения. Формулировка и аргументирование собственного мнения и позиции в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение

контролировать (устно координировать) действия партнёра при проведении парной и групповой работы. Соблюдение норм речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

Письменная речь

Продолжение работы над структурой текста, начатой во 2 классе: озаглавливание текстов, написание собственных текстов по заданным заглавиям; корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев; составление плана текста, написание текста по заданному плану. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Знакомство с изложением (подробный и выборочный пересказ текста) и сочинением как видами письменной работы.

Знакомство с жанром письма.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи (с опорой на материал раздела Лексика», изученного во 2 классе): использование в текстах многозначных слов, синонимов, антонимов, заимствованных слов, устаревших слов и фразеологизмов.

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1	Повторяем фонетику	1
2	Вспоминаем правила написания прописной буквы	1
3	Фонетический разбор слова	1
4	Вспоминаем правила переноса слов	1
5	Повторяем текст, его признаки и типы	1
6	Фонетический разбор слова	1
7	Повторяем правила обозначения гласных после шипящих	1
8	Резерв	1
9	Повторяем состав слова	1
10	Повторяем правописание безударных гласных в корне слова	1
11	Повторяем признаки и типы текста. Предложение и его смысл. Слова в предложении	1
12	Разбор слова по составу	1
13	Повторяем правописание согласных в корне слова	1
14	Повторяем словообразование	1
15	Повторяем правописание непроизносимых согласных в корне слова	1
16	Текст и его заголовок	1
17	Разбор слова по составу и словообразование	1
18	Вспоминаем правописание суффиксов	1
19	Повторяем правописание приставок	1
20	Заголовок и начало текста	1
21	Виды предложения по цели высказывания и интонации	1
22	Последовательность предложений в тексте	1
23	Деление текста на абзацы	1
24	Главные члены предложения	1
25	Повторяем написание разделительного твёрдого и разделительного мягкого знаков	1
26	Главные члены предложения	1
27	Учимся писать приставки	1
28	Учимся писать приставки, оканчивающиеся на з/ с	1
29	Итоговый диктант «Орфограммы, изученные во 2 классе»	1

30	Подлежащее	1
31	Сказуемое	1
32	Учимся писать письма	1
33	Подлежащее и сказуемое	1
34	Второстепенные члены предложения	1
35	Обстоятельство	1
36	Учимся писать приставку с-	1
37	Учимся писать письма	1
38	Определение	1
39	Учимся писать слова с двумя корнями. Запоминаем соединительные гласные о и е	1
40	Дополнение	1
41	Учимся писать буквы о, ё после шипящих в корне слова	1
42	Учимся писать письма	1
43	Однородные члены предложения	1
44	Учимся обозначать звук [ы] после звука [ц]	1
45	Однородные члены предложения	1
46	Знаки препинания при однородных членах предложения	1
47	Однородные члены предложения	1
48	Учимся ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами	1
49	Однородные члены предложения	1
50	Учимся ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами	1
51	Учимся писать письма	1
52	Повторяем фонетику и состав слова	1
53	Повторение	1
54	Части речи	1
55	Самостоятельные и служебные части речи	1
56	Повторение	1
57	Списывание «Правописание сложных слов; о и ё после шипящих в корне слова; ы после ц.	1
58	Имя существительное	1
59	Повторение	1
60	Учимся писать изложение	1
61	Итоговый диктант за I полугодие «Орфограммы, изученные в первом полугодии»	1
62-63	Род имён существительных	2
64	Учимся писать изложение	1
65	Число имён существительных	1
66-67	Правописание мягкого знака после шипящих на конце имён существительных	2
68	Резерв	1
69	Число имён существительных	1
70-71	Изменение имён существительных по числам	2
72	Учимся писать изложение	1
73	Изменение имён существительных по падежам	1
74-75	Падеж имён существительных	2
76	Учим слова с удвоенными согласными в корне слова	1
77	Падеж имён существительных	1
78	Учимся писать суффикс -ок- в именах существительных	1

79	Падеж имён существительных	1
80	Учимся писать суффиксы -ец- и -иц- и сочетания -ичк- и -ечк-	1
81	Работа с текстом	1
82	Склонение имён существительных	1
83	Учимся писать сочетания -инк- и -енк-	1
84	Склонение имён существительных	1
85	Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения	1
86	Склонение имён существительных	1
87	Тест по теме «Род, число, падеж, склонение имён существительных»	1
88	Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения	1
89	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые	1
90	Учимся писать безударные окончания имён существительных 2-го склонения	1
91	Учимся писать изложение	1
92	Учимся писать безударные окончания имён существительных 2-го склонения	1
93	Имена существительные собственные и нарицательные	1
94	Гласные о и е в окончаниях имён существительных после шипящих и ц	1
95	Учимся писать изложение	1
96	Способы образования имён существительных	1
97	Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения	1
98	Итоговый диктант за 3 четверть «Орфограммы, изученные в III четверти»	1
99	Учимся писать безударные окончания имён существительных 3-го склонения	1
100	Учимся писать изложение	1
101	Повторяем фонетику и состав слова	1
102	Повторяем правописание безударных окончаний имён существительных 1, 2 и 3-го склонения	1
103	Имя прилагательное	1
104	Правописание окончаний имён существительных множественного числа	1
105	Повторение	1
106	Имя прилагательное	1
107	Повторяем правописание безударных окончаний имён существительных	1
108	Имя прилагательное	1
109	Правописание окончаний имён существительных на -ий, -ия, -ие	1
110	Повторение правописания безударных окончаний имён существительных	1
111	Качественные имена прилагательные	1
112	Изложение с элементами сочинения	1
113	Правописание окончаний имён прилагательных	1
114	Учимся писать изложение	1
115	Правописание окончаний имён прилагательных	1
116	Краткая форма качественных прилагательных. Правописание краткой формы качественных прилагательных.	1
117	Правописание окончаний имён прилагательных	1

118	Учимся писать сочинение	1
119	Диагностика №3	1
120	Относительные имена прилагательные Правописание относительных прилагательных	1
121	Как образуются относительные прилагательные	1
122	Правописание относительных прилагательных	1
123	Итоговая работа №1. Списывание	1
124	Притяжательные прилагательные. Правописание притяжательных прилагательных	1
125	Итоговая работа №1. Диктант	1
126	Повторение	1
127	Повторяем фонетику и состав слова	1
128	Итоговая работа №2.	1
129	Местоимение	1
130	Работаем с текстом	1
131-132	Личные местоимения	2
133	Правописание местоимений с предлогами	1
134	Как изменяются местоимения	1
135	Правописание местоимений	1
136	Как изменяются местоимения	1

4 класс

Как устроен наш язык — 54 часа

Фонетика и графика (1ч)

Повторение изученного на основе фонетического разбора слова. Орфоэпия. Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Состав слова (морфемика) (1ч)

Повторение изученного на основе разбора слова по составу и словообразовательного анализа.

Морфология (36 ч)

Повторение основных признаков имени существительного и имени прилагательного на основе морфологического разбора. (6ч)

Глагол: общее значение, глагольные вопросы. Начальная форма глагола. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее и будущее время глаголов. Наклонение глаголов. Личные формы глагола. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения 1 и 2 спряжения глаголов. Изменение глаголов по родам в прошедшем времени. Словообразование глаголов. Глагол в предложении. (22 ч)

Наречие. Значение и употребление в речи. Морфологический разбор наречий. (5 ч)

Имя числительное. Общее значение. (3 ч)

Синтаксис (16 ч)

Синтаксический анализ простого предложения. (4 ч)

Словосочетание: различение слова, словосочетания и предложения. Установление с помощью смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в словосочетании. Связи слов в словосочетании. (7 ч)

Различение простых и сложных предложений (5 ч)

«Правописание» (формирование навыков грамотного письма) (52 ч)

Повторение правил правописания, изученных в 1-3 классах.

Формирование орфографической зоркости, речевого слуха, навыков письма: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.

Ознакомление с правилами правописания и их применением:

- ▲ непроверяемые гласные и согласные в корне слова;
- ▲ НЕ с глаголами;
- ▲ Ъ после шипящих на конце глаголов;
- ▲ Ъ в глаголах в сочетании -ТЬСЯ;
- ▲ безударные личные окончания глаголов;
- ▲ суффиксы глаголов -ива-/-ыва-, -ова-/-ева-;
- ▲ гласные в окончаниях глаголов прошедшего времени;
- ▲ буквы А и О на конце наречий;
- ▲ Ъ на конце наречий;
- ▲ слитное и раздельное написание числительных;
- ▲ Ъ в именах числительных;
- ▲ запятая между частями сложного предложения (простейшие случаи).

Использование орфографического словаря для определения написания слова.

Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.

«Развитие речи» (29ч)

Устная речь

Адекватное использование речевых средств для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Формулировка и аргументирование собственного мнения и позиции в диалоге и дискуссии. Умение договариваться, приходиться к общему решению, осуществлять взаимный контроль оказывать необходимую взаимопомощь в сотрудничестве при проведении парной и групповой работы. Соблюдение норм речевого взаимодействия при интерактивном общении.

Письменная речь

Знакомство с основными видами сочинений и изложений.

Продолжение работы над правильностью, точностью, богатством и выразительностью письменной речи в процессе написания изложений и сочинений. Озаглавливание текстов, написание собственных текстов по заданным заглавиям; корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев; составление плана текста, написание текста по заданному плану. Определение типов текста (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Резервные уроки- 35 часов из них 18 часов на повторение изученных тем и 17 часа на проведение контрольных работ (списывание, изложения, контрольные работы, Всероссийская проверочная работа, диктанты, диагностика)

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1	Повторение. Пишем письма.	1
2	Повторяем фонетику и словообразование.	1
3 - 4	Вспоминаем изученные орфограммы.	2
5	Повторение. Пишем письма.	1
6	Повторяем признаки имени существительного.	1
7	Повторяем правописание окончаний имён существительных 1 склонения.	1
8	Повторяем правописание окончаний имён существительных 2 склонения.	1
9	Повторяем правописание окончаний имён существительных 3 склонения.	1
10	Резервный урок	1

11-12	Пишем письма.	2
13-14	Морфологический разбор имени существительного.	2
15	Правописание безударных падежных окончаний имён существительных.	1
16	Рассуждение	1
17	Повторяем признаки имени прилагательного.	1
18	Орфограммы в окончаниях имён прилагательных.	1
19	Морфологический разбор имени прилагательного.	1
20	Типы текста.	1
21	Буквы О-Ё после шипящих и Ц.	1
22	Повторяем орфограмму: «Мягкий знак на конце слов после шипящих».	1
23	Повторяем местоимение.	1
24	Орфограммы приставок.	1
25	Разделительный твёрдый знак и разделительный мягкий знак.	1
26	Изложение	1
27	Итоговая контрольная работа. Грамматические признаки существительных, прилагательных, местоимений; разбор по членам предложения, синтаксический анализ предложения.	1
28	Разбор по членам предложения.	1
29-30	Синтаксический разбор предложения.	2
31-32	Знаки препинания при однородных членах предложения.	2
33	Итоговый диктант. Орфограммы в приставках, корнях и суффиксах; правописание ь на конце слов после шипящих; разделительные ь и ъ; не с глаголами; знаки препинания при однородных членах	1
34	Синтаксический разбор предложения.	1
35	Текст	1
36	Глагол.	1
37	Глагол как часть речи.	1
38	Правописание приставок в глаголах.	1
39	Правописание НЕ с глаголами.	1
40	Изложение	1
41	Вид глагола	1
42	Начальная форма глагола.	1
43	Личные формы глагола.	1
44	Лицо и число глаголов.	1
45-46	Мягкий знак после шипящих в глаголах.	2
47	Текст	1
48-49	Правописание ться и тся в глаголах.	2
50	Текущий диктант Мягкий знак после шипящих в глаголах, тся и ться в глаголах, безударные личные окончания глаголов.	1
51	Текст	1
52-54	Спряжение глаголов.	3
55	Правописание глаголов.	1
56	Списывание Мягкий знак после шипящих в глаголах, тся и ться в глаголах, безударные личные окончания глаголов.	1
57	Текст	1
58-61	Правописание безударных окончаний глаголов.	4
62	Текст	1
63	Комплексная контрольная работа за первое полугодие 4 класса	1
64	Правописание глаголов.	1

65	Текущее изложение	1
66-67	Правописание глаголов	2
68	Настоящее время.	1
69	Правописание суффиксов глаголов.	1
70-71	Прошедшее время.	2
72	Изложение.	1
73	Правописание суффиксов глаголов.	1
74	Будущее время глагола	1
75	Правописание суффиксов глаголов	1
76	Изменение глаголов по временам.	1
77	Резерв	1
78	Изложение с элементами сочинения.	1
79	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение.	1
80	Условное наклонение глагола.	1
81-82	Правописание окончаний глаголов в прошедшем времени.	2
83	Текст	1
84-85	Повелительное наклонение глагола.	2
86	Словообразование глаголов.	1
87	Текст	1
88-89	Глагол в предложении.	2
90-91	Правописание глаголов.	2
92	Текст	1
93	Морфологический разбор глагола.	1
94	Повторение (проверь себя)	1
95	Текст	1
96-98	Наречие.	3
99	Как образуются наречия	1
100-101	Правописание гласных на конце наречий.	2
102	Текст	1
103	Морфологический разбор наречия.	1
104	Мягкий знак на конце наречий после шипящих.	1
105-106	Мягкий знак на конце слов после шипящих.	2
107	Списывание. Гласные на конце наречий; мягкий знак на конце слов после шипящих	1
108	Текст	1
109-110	Имя числительное.	2
111	Текущее изложение	1
112	Текст	1
113	Изменение имен числительных	1
114	Слитное и раздельное написание числительных	1
115	Правописание мягкого знака в именах числительных.	1
116	Правописание числительных	1
117	Итоговый диктант Орфограммы, изученные в III четверти 4 класса	1
118	Текст	1
119	Повторяем правила правописания Ъ в словах	1
120	Итоговая контрольная работа Глагол как часть речи; наречие; имя числительное	1
121	Связь слов в предложении. Словосочетание	1
122	Словосочетание	1
123	Слово. Словосочетание. Предложение.	1

124	Текст	1
125	Правописание слов в словосочетаниях	1
126	Связь слов в словосочетании. Согласование.	1
127	Правописание слов в словосочетаниях	1
128	Связь слов в словосочетании. Управление.	1
129	Правописание слов в словосочетаниях	1
130	Текст	1
131	Связь слов в словосочетании: Примыкание.	1
132	Правописание слов в словосочетаниях	1
133	Словосочетание в предложении.	1
134	Текст	1
135	Сложное предложение.	1
136	Как связаны части сложносочинённого предложения.	1
137	Знаки препинания в сложном предложении.	1
138	Учимся ставить запятые между частями сложного предложения.	1
139	Всероссийская проверочная работа	1
140	Всероссийская проверочная работа	1
141	Текст	1
142	Как связаны части сложноподчинённого предложения.	1
143	Сложносочинённое и сложноподчинённое предложения.	1
144-145	Учимся ставить запятые между частями сложного предложения.	2
146	Текст	1
147	Сложное предложение.	1
148	Учимся ставить запятые между частями сложного предложения.	1
149	Комплексная итоговая контрольная работа	1
150	Текст	1
151-158	Резерв	8
159	Текущее изложение	1
160	Резерв	1
161 -170	Резерв	10

УМК «Школа России»

1 класс

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Семантико-различительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак (ь) как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в

соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера

по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Обучение грамоте (207 ч)(115 ч русского языка и 92 ч литературного чтения)

Добукварный период (31 ч, из них обучение письму 17 ч)

Пропись – первая учебная тетрадь. Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. Письмо овалов и полуовалов. Рисование бордюров. Письмо длинных прямых наклонных линий. Письмо наклонной длиной с закруглением внизу (влево). Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу (вправо). Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху (влево). Письмо длинных наклонных линий с закруглением внизу (вправо). Письмо овалов больших и маленьких, их чередование. Письмо коротких наклонных линий. Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование. Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо. Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо. Письмо коротких наклонных линий с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо. Письмо наклонных линий с петлей вверху и внизу. Письмо наклонных линий с петлей вверху и внизу. Письмо полуовалов, их чередование. Письмо овалов. Строчная и заглавная буквы А, а. Строчная и заглавная буквы О, о. Строчная буква и. Заглавная буква И. Строчная буква ы. Строчная и заглавная буквы У, у.

Букварный период (120 ч, из них обучение письму 67 ч)

Строчная и заглавная буквы Н, н. Строчная и заглавная буквы С, с. Заглавная буква С. Строчная и заглавная буквы К, к. Строчная и заглавная буквы Т, т. Строчная и заглавная буквы Л, л. Повторение и закрепление изученного. Строчная и заглавная буквы

Р, р. Строчная и заглавная буквы В, в. Строчная и заглавная буквы Е, е. Строчная и заглавная буквы П, п. Строчная и заглавная буквы М, м. Строчная и заглавная буквы З, з. Строчная и заглавная буквы Б, б. Строчная и заглавная буквы Д, д. Заглавная буква Д. Строчная и заглавная буквы Я, я. Строчная и заглавная буквы Г, г. Строчная буква ч. Заглавная буква Ч. Буква ь. Строчная и заглавная буквы Ш, ш. Письмо слогов и слов с изученными буквами. Строчная и заглавная буквы Ж, ж. Строчная буква ё. Заглавная буква Ё. Строчная и заглавная буквы Й, й. Строчная и заглавная буквы Х, х. Строчная и заглавная буквы Ю, ю. Строчная и заглавная буквы Ц, ц. Письмо слогов и слов с буквами Ц, ц и другими изученными буквами. Строчная и заглавная буквы Э, э. Строчная буква щ. Заглавная буква Щ. Строчная и заглавная буквы Ф, ф. Строчные буквы ь, ь. Повторение.

Послебукварный период (36 ч)

Обучение чтению (16 ч), уроки письма (20 ч)

Повторение изученного в букварный период. Повторение изученного. Письмо слов, предложений о Родине. Повторение пройденного материала: орфографическое оформление границ предложений, ь как показатель мягкости. Повторение пройденного материала: определение границ предложений в сплошном тексте, соотношение между звуками и буквами, двойная роль букв е, ё, ю, я, а также ь, роль букв, обозначающих гласные звуки в позиционном чтении слияний, правописание сочетаний жи — ши, ча — ща, чу — щу. Повторение пройденного материала: ь в середине и конце слова как показатель мягкости предшествующего согласного, омонимия имён нарицательных и имён собственных (клички животных). Повторение изученного материала: непарные по звонкости /глухости и мягкости /твёрдости согласные звуки и соответствующие им буквы. Повторение изученного материала: способы обозначения звука [й'] на письме. Повторение тем «Слог», «Ударение». Повторение лексического материала «Азбуки». Комплексное повторение изученного материала по фонетике, графике, орфографии. Повторение и закрепление пропедевтических сведений по морфемике. Комплексное повторение на материале слов темы «Люби всё живое». Комплексное повторение на материале стихотворений С. Я. Маршака и слов и предложений на тему «Школа». Повторение синтаксиса на базе слов тематической группы «Природа». Повторение материала по лексике на материале темы «Труд кормит, а лень портит». Повторение обозначения [й'] на письме, двойной роли букв е, ё, ю, я. Повторение сведений о звукописи в стихотворениях, фонетический анализ слов, составляющих основу звукописи стихотворения, тренировка в характеристике звуков. Итоговое занятие «Проверим себя и оценим свои достижения». Презентация проекта «Живая азбука». Конкурс чтецов. Подготовка к изучению начального курса русского языка.

Уроки письма в послебукварный период носят обобщающий характер. Их планирует сам учитель в соответствии с уровнем подготовленности учащихся.

Резерв учебного времени (20 ч)

Обучение чтению (9 ч), уроки письма (11 ч)

Систематический курс (50 ч)

Наша речь (2 ч)

Знакомство с учебником. Язык и речь, их значение в жизни людей. Виды речи (общее представление). Речь устная и речь письменная (общее представление). Русский язык - родной язык русского народа.

Текст, предложение, диалог (3 ч)

Текст (общее представление). Смысловая связь предложений в тексте. Заголовок текста. Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль. Выделение предложения из речи. Установление связи слов в предложении. Диалог. Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки).

Слова, слова, слова... (4 ч)

Слово. Роль слов в речи. Слова - названия предметов и явлений, слова - названия признаков предметов, слова — названия действий предметов. Тематические группы слов.

«Вежливые слова». Слова однозначные и многозначные (общее представление). Слова, близкие и противоположные по значению. Словари учебника: толковый, близких и противоположных по значению слов. Воспитание чувства личной ответственности за своё поведение на основе содержания текстов учебника. Развитие познавательного интереса к происхождению слов. Развитие речи. Составление текста по рисунку и опорным словам.

Слово и слог. Ударение (6 ч)

Слово и слог. Слог как минимальная произносительная единица (общее представление). Деление слов на слоги. Перенос слов. Правила переноса слов (первое представление): стра-на, уро-ки. Развитие речи. Наблюдение за словом как средством создания словесно - художественного образа. Развитие творческого воображения через создание сравнительных образов. Ударение (общее представление). Способы выделения ударения. Словообразующая роль ударения. Зависимость значения слова от ударения. Графическое обозначение ударения. Слоγοударные модели слов. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Знакомство с орфоэпическим словарём. Развитие речи. Коллективное составление содержания основной части сказки

Звуки и буквы (34 ч)

Звуки и буквы. Смыслоразличительная роль звуков и букв в слове. Условные звуковые обозначения слов. Развитие речи. Наблюдение за изобразительными возможностями языка.

Русский алфавит, или Азбука. Значение алфавита. Знание алфавита: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями.

Гласные звуки. Буквы, обозначающие гласные звуки. Смыслоразличительная роль гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки (сон - сын). Буквы е, ё, ю, я и их функции в слове. Слова с буквой э. Развитие речи. Составление развернутого ответа на вопрос. Ударные и безударные гласные звуки. Произношение ударного гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме. Произношение безударного гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме. Особенности проверяемых и проверочных слов. Правило обозначения буквой безударного гласного звука в двусложных словах. Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук (изменение формы слова). Написание слов с непроверяемой буквой безударного гласного звука (ворона, сорока и др.). Работа с орфографическим словарём. Проверочный диктант. Развитие речи. Составление устного рассказа по рисунку и опорным словам.

Согласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Смыслоразличительная роль согласных звуков и букв, обозначающих согласные звуки (точка - бочка). Слова с удвоенными согласными. Буквы Й и И. Слова со звуком [й'] и буквой «и краткое». Твердые и мягкие согласные звуки. Согласные парные и непарные по твёрдости – мягкости. Буквы для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами и, е, ё, ю, я, ь. Формирование на основе содержания текстов учебника гражданской гуманистической позиции - сохранять мир в своей стране и во всём мире.

Мягкий знак (ь) как показатель мягкости согласного звука. Использование на письме мягкого знака (ь) как показателя мягкости предшествующего согласного звука в конце слова и в середине слова перед согласным (день, коньки). Формирование нравственных представлений о качествах и свойствах личности. Развитие речи. Восстановление текста с нарушенным порядком предложений.

Согласные звонкие и глухие. Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова. Произношение парного по глухости - звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным и его обозначение буквой на письме. Правило обозначения буквой парного по глухости - звонкости согласного звука на конце слова в двусложных словах. Особенности проверяемых и проверочных слов. Способы проверки написания буквы,

обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук (изменение формы слова). Проверочный диктант. Развитие речи. Работа с текстом (определение темы и главной мысли, подбор заголовка, выбор предложений, которыми можно подписать рисунки).

Шипящие согласные звуки. Буквы шипящих согласных звуков: непарных твердых ш, ж; непарных мягких ч, щ. Проект «Скороговорки». Составление сборника «Весёлые скороговорки». Буквосочетания чк, чн, чт. Правило правописания сочетаний чк, чн, чт. Развитие речи. Наблюдение за изобразительными возможностями языка. Буквосочетания жи – ши, ча – ща, чу – щу. Правило правописания сочетаний жи – ши, ча – ща, чу – щу. Проверочный диктант. Развитие речи. Воспроизведение по памяти содержания русской народной сказки «Лиса и Журавль». Заглавная буква в словах. Заглавная буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов и т. д. (общее представление). Развитие речи. Составление ответов на вопросы; составление рассказа по рисунку. Правила вежливого обращения.

Проект «Сказочная страничка» (в названиях сказок - изученные правила письма).

Повторение (1 ч)

Тематическое планирование

№ п\п	Тема урока	Кол-во часов
	Добукварный период	17
1	Пропись - первая учебная тетрадь.	1
2	Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки.	1
3	Письмо овалов и полуовалов.	1
4	Рисование бордюров.	1
5	Письмо длинных прямых наклонных линий.	1
6	Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (влево). Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу (вправо).	1
7	Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху (влево). Письмо длинных наклонных линий с закруглением внизу (вправо).	1
8	Письмо овалов больших и маленьких, их чередование. Письмо коротких наклонных линий.	1
9	Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование. Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо.	1
10	Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо. Письмо коротких наклонных линий с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо. Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу.	1
11	Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу. Письмо полуовалов, их чередование. Письмо овалов.	1
12	Строчная и заглавная буквы А, а.	1
13	Строчная и заглавная буквы О, о.	1
14	Строчная буква и.	1
15	Заглавная буква И.	1
16	Строчная буква ы.	1
17	Строчная и заглавная буквы У, у.	1
	Букварный период	67
18	Строчная и заглавная буквы Н, н.	1
19	Строчная и заглавная буквы С, с.	1
20	Заглавная буква С.	1
21	Строчная и заглавная буквы К, к.	1
22	Строчная и заглавная буквы Т, т.	1

23	Строчная и заглавная буквы Т, т.	1
24	Строчная и заглавная буквы Л, л.	1
25	Повторение и закрепление изученного.	1
26	Строчная и заглавная буквы Р, р.	1
27	Строчная и заглавная буквы В, в.	1
28	Строчная и заглавная буквы Е, е.	1
29	Строчная и заглавная буквы П, п.	1
30	Строчная и заглавная буквы П, п.	1
31	Строчная и заглавная буквы М, м.	1
32	Строчная и заглавная буквы М, м.	1
33	Строчная и заглавная буквы З, з.	1
34	Строчная и заглавная буквы З, з.	1
35	Строчная и заглавная буквы З, з.	1
36	Строчная и заглавная буквы Б, б.	1
37	Строчная и заглавная буквы Б, б.	1
38	Строчная и заглавная буквы Б, б.	1
39	Строчная и заглавная буквы Д, д.	1
40	Строчная и заглавная буквы Д, д.	1
41	Заглавная буква Д.	1
42	Строчная и заглавная буквы Я, я.	1
43	Строчная и заглавная буквы Я, я.	1
44	Строчная и заглавная буквы Я, я.	1
45	Строчная и заглавная буквы Я, я.	1
46	Строчная и заглавная буквы Г, г.	1
47	Строчная и заглавная буквы Г, г.	1
48	Строчная буква ч,	1
49	Строчная буква ч,	1
50	Заглавная буква Ч.	1
51	Буква ь.	1
52	Буква ь.	1
53	Строчная и заглавная буквы Ш, ш.	1
54	Строчная и заглавная буквы Ш, ш.	1
55	Письмо слогов и слов с изученными буквами.	1
56	Строчная и заглавная буквы Ж, ж.	1
57	Строчная и заглавная буквы Ж, ж.	1
58	Строчная буква ё.	1
59	Строчная буква ё.	1
60	Заглавная буква Ё.	1
61	Строчная и заглавная буквы Й, й.	1
62	Строчная и заглавная буквы Х, х.	1
63	Строчная и заглавная буквы Х, х.	1
64	Строчная и заглавная буквы Х, х.	1
65	Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв.	1
66	Строчная и заглавная буквы Ю, ю.	1
67	Строчная и заглавная буквы Ю, ю.	1
68	Строчная и заглавная буквы Ц, ц.	1
69	Строчная и заглавная буквы Ц, ц.	1
70	Письмо слогов и слов с буквами Ц, ц. и другими изученными буквами.	1

71	Строчная и заглавная буквы Э, э.	1
72	Строчная и заглавная буквы Э, э.	1
73	Строчная буква щ.	1
74	Строчная буква щ.	1
75	Заглавная буква Щ..	1
76	Строчная и заглавная буквы Ф, ф.	1
77	Строчные буквы ь и ь.	1
78	Повторение.	1
79-84	Резервные уроки.	6
	Послебукварный период	20
85	Повторение изученного в букварный период.	1
86	Повторение изученного. Письмо слов, предложений о Родине.	1
87	Повторение пройденного материала: орфографическое оформление границ предложений, ь как показатель мягкости.	1
88	Повторение пройденного материала: определение границ предложений в сплошном тексте, соотношение между звуками и буквами, двойная роль букв е, ё, ю, я, а также ь, роль букв, обозначающих гласные звуки в позиционном чтении слияний, правописание сочетаний жи — ши, ча — ща, чу — шу.	1
89	Повторение пройденного материала: ь в середине и конце слова как показатель мягкости предшествующего согласного, омонимия имён нарицательных и имён собственных (клички животных).	1
90	Повторение изученного материала: непарные по звонкости /глухости и мягкости /твёрдости согласные звуки и соответствующие им буквы.	1
91	Повторение изученного материала: способы обозначения звука [й'] на письме.	1
92	Повторение тем «Слог», «Ударение».	1
93	Повторение лексического материала «Азбуки».	1
94	Комплексное повторение изученного материала по фонетике, графике, орфографии.	1
95	Повторение и закрепление пропедевтических сведений по морфемике.	1
96	Комплексное повторение на материале слов темы «Люби всё живое».	1
97	Комплексное повторение на материале стихотворений С. Я. Маршака и слов и предложений на тему «Школа».	1
98	Повторение синтаксиса на базе слов тематической группы «Природа».	1
99	Повторение материала по лексике на материале темы «Труд кормит, а лень портит».	1
100	Повторение обозначения [й'] на письме, двойной роли букв е, ё, ю, я.	1
101	Повторение сведений о звукописи в стихотворениях, фонетический анализ слов, составляющих основу звукописи стихотворения, тренировка в характеристике звуков.	1
102	Итоговое занятие «Проверим себя и оценим свои достижения».	1
103	Презентация проекта «Живая азбука». Конкурс чтецов.	1
104	Подготовка к изучению начального курса русского языка.	1

105-115	Резервные уроки	11
	Систематический курс	1
116-117	Наша речь	2
	Текст, предложение, диалог	
118-119	Текст и предложение	2
120	Диалог	1
121-124	Слова, слова, слова...	4
	Слово и слог. Ударение	
125-126	Слово и слог	2
127-128	Перенос слов	2
129-130	Ударение	2
	Звуки и буквы	
131-132	Звуки и буквы	2
133-134	Русский алфавит, или Азбука	2
135-137	Гласные звуки	3
138-142	Ударные и безударные гласные звуки	5
143-144	Согласные звуки	2
145	Буквы й и и	1
146-148	Твёрдые и мягкие согласные звуки	3
149-151	Мягкий знак (ь) как показатель мягкости согласного звука	3
152-156	Согласные звонкие и глухие	5
157	Шипящие согласные звуки	1
158	Буквосочетания чк, чн, чт	1
159-161	Буквосочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу	3
162-164	Заглавная буква в словах	3
165	Повторение	1

2 класс

Наша речь (2 ч)

Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение? Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Виды речи (1 ч). Знакомство с учебником. Язык и речь, их значение в жизни людей. Родной язык, его значение в жизни людей. Роль русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения. Виды речевой деятельности человека. Речь устная, письменная, внутренняя (речь про себя). Характеристика человека по его речи. Требования к речи.

Диалог и монолог (1 ч) Речь диалогическая и монологическая. Развивать познавательный интерес к происхождению слов.

Текст (2 ч)

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

Текст (1 ч) Признаки текста: целостность, связность, законченность. Тема и главная мысль текста. Заглавие.

Части текста (1 ч) Построение текста: вступление, основная часть, заключение. Воспроизведение прочитанного текста. Создание устных и письменных текстов в

соответствии с поставленной учебной коммуникативной задачей. Развитие речи. Составление рассказа по рисунку, данному началу и опорным словам. Смысловое чтение текстов различных стилей и жанров в соответствии с учебными целями и задачами.

Предложение (9 ч)

Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Предложение (2 ч) Предложение как единица речи, его назначение и признаки: законченность мысли, связь слов в предложении. Наблюдение за значением предложений, различных по цели высказывания (без терминологии). Логическое (смысловое) ударение в предложении. Знаки препинания конца предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки).

Нахождение главных членов предложения - подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Члены предложения (7 ч) Главные члены предложения (основа). Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Подлежащее и сказуемое — главные члены предложения. Распространённые и нераспространённые предложения. Связь слов в предложении. Развитие речи. Коллективное составление рассказа по репродукции картины И. С. Остроухова «Золотая осень». Формирование чувства прекрасного в процессе анализа репродукции пейзажной картины художника И.С.Остроухова в «Картинной галерее» учебника. Проверочная работа.

Слова, слова, слова... (15 ч)

Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.

Слово и его значение (3 ч) Номинативная (назывная) функция слова. Понимание слова как единства звучания и значения. Слово как общее название многих однородных предметов. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Развитие речи. Наблюдение за переносным значением слов как средством создания словесно-художественных образов. Работа с толковым и орфографическим словарями.

Синонимы и антонимы (3 ч) Расширение представлений о предметах и явлениях окружающего мира через лексику слов. Работа со словарями синонимов и антонимов. Развитие речи. Изложение текста по данным к нему вопросам.

Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.

Однокоренные слова (4 ч) Родственные (однокоренные) слова. Корень слова (первое представление). Различение родственных (однокоренных) слов и синонимов, родственных (однокоренных) слов и слов с омонимичными корнями. Выделение корня в однокоренных словах. Работа со словарём однокоренных слов учебника. Единообразное написание корня в однокоренных словах. Формирование умения выполнять логические действия: анализ, сравнение, обобщение.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Применение правил правописания: перенос слов.

Слог. Ударение. Перенос слова (повторение и уточнение представлений) (5 ч) Слог как минимальная произносительная единица. Слоγοобразующая роль гласных звуков. Ударение. Словесное и логическое (смысловое) ударение в предложении. Словообразующая функция ударения. Разноместность и подвижность русского ударения.

Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского языка. Работа с орфоэпическим словарём. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Перенос слов по слогам. Правила переноса части слова с одной строки на другую (якорь, уче-ник, коль-цо, суб-бота, чай-ка). Формирование чувства ответственности за братьев наших меньших, попавших в беду, готовность прийти им на помощь (на основе нравственного содержания текстов учебника). Проверочная работа. Развитие речи. Составление рассказа по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам.

Звуки и буквы (49 ч)

Различение звука и буквы: буква как знак звука.

Звуки и буквы (повторение и уточнение представлений) (1 ч) Различие звуков и букв. Звуки и их обозначение буквами на письме. Условные звуковые обозначения слов. Замена звука буквой и наоборот.

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Русский алфавит, или Азбука (2 ч) Значение алфавита. Знание алфавита: правильное называние букв, знание их последовательности. Употребление прописной (заглавной) буквы. Использование алфавита при работе со словарями. Сведения из истории русского языка: о самых молодых буквах в алфавите, о прописных и строчных буквах и др. Развитие речи. Коллективное составление рассказа по репродукции картины. Проверочная работа.

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я.

Гласные звуки (повторение и обобщение представлений) (1 ч) Признаки гласного звука. Смыслоразличительная и слогаобразующая роль гласных звуков. Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы е, ё, ю, я и их функции в слове: обозначают один гласный звук и указывают на мягкость предшествующего согласного звука на письме; обозначают в определённых позициях два звука — согласный звук [й'] и последующий гласный звук. Сведения об источниках пополнения словарного запаса русского языка. Формирование на основе нравственного содержания текстов учебника готовности оказывать помощь тем, кто в этом нуждается. Развитие речи. Работа с текстом. Запись ответов на вопросы к тексту.

Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов).

Правописание слов с безударным гласным звуком в корне (13 ч) Произношение ударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме. Произношение безударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме. Особенности проверяемых и проверочных слов (для правила обозначения буквой безударного гласного звука в корне слова). Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова (изменение формы слова и подбор однокоренных слов с ударным гласным). Представление об орфограмме. Проверяемые и непроверяемые орфограммы. Слова с непроверяемой буквой безударного гласного звука (ворона, сорока и др.). Проверочный диктант. Развитие речи. Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов как выразительных средств языка. Составление текста из предложений с нарушенным порядком повествования. Коллективное составление рассказа по репродукции картины С. А. Тютюнова «Зима пришла. Детство».

Различение гласных и согласных звуков, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Формирование орфографической зоркости.

Согласные звуки (повторение и углубление представлений) (1 ч) Признаки согласного звука. Смыслоразличительная роль согласных звуков в слове. Формирование на основе содержания текстов учебника чувства уважения к старшим по возрасту и готовности оказать им посильную помощь. Развитие речи. Восстановление деформированного текста по рисунку.

Согласный звук [й'] и буква «и краткое» (1 ч)

Слова с удвоенными согласными (2 ч) Произношение и написание слов с удвоенными согласными. Развитие речи. Коллективное составление рассказа по репродукции картины А. С. Степанова «Лоси» и по опорным словам. Проект «И в шутку и всерьёз». Создание нового информационного объекта — занимательных заданий по русскому языку.

Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв и, е, ё, ю, я.

Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения (1 ч) Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами и, е, ё, ю, я, ь. Формирование бережного отношения к материальным ценностям, к тому, что создано трудом человека, на основе содержания текстов учебника.

Мягкий знак (ь) как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Формирование орфографической зоркости.

Мягкий знак (ь) (2 ч) Правописание мягкого знака (ь) на конце и в середине слова перед другими согласными. Правописание слов с мягким знаком (ь) на конце и в середине перед согласным. Развитие на основе текстов учебника положительных качеств личности: скромности, бережливости, совестливости. Развитие речи. Работа с текстом. Составление ответов на вопросы к тексту. Проект «Пишем письмо».

Формирование орфографической зоркости. Применение правила правописания сочетания чк, чн, чт, щн, нч.

Формирование орфографической зоркости. Применение правила правописания сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу в положении под ударением.

Правописание буквосочетаний с шипящими звуками (6 ч).

Буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч (3 ч). Орфоэпические нормы произношения слов с сочетаниями чн, чт([ш]то, наро[ш]но). Правописание сочетаний чк, чн, чт, щн, нч. Развитие речи. Работа с текстом. Проект «Рифма». Формирование мотивации к исследовательской и творческой деятельности. Буквосочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу (3 ч). Правописание буквосочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу. Проверочный диктант. Развитие речи. Работа с предложением и текстом.

Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков.

Звонкие и глухие согласные звуки (1 ч) Звонкие и глухие согласные звуки (парные и непарные) и их обозначение буквами.

Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Применение правил правописания:

- проверяемые безударные гласные в корне слова;
 - парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
 - непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов).
- Фонетический разбор слова.

Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова и перед согласным (12 ч) Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука

на конце слова и в корне перед согласным и его обозначение буквой на письме. Особенности проверяемых и проверочных слов для правила обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и перед согласным. Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук, на конце слова или перед согласным в корне (кроме сонорного): изменение формы слова, подбор однокоренного слова. Формирование умений ставить перед собой орфографическую задачу при написании слов, определять пути её решения, решать её в соответствии с изученным правилом.

Обобщение знаний об изученных правилах письма (2 ч) Правописание гласных и согласных в корне слова. Сопоставление правил обозначения буквами гласного звука в безударном слоге корня и парных по глухости-звонкости согласных на конце слова и в корне перед согласным. Фонетический разбор слова (проводится в процессе изучения всей темы). Проверочный диктант. Развитие речи. Составление поздравительной открытки; письменное изложение текста по вопросам.

Использование на письме разделительного мягкого знака (ь). Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах. Применение правила правописания — разделительный мягкий знак (ь).

Разделительный мягкий знак (ь) (4 ч) Использование на письме разделительного мягкого знака (ь). Наблюдение за произношением слов с разделительным мягким знаком (ь). Соотношение звукового и буквенного состава в словах типа друзья, ручки. Правило написания разделительного мягкого знака (ь) в словах. Развитие речи. Составление устного рассказа по серии рисунков. Проверочная работа.

Части речи (51 ч)

Части речи (2 ч)

Соотнесение слов-названий, вопросов, на которые они отвечают, с частями речи. Формирование умений работать с графической информацией.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы кто? и что? Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого.

Имя существительное (14 ч) Имя существительное как часть речи: значение и употребление в речи (1 ч). Расширение представлений о предметах и явлениях окружающего мира через ознакомление с именами существительными, обозначающими эти предметы и явления. Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные (2 ч). Формирование представлений о профессиях и людях труда. Собственные и нарицательные имена существительные (5 ч). Заглавная буква в именах собственных. Развитие познавательного интереса к происхождению имён и фамилий, истории названия своего города (посёлка). Развитие речи. Составление устного рассказа по репродукции картины. Формирование чувства гордости за богатырей, защитников земли Русской, прославленных в былинах и картинах художников; воспитание патриотизма. Составление рассказа по личным наблюдениям и вопросам. Число имён существительных (3 ч). Изменение существительных по числам. Имена существительные, употребляющиеся только в одном числе (ножницы, молоко). Синтаксическая функция имени существительного в предложении (подлежащее или второстепенный член). Обобщение знаний об имени существительном (3 ч). Формирование первоначальных представлений о разборе имени существительного как части речи. Развитие логических действий анализа, сравнения, классификации, дифференциации, доказательства при определении признаков имени существительного. Развитие речи. Работа с текстом. Подробное изложение повествовательного текста по данным вопросам. Проверочная работа.

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы что сделать? и что делать? Изменение глаголов по

временам. Изменение глаголов по числам. Применение правила правописания не с глаголами. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого.

Глагол (11 ч) Глагол как часть речи и употребление его в речи (общее представление) (4 ч). Синтаксическая функция глагола в предложении (чаще всего является сказуемым). Формирование представлений об обязанностях по дому, которые могут выполнять мальчики и девочки на основе рисунков в учебнике. Развитие речи. Составление рассказа по репродукции картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели». Число глагола (2 ч). Изменение глагола по числам. Формирование навыка правильного употребления глаголов в речи (одеть и надеть). Правописание частицы не с глаголом (1 ч). Обобщение знаний о глаголе (1 ч). Развитие речи. Восстановление текста с нарушенным порядком предложений. Текст-повествование и роль в нём глаголов (2 ч). Понятие о тексте-повествовании. Роль глаголов в тексте-повествовании. Развитие речи. Составление текста-повествования на предложенную тему, составление письменного ответа на один из вопросов к заданному тексту. Проверочная работа (1 ч).

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Типы текстов: текст-описание.

Имя прилагательное (12 ч) Имя прилагательное как часть речи: значение и употребление в речи. Связь имени прилагательного с именем существительным (5 ч). Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении. Формирование чувства уважения к русскому языку, гордости за русский язык. Сравнение как одно из выразительных средств языка. Единственное и множественное число имён прилагательных (2 ч). Изменение имён прилагательных по числам. Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного. Воспитание чувства уважения к родным, к маме на основе анализа текстов о маме. Литературные нормы употребления в речи таких слов и их форм, как кофе, мышь, фамилия, шампунь и др. Текст-описание и роль в нём имён прилагательных (3 ч). Понятие о тексте-описании. Роль имён прилагательных в тексте-описании. Развитие речи. Составление текста-описания на основе личных наблюдений (описание домашнего животного либо комнатного растения). Составление текста-описания натюрморта по репродукции картины Ф. П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка». Обобщение знаний об имени прилагательном (2 ч). Проверочная работа.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи.

Местоимение (5 ч) Местоимение (личное) как часть речи: его значение, употребление в речи (общее представление) (3 ч). Развитие речи. Редактирование текста с повторяющимися именами существительными. Составление текста из предложений с нарушенной последовательностью повествования. Составление по рисункам текста-диалога. Формирование экологических представлений (природу надо беречь).

Текст. Смысловое единство предложений в тексте. Последовательность предложений в тексте. Типы текстов: текст-рассуждение, его особенности.

Текст-рассуждение (2 ч). Структура текста-рассуждения. Развитие речи. Работа с текстом. Проверочная работа.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов. Раздельное написание предлогов с другими словами. Типы текстов: текст-повествование. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста.

Предлоги (4 ч) Роль предлогов в речи. Ознакомление с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов. Правописание предлогов с именами существительными. Развитие речи. Редактирование текста; восстановление деформированного

повествовательного текста. Проверочная работа. Проект «В словари — за частями речи!» (1 ч). Контрольный диктант (2 ч).

Повторение (8 ч)

Тематическое планирование

№ п/п	Тематическое планирование	Кол-во часов
	Наша речь	
1	Виды речи	1
2	Диалог и монолог	1
	Текст	
3	Текст	1
4	Части текста	1
	Предложение	
5-6	Предложение	2
7-13	Члены предложения	7
	Слова, слова, слова...	
14-16	Слово и его значение	3
17-19	Синонимы и антонимы	3
20-23	Однокоренные слова	4
24-28	Слог. Ударение. Перенос слова (повторение и уточнение представлений)	5
	Звуки и буквы	
29	Звуки и буквы (повторение и уточнение представлений)	1
30-31	Русский алфавит, или Азбука	2
32	Гласные звуки (повторение и обобщение представлений)	1
33-45	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне	13
46	Согласные звуки (повторение и углубление представлений)	1
47	Согласный звук [й'] и буква «и краткое»	1
48-49	Слова с удвоенными согласными	2
50	Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения	1
51-52	Мягкий знак (ь)	2
53-58	Правописание буквосочетаний с шипящими звуками	6
59	Звонкие и глухие согласные звуки	1
60-71	Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова и перед согласным	12
72-73	Обобщение знаний об изученных правилах письма	2
74-77	Разделительный мягкий знак (ь)	4
	Части речи	
78-79	Части речи	2
	Имя существительное	
80	Имя существительное как часть речи	1
81-82	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные	2
83-87	Собственные и нарицательные имена существительные	5
88-90	Число имён существительных	3
91-93	Обобщение знаний об имени существительном	3
	Глагол	
94-97	Глагол как часть речи	4
98-99	Число глагола	2
100	Правописание частицы не с глаголом	1
101	Обобщение знаний о глаголе	1
102-103	Текст-повествование и роль в нём глаголов	2

104	Проверочная работа	
	Имя прилагательное	
105-109	Имя прилагательное как часть речи	5
110-111	Единственное и множественное число имён прилагательных	2
112-114	Текст-описание и роль в нём имён прилагательных	3
115-116	Обобщение знаний об имени прилагательном	2
	Местоимение	
117-119	Местоимение (личное) как часть речи	3
120-121	Текст - рассуждение	2
122-125	Предлоги	4
126	Проект «В словари – за частями речи!»	1
127-128	Контрольный диктант.	2
	Повторение	
129-136	Повторение	8

3 класс

Язык и речь (1 ч)

Виды речи. Речь, её назначение. Речь — отражение культуры человека. Язык, его назначение и его выбор в соответствии с целями и условиями общения.

Формирование представлений о языке как основе национального самосознания.

Текст. Предложение. Словосочетание (12 ч)

Признаки текста: смысловая связь предложений в тексте, законченность, тема, основная мысль. Построение текста: вступление, основная часть, заключение. Типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Формирование навыка смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с учебными целями и задачами (это учебное действие формируется при изучении всего курса русского языка). Слово с непроверяемым написанием: орех. Знаки препинания в конце предложений. Слово с непроверяемым написанием: овёс. Формирование внимательного отношения к окружающим. Сведения из истории главного города России — Москвы; развитие на их основе чувства патриотизма. Главные и второстепенные члены предложения (без терминов их названий). Распространённые и нераспространённые предложения. Формирование навыков работы с графической и текстовой информацией — схемы и памятки. Слова с непроверяемым написанием: восток (восточный). Разбор предложения по членам предложения. Связь слов в словосочетании. Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.

Слово в языке и речи (15 ч)

Номинативная функция слова, понимание слова как единства звучания и значения; однозначные и многозначные слова, слова в прямом и переносном значении; синонимы, антонимы. Слова с непроверяемым написанием: альбом, погода. Использование омонимов в речи. Слово с непроверяемым написанием: понедельник. Работа со словарём омонимов. Значение фразеологизмов и их использование в речи.

Работа со словарём фразеологизмов. Формирование умений видеть красоту и образность слов русского языка в пейзажных зарисовках текста. Обобщение и уточнение представлений об однокоренных (родственных) словах, о корне слова. Слово с непроверяемым написанием: картофель. Слог, звуки и буквы. Гласные звуки и буквы для их обозначения. Правописание слов с ударными (сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу) и безударными гласными в корне. Согласные звуки и буквы для их обозначения. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными звуками на конце слова и перед согласными в корне. Разделительный мягкий знак (ь). Правописание слов с разделительным мягким знаком (ь). Формирование установки на здоровый образ жизни (соблюдение правил дорожного движения при переходе улицы).

Состав слова (42 ч)

Корень слова. Однокоренные слова. Чередование согласных в корне. Сложные слова.

Работа со словарём однокоренных слов. Слово с непроверяемым написанием: столица.

Развитие интереса к истории языка, изменениям, происходящим в нём. Правописание сложных слов: соединительные гласные в сложных словах (самолёт, вездеход). Значение этих значимых частей в слове. Развитие речи. Сочинение по репродукции картины А. А. Рылова «В голубом просторе». Разбор слова по составу. Знакомство со словообразовательным словарём. Изменяемые и неизменяемые слова, их употребление в речи. Разбор слова по составу. Формирование умений ставить перед собой орфографическую задачу, определять пути её решения, решать её в соответствии с изученным правилом. Формирование умений планировать учебные действия при решении орфографической задачи. Слово с непроверяемым написанием: четверг.

Слова старославянского происхождения и их «следы» в русском языке. Формирование уважительного отношения к истории языка (работа со страничкой для любознательных).

Слова с непроверяемым написанием: север, берег.

Части речи (61 ч)

Части речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, предлог, частица не, союз (общее представление). Значение и употребление имён существительных в речи. Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Представление об устаревших словах в русском языке. Развитие речи. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану. Собственные и нарицательные имена существительные. Изменение имён существительных по числам. Имена существительные, имеющие форму одного числа (салазки, мёд). Развитие речи. Работа с текстом. Письмо по памяти. Имена существительные общего рода (первое представление). Формирование нравственных представлений о качествах и свойствах личности (жадности, неряшливости, невежестве, ябедничестве, лжи и др.). Слово с непроверяемым написанием: кровать. Формирование навыка культуры речи: норм согласования (серая мышь, вкусная карамель, листва облетела и др.).

Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имён существительных женского рода

(рожь, тишь, вещь). Изменение имён существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Неизменяемые имена существительные. Слово с непроверяемым написанием: рябина. Формирование представлений о трудолюбии, мастерстве. Слова с непроверяемым написанием: трамвай, пятница, около, солома. Работа с таблицей «Признаки падежей». Начальная форма имени существительного. Морфологический разбор имени существительного.

Слова с непроверяемым написанием: потом, вокруг.

Лексическое значение имён прилагательных. Обогащение словарного запаса именами прилагательными. Связь имени прилагательного с именем существительным. Роль имён прилагательных в тексте. Сложные имена прилагательные, обозначающие цвета и оттенки цвета. Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении. Художественное и научное описания. Использование имён прилагательных в тексте описания. Изменение имён прилагательных по родам в единственном числе. Зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного. Родовые окончания имён прилагательных (-ый, -ой, -ая, -яя). Слово с непроверяемым написанием: сирень. Изменение имён прилагательных по числам. Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного. Изменение имён прилагательных, кроме имён прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин, по падежам (первое представление). Зависимость падежа имени прилагательного от формы падежа имени существительного. Морфологический разбор имени прилагательного.

Личные местоимения 1, 2, 3-го лица. Личные местоимения единственного и множественного числа. Род местоимений 3-го лица единственного числа. Изменение личных местоимений 3-го лица в единственном числе по родам. Значение и употребление в речи. Число. Изменение глаголов по числам. Слова с непроверяемым написанием: завтрак (завтракать). Развитие речи. Составление текста по сюжетным рисункам. Изменение глаголов по числам. Изменение глаголов по временам. Родовые окончания глаголов (-а, -о). Морфологический разбор глагола. Формирование чувства гордости и уважения к защитникам России, русским солдатам.

Повторение (5 ч)

Тематическое планирование

№ п\п	Тематическое планирование	Кол-во часов
	Язык и речь	
1	Наша речь и наш язык	1
	Текст. Предложение. Словосочетание	
2-3	Текст	2
4	Предложение	1
5-7	Виды предложений по цели высказывания и по интонации	3
8	Предложения с обращением	1
9-10	Состав предложения	2
11	Простое и сложное предложения	1
12-13	Словосочетание	2
	Слово в языке и речи	
14-15	Лексическое значение слова	2
16	Омонимы	1
17	Слово и словосочетание	1
18-19	Фразеологизмы	2
	Части речи	
20-21	Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи	2
22	Имя числительное	1
23	Однокоренные слова	1
24-28	Слово и слог. Звуки и буквы	5
	Состав слова	
29-31	Корень слова	3
32-34	Формы слова. Окончание	3
35-36	Приставка	2
37-39	Суффикс	3
40	Основа слова	1
41-43	Обобщение знаний о составе слова	3
	Правописание частей слова	
44	Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слова	1
45-48	Правописание слов с безударными гласными в корне	4
49-52	Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне	4
53-56	Правописание слов с непроизносимым согласным в корне	4
57-58	Правописание слов с удвоенными согласными	2
59-62	Правописание суффиксов и приставок	4
63-64	Правописание приставок и предлогов	2
65-70	Правописание слов с разделительным твёрдым знаком	6
	Части речи	

71	Части речи	1
	Имя существительное	
72-75	Повторение и углубление представлений	4
76-77	Число имён существительных	2
78-83	Род имён существительных: мужской, женский, средний	6
84-94	Падеж имён существительных	11
95-97	Все падежи (обобщение знаний об имени существительном)	3
	Имя прилагательное	
98-99	Повторение и углубление представлений об имени прилагательном	2
100-101	Текст - описание	2
	Формы имён прилагательных	
102-104	Род имён прилагательных	3
105-106	Число имён прилагательных	2
107-108	Падеж имён прилагательных	2
109-112	Обобщение знаний об имени прилагательном	4
113-116	Местоимение	4
	Глагол	
117-119	Повторение и углубление представлений о глаголе	3
	Формы глагола	
120	Начальная (неопределённая) форма глагола	1
121	Число глаголов	1
122-125	Времена глагола	4
126-127	Род глаголов в прошедшем времени	2
128	Правописание частицы не с глаголами	1
129-131	Обобщение знаний о глаголе	3
	Повторение	
132-136	Повторение	5

4 класс

Повторение (11 ч)

Диалогическая и монологическая речь. «Волшебные» слова русской речи: слова-приветствия, слова-прощания, слова-просьбы, слова-извинения и др. Нормы речевого этикета. Развитие мотива к созданию дневника с записью мудрых мыслей о русском языке. Развитие речи. Составление текста по рисунку с включением в него диалога. Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста, тема, основная мысль, план текста. Составление планов к данным текстам. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). Воспитание чувства любви к своей большой и малой родине. Развитие чувства ответственности за порученное дело. Типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Создание собственных текстов по предложенным темам с использованием разных типов речи. Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Знаки препинания в конце предложений. Предложения с обращением. Нахождение в предложении обращения в начале, середине, конце. Знаки препинания в предложениях с обращением. Связи между словами в предложении. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Предложения распространённые и нераспространённые. Моделирование предложений. Разбор предложения по членам.

Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.

Составление предложений по теме, по схеме; восстановление деформированного текста; письменное выборочное изложение по вопросам.

Предложение (9 ч)

Представление о предложениях с однородными членами. Связь однородных членов в предложении: при помощи интонации перечисления, при помощи союзов (и, а, но). Предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но. Запятая между однородными членами, соединёнными союзами. Сведения о трудовой деятельности людей, работающих в сельской местности. Формирование уважительного отношения к труду и людям труда. Различение простых и сложных предложений. Различение сложного предложения и простого предложения с однородными членами. Союзы в сложном предложении. Знаки препинания в сложных предложениях. Письменное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.

Слово в языке и речи (21 ч)

Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Углубление представлений об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значениях слов, о синонимах, антонимах, омонимах устаревших и новых словах, заимствованных словах, фразеологизмах. Наблюдение за использованием слов в тексте. Работа с лингвистическими словарями (толковым, синонимов, антонимов, омонимов, фразеологизмов). Высказывания о русском языке русских писателей; формирование эмоционально-ценностного отношения к родному языку. Сведения об источниках пополнения русского языка словами. Значение изобразительно-выразительных средств языка. Наблюдение за изобразительно-выразительными средствами языка (словами, употреблёнными в переносном значении, значениями фразеологизмов), составление текста по рисунку и фразеологизму. Корень, приставка, суффикс, окончание. Значение суффиксов и приставок. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (постфикса -ся), основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу. Моделирование состава слова по определённой схеме. Правописание слов с безударным гласным в слове, с парным по глухости-звонкости согласным, с непроизносимым согласным. Правописание двойных согласных в словах. Правописание приставок и суффиксов. Работа с орфографическим словарём. Письменное изложение повествовательного деформированного текста. Составление объявления. Части речи, деление частей речи на самостоятельные и служебные. Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол. Работа с графической наглядностью. Формирование представлений о национальных ценностях России и бережном к ним отношении.

Имя существительное (39 ч)

Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Начальная форма имени существительного. Имена существительные, которые употребляются в одной форме (пальто, кофе). 1-е склонение имён существительных. Падежные окончания имён существительных 1-го склонения. 2-е склонение имён существительных. Падежные окончания имён существительных 2-го склонения. 3-е склонение имён существительных. Падежные окончания имён существительных 3-го склонения. Способы проверки безударных падежных окончаний имён существительных. Именительный и винительный падежи. Родительный падеж. Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных. Дательный падеж. Творительный падеж. Предложный падеж. Правописание безударных окончаний имён существительных во всех

падежах. Общее представление о склонении имён существительных во множественном числе. Именительный падеж. Родительный падеж. Винительный падеж одушевлённых имён существительных. Дательный, творительный, предложный падежи. Лексические и грамматические нормы употребления имён существительных. Обсуждение вопросов экологической этики и правил поведения в лесу на основе содержания текстов учебника. Морфологический разбор имён существительных. Сочинение сказки на основе творческого воображения по данному началу. Формирование мотивации к проведению исследовательской работы.

Имя прилагательное (30 ч)

Значение и употребление в речи. Словообразование имён прилагательных. Род и число имён прилагательных. Изменение прилагательных по числам, по родам (в единственном числе). Начальная форма имён прилагательных. Развитие мотива к проведению исследовательской работы. Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Именительный падеж. Родительный падеж. Дательный падеж. Именительный, винительный, родительный падежи. Творительный и предложный падежи.

Окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в каждом из падежей. Развитие чувства любви к родному краю — частичке своей большой родины на основе содержания текстов. Склонение имён прилагательных женского рода. Именительный и винительные падежи. Родительный, дательный, творительный падежи. Формирование уважения к национальному достоянию Российского государства, древним архитектурным памятникам, созданным руками русского народа, а также к национальному достоянию других стран и народов. Окончания имён прилагательных множественного числа в каждом из падежей. Именительный и винительный падежи. Родительный и предложный падежи. Дательный и творительный падежи. Нормы правильного согласования имён прилагательных и имён существительных в речи. Осознание эстетической стороны речевого высказывания при анализе художественных текстов. Морфологический разбор имён прилагательных.

Местоимение (8 ч)

Роль личных местоимений в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 1 и 2-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа. Окончания личных местоимений в косвенных формах. Правописание косвенных форм личных местоимений, раздельное написание местоимений с предлогами. Морфологический разбор личных местоимений. Формирование почтительного отношения к родным, окружающим, уважительного отношения мальчиков к девочкам.

Глагол (34 ч)

Значение глаголов в языке и речи. Время глаголов (настоящее, прошедшее, будущее). Изменение глаголов по временам. Формирование представлений о гражданских обязанностях и нормах поведения в обществе. Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Лица и числа глаголов. Глаголы, которые не употребляются в форме 1-го лица настоящего и будущего времени (победить, пылесосить и др.). 2-е лицо глаголов. Правописание окончаний глаголов во 2-м лице настоящего и будущего времени в единственном числе. Спряжение глаголов в настоящем времени. Спряжение глаголов в будущем времени. Личные окончания глаголов I и II спряжения. Способы определения I и II спряжения глаголов с безударными личными окончаниями.

Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. Возвратные глаголы (общее представление). Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени. Правописание -тся и -ться в возвратных глаголах. Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Правописание родовых окончаний глаголов в

прошедшем времени и суффиксов глаголов. Формирование уважения к обычаям, принятым в нашей стране и в других странах. Формирование представлений о значении спорта в жизни людей и страны. Морфологический разбор глаголов.

Повторение (18 ч)

Тематическое планирование

№ п/п	Тематическое планирование	Кол-во часов
	Повторение	
1	Наша речь и наш язык.	1
2-4	Текст.	3
5-7	Предложение	3
8	Обращение.	1
9-10	Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения.	2
11	Словосочетание.	1
	Предложение	
12-16	Однородные члены предложения.	5
17-20	Простые и сложные предложения.	4
	Слово в языке и речи	
21-24	Лексическое значение слова.	4
	Состав слова	
25-27	Значимые части слова.	3
28-31	Правописание гласных и согласных в значимых частях слова.	4
32-33	Правописание слов с разделительными твёрдым (ъ) и мягким (ь) знаками.	2
	Части речи	
34-36	Повторение и углубление представлений о частях речи.	3
37-41	Наречие.	5
	Имя существительное	
42-46	Изменение по падежам	5
47-54	Три склонения имён существительных	8
55	Способы проверки безударных падежных окончаний имён существительных.	1
56	Именительный и винительный падежи.	1
57-58	Родительный падеж.	2
59	Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных.	1
60-62	Дательный падеж.	3
63-64	Творительный падеж	2
65-66	Предложный падеж.	2
67-72	Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах.	6
	Правописание безударных окончаний имён существительных во множественном числе	
73	Общее представление о склонении имён существительных во множественном числе.	1
74	Именительный падеж.	1
75-76	Родительный падеж.	2
77	Винительный падеж одушевлённых имен существительных	1
78	Дательный, творительный, предложный падежи.	1
79-80	Обобщение знаний об имени существительном	2

	Имя прилагательное	
81-84	Повторение и углубление представлений об имени прилагательном.	4
85	Изменение по падежам имён прилагательных	1
86-94	Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе	9
95-100	Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе	6
101-106	Склонение имён прилагательных во множественном числе	6
107-110	Обобщение знаний об имени прилагательном.	4
	Местоимения	
111-112	Личные местоимения	2
113-118	Изменение по падежам личных местоимений. Правописание местоимений	6
	Глагол	
119-120	Повторение и углубление представлений о глаголе как части речи	2
121-125	Неопределённая форма глагола.	5
126-130	Спряжение глагола.	5
131-132	I и II спряжение глаголов.	2
	Правописание глаголов	
133-140	Правописание глаголов с безударными личными окончаниями	8
141-143	Правописание возвратных глаголов.	3
144-146	Правописание глаголов в прошедшем времени.	3
147-152	Обобщение по теме «Глагол».	6
	Повторение	
153-170	Повторение	18

2.2.1.2. Литературное чтение

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты,

описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
 - работать с детской периодикой;
 - самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).
- Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

УМК «Начальная школа XXI века»

1 класс

Букварный период (64ч)

Слово и предложение

Выделение предложений из речевого потока. Слово как объект изучения, материал для анализа. Значение слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.

Фонетика

Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ. Последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак — рак). Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Построение моделей звукового состава, отражающих качественные характеристики звуков (гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.

Ударение. Самостоятельная постановка ударения в слове; выделение ударного гласного звука.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Соотнесение произносимого слова со слогоударной схемой.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости — мягкости предшествующих согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.

Русский алфавит как последовательность букв. Функции небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

Чтение

Соотношение между звуковой и буквенной формой слова. Позиционный способ обозначения звуков буквами и обусловленный им способ чтения: чтение слога с ориентацией на букву, обозначающую гласный звук. Чтение слов, словосочетаний, коротких предложений и текстов. Понимание предложений, небольших рассказов и стихотворений при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании.

Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами как результат совершенствования механизма чтения. Обучение орфоэпическому чтению при переходе к чтению целыми словами. Скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом ребёнка. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Выборочное чтение с целью поиска ответа на поставленный вопрос по данному тексту. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Чтение по ролям.

Литературное слушание (16 ч)

В период обучения грамоте 1 ч в неделю проводится урок литературного слушания. Общее количество часов зависит от продолжительности букварного периода. В данной рабочей программе букварный период заканчивается в первом полугодии. Эти 16 часов литературного слушания вынесены отдельным блоком с целью распределения в соответствии с учебным расписанием по данному предмету.

Восприятие художественного произведения

Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или одноклассником.

Понимание текста: тема, главная мысль, герой, основная сюжетная линия. Работа с воображаемыми ситуациями (“что бы ты сделал на месте героя, как бы ты себя вёл”).

Первоначальное знакомство с литературными жанрами – стихи, рассказы, сказки (народные и авторские), загадки, пословицы и др.

Развитие речи

Слово. Предложение. Речь. Восприятие речи учителя и одноклассников.

Практическое овладение учебным диалогом: “присвоение” (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации.

Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка в условиях бытового и учебного общения.

Составление небольших рассказов описательного и повествовательного характера (на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений). Составление рассказов по серии сюжетных картинок.

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
	Букварный период (64 ч)	
1	Введение понятие «предложение».	1
2	Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение»	1
3	Введение понятия «слово»	1
4	Рассказ по сюжетной картинке.	1
5-6	Интонационное выделение первого звука в словах	2
7	Интонационное выделение заданного звука в слове, определение его места в слове	1
8	Звуковой анализ слова «мак».	1
9	Звуковой анализ слова «сыр» и «нос»	1
10	Звуковой анализ слов «кит», «кот». Сравнение этих слов по звуковой структуре.	1
11	Звуковой анализ слов. Интонационное выделение звуков в словах.	1
12	Звуковой анализ слов «лук», «лес». Сравнение этих слов по звуковой структуре.	1
13	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета.	1
14	Введение понятия «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук».	1
15	Знакомство с буквой «А, а»	1
16	Знакомство с буквой «Я, я».	1
17	Буква «я» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]).	1
18	Знакомство с буквой «О, о».	1
19	Знакомство с буквой «Ё, ё».	1
20	Буква «ё» в начале слова (обозначение звуков [й] и [о])	1
21	Знакомство с буквой «У, у».	1
22	Знакомство с буквой «Ю, ю»	1
23	Буква «ю» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]).	1
24	Знакомство с буквой «Э, э»	1
25	Знакомство с буквой «Е, е».	1
26	Буква «е» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э])	1
27	Знакомство с буквой «ы».	1
28	Знакомство с буквой «И, и».	1
29	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных	1

30	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук	1
31	Знакомство с буквой «М, м».	1
32	Знакомство с буквой «Н, н».	1
33	Знакомство с буквой «Р, р»	1
34	Знакомство с буквой «Л, л».	1
35	Знакомство с буквой «Й, й».	1
36	Введение понятия «слог»	1
37	Знакомство с буквой «Г, г».	1
38	Знакомство с буквой «К, к».	1
39	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, эта характеристики звуков в модели слова.	1
40	Знакомство с буквой «З, з».	1
41	Знакомство с буквой «С, с».	1
42	Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости, эта характеристики звуков в модели слова.	1
43	Знакомство с буквой «Д, д».	1
44	Знакомство с буквой «Т, т»	1
45	Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости, эта характеристики звуков в модели слова.	1
46	Знакомство с буквой «Б, б».	1
47	Знакомство с буквой «П, п».	1
48	Знакомство с буквой «В, в».	1
49	Знакомство с буквой «Ф, ф».	1
50	Знакомство с буквой «Ж, ж».	1
51	Знакомство с буквой «Ш, ш».	1
52	Знакомство с буквой «Ч, ч».	1
53	Знакомство с буквой «Щ, щ».	1
54	Знакомство с буквой «Х, х»	1
55	Знакомство с буквой «Ц, ц».	1
56	Повторение пройденного (резервный час)	1
57	Знакомство с буквой «ь». Особенности буквы «ь».	1
58	Знакомство с разделительной функцией мягкого знака	1
59	Знакомство с особенностями буквы «ь».	1
60	Особенности буквы «Ъ» (резервный час)	1
61	Алфавит (резервный час)	1
62-64	Повторение пройденного	3
	Литературное слушание (16ч входят в русский язык)	
1	Слушание литературного произведения Е.Серова «Мой дом»	1
2	Слушание литературного произведения В.Белов«Родничок»	1
3	Слушание литературного произведения М.Михайлов «Лесные хоромы»	1
4	Слушание литературного произведения Муса Гали «Земные краски»	1
5	Слушание литературного произведения. А.Барто «В школу»	1
6	Слушание литературного произведения. В.Железняков «История с азбукой»	1
7	Слушание литературного произведения. Л.Пантелеев «Буква «ты»	1
8	Слушание литературного произведения. Я.Аким «Мой верный чиж»	1
9	Слушание литературного произведения. Е.Ильина «Шум и Шумок»	1
10	Слушание литературного произведения. Е.Благинина «Тюлюлюй»	1
11	Слушание литературного произведения. Русская сказка «Кот, петух и лиса»	1

12	Слушание литературного произведения. В.Сутеев «Дядя Миша»	1
13	Слушание литературного произведения. С.Маршак «Тихая сказка»	1
14	Слушание литературного произведения. Шарль Перро «Красная Шапочка»	1
15	Слушание литературного произведения. М.Пришвин «Лисичкин хлеб»	1
16	Слушание литературного произведения. А.Блок «Зайчик»	1

Виды речевой и читательской деятельности.

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлён), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2 – 3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Оглавление текста (подбор заголовка). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Круг чтения.

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов-классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о природе, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские, рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки).

Литературоведческая пропедевтика.

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс. Автор, заглавие. Тема, литературный герой, абзац.

Творческая деятельность учащихся.

Проявление интереса к словесному творчеству – участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Чтение: работа с информацией.

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстрированный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

«Читаем о родной природе» (19 ч)

«О наших друзьях – животных» (18 ч)

«Читаем сказки, пословицы, считалки» (7 ч)

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во
---------	------------	--------

		часов
	«Читаем сказки, загадки, скороговорки» (6 ч)	
1	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	1
2	Народные сказки. РНС «Пузырь Соломинка ми Лапоть»	1
3	Литературные (авторские) сказки. Скороговорки. В. Сутеев «Кораблик», Кир Булычев.	1
4	Литературное слушание. В Сутеев «Палочка-выручалочка»	1
5	Авторские (литературные) сказки. В. Бианки «Лис и Мышонок». Загадки.	1
6	Сказки народные и авторские. Обобщение.	1
	«Учимся уму – разуму» (18 ч)	
7	Рассказы для детей. К. Ушинский «Играющие собаки»	1
8	Рассказы о детях и для детей. Л.Н. Толстой «Косточка», В. Осеева «Кто наказал его?. Пословица.»	1
9	Стихотворения и рассказы о детях. И. Северянин «Её питомцы», Е. Пермяк «Горопливый ножик». Пословицы	1
10	Литературное слушание. Рассказы о детях. Е.Пермяк «Пичугин мост»	1
11	Рассказы о детях. В.Осеева «Потерянный день». Пословица.	1
12	Рассказы о детях и для детей. В. Осеева «Три товарища», «Печенье». Пословицы.	1
13	Стихотворения для детей. А. Барто «Я - лишний», Я. Аким «Мама» Пословица.	1
14	Литературное слушание. Стихи о детях Н. Саксонская «Мы с мамой»	1
15	Юмористические стихотворения для детей. Э. Успенский «Всё в порядке»	1
16	Обобщение по разделу.	1
	«Читаем о родной природе» (9 ч)	
17	Произведения о природе. Л.Н. Толстой «Солнце и ветер»	1
18	В. Бианки «Синичкин календарь»	1
19	Произведения о природе. Э. Мошковская«Лёд тронулся»	1
20	Разножанровые произведения о родной природе.И. Соколов-Микитов. «Русский лес»	1
21	Литературное слушание Произведения фольклора. Русская народная песня «Берёзонька»	1
22	Стихотворения о родной природе. С. Маршак «Апрель»	1
23	Рассказы о природе. М. Пришвин «Лесная капель»	1
24	Литературное слушание Стихи о природе. Е. Трутнева «Когда это бывает?»	1
25	Библиотечный урок. Книги о родной природе.	1
	«О наших друзьях - животных» (12 ч)	
26	Стихотворения о дружбе. И. Мазнин «Давайте дружить»	1
27	Рассказы о животных. Ю. Коваль «Бабочка» Загадка	1
28	Произведения о животных. С. Михалков «Аисты и лягушки» Загадка	1
29	Литературное слушание Сказки о животных. В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий бок»	1
30	Рассказы для детей. Е.Чарушин «Томкины сны», И. Жуков «Нападение на зоопарк»	1
31	Произведения о животных. М. Пришвин «Ёжик», Ю. Могути «Убежал»	1
32	Произведения о дружбе животных и человека. М. Пришвин «Норка и Жулька»,Б. Заходер «Ёжик»	1

33	Литературное слушание Рассказы о животных В. Чаплина «Мушка»	1
34	Произведения фольклора о животных. Русская народная песня «Котик» Загадка	1
35	Сказки-несказки о животных Э. Шим «Глухарь»	1
36	Рассказы о животных. Г.Скребицкий «Самые быстрые крылья»	1
37	Обобщение по разделу. «Учимся уму – разуму» (8 ч)	1
38	Сказки современных писателей для детей. М. Пляцковский «Добрая лошадь»	1
39	Литературное слушание Рассказы о детях. С. Баруздин «Весёлые рассказы»	1
40	Рассказы о детях и для детей. В.Осеева «Кто хозяин?». «На катке»	1
41	Рассказы о детях. В. Голявкин «Про то, для кого Вова учится» Пословица	1
42	Произведения для детей. С. Востоков «Кто кого», И. Бутман «Клоун»	1
43	Литературное слушание Рассказы о детях и для детей. Е.Ильина «Чик-чик ножницами»	1
44	Разножанровые произведения для детей. Е. Пермяк «Бумажный змей», В. Берестов «Серёжа и гвозди»	1
45	Обобщение и повторение по разделу. «Читаем сказки, пословицы, считалки» (7 ч)	1
46	Произведения о дружбе и доброте. М. Пляцковский «Урок дружбы» пословица	1
47	Произведения для детей. Современная сказка. А.Усачёв «Грамотная мышка», М. Яснов «В лесной библиотеке»	1
48	Литературное слушание Сказки зарубежных писателей. Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	1
49	Литературные (авторские) сказки для детей. В. Сутеев «Цыплёнок и Утёнок»	1
50	Литературные (авторские) сказки. С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить»	1
51	Сказки зарубежных писателей. Д.Биссет «Дракон Комодо»	1
52	Литературное слушание Народные сказки. РНС «Терёшечка». Обобщение по теме. «О наших друзьях - животных» (6 ч)	1
53	Разножанровые произведения о животных. А. Барто «Жук», Н. Сладков «На одном бревне» Пословицы	1
54	Литературное слушание Народные сказки РНС «Лисичка-сестричка и волк»	1
55	Произведения о животных В. Орлов «Большие уши» Е. Чарушин «Томка и корова»	1
56	Литературное слушание. Рассказы о животных. Г.Скребицкий «Мать»	1
57	О больших и маленьких. В. Берестов «Выводок»	1
58	Обобщение по разделу «Читаем о родной природе» (10 ч)	1
59	Рассказы и стихотворения о природе. И. Соколов-Микитов «Радуга» Е. Трутнева «Эхо» Загадки	1
60	Разножанровые произведения о природе. И. Шевчук «Ленивое эхо», К. Чуковский «Загадка»	1
61	Литературное слушание. Произведения о природе. А. Барто «Весенняя гроза»	1

62	Произведения о природе. И. Соколов – Микитов «Май»	1
63	Произведения о весне. Пословица. Загадка. С. Витвицкий «Травка зеленеет»	1
64	Рассказы для детей. Я. Тайц «Все здесь»	1
65	Весёлые стихи. Загадка К. Чуковский «Радость»	1
66	Произведения о родине и мире. М. Есеновский «Моя небольшая родина»	1
67	Литературное слушание. Произведения о родине и мире. Ю. Коринец «Волшебное письмо» Р. Валеева «Здравствуй, лето»	1
68	Обобщение по разделу	1

2 класс

Виды речевой и читательской деятельности.

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух произведений литературы, вошедших в круг чтения.

Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содержанию.

Чтение произведений разных жанров (загадок, сказок, былин, стихотворений, рассказов), понимание их содержания, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию и кратких высказываний о произведении и героях. Использование знаково-символических средств для получения информации о произведении: теме, жанре, авторе. Понятия: жанр, тема, рассказ, сказка, загадка, фольклор, писатель, баснописец, поэт.

Чтение вслух и молча (про себя)

Чтение вслух целыми словами в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся. Упражнения по отработке темпа чтения, необходимого для понимания содержания произведений. Усвоение орфоэпических норм: что — [што], конечно — коне[ш]но, -ого — -о[ва], сегодня — се[во]дня. Интонация в соответствии со знаками препинания (запятая, точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие).

Чтение смысловых частей текста, абзацев. Чтение молча (про себя) отрывков, абзацев, смысловых частей (без речедвижения). Чтение молча небольших по объёму произведений разных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания.

Практическое освоение ознакомительного, изучающего, поискового и просмотрового видов чтения. Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида

Работа с разными видами текста

Знакомство с текстами: учебным, художественным, научно-популярным. Структура текста: абзацы, части. Особенности текстов сказок, рассказов, стихотворений. Форма текста: стихотворная и прозаическая. Деление текста на части. Главная (основная) мысль. Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстрации и выбор соответствующего отрывка (абзаца или эпизода). Понятия: текст, текст произведения, произведение, заголовок, фамилия автора, абзац, смысловая часть, главная мысль.

Работа с текстом художественного произведения

Практическое определение особенностей художественного произведения: эмоционально-нравственное содержание, образы и поступки героев, позиция автора, средства выразительности. Понимание заглавия произведения и его соответствия содержанию произведения. Понятия: Родина, честь, честность, дружба, ложь, правда. Формирование нравственных ценностей и этических норм при изучении фольклорных произведений и произведений детских писателей (В.А. Осеевой, Е.А. Пермяка, В.Ф. Одоевского, В.И. Даля, Л.Н. Толстого, И.А. Крылова и других отечественных и зарубежных писателей). Восприятие и оценка содержания произведений с точки зрения морали (отношение к людям, животным, родной природе). Наблюдение и сравнение фольклорных произведений народов мира: жанр, тема, главная мысль, герои и их поступки. Понятие о герое произведения, героях положительных и отрицательных. Пересказ текста произведения по плану (кратко и подробно).

Работа с текстом научно-популярного произведения

Практическое знакомство с научно-популярными произведениями: наличие точной информации о предмете, человеке, природе, животных; изложение фактической информации в доступной для читателя форме (сказки В.В. Бианки, В.Ф. Одоевского и др.). Деление текста на микротемы или части, выделение ключевых слов и предложений. Пересказ подробный и краткий по готовому плану.

Работа с учебным текстом

Чтение вступительных статей и выделение основных учебных задач. Работа с определениями литературоведческих понятий: выделение ключевых слов.

Библиографическая культура

Книга учебная, художественная. Аппарат книги: титульный лист, оглавление (содержание), словарь. Типы книг: книга-произведение, книга-сборник. Выбор книг по теме, жанру и авторской принадлежности. Детские журналы «Мурзилка», «Миша» и др.

Говорение (культура речевого общения)

Восприятие речи героев произведения, выделение её особенностей. Чтение диалогов и полилогов героев. Обсуждение произведения и поступков героев (диалог с учителем о произведении и героях). Ответы на вопросы учителя и одноклассников, формулирование вопросов по изучаемому произведению. Чтение по ролям и инсценирование произведения фольклора или детской литературы. Нахождение в речи обращений, слов приветствия и выражений вежливости. Монологическая речь автора, героев произведений. Построение монологов (высказываний) о произведении, книге, героях и их поступках (3–4 предложения). Понятия: диалог, реплики героев, обращения, монолог, полилог.

Письмо (культура письменной речи)

Разножанровые произведения детской литературы как образцы письменной речи. Знакомство с произведениями в стихотворной и прозаической форме. Выделение в текстах произведений повествования, описания (предметов, портретов героев, явлений и картин природы). Употребление в письменной речи слов из произведений. Практическое знакомство с синонимами и антонимами. Выявление особенностей художественного слова.

Круг чтения

Произведения фольклора народов России и мира. Народные сказки: русские, татарские, ненецкие и т. д. Сходство сюжетов и тем; особенности. Рассказы о родной природе, детях и животных детских писателей, писателей-классиков. Произведения отечественных и зарубежных писателей (И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, В.И. Даля, В.Ф. Одоевского, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм). Художественная, научно-популярная, юмористическая и справочная детская книга; детские периодических издания: «Мурзилка», «Геолёнок» и др.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Понятия: произведение, текст, жанр, тема, фамилия автора, заголовок (заглавие), название произведения (фамилия автора, заголовок), диалог, монолог, обращение, сравнение, синонимы, герой произведения, описание, повествование. Стихотворная и прозаическая форма произведения. Сказки народные и литературные (авторские). Виды народных сказок: о животных, бытовые и волшебные. Общее представление о басне, рассказе, стихотворении.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Чтение по ролям художественных произведений: выбор роли и передача особенностей образа героя произведения (тон и темп, мимика, жесты). Инсценирование произведений, эпизодов, отрывков. Постановка «живых картин» отдельных эпизодов произведения.

Словесное рисование воображаемых картин при слушании и чтении произведений. Пересказ от лица героя или автора. Рассуждение о произведении и героях, формулировка собственной точки зрения. Интерпретация позиции автора (точки зрения автора). Создание небольших историй, комиксов о героях или с героями изучаемых произведений. Оформление книг-самоделок с моделями, планами, рисунками и текстами детей.

Чтение: работа с информацией

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема. Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

Разделы: О нашей Родине (5 ч.), Народная мудрость (6 ч.), О детях и для детей (13 ч.), Мир сказок (6 ч.), Уж небо осенью дышало (6 ч.), Снежок порхает кружится (18 ч.), Здравствуй, праздник Новогодний (10 ч.), О братьях наших меньших (12 ч.), Лис Миккель и другие (13 ч.), Семья и я (15 ч.), Весна, весна красная..(24 ч.), Там чудеса.. (8 ч.).

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
	О нашей Родине (5 ч.)	1
1	Стихотворения о Родине Ф.Савинов «Родина»	1
2	Стихотворения о Родине И.Никитин«Русь» (отрывок)	1
3	Рассказы о Родине С.Романовский «Русь» (в сокращении)	1
4	Литературное слушание Произведения о Родине С.Романовский «Слово «о Русской земле»	1
5	Стихи русских поэтов А. Прокофьев «Родина» Дополнительное чтение Н.Рубцов «Россия, Русь - куда я ни взгляну...»	1
	Народная мудрость (6 ч.)	
6	Произведения фольклора. Русская народная песня «Я с горы на гору шла». Дополнительное чтение. Народная хороводная песня «Я посею, я посею...»	1
7	Загадки народные	1
8	Литературное слушание. Былины «Как Илья из Мурома богатырем стал» (в пересказе И.Карнауховой)	1
9	Былины. «Три поездки Ильи Муромца» (в пересказе А.Нечаева) «Три поездки Ильи Муромца» (отрывок)	1
10	Малые жанры фольклора. Шутка, считалка, потешка, пословицы Дополнительное чтение. Заклички, небылицы, докучные сказки, пословицы и поговорки	1
11	Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверь себя»	1
	О детях и для детей (13 ч.)	
12	Стихотворения о детях. А. Барто «Катя». Дополнительное чтение Б. Заходер «Перемена»	1
13	Произведения для детей. С. Баруздин«Стихи о человеке и его словах». Дополнительное чтение А. Рубинов «Ступенька»	1
14	Рассказы о детях. С. Баруздин «Как Алешке учиться надоело»	1
15	Произведения о детях. Е. Пермяк «Смородинка». Дополнительное чтение (слушание). С. Михалков «Прогулка»	1
16	Произведения о детях. Н.Носов «Заплатка». Дополнительное чтение. Н. Носов «На горке». П.Воронько «Мальчик Помогай»	1
17	Разножанровые произведения для детей. "Г. Сапгир «Рабочие руки». Скороговорки. Дополнительное чтение. Нанайская сказка «Айога»	1
18	Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Л.Толстой «Страшный зверь»	1
19	Литературное слушание. Рассказы о детях. М. Зощенко «Самое главное». Дополнительное чтение	1

	Я.Аким «Жадина»	
20	Сказки о детях. В. Сутеев «Кто лучше?». Дополнительное чтение В. Осеева «Волшебная иголочка»	1
21	Произведения о детях и для детей А. Митта «Шар в окошке». Е. Пермяк «Две пословицы». Дополнительное чтение. В. Берестов «Прощание с другом»	1
22	Сказки для детей. А. Пантелеев «Две лягушки». Дополнительное чтение. В. Катаев «Цветик-семицветик»	1
23	Литературное слушание. Произведения и книги о детях. В.Беспальков «Совушка». Рубрика «Книжная полка»	1
24	Произведения В.Сутеева для детей В. Сутеев «Снежный зайчик»	1
	Мир сказок (6 ч.)	
25	Народные сказки. Русская народная сказка «У страха глаза велики».	2
26	Дополнительное чтение. Русская народная сказка «Царевна- лягушка»	
27	Сказки зарубежных писателей Братья Гримм «Маленькие человечки». Дополнительное чтение. Братья Гримм «Три брата»	1
28	Сказки Х. К. Андерсена. Х. К.Андерсен «Пятеро из одного стручка». Дополнительное чтение Х. К. Андерсен «Принцесса на горошине»	1
29	Литературные (авторские) сказки Братья Гримм «Семеро храбрецов». Дополнительное чтение (слушание). Б. Заходер «Серая звёздочка»	1
30	Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверь себя»	1
	Уж небо осенью дышало (6 ч.)	
31	Произведения об осени (о родной природе). А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». Г. Скребицкий «Осень» (отрывок). Дополнительное чтение. М. Пришвин «Осеннее утро»	1
32	Произведения об осени. Э. Шим «Белка и Ворон». Е.Трутнева «Осень»	1
33	Произведения об осени. Н. Сладков «Эхо». Дополнительное чтение. А. Твардовский «Начало осени»	1
34	Разножанровые произведения о природе. Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...» Загадки. М. Пришвин «Недосмотренные грибы»	1
35	Литературное слушание. Произведения о природе. Э.Шим «Храбрый опёнок». К. Бальмонт «Осень». Дополнительное чтение А. Майков «Осень»	1
36	Обобщение по разделу. Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверь себя»	1
	Снежок порхает, кружится... (18 ч.)	
37	Произведения о зиме. З. Александрова «Зима». Дополнительное чтение (слушание). К. Ушинский «Проказы старухи-зимы»	1
38	Научно-познавательные и художественные произведения о природе. С. Иванов «Каким бывает снег». Дополнительное чтение С. Есенин «Пороша»	1
39	Рассказы о природе. И. Соколов-Микитов «Зима в лесу»	1
40	Литературное слушание. Сказки о природе. Э. Шим «Всем вам крышка». К. Ушинский «Мороз не страшен»	1
41	Народные сказки. Русская сказка «Дети Деда Мороза». Дополнительное чтение. Немецкая народная сказка «Бабушка Метелица»	1
42	Рассказы и сказки о природе. М. Пришвин «Деревья в лесу». Дополнительное чтение. Е. Пермяк «Четыре брата»	1
43	Стихотворения о зиме. И. Суриков «Детство» (отрывок)	1
44	Литературное слушание. Литературные сказки. В. Даль. «Девочка»	2

45	Снегурочка»	
46	Народные сказки. Русская народная сказка «Снегурочка».	2
47	Дополнительное чтение. Японская народная сказка «Журавлиные перья»	
48	Произведения о детях. Н. Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы).	2
49	Дополнительное чтение (слушание). В. Одоевский «В гостях у Дедушки Мороза»	
50	Рассказы о животных. Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует»	1
51	Рассказы и стихотворения о природе. И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу». И. Беляков «О чем ты думаешь, снегирь?»	1
52	Литературное слушание. Произведения для детей. В. Одоевский «Мороз Иванович»	1
53	Коллективная творческая работа «Царство Мороза Ивановича»	1
54	Комплексная контрольная работа	1
	Здравствуй, праздник Новогодний! (10 ч.)	
55	Произведения о новогоднем празднике.С. Михалков «В снегу стояла ёлочка»	1
56	Литературное слушание. Сказки Х.К. Андерсена. Х.К. Андерсен «Ель» (в сокращении). Книги Х.К. Андерсена	1
57-58	Произведения о детях и для детей А. Гайдар «Ёлка в тайге» (отрывок)	2
59	Стихотворения о Новом годе С. Маршак. «Декабрь»	1
60	Произведения о Новом годе. С. Городецкий «Новогодние приметы»	1
61	Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя»	1
62	Стихи о природе (урок – конкурс) Рубрика «Книжная полка»	1
63	Книги о Новом годе для детей (библиотечный урок)	1
64	Здравствуй, праздник новогодний! (урок – утренник)	1
	О братьях наших меньших (12 ч.)	
65	Произведения о животных. Русская народная песня «Буренушка». В. Жуковский «Птичка». Дополнительное чтение К. Коровин «Баран, заяц, ёж»	1
66	Разножанровые произведения о животных. К. Ушинский «Кот Васька». Считалка, загадки. Е. Благинина «Голоса леса». Дополнительное чтение. М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой» (в сокращении)	1
67	Рассказы и стихотворения о животных. М. Пришвин «Старый гриб». Дополнительное чтение Н. Рубцов «Про зайца»	1
68	Рассказы о животных. К. Ушинский «Лиса Патрикеевна». П. Комаров «Оленёнок». Дополнительное чтение (слушание). Е. Чарушин «Перепёлка»	1
69	Произведения о животных. В. Бианки «Ёж-спаситель». Скороговорки. Дополнительное чтение. М. Пришвин «Журка»	1
70	Присказки и сказки. М.Дудин «Тара-бары...». Дополнительное чтение. В.Бианки «Хвосты»	1
71	Литературное слушание. Произведения о животных. К. Ушинский «Плутиска кот». Дополнительное чтение. К. Паустовский «Барсучий нос»	1
72	Народные сказки. Русская народная сказка «Журавль и цапля». Дополнительное чтение Африканская народная сказка «О том, как лиса обманула гиену»	1
73	Сказки народов России. Русская народная сказка «Зимовье зверей» (в обработке Л. Толстого). Дополнительное чтение .Ненецкая народная	1

	сказка «Белый медведь и бурый медведь»	
74	Авторские сказки. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича» (отрывок). Дополнительное чтение Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка»	1
75	Народные сказки. Русская народная сказка «Белые перышки»	1
76	Сказки о животных (библиотечный урок). Рубрика «Книжная полная». Рубрика «Проверь себя»	1
	Лис Миккель и другие (13 ч.)	
77	Литературное слушание. Сказки народов мира. Украинская народная сказка «Колосок». Дополнительное чтение. Французская народная сказка «Волк, улитка и осы»	2
78		
79	Сказки народов мира. Английская народная сказка «Как Джек ходил счастья искать»	2
80		
81	Сказки народов мира. Норвежская народная сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе». Дополнительное чтение. Сказки американских индейцев «Как кролик взял кайота на испуг»	2
82		
83	Литературное слушание. Литературные зарубежные сказки	2
84	Братья Гримм «Бременские музыканты»	
85	Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят»	2
86		
87	Зарубежные сказки. (повторение изученных сказок).	1
88	Библиотечный урок. Дорогами сказок. Рубрика «Книжная полка»	1
89	Проверка уровня обученности. Рубрика «Проверь себя»	1
	Семья и я (15 ч.)	
90	Произведения о семье. Л. Н. Толстой «Лучше всех»	1
91	Фольклорные произведения о семье Пословицы. Народная песня «Колыбельная»	1
92	Авторские колыбельные песни. М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...»	1
93	Рассказы о детях. Е. Пермяк «Случай с кошельком». С. Аксаков «Моя сестра»	1
94	Произведения о детях. В. Осеева «Сыновья». Пословицы	1
95	Авторская колыбельная песня. А. Майков «Колыбельная песня». Пословица	1
96	Литературное слушание. Произведения о семье. Л.Н. Толстой «Отец и сыновья». Дополнительное чтение И. Панькин «Легенда о матерях»	1
97	Разножанровые произведения о семье. А. Плещеев «Дедушка». Л. Воронкова «Катин подарок»	1
98	Стихотворения о семье. Ю. Коринец «Март». А. Плещеев «Песня матери»	1
99	Сказки народов России. Татарская народная сказка «Три сестры». Дополнительное чтение. Русская народная сказка «Белая уточка»	1
100	Литературное слушание. Произведения о семье. С. Михалков «А что у вас?»	1
101	Стихотворения о семье. В. Солоухин «Деревья». Дополнительное чтение Б. Заходер «Сморчки»	1
102	Произведения ко Дню Победы. С. Михалков «Быль для детей»	1
103	Произведения ко Дню Победы. С. Баруздин «Салют». Литературное слушание. К. Курашкевич «Бессмертие»	1
104	Обобщение по теме . Рубрика «Проверь себя»	1

	Весна, весна красная...(24 ч.)	
105	Произведения о весне. Народная песня «Весна, весна красная!». А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»	1
106	Произведения о весне. А. Чехов «Весной». А. Пушкин «Гонимы	1
107	вешними лучами...». Г. Скребницкий «Весна – художник»	
108	Литературное слушание. Произведения о природе . Н. Сладко. «Снег и Ветер». Дополнительное чтение. Н. Сладков «Проталина»	1
109	Разножанровые произведения о весне С. Маршак «Весенняя песенка» Э. Шим «Чем пахнет весна»	1
110	Стихотворения о природе. Е. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...». Дополнительное чтение. В. Маяковский «Тучкины штучки»	1
111	Произведения разных жанров о весне Ф. Тютчев «Зима недаром злится...» Дополнительное чтение М. Пришвин «Лесная капель»	1
112	Литературное слушание. Произведения о животных. А. Куприн «Скворцы». Н. Сладков «Скворец-молодец»	1
113	Произведения о природе. Н. Сладков «Апрельские шутки». Дополнительное чтение. Н. Сладкова «Весенний разговор»	1
114	Разножанровые произведения о природе. А. Барто «Апрель». Дополнительное чтение. Н. Сладков «Ивовый пир» из цикла «Лесные шорохи»	1
115	Рассказы о природе. Г. Скребницкий «Жаворонок». Дополнительное чтение . П. Воронько «Журавли»	1
116	Литературное слушание. Произведения фольклора. Заклички-веснянки	1
117	Произведения фольклора. Закличка. Загадки	1
118	Разножанровые произведения о природе. В. Жуковский «Жаворонок» Дополнительное чтение. В. Бианки «Что увидел Жаворонок, когда вернулся на Родину» (отрывок)	1
119	Разножанровые произведения о природе. О.Высотская «Одуванчик» М.Пришвин «Золотой луг»	1
120	Литературное слушание. Произведения о родной природе. П. Дудочкин «Почему хорошо на свете» Дополнительное чтение. Э. Шим «Муравейник»	1
121	Рассказы и стихотворения о природе Н. Сладков «Весенний гам». А. Барто «Воробей»	1
122	Произведения для детей . М. Пришвин «Ребята и утята»	1
123	Литературное слушание. Сказки о животных . Б. Заходер «Птичья школа». Дополнительное чтение М. Горькой «Воробьишко»	1
124	Произведения о природе. К. Ушинский «Утренние лучи»	1
125	Стихотворения о природе. А.Барто «Весна, весна на улице...». Дополнительное чтение. Р. Сеф «Чудо»	1
126	Комплексная контрольная работа	1
127	Библиотечный урок. Книги о родной природе	1
128	Обобщение. Рубрика «Проверь себя»	1
	Там чудеса... (волшебные сказки) (8 ч.)	
129	Литературное слушание Волшебные сказки. Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диво-Дивное» Книги с волшебными сказками	1
130	Волшебные сказки. Русская народная сказка «Хаврошечка»	1
131	Сказки А.С. Пушкина А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	2
132	Дополнительное чтение Индийская народная сказка «Золотая рыба»	
133	Литературное слушание Волшебные сказки Шарль Перро «Кот в сапогах»	2
134	Дополнительное чтение А. С. Пушкин «Сказка о попе и о	

	работнике его Балде»	
135	Обобщение. Рубрика «Книжная полная». Рубрика «Проверь себя»	1
136	Литературное слушание Мир сказок и чудес Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес» Летнее чтение	1

4 класс

Произведение фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни (7 ч)

Произведения фольклора. Волшебная сказка. Русская народная сказка Иван -царевич и Серый волк. Особенности волшебной сказки. Объяснение заголовка. Работа с текстом сказки. Образы героев положительных и отрицательных. Повторение: сказки бытовые, волшебные, о животных.

Былины. Былина «Волх Всеславович». Дополнительное чтение. Русская народная сказка «Марья Моревна» Повторение изученных былин, понятие о былине как о жанре фольклора. Особенности жанра. Образы былинных героев: их внешность, поступки, миссия –служение Родине. Анализ содержания, составление плана. Рассказывание былины по плану. Подробный пересказ отдельных эпизодов. Слушание сказки «Марья Моревна», сравнение сказки с былиной.

Народные легенды. «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Чтение легенды. Работа с текстом. Особенности легенды: реальный факт в сказочном изложении. Сравнение легенд, героических песен, былин. Обсуждение самостоятельно прочитанных легенд. Сравнение изученных легенд.

Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения». Знакомство с понятием о героической песне как жанре устного творчества. Особенности героической песни (исторический герой, его подвиги. Напевность, повествовательный характер).

«Народные песни. Дополнительное чтение. Песня-слава «Русская Земля», Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море». Сравнение героических песен с былинами. Выделение исторических фактов. Выразительное чтение народных песен. Самостоятельное чтение рассказов о Суворове.

Книги с фольклорными произведениями. Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя». Детская Библия, книги с былинами и легендами. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа с книгами (сказки, былины, песни, легенды, предания) и рубрикой «Книжная полка».

Басни. Русские баснописцы. (5ч)

Произведения русских баснописцев. И. Крылов «Стрекоза и Муравей»; И. Хемницер «Стрекоза»; Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи». Закрепление понятий «басня», «мораль», «вступление», «рассказ». Сравнение басен И. Крылова, И. Хемницера, Л.Н. Толстого (сюжет, мораль, содержание, форма). Подготовка выразительного чтения. Заучивание наизусть одной из басен.

Произведения русских баснописцев. И. Хемницер «Друзья». Дополнительное чтение. И. Крылов « Крестьянин в беде». Особенности басни (сюжет, герои, мораль). Слушание басни И. Крылова «Крестьянин в беде». Сравнение басен И. Хемницера «Друзья» и И. Крылова «Крестьянин в беде». Выразительное чтение басен.

Произведения русских баснописцев. А. Измайлов «Кукушка». Дополнительное чтение. А. Измайлов «Лестница». Самостоятельная работа с басней А. Измайлова – чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. Слушание басни А. Измайлова «Лестница», работа с текстом басни, выразительное чтение.

Баснописец И.А. Крылов. И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». Дополнительное чтение. И. Крылов. «Осел и Соловей» С. Михалков «Слово о Крылове». Повторение басен И. Крылова – названия, герои, особенность языка. Закрепление понятий «олицетворение», «сравнение». Анализ басни «Мартышка и очки», Выразительное чтение наизусть басни «Квартет». Сравнение басен И. Крылова.

Басни. Рубрика «Проверьте себя». Выполнение заданий в учебнике и тетради или комплексная разноуровневая контрольная работа. Конкурсы : «Зналок басен», «Лучший чтец басен», чтение наизусть по ролям (в парах).

Произведения В.А. Жуковского (4ч)

Стихотворения Жуковского. В. Жуковский «Песня», «Ночь». Дополнительное чтение. В. Жуковский «Вечер», «Загадки». Знакомство с произведениями В. Жуковского . Особенности формы и содержания, средств выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения).

Волшебные сказки в стихах. В. Жуковский «Спящая царевна». Слушание сказки, определение главной мысли. Герои положительные и отрицательные. Средства выразительности (эпитеты, сравнения). Работа с текстом сказки. Сравнение сказки «Спящая царевна» со «Сказкой о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина.

. Книги В.А. Жуковского. Дополнительное чтение. В. Жуковский «Сказка о Берендее, и о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощейвой дочери». Слушание сказки В. Жуковского «Сказка о царе Берендее..», беседы, образы героев. Самостоятельное перечитывание, деление на части, составление плана, краткий пересказ сказки по плану. Моделирование обложки к сказке. Сравнение «Сказки о Берендее ..»В. Жуковского со «Сказкой о царе Салтане» А.С. Пушкина (заголовки, сюжеты, герои, главная мысль).

Произведения Жуковского. Рубрика «Проверьте себя» (в тетради). Обобщение по разделу. Конкурс чтецов «Наш Жуковский». Выполнение заданий в тетради.

Произведения А.С. Пушкина (3ч)

Повторение изученных произведений А.С. Пушкина. . Стихотворения «Осень» (отрывки). Дополнительное чтение. Г. Волков «Удивительный Александр Сергеевич (в сокращении). Повторение изученных произведений А.С. Пушкина. Понятия : «эпитет», «сравнение», «рифма», «ритм», «тон», «логические ударения», «паузы». Чтение стихотворения «Осень». Определение темы. Комментирование заголовка. Выразительное чтение. Чтение статьи Г. Волкова.

Стихи А.С. Пушкина .А. С. Пушкин «И.И. Пущину», «зимняя дорога» .И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок). Сравнение эмоционального настроения стихотворения А.С. Пушкина «И.И. Пущину». Слушание стихотворения А.С. Пушкина «Зимняя дорога», работа с текстом. Определение интонационного рисунка, выразительное чтение наизусть.

Сказки А.С. Пушкина. Дополнительное чтение. А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В.И. Даля. Творческая работа «Любимые герои сказок А.С. Пушкина» Самостоятельная работа со сказкой. Чтение отрывка из воспоминаний В. Даля, повторение произведений В. Даля (3 кл).

Произведения М.Ю. Лермонтова (3 ч)

Стихи М.Ю. Лермонтова. «Москва, Москва... люблю тебя как сын...», « Парус» Работа с текстами стихотворений М.Ю. Лермонтова. Сравнение их содержания(мысли и чувства лирического героя), строф, рифмы. Выразительное чтение стихов.. Заучивание наизусть одного из них.

Стихи о природе М.Ю. Лермонтова о природе. М. Лермонтов «Горные вершины», «Утес» Сравнение стихотворений , выделение эпитетов, сравнений. Определение тона и темпа чтения. Наблюдение за употреблением знаков препинания, указание пауз, выделение логических ударений.

Книги М.Ю. Лермонтова .Дополнительное чтение. М. Лермонтов «Казачья колыбельная песня». Работа с книгами М. Лермонтова и книгами о поэте. Поиск информации о поэте в интернете. Слушание и выразительное чтение «Козачьей колыбельной песни».

Произведения П.П. Ершова (3ч)

Литературные (авторские) сказки. П. Ершов « Конек-Горбунок» (отрывки). Повторение особенностей волшебных сказок. Сказки народные и литературные.

Слушание сказки по П. Ершову «Конек-Горбунок». Выразительное чтение отрывков. Определение главной мысли сказки.

Обобщение. Русские поэты. Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя». Работа с книгами- сборниками и рубрикой «Книжная полка». Выполнение заданий в учебнике и комплексное контрольная работа (один из вариантов).

Произведения В.М. Гаршина (4 ч)

Сказки В.М. Гаршина. «Лягушка –путешественница». Повторение авторских (литературных сказок). Деление на части, составление плана. Пересказ по плану. Образ лягушки. Главная мысль сказки.

Авторские сказки. Дополнительное чтение. В. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Слушание сказки В. Гаршина «Сказка о жабе и розе», работа с текстом сказки. Составление плана сказки. Пересказ по плану. Объяснение поступков героев, их оценка.

Повторение литературных сказок. Рубрика« Проверьте себя» Повторение изученных литературных сказок. Работа с книгами – сборниками сказок. Сравнение сказок русских писателей.

Произведения русских писателей о детях (5 ч)

Произведения о детях. Н. Гарин-Михайловский. «Старый колодезь» (главы из повести «Детство Тёмы») Понятие о повести, главах повести. Образ Тёмы (внешний вид, его поступки, отношение к Жучке). Определение авторской позиции, выражение своего отношения к произведению и поступку героя.

Произведения русских писателей о детях. Дополнительное чтение. Д. Мамин - Сибиряк «Вертел» Рубрика «Книжная полка». Работа с рассказом Д. Мамин -Сибиряка «Вертел»: слушание, оценка поступков героев рассказа. Работа с книгами-сборниками произведений русских писателей. Образы детей –героев произведений русских писателей. Сравнение сюжетов и судеб героев.

Обобщение по разделу. Произведения русских писателей. Рубрика «Проверьте себя». Выполнение заданий рубрики «Проверьте себя» (в учебнике). Работа со схемой». Дети-герои произведений русских писателей.

Произведения зарубежных писателей. (8ч)

Произведения о детях. В. Гюго «Козетта» (отдельные главы). Работа с произведением В. Гюго «Козетта»- слушание, работа с текстом каждой главы, образ Козетты. Определение позиции автора, формулирование своей точки зрения.

Произведения зарубежных писателей о детях. Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки). Знакомство с приключенческой повестью. Структурные единицы : главы ,абзацы, смысловые части. Анализ образа главного героя (внешний вид, поступки, отношение к другим героям повести, речь).

Сказки зарубежных писателей. Х.К. Андерсен «дикие лебеди». Дополнительное чтение. Х.К.Андерсен «Самое невероятное». Целостное восприятие сказки. Работа со сказкой : сюжет ,главная мысль, язык, точка зрения автора (что хотел сказать автор?). Устный и письменный отзыв. Работа с книгами- справочника (значение слов, имен).

Произведения Х. К. Андерсена. Стихотворение «Дети года». Книги Х.К. Андерсена. Знакомство с новым жанром произведений Андерсена – стихотворением. Строфа(двустипше),рифма, тон, темп, чтение. Выразительное чтение наизусть. Инсценирование стихотворения. Изготовление иллюстрированной книги-самоделки «Дети года». Работа с книгами Андерсена. Аннотация к самостоятельно прочитанной книге Андерсена.

Великий сказочник .К. Паустовский (текст дан в учебной хрестоматии). Дополнительное чтение. Х.К. Андерсен «Девочка со спичками». Самостоятельное чтение очерка К. Паустовского «Великий сказочник», информация о сказочнике , отношение к нему автора очерка. Слушание сказки Х.К. Андерсена «Девочка со спичками», сюжет сказки, выявление позиции автора, определение главной мысли.

Обобщение изученного в первом полугодии. Книги зарубежных писателей. Рубрика «Книжная полка». Конкурс «Книгочей класса» по изученным произведениям. Работа по рубрике «Проверьте себя» или комплексная контрольная работа: обобщение по разделу, проверка уровня усвоения материала.

В мире книг (5 ч)

Мифы Древней Греции. Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар» (произведения даны в учебной хрестоматии). Знакомство с понятием «миф». Особенности древнегреческих мифов, определение главной мысли. Герои мифов.

Мифы народов мира. Славянский миф «Ярило Солнце». Древнеиндийский миф «Творение». Дополнительное чтение. Древнеиндийский миф «Создание ночи». Особенности славянского мифа, язык, герои. Работа с текстом, выделение эпизодов «Пробуждение Матери Сырой Земли», «Появление человека», «Вещая речь человека». Герои древнеиндийских мифов. Особенности построения текста, выделение пословиц (мудрых мыслей). Сравнение славянского мифа «Ярило Солнце» и древнеиндийского «Творение».

Мифы народов мира. Дополнительное чтение. Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И». Знакомство с китайскими мифами. Работа с книгами мифов народов мира.

Книги Древней Руси. Деятельность Ярослава. Похвала книгам (отрывок из повести временных лет). «О князе Владимире» (отрывок из жития). Знакомство с первыми книгами Древней Руси- памятниками культуры. Понятие о житии как о жанре древнерусской литературы. Словарь древнерусских слов. Определение главной мысли служения Родине.

Первая славянская азбука. Отрывки из «Повести временных лет»: « Повесть о Константине», « Наставления Ярослава Мудрого», « Повесть о Никите Кожемяке». Знакомство с первым русским алфавитом- кириллицей, именами славянских просветителей Константином (Кириллом) и Мефодием. Самостоятельное чтение «Наставления Ярослава Мудрого», наставления для себя (творческая работа). Сравнение с повестью Никите Кожемяке» и былиной в пересказе Л.Н. Толстого «Как боролся русский богатырь».

Произведения Л.Н. Толстого (7 ч)

Слушание и работа с детскими книгами. Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого. Дополнительное чтение. Воспоминания Л.Н. Толстого. Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого. Многообразие тем и жанров (рассказ, басня, былина, сказка, быль). Герои произведений. Справочный материал о писателе из детских книг и энциклопедий.

Художественные рассказы. Л.Н. Толстой «Акула» Работа с рассказом: сюжет, кульминация произведения. Герои произведения: характеры и поведение. Усвоение нравственного опыта героев произведения.

Басни Л.Н. Толстого.«Мужик и Водяной» Л.Н. Толстой. Закрепление понятия «басня». Работа с басней: деление на части, определение морали. Сравнение басен Эзопа и Л.Н. Толстого.

Научно-популярные рассказы. Л.Н. Толстой «Черепашка». Чтение рассказа. Особенности героев. Поиск информации.

Познавательные рассказы.Л.Н. Толстой «Русак». Познавательный рассказ-повествование. Пейзаж зимней ночи (описание).Особенности лексики. Сравнение художественных и научно-познавательных рассказов Л.Н. Толстого.

Слушание и работа с детскими книгами.

Былины Л.Н. Толстого. Былина Л.Н. Толстого «Святогор –богатырь». Дополнительное чтение. Народная былина «Святогор». Слушание авторской былины. Характеристика былинных героев: благородство, богатырская сила. Сравнение авторской былины с народной. Творческая работа «Рассказ о богатыре».

Обобщение. Рубрика «Проверьте себя». Выполнение заданий по изученным произведениям Л.Н. Толстого.

Стихи А.А. Блока (2ч)

Стихи о Родине. А.А. Блок «Россия» Определение темы стихотворения, комментирование заглавия. Определение тона, темпа, ритма чтения. Упражнения в выразительном чтении. Сравнение стихотворения А. Блока «Россия» с фольклорным произведением «Песня-слава «Русская Земля».

Стихи А.А. Блока для детей. А. Блок «Рождество» Работа со стихотворением-первичное восприятие, комментирование заголовка, определение позиции поэта. Определение интонационного рисунка, подготовка выразительного чтения.

Стихи К.Д. Бальмонта (4ч)

Стихи о Родине и о природе. К. Бальмонт «Россия», «К зиме». Чтение стихотворений, определение тем, комментирование заголовков. Повторение понятий «рифма», «строка», « строфа». Подготовка выразительного чтения. Выразительное чтение наизусть одного стихотворения.

Стихи о природе. К. Бальмонт «Снежинка». «Камыши». Чтение стихотворения, выделение эпитетов, сравнений, олицетворений, метафор. Повторение: логическое ударение. Подготовка выразительного чтения.

Сказочные стихи. К. Бальмонт « У чудищ», «Как я пишу стихи». Особенность «сказочных» стихов- определение темы, интонационного рисунка, роли автора – рассказчика. Выразительное чтение. Заучивание одного стихотворения.

Произведения А.И. Куприна (5 ч).

Рассказы о животных. А. Куприн «Скворцы». Чтение рассказа. Объяснение заголовка. Аналитическое чтение. Выделение повторов, устойчивых эпитетов. Описание героев.

Легенды русских писателей. Дополнительное чтение. А. Куприн «Четверо нищих». Выставка книг с легендами русских писателей. Написание аннотации к выбранной книге. Слушание легенды А. Куприна «Четверо нищих». Произведения фольклора на страницах детских газет и журналов.

Слушание и работа с детскими книгами. Произведения о животных. Рубрика «Книжная полка». Дополнительное чтение. Э. Сеттон-Томпсон «Виннипегский волк». В.Песков «В гостях у Сеттон-Томпсона. Работа с книгами о животных - титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие, справка об авторе. Слушание рассказа Э. Сеттон-Томпсона «Виннипегский волк». Самостоятельное чтение В. Пескова «В гостях у Сеттон-Томпсона». Творческая работа: написание отзыва о прочитанном произведении о животных.

Обобщение. Рубрика «Проверьте себя». Выполнение заданий рубрики «Проверьте себя» в тетради или комплексная контрольная работа.

Стихи И.А. Бунина (3 ч)

Стихи о природе .И. Бунин «Гаснет вечер, даль синее», «Детство». Сравнение стихотворений, определение тем, интонационных рисунков. Выразительное чтение , темп, ритм. Выполнение заданий. Заучивание наизусть одного из стихотворений.

Стихи русских поэтов. Дополнительное чтение. К. Чуковский «Н. Некрасов». Повторение стихотворений русских поэтов. Слушание произведений русских поэтов (учащиеся читают по желанию).Самостоятельное чтение очерка К. Чуковского «Н. Некрасов».

Стихи русских поэтов. Рубрика «Проверьте себя». Выполнение заданий в учебнике ,индивидуальный опрос. Самостоятельное выполнение заданий в тетради, самопроверка по образцу и самооценка своей работы.

Произведения С.Я. Маршака (7ч)

Стихотворения С.Я. Маршака. С.Маршак «Словарь». Дополнительное чтение. С. Маршак «Загадки», «Зеленая застава». Повторение произведений С. Маршака изученных

в 1-3 классах. Жанры произведений С. Маршака (загадки, стихи, сказки). Работа со стихотворением «Словарь»: самостоятельное чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради.

Пьесы – сказки С. Я. Маршака. «12 месяцев» (избранные картины). Понятие «пьеса», «действия», «картина», «действующие лица», «диалог», «реплика», «ремарка». Работа с пьесой по действиям (картинам): чтение, беседа по содержанию, выделение реплик и ремарок, инсценирование отдельных картин. Творческая работа – подготовка спектакля.

Слушание и работа с книгами С. Маршака. Пьеса сказки. Дополнительное чтение. С. Маршак «Сказка про козла». Чтение пьеса- сказки по действиям. Инсценирование отдельных эпизодов. Творческая работа «Сочиняем пьесу-сказку» (работа в группах).

С. Маршак – переводчик. Р. Бернс. «В горах мое сердце...» (перевод С. Маршака) Работа со стихотворением Р. Бернса «В горах мое сердце...» - чтение, беседа, выполнение заданий. Заучивание наизусть (по желанию). Справка об авторе (работа со справочной литературой).

С. Маршак – сказочник, поэт, драматург, переводчик. Работа с детскими книгами С. Маршака. Презентация творческих работ.

Стихи Н. А. Заболоцкого (3ч)

Стихи для детей Н. Заболоцкий «Детство». Работа с текстом стихотворения. Упражнение в выразительном чтении. Сравнение стихотворений Н. Заболоцкого «Детство» и И. Сурикова «Детство».

Стихи Н. А. Заболоцкого «Лебедь в зоопарке». Дополнительное чтение. Н. Заболоцкий «Весна в лесу». Сравнение стихотворений – тем, главной мысли, строф, средств выразительности. Выразительное чтение (паузы, логические ударения).

Библиотечный урок. Стихи русских поэтов. Книги со стихотворениями русских поэтов. Работа с книгами стихов (по группам) – выбор книги стихов по темам, по авторам. Выразительное чтение подготовленного стихотворения. Составление списка фамилий русских поэтов.

Произведения о детях войны (4часов).

Произведения о детях войны. Дополнительное чтение. В. П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы) Герой произведения – ребенок. Образ Вани Солнцева (внешний вид, поступки). Главная мысль, отношение автора к герою. Подготовка выразительного чтения или пересказ одного эпизода.

Книги о детях войны. Детские журналы и книги. К. Симонов «Сын артиллериста». Книги о жизни детей в годы войны (время и место действия, герои и их поступки, игры). Слушание стихотворения К. Симонова «Сын артиллериста». Творческая работа: рассказ о любимом литературном герое (ребенке). Оформление книги – самоделки «Герои любимых книг».

Стихи Н. М. Рубцова (3 ч.)

Стихи о родной природе. Н. Рубцов «Береза». Работа с текстом стихотворения – анализ строф, рифм. Описание берез. Выявление авторской позиции. Сравнение стихотворений С. Есенина о березе и Н. Рубцова «Березы».

Стихи о Родине. Н. Рубцов «Тихая моя родина». Дополнительное чтение Н. Рубцов «Ласточка». Первичное восприятие (читает учитель), беседа, упражнение в чтении. Определение главной мысли. Описание картин. Выделение эпитетов, сравнений. Сравнение стихотворений Н. Рубцова «Тихая моя родина» и И. Никитина «Русь».

Рубрика «Проверьте себя». Выполнение заданий рубрики «Проверьте себя» в учебнике и тетради.

Произведение С. В. Михалкова (1 ч.)

Произведение С. В. Михалкова «Школа», «Хижина дяди Тома». Дополнительное чтение. С. Михалков «Как бы мы жили без книг?». Книга Г. Бичер – Стоу «Хижина дяди Тома». Повторение произведений С. Михалкова. Чтение стихотворений, выполнение

заданий в учебнике и тетради. Заучивание наизусть одного стихотворения. Знакомство с книгой Г. Бичер – Стоу «Хижина дяди Тома».

Юмористические произведения (2 ч.)

Юмористические об детях и для детей. Н. Носов «Федина задача». Повторение рассказов о детях Н. Носова, Л. Пантелеева, В. Драгунского, изученных в 1-3 классах. Понятия «юмор», «ирония». Чтение юмористических эпизодов. Определение и комментирование отношений автора. Выразительное чтение диалогов.

Юмористические стихи И. Гамазкова «Страдания». Дополнительное чтение В. Драгунский «Тайное становится явным». Работа со стихотворение И. Гамозковой «Страдания». Выполнение заданий в учебнике и тетради. Заучивание наизусть (по желанию). Слушание рассказа В. Драгунского «Тайное становится явным».

Очерки (6ч)

Очерки о Родине. И. Соколов – Микитов.«Родина». Дополнительное чтение М. Шолохов «Любимая мать – отчизна». Закрепление понятий «очерк», «герой очерка», «тема очерка». Повторение изученных очерков. Чтение очерков И. Соколова-Микитова «Родина» и М. Шолохова «Любимая мать – отчизна». Сравнение, определение тем и авторской позиции. Особенности жанра.

Очерки о людях. А. Куприн «Сказки Пушкина», Н. Шер «Картины-сказки» Дополнительное чтение. М. Горький. «О сказках». Работа с очерками, выделение их особенностей (герои, описания, способы выражения авторской точки зрения). Работа с информацией из очерков.

Слушание и работы с книгами. Темы очерков. Дополнительное чтение. Р. Сеф. «О стихах Джона Чиауди». Детские газеты и журналы. Очерки о писателях. Повторение произведений и очерков А. Куприна о Чехове, Р. Сефа о Дж. Чиауди. Самостоятельное чтение очерка о Дж. Чиауди. Повторение произведений Дж. Чиауди, изученных в 3-м классе.

Писатели о писателях. Работа с разделом «Очерки и воспоминания» в учебной хрестоматии. Обобщение по изученным разделам. Творческая работа: написание очерков «Мой любимый писатель».

Рубрика «Проверьте себя» в тетради. Дополнительное чтение. М. Горький. «О книгах». Ю. Яковлев «Право на жизнь». Самостоятельная работа с очерком Ю. Яковлева. «Право на жизнь». Выполнение заданий в тетради, обобщение.

Путешествие. Приключение. Фантастика. (8 ч.)

В мире фантастики. Н. Вагнер. «Фея Фантаста», «Береза». Слушание произведения Вагнера «Фея Фантаста». Сравнение сказок Н. Вагнера «Береза» и Х. – К. Андерсена «Ель». Слово учителя о Н. Вагнере.

Слушание и работы с детскими книгами. Книги Н. П. Вагнера. Дополнительное чтение. Н. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина». Знакомство с книгами Вагнера разных годов и изданий. Слушание произведения Н. Вагнера «Сказка». Самостоятельное чтение сказки «Руф и Руфина», сравнение ее со сказкой Ц. Топелиуса «Зимняя сказка», изученной в 3-м классе.

Приключенческая литература. Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы). Дополнительное чтение В. Рыбаков «О книге Дж. Свифта. Знакомство с книгами Д. Свифта о Гулливере. Чтение отдельных глав, образ Гулливера (внешний вид, отношение к людям). Работа с информацией о Дж. Свифте. Чтение очерка В. Рыбакова «О книге Дж. Свифта».

Обобщение. Рубрика «Проверьте себя» или итоговая контрольная работа. Работа по рубрике «Проверьте себя» или выполнение итоговой контрольной работы.

Библиотечный урок. В Мире книг. Дополнительное чтение. М. Горький « О книгах». Н. Найденова «Мой друг». Рубрика «Книжная полка». Работа по рубрике «Книжная полка». Выразительное чтение стихотворения Н. Найденовой «Мой друг». Конкурс «Книгочей класса» - проверка знания книг и произведений писателей из круга из чтения (работа в

группах). фамилии русских сказочников и их произведения; баснописцев и басни; произведения фольклора; дети- герои литературных произведений; аннотация к любимой книге.

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1	Произведения фольклора. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк».	1
2	Былины. Былина «Волх Всеславович». Дополнительное чтение Русская народная сказка «Марья Моревна».	1
3 -4	Народные легенды. «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Книги с народными легендами.	2
5	Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения ».	1
6	Слушание и работа с книгами. Народные песни. Дополнительное чтение Песня-слава «»Русская Земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море».	1
7	Обобщение. Книги с фольклорными произведениями. Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя». Детская Библия, книги с былинами и легендами.	1
8	Произведения русских баснописцев. И. Крылов «Стрекоза и муравей», И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи».	1
9	Слушание и работа с книгами. Произведения русских баснописцев. И. Хемницер «Друзья». Дополнительное чтение И.Крылов «Крестьянин в беде».	1
10	Произведения русских баснописцев. А. Измайлов «Кукушка». Дополнительное чтение А. Измайлов «Лестница».	1
11	Баснописец И.А. Крылов. И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». Дополнительное чтение И.Крылов «Осёл и Соловей». С.Михалков «Слово о Крылове».	1
12	Обобщение по разделу «Басни». Рубрика «Проверь себя».	1
13	Стихотворения Жуковского. В. Жуковский «Песня», «Ночь». Дополнительное чтение В. Жуковский «Вечер», «Загадки».	1
14	Волшебные сказки в стихах. В.Жуковский «Спящая царевна».	1
15	Слушание и работа с книгами. Книги В.А. Жуковского. Дополнительное чтение В.Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощейвой дочери».	1
16	Обобщение. Произведения Жуковского. Рубрика «Проверьте себя» (в тетради).	1
17	Повторение изученных произведений А.С. Пушкина. Стихотворение «Осень» (отрывки). Дополнительное чтение Г.Волков «Удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении).	1
18	Стихи А.С. Пушкина. А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога». И.И. Пущин «Записки о Пушкине»(отрывок).	1
19	Сказки А.С. Пушкина. Дополнительное чтение А.С.Пушкин «Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В.И.Даля.	1
20	Стихи М.Ю. Лермонтова. М. Лермонтов «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...», «Парус».	1
21	Стихи о природе М.Ю. Лермонтова.	1

	М. Лермонтов «Горные вершины», «Утёс».	
22	Слушание и работа с книгами. Книги М.Ю. Лермонтова. Дополнительное чтение М. Лермонтов «Казачья колыбельная песня».	1
23-24	Литературные (авторские) сказки. П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывки).	2
25	Обобщение. Русские поэты. Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя»	1
26-27	Сказки В.М.Гаршина. В.Гаршин «Лягушка-путешественница».	2
28	Слушание и работа с детскими книгами. Авторские сказки. Дополнительное чтение В.Гаршин«Сказка о жабе и розе».	1
29	Повторение литературных сказок. Рубрика «Проверьте себя».	1
30	Произведения о детях. Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы»).	1
31	Произведения о детях. Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы»).	1
32	Слушание и работа с книгами. Произведения о детях. Дополнительное чтение К. Станюкович «Максимка».	1
33	Произведения русских писателей о детях. Дополнительное чтение Д. Мамин-Сибиряк «Вертел». Рубрика «Книжная полка».	1
34	Обобщение по разделу. Произведения русских писателей о детях. Рубрика «Проверьте себя».	1
35-36	Произведения о детях. В.Гюго «Козетта» (отдельные главы).	2
37	Произведения зарубежных писателей о детях. Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).	1
38-39	Сказки зарубежных писателей. Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди». Дополнительное чтение Х.-К. Андерсен «Самое невероятное».	2
40	Произведения Х.-К. Андерсена. Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года». Книги Х.-К. Андерсена.	1
41	Слушание и работа с детскими книгами. К.Паустовский «Великий сказочник». Дополнительное чтение Х.-К. Андерсен «Девочка со спичками».	1
42	Обобщение изученного в первом полугодии. Книги зарубежных писателей. Рубрика «Книжная полка».	1
43	Мифы Древней Греции. Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар».	1
44	Мифы народов мира. Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение». Дополнительное чтение Древнеиндийский миф «Создание ночи».	1
45	Слушание и работа с детскими книгами. Мифы народов мира. Дополнительное чтение Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И».	1
46	Книги Древней Руси «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет»). «О князе Владимире» (отрывок из жития).	1
47	Первая славянская азбука. Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке».	1
48	Слушание и работа с детскими книгами «Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого» Дополнительное чтение «Воспоминания Л.Н. Толстого»	1
49	Художественные рассказы. Л.Н. Толстой «Акула».	1
50	Басни Л.Н. Толстого. Л.Н.Толстой «Мужик и Водяной».	1

51	Научно-популярные рассказы. Л.Н. Толстой «Черепашка».	1
52	Познавательные рассказы. Л.Н. Толстой «Русак».	1
53	Слушание и работа с детскими книгами. «Былины Л.Н. Толстого». Былина Л.Н. Толстого «Святогор - богатырь». Дополнительное чтение Народная былина «Святогор».	1
54	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя».	1
55	Стихи о Родине. А.А. Блок. «Россия».	1
56	Стихи А.А. Блока для детей. А.Блок «Рождество».	1
57-58	Стихи о Родине и о природе. К. Бальмонт «Россия», «К зиме».	2
59	Стихи о природе. К. Бальмонт. «Снежинка», «Камыши».	1
60	Сказочные стихи. К. Бальмонт «У чудищ», «Как я пишу стихи».	1
61-62	Рассказы о животных. А. Куприн «Скворцы».	2
63	Слушание и работа с детскими книгами. «Сказки и легенды русских писателей». Дополнительное чтение А. Куприн «Четверо нищих».	1
64	Слушание и работа с детскими книгами. «Произведения о животных» Рубрика «Книжная полка». Дополнительное чтение Э. Сетон-Томпсон «Виннипегский волк». В. Песков. «В гостях у Сетон-Томпсона».	1
65	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя» (в тетради).	1
66	Стихи о природе. И. Бунин «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство».	1
67	Слушание и работа с детскими книгами. «Стихи русских поэтов». Дополнительное чтение К. Чуковский «Н. Некрасов».	1
68	Обобщение «Стихи русских поэтов». Рубрика «Проверьте себя».	1
69-70	Стихотворения С.Я. Маршака. С. Маршак «Словарь». Дополнительное чтение С. Маршак. «Загадки», «Зелёная Застава».	2
71-72	Пьесы - сказки С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» (избранные картины).	2
73	Слушание и работа с книгами С.Я. Маршака. «Пьесы – сказки С.Я. Маршака». Дополнительное чтение С. Маршак «Сказка про козла».	1
74	С. Маршак – переводчик. Р. Бёрнс. «В горах моё сердце...» (перевод С. Маршака).	1
75	Библиотечный урок «Маршак – сказочник, поэт, драматург, переводчик».	1
76	Стихи для детей. Н. Заболоцкий «Детство».	1
77	Стихи Н.А. Заболоцкого. Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке». Дополнительное чтение Н. Заболоцкий «Весна в лесу».	1
78	Библиотечный урок. «Стихи русских поэтов». Книги со стихотворениями русских поэтов.	1
79-80	Произведения о детях войны. Дополнительное чтение В.П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы).	2
81-82	Слушание и работа с детскими книгами. Книги о детях войны. Детские журналы и книги. Дополнительное чтение К. Симонов «Сын артиллериста».	2
83	Стихи о родной природе. Н. Рубцов «Берёзы».	1
84	Стихи о Родине. Н. Рубцов «Тихая моя родина». Дополнительное чтение Н. Рубцов «Ласточка».	1
85	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя».	1
86	Произведения С.В. Михалкова. С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома». Дополнительное чтение С. Михалков «Как бы жили мы без книг?». Книги Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома».	1
87	Юмористические рассказы о детях и для детей. Н. Носов «Федина»	1

	задача».	
88	Юмористические стихи. И. Гамазкова «Страдания». Дополнительное чтение В. Драгунский «Тайное становится явным».	1
89	Очерки о Родине. И. Соколов-Микитов «Родина». Дополнительное чтение М. Шолохов «Любимая мать-отчизна».	1
90-91	Очерки о людях. А. Куприн «Сказки Пушкина». Н.Шер «Картины-сказки». Дополнительное чтение М. Горький «О сказках».	2
92	Слушание и работа с книгами. Темы очерков. Дополнительное чтение Р. Сеф «О стихах Джона Чиауди». Детские газеты и журналы.	1
93	Библиотечный урок. «Писатели о писателях».	1
94	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя» в тетради. Дополнительное чтение М. Горький «О книгах». Ю. Яковлев «Право на жизнь».	1
95-96	В мире фантастики. Н. Вагнер «Фея Фантаста», «Берёза».	2
97-98	Слушание и работа с детскими книгами. Книги Н.П. Вагнера. Дополнительное чтение Н. Вагнер «Сказка», «РуфиРуфина».	2
99-100	Приключенческая литература. Дж. Свифт «Гулливер в стране лилиутов» (отдельные главы). Дополнительное чтение В.Рыбаков «О книге ДЖ.Свифта».	2
101	Рубрика «Проверь себя»	1
102	Библиотечный урок. «В мире книг». Дополнительное чтение М.Горький «О книгах». Н.Найдёнова «Мой друг». Рубрика «Книжная полка».	1

УМК «Школа России»

1 класс

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте. В1 классе — 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели): из них 92 ч(23 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и 40 ч (10 учебных недель) —урокам литературного чтения.

Обучение грамоте (207 ч) (115 ч русского языка и 92 ч литературного чтения)

Добукварный период (14 ч)

Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой.

Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении. Правила поведения на уроке. Правила работы в группе. Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой. Роль знаний в жизни человека.

Выделение слов из предложения, различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения. Пословицы о труде и трудолюбии.

Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова. Разделенного на слоги. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, материалам собственных наблюдений. Дикие и домашние животные. Забота о животных.

Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слоγοударные схемы). Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, материалам собственных наблюдений. Семья. Взаимоотношения в дружной семье.

Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Игры и забавы детей.

Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Гласные и согласные звуки, их особенности. Слогообразующая функция гласных звуков. Моделирование звукового состава слова. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, материалам собственных наблюдений. Природа родного края.

Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния в словах. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, материалам собственных наблюдений. Правила безопасного поведения в быту.

Слого-звуковой анализ слов. Работа со схемами-моделями. Любимые сказки.

Особенности произнесения звука [а]. Характеристика звука [а]. Буквы А, а как знаки звука [а]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие). Знакомство с лентой букв. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам. Русские народные и литературные сказки. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения.

Особенности произнесения звука, его характеристика. Буквы О, о как знаки звука [о]. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Взаимопомощь.

Особенности произнесения звука, его характеристика. Наблюдение над значением слов. Включение слов в предложения. Дружба и взаимоотношения друзей.

Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука. Буква ы как знак звука [ы]. Наблюдения над изменением формы слова (единственное и множественное число). Наблюдения за смыслоразличительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения. Учение – это труд. Обязанности ученика.

Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука. Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы]. Ученье – путь к уменью. Качества прилежного ученика.

Букварный период (53 ч)

Твердость и мягкость согласных звуков. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков. Обозначение твердых и мягких согласных на схеме – модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Способ чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Знакомство с двумя видами чтения – орфографическим и орфоэпическим. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Любовь к родине. Труд на благо Родины.

Особенности артикуляции новых звуков. Формирование навыка слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Наблюдение за родственными словами. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе.

Особенности артикуляции новых звуков. Формирование навыка слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Сельскохозяйственные работы. Труженики села.

Особенности артикуляции новых звуков. Формирование навыка слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Животные и растения в сказках, рассказах и на картинках художников.

Звонкие и глухие согласные. Формирование навыка правильного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста. Чтение предложений с

интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Досуг первоклассников: чтение, прогулки, игры на свежем воздухе. Правила поведения в гостях. Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой.

Особенности артикуляции звуков [р], [р]. Формирование навыка правильного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Уход за комнатными растениями.

Формирование навыка правильного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья.

Буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква е – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге – слиянии. Формирование навыка правильного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. В лесу. Растительный и животный мир леса. На реке. Речные обитатели

Формирование навыка правильного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Профессии родителей.

Формирование навыка правильного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Москва – столица России.

Формирование навыка правильного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. В зоопарке.

Формирование навыка правильного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква я – показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге – слиянии. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова. Чтение слогов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква ё – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге – слиянии. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Буква ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква ю – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге – слиянии. Чтение слов с

новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений. Отработка техники чтения.

Правильное называние букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Послебукварный период (16 ч)

Как хорошо уметь читать. Определение целей и задач уроков послебукварного периода. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале рассказа о детях (Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»»). Анализ содержания рассказа. Определение основной мысли, Элементарная характеристика героев.

Одна у человека родная мать – одна у него Родина. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале текста К.Д. Ушинского «Наше Отечество». Анализ содержания текста. Определение основной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдение за значением слов. Пословицы и поговорки о Родине.

История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (В. Крупин. Первоучители словенские). Анализ содержания текста. Определение основной мысли текста. Выборочное чтение. Активизация и расширение словарного запаса.

История первого русского букваря. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (В. Крупин. Первый букварь). Активизация и расширение словарного запаса. Составление рассказа о своей первой учебной книге – «Азбуке».

А. С. Пушкин – гордость нашей Родины. Выставка книг для детей с произведениями А.С. Пушкина. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворных текстов. Активизация и расширение словарного запаса. Коллективное обсуждение проблемы: «Почему А.С. Пушкин – слава и гордость нашей Родины?»

Рассказы Л.Н. Толстого для детей. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале рассказов Л.Н.Толстого для детей. Анализ нравственного содержания поступков героев. Подбор заголовка к рассказу. Инсценирование рассказа.

Произведения К.Д. Ушинского для детей. Знакомство с творчеством К.Д. Ушинского. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале поучительных рассказов К.Д. Ушинского. Анализ нравственного содержания поступков героев. Подбор пословиц и поговорок, выражающих главную мысль поучительного рассказа. Чтение по ролям.

Стихи К.И. Чуковского. Выставка книг К.И. Чуковского для детей. Воспроизведение отрывков из сказок по иллюстрациям. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений «Телефон», «Путаница». Инсценирование отрывков из сказки. Особенности стихотворения – небылицы. Определение настроения стихотворения. Выразительное чтение знакомых стихотворений К.И. Чуковского наизусть.

Рассказы В.В. Бианки о животных. Знакомство с творчеством В.В. Бианки. Выставка книг писателя для детей. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале рассказа «Первая охота». Придумывание своего заголовка к рассказу автора. Пересказ текста по опорным словам. Коллективное обсуждение проблемы: «Какими качествами надо обладать, чтобы писать о природе так, как писал В.В. Бианки» Активизация и расширение словарного запаса. Определение значения слов и выражений. Составление рассказов о домашних питомцах, о своих наблюдениях в природе.

Стихи С.Я. Маршака. Выставка книг С.Я. Маршака для детей. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворных текстов («Угомон», «Дважды два»). Словесное рисование. Чтение по ролям. Чтение стихотворений наизусть.

Рассказы М.М. Пришвина о природе. Знакомство с творчеством писателя. Выставка книг. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале рассказов М.М. Пришвина («Предмайское утро», «Глоток молока»). Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения за используемыми в пейзажной зарисовке выразительными средствами языка. Словесное рисование. Составление рассказов на тему «Забота людей о животных».

Стихи А.Л. Барто. Выставка книг А.Л. Барто. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений А. Л.Барто («Помощница», «Зайка», «Игра в слова»). Определение настроения стихотворения. Передача настроения стихотворения при чтении. Словесное рисование. Составление вопросов к стихотворению. Чтение стихотворений А.Л. Барто наизусть.

Стихи С.В.Михалкова. Выставка книг С.В.Михалкова. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворения С.В. Михалкова «Котятка». Определения настроения стихотворения. Передача настроения стихотворения при чтении. Словесное рисование. Чтение знакомых стихотворений С.В. Михалкова наизусть.

Веселые стихи Б.В. Заходера. Выставка книг Б.В. Заходера. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворения Б.В. Заходера «Два и три». Определения настроения стихотворения. Передача настроения стихотворения при чтении. Словесное рисование. Чтение знакомых стихотворений Б.В. Заходера наизусть.

Стихи В.Д. Берестова. Выставка книг В.Д.Берестова. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений В.Д. Берестова «Пёсья песня», «Прощание с другом». Определения настроения стихотворения. Передача настроения стихотворения при чтении. Словесное рисование. Наши достижения. Планируемые результаты изучения.

Резерв учебного времени (9 ч)

Систематический курс (40 ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Жили-были буквы (7 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Черного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность «Создаем город букв», «Буквы- герои сказок». Литературная сказка И.Токмаковой, Ф.Кривина. Главная мысль. Характер героев произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г.Сапгира, М.Бородицкой, И. Гамазковой, Е.Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как прием характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А.С. Пушкина. Сказки К. Ушинского и Л.Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои

потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений.

Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И.Токмакова. Е.Трутнева. Проект «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.

И в шутку и всерьёз (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Веселые стихи для детей И. Токмаковой, Г.Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок – «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений.

Я и мои друзья (5 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок – «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений, Главная мысль. Нравственно-эстетические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами, Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений.

О братьях наших меньших (5 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно – популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений.

Резервные уроки (4 ч)

Тематическое планирование

№ п\п	Тема урока	Кол-во часов
	Обучение грамоте (92 ч) Добукварный период (14 ч)	
1	«Азбука» — первая учебная книга	1
2	Речь устная и письменная. Предложение.	1
3	Слово и предложение.	1
4	Слог.	1
5	Ударение. Ударный слог.	1
6	Звуки в окружающем мире и речи.	1
7	Звуки в словах.	1
8	Слог – слияние.	1
9	Повторение и обобщение пройденного материала.	1
10	Гласный звук [а], буквы А, а.	1

11	Гласный звук [о], буквы О, о.	1
12	Гласный звук [и], буквы И, и.	1
13	Гласный звук [ы], буква ы.	1
14	Гласный звук [у], буквы У, у.	1
	Букварный период (53 ч)	
15	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1
16	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1
17	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1
18	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1
19	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1
20	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1
21	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1
22	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в	1
23	Буквы Е, е	1
24	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п	1
25	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м	1
26	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м	1
27	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з, Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1
28	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з, Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1
29	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1
30	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1
31	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1
32	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1
33	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слов и слогов с буквами д и т.	1
34	Буквы Я, я.	1
35	Буквы Я, я.	1
36	Буквы Я, я.	1
37	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слов и слогов с буквами г и к.	1
38	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слов и слогов с буквами г и к.	1
39	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1
40	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1
41	Буква Ъ- показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1
42	Буква Ъ- показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1
43	Твердый согласный звук [ш], Буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1
44	Твердый согласный звук [ш], Буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1
45	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1
46	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1
47	Буквы Ё, ё.	1
48	Буквы Ё, ё.	1
49	Звук [й'], буквы Й, й.	1
50	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1

51	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1
52	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1
53	Буквы Ю, ю.	1
54	Буквы Ю, ю.	1
55	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1
56	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1
57	Гласный звук [э]. Буквы Э, э.	1
58	Гласный звук [э]. Буквы Э, э.	1
59	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1
60	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1
61	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1
62	Мягкий и твердый разделительные знаки.	1
63	Русский алфавит.	1
64-67	Резервные уроки	4
	Послебукварный период (16 ч)	
68	Как хорошо уметь читать.	1
69	Одна у человека родная мать – одна у него и Родина.	1
70	История славянской азбуки.	1
71	История первого русского букваря.	1
72	А. С. Пушкин – гордость нашей Родины.	1
73	Рассказы Л.Н. Толстого для детей.	1
74	Произведения К.Д. Ушинского	1
75	Стихи К.И. Чуковского	1
76	Рассказы В.В. Бианки о животных.	1
77	Стихи С.Я. Маршака	1
78	Рассказы М.М. Пришвина о природе.	1
79	Стихи А.Л. Барто	1
80	Стихи С.М. Михалкова	1
81	Веселые стихи Б.В. Заходера	1
82	Стихи В. Д. Берестова	1
83	Наши достижения. Планируемые результаты.	1
84- 92	Резервные уроки	9
	Вводный урок (1 ч)	
93	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1
	Жили – были буквы (7 ч)	
94	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворение В. Данько.	1
95	Стихотворения С. Чёрного, С.Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения.	1
96	Проектная деятельность «Создаем город букв», «Буквы – герои сказок»	1
97	Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	1
98	Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой. Заголовок. Рифма. Звукопись как прием характеристики героя. Главная мысль произведения.	1
99	Стихотворения И. Гамзковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма.	1

	Звукопись как прием характеристики героя. Главная мысль произведения	
100	Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.	1
	Сказки, загадки, небылицы (7 ч)	
101	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Куручка Ряба». «Геремок». «Рукавичка». «Петух и собака».1	1
102	Сказки А.С. Пушкина. Сказки К. Ушинского и Л.Н. Толстого. Герои сказок. Рассказывание сказки на основе картинного плана.	1
103	Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок.	1
104	Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.	1
105	Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок.	1
106	Потешки. Герои потешек. Чтение по ролям.	1
107	Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений.	1
	Апрель, апрель. Звонит капель! (6 ч)	
108	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева.	1
109	Лирические стихотворения Т. Белозерова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение.Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.	1
110	Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.	1
111	Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева.	1
112	Проект «Составляем сборник загадок». Запоминание загадок.	1
113	Резервный урок.	1
	И в шутку и всерьёз (7 ч)	
114	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Веселые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова.	1
115	Веселые стихи для детей К. Чуковского, О.Дриза, О.Григорьева, Т. Собакина. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия.	1
116	Веселые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О.Дриза, О.Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Заучивание наизусть. Рассказывание.	1
117	Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой.	1
118	Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского. Заголовок – «Входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка.	1
119	Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям.	1
120	Резервный урок.	1
	Я и мои друзья (6 ч)	

121	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева.	1
122	Рассказы о детях М. Пляцковского. Заголовок – «Входная дверь» в текст. Тема произведений. Главная мысль. План рассказа.	1
123	Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа.	1
124	Стихотворения В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.	1
125	Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.	1
126	Резервный урок	1
	О братьях наших меньших (6 ч)	
127	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме.	1
128	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа. Выразительное чтение.	1
129	Стихотворение о животных И. Токмаковой. Художественный и научно – популярный тексты.	1
130	Рассказы В. Осеевой. Событие рассказа. Поступок героя.	1
131	Сказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно – популярный тексты.	1
132	Резервный урок.	1

2 класс

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)

Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочниками. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Нахождение ключевых или опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга». Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение стихотворения. Поиск необходимой книги в библиотеке. Подготовка сообщения о книге-справочнике, научно-познавательной книге.

Устное народное творчество (15 ч)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Понимание заглавия произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. Русские народные песни. Образ рябины и берёзы в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки —

малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Выборочный пересказ эпизодов сказки по заданию учителя. Оценка достижений.

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Осознание диалога как вида речи. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений.

Русские писатели (14 ч)

Восприятие на слух звучащей речи. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Участие в коллективном обсуждении. Понимание заглавия

произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Подбор ключевых или опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни со смыслом пословицы. Л. Толстой. Басни Л. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение смысла пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. Оценка достижений.

О братьях наших меньших (12 ч)

Восприятие на слух звучащей речи. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с

точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Подбор ключевых и опорных слов. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Выборочный пересказ. Оценка планируемых достижений.

Из детских журналов (9 ч)

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий учащемуся осознать текст. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Подбор ключевых и опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению

текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема, герой произведения. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Произведения из детских журналов. Игра. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение. Проект «Мой любимый детский журнал». Оценка своих достижений.

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Понимание нравственного содержания прочитанного. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе (на примере произведений русских писателей). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Общее представление о разных видах текста. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева. Оценка достижений

Писатели — детям (17 ч)

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Участие в коллективном обсуждении. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика героя произведения.

Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С. Михалков. Стихи. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. А. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений.

Я и мои друзья (10 ч)

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Подбор ключевых или опорных слов. Построение алгоритма

деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема, герой произведения. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение смысла пословицы и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Выборочный пересказ рассказа по заданию учителя. Оценка достижений.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Участие в коллективном обсуждении. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе (на примере произведений русских писателей). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Осознание диалога как вида речи. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись. Проект «Создание газеты: 9 мая — День Победы», «Подготовка экскурсии к памятнику славы».

И в шутку и всерьёз (14 ч)

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Участие в коллективном обсуждении. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям,

пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Выразительное чтение. Инсценирование стихотворения. Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Оценка достижений.

Литература зарубежных стран (12 ч)

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Понимание заглавия произведения; его адекватное соотношение с содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые и опорные слова. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания. Прозаическая и стихотворная речь. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро.

«Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Выборочный пересказ эпизода сказки по заданию учителя. Соотнесение смысла сказки с пословицей. Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели – детям». Оценка достижений.

Резерв (2 ч)

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)	
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1
	Самое великое чудо на свете (4 ч)	
2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.	1
3	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».	1
4	Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».	1
5	Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия.	1
	Устное народное творчество (15 ч)	1
6	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества.	1
7	Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.	1
8	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.	1
9	Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.	1
10	Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	1
11	Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.	1
12	Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко».	1
13	Сказка «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки.	1
14	Сказка «У страха глаза велики». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Рассказывание сказки по рисункам.	1
15	Сказка «Лиса и тетерев». Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.	1
16	Сказка «Лиса и журавль». Герои сказок. Рассказывание сказки по	1

	плану.	
17	Сказка «Каша из топора». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.	1
18	Сказка «Гуси-лебеди». Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.	1
19	Сказка «Гуси-лебеди». Рассказывание сказки по плану. Выборочный пересказ эпизодов сказки по заданию учителя.	1
20	Оценка достижений.	1
	Люблю природу русскую. Осень (8 ч)	
21	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.	1
22	Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы.	1
23	Лирические стихотворения А. Плещеева, А. Фета. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Приём звукописи как средство выразительности.	1
24	Лирические стихотворения А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение.	1
25	Лирические стихотворения. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Приём звукописи как средство выразительности.	1
26	Сравнение художественного и научно-популярного текстов.	1
27	Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.	1
28	Оценка достижений.	1
	Русские писатели (14 ч)	
29	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	1
30	А. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения.	1
31-34	А. Пушкин — великий русский писатель. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.	4
35-36	И. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни со смыслом пословицы.	2
37-38	Л. Толстой. Басни Л. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение смысла пословицы со смыслом басни.	2
39	Рассказы Л. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений.	1
40-41	Рассказы Л. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.	2
42	Оценка достижений.	1
	О братьях наших меньших (12 ч)	
43	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания	1

	раздела.	
44-45	Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении.	2
46	Весёлые стихи о животных В. Берестова. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма.	1
47	Научно-популярный текст Н. Сладкова.	1
48	Рассказы о животных М. Пришвина. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев.	1
49	Рассказы о животных Е. Чарушина. Выборочный пересказ.	1
50	Рассказы о животных Б. Житкова. Герои рассказа. Характеристика героев.	1
51-53	В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Выборочный пересказ.	3
54	Оценка планируемых достижений.	1
	Из детских журналов (9 ч)	
55	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.	1
56-58	Произведения из детских журналов. Игра. Д. Хармс. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение.	3
59-61	Произведения из детских журналов. Ю. Владимиров, А. Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение.	3
62	Проект «Мой любимый детский журнал».	1
63	Оценка достижений.	1
	Люблю природу русскую. Зима (9 ч)	
64	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	1
65	Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.	1
66	Лирические стихотворения Я. Акима. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.	1
67	Лирические стихотворения Ф.Тютчева. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.	1
68	Лирические стихотворения С. Есенина, С.Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.	1
69	Русская народная сказка. «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев.	1
70	Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям.	1
71	Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.	1
72	Оценка достижений.	1
	Писатели – детям (17 ч)	

73	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
74	К. Чуковский. Сказки. «Путаница».	1
75	К. Чуковский. Сказки. «Радость». Настроение стихотворения.	1
76-77	К. Чуковский. Сказки. «Федорино горе». Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.	2
78	С. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.	1
79-80	С. Михалков. Стихи. Заголовок. Содержание произведения.	2
81	С. Михалков. Стихи. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.	1
82-83	А. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.	2
84	А. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Выразительное чтение стихотворения.	1
85-88	Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе картинного плана.	4
89	Оценка достижений	1
	Я и мои друзья (10 ч)	
90	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
91	Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова. Соотнесение смысла пословицы и смысла стихотворения.	1
92	Стихи о дружбе и друзьях Э. Мошковской. Соотнесение смысла пословицы и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления.	1
93	Стихи о дружбе и друзьях В. Лунина. Нравственно-этические представления.	1
94	Рассказы Н.Булгакова. Смысл названия рассказа.	1
95	Рассказы Ю.Ермолаева. Смысл названия рассказа.	1
96	Рассказы В.Осеевой. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа.	1
97	Рассказы В.Осеевой. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.	1
98	Рассказы В.Осеевой. Выборочный пересказ рассказа по заданию учителя.	1
99	Оценка достижений.	1
	Люблю природу русскую. Весна (9 ч)	
100	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.	1
101	Лирические стихотворения Ф. Тютчева. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.	1
102	Лирические стихотворения Ф. Тютчева. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.	1
103	Лирические стихотворения А. Плещеева.	1
104	Лирические стихотворения А. Блока. Слово как средство создания	1

	весенней картины природы.	
105	Лирические стихотворения И. Бунина. Настроение стихотворения.	1
106	Лирические стихотворения А. Плещеева.	1
107	Проект «Создание газеты: 9 мая — День Победы», «Подготовка экскурсии к памятнику славы».	1
108	Оценка достижений.	1
	И в шутку и всерьёз (14 ч)	
109	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
110	Весёлые стихи Б. Заходера. Авторское отношение к читателю. Инсценирование.	1
111	Весёлые стихи Б. Заходера. Ритм стихотворения.	1
112	Весёлые стихи Б. Заходера. Сравнение героев стихотворения.	1
113	Весёлые стихи Э.Успенского. Анализ заголовка. Инсценирование стихотворения.	1
114	Весёлые стихи В. Берестова. Анализ заголовка. Герой авторского стихотворения.	1
115	Весёлые стихи И. Токмаковой. Заголовок – «входная дверь» в текст. . Выразительное чтение.	1
116	Весёлые рассказы для детей Э. Успенского.	1
117	Весёлые рассказы для детей Э. Успенского. Пересказ текста на основе вопросов.	1
118	Весёлые рассказы для детей Г. Остера. Герои юмористических рассказов.	1
119	Весёлые рассказы для детей Г. Остера. Особое отношение к героям юмористического текста.	1
120	Весёлые рассказы для детей В. Драгунского.	1
121	Весёлые рассказы для детей В. Драгунского. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана.	1
122	Оценка достижений.	1
	Литература зарубежных стран (12 ч)	
123	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг.	1
124-126	Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.	3
127-128	Ш. Перро. «Кот в сапогах». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок.	2
129	Ш. Перро. «Красная шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок.	1
130	Г. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.	1
131	Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок.	
132	Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Выборочный пересказ эпизода сказки по заданию учителя. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.	1
133	Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели — детям».	1
134	Оценка достижений.	1
135-136	Резервные уроки.	2

3 класс

Самое великое чудо на свете (2 ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника «Рукописные книги Древней Руси — настоящие произведения искусства». Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. Оценка достижений.

Устное народное творчество (14 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк», «Сивка-бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного текста и произведения живописи. Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями». Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи» Я. Смоленского. Русские поэты XIX—XX вв. Ф. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И. Никитин. «Полно, степь моя...», «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег». И. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Оценка достижений.

Великие русские писатели (26 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И. Крылов. Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. Крылову. Басни И. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л. Толстой. Детство Л. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического и лирического текстов. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте.

Текст рассуждение. Сравнение текста рассуждения и текста-описания. Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. К. Бальмонт, И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. Оценка достижений.

Литературные сказки (9 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Оценка достижений.

Были-небылицы (10 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький. «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А. Куприн. «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 1 (6ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. Оценка достижений.

Люби живое (16 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин. «Моя Родина». Заголовок — «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В. Астафьев. «Капалуха». Герои произведения. В. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. А. Барто. «Разлука», «В театре». Выразительное чтение. С. Михалков. «Если». Выразительное чтение. Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение. Проект «Праздник поэзии». Оценка достижений.

Собирай по яголке — наберёшь кузовок (12 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Шергин. «Собирай по яголке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.

Соотнесение поговорок и содержания произведения. А. Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова. Оценка достижений.

По страницам детских журналов (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Ю. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи. Р. Сеф. «Весёлые стихи». Выразительное чтение. Оценка достижений.

Зарубежная литература (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике. Оценка достижений.

Тематическое планирование

№ п\п	Тема урока	Кол-во часов
	Самое великое чудо на свете (2 ч)	
1	Книга как источник необходимых знаний. Рукописные книги Древней Руси. Начало книгопечатания (общее представление). Первопечатник Иван Фёдоров.	1
2	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
	Устное народное творчество (14 ч)	
3	Русские народные песни.	1
4	Русские народные песни. Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства.	1
5-6	Докучные сказки. Развитие речи: сочинение докучных сказок.	2
7-8	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	2
9-11	Сказка «Иван-царевич и Серый волк».	3
12-14	Сказка «Сивка-бурка».	3
15	Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку».	1
16	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
	Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)	
17	«Как научиться читать стихи» Я. Смоленского	1
18	Ф. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»	1
19	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой»	1
20-22	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»	3
23-25	И. Суриков «Детство», «Зима»	3
26	Сочинение – миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	1
27	Оценим себя и проверим свои достижения	1
	Великие русские писатели (26 ч)	
28	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1

	А.С. Пушкин — великий русский писатель. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин».	
29	А.С. Пушкин. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин».	1
30	А.С. Пушкин. «Зимнее утро»	1
31	А.С. Пушкин. «Зимний вечер»	1
32-35	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	4
36	И.А. Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы.	1
37	И.А. Крылов. Басня «Мартышка и очки».	1
38	И.А. Крылов. Басня «Зеркало и Обезьяна».	1
39	И.А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица».	1
40	Развитие речи: подготовка к театрализации басен.	1
41	Михаил Юрьевич Лермонтов – выдающийся русский поэт.	1
42	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком»	1
43	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень»	1
44	Л.Н. Толстой – великий русский писатель. Детство Л.Н. Толстого.	1
45-46	Л.Н. Толстой «Акула».	2
47-48	Л.Н. Толстой «Прыжок».	2
49	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1
50	Развитие речи. Обучение пересказу: подробному (с использованием авторской лексики) и выборочному.	1
51-52	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.	2
53	Проверим себя и оценим свои достижения	1
	Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)	
54	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н.А. Некрасов «Славная осень!»	1
55	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1
56	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1
57	К. Бальмонт «Золотое слово»	1
58	И. Бунин «Детство», «Полевые цветы»	1
59	Проверим себя и оценим свои достижения	1
	Литературные сказки (9 ч)	
60	Знакомство с названием раздела. Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка.	1
61-62	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	2
63-64	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница»	2
65-67	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	3
68	Проверим себя и оценим свои достижения	1
	Были-небылицы (10 ч)	
69	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
70-71	М. Горький «Случай с Евсейкой»	2
72-73	К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	2
74	Развитие речи: обучение краткому пересказу.	1
75-77	А. Куприн «Слон»	3
78	Проверим себя и оценим свои достижения	1

	Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)	
79	Знакомство с разделом. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»	1
80	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1
81-82	А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	2
83	С. Есенин «Черёмуха»	1
84	Проверим и оценим свои достижения.	1
	Люби живое (16 ч)	
85	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. М. Пришвин «Моя Родина»	1
86	Развитие речи: составление устных рассказов о родине, о семье, о детстве на основе рассказа М. Пришвина «Моя Родина».	1
87-88	И.Соколов-Микитов «Листопадничек»	2
89	В.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»	1
90-91	В. Бианки «Мышонок Пик»	2
92-94	Б. Житков «Про обезьянку»	3
95-96	В. Астафьев «Капалуха»	2
97-98	В. Драгунский «Он живой и светится...»	2
99	Развитие речи: обучение пересказу с элементами перевода диалогов в косвенную речь на основе рассказа В. Драгунского «Он живой и светится...»	1
100	Проверим себя и оценим свои достижения	1
	Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)	
101	Знакомство с названием раздела. Запуск проекта «Праздник поэзии».	1
102	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»	1
103	А. Барто «Разлука», «В театре»	1
104	С. Михалков «Если»	1
105	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1
106-107	Проект «Праздник поэзии».	2
108	Проверим себя и оценим свои достижения	1
	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч)	
109-110	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	
111	А. Платонов «Цветок на земле»	1
112-113	А. Платонов «Ещё мама» Развитие речи: герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.	2
114-115	М. Зощенко «Золотые слова»	2
116-117	М.Зощенко «Великие путешественники»	2
118	Н. Носов «Федина задача»	1
119	Н. Носов «Телефон»	1
120	Проверим себя и оценим свои достижения	1
	По страницам детских журналов (8 ч)	
121	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка детской периодики.	1
122	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1
123	Развитие речи: составление вопросов по содержанию рассказа Л. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой», развёрнутые ответы на составленные вопросы.	1
124	Ю. Ермолаев «Проговорился»	1
125	Ю. Ермолаев «Воспитатели»	1
126	Г. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды»	1

127	Р. Сеф «Весёлые стихи»	1
128	Проверим себя и оценим свои достижения	1
	Зарубежная литература (8 ч)	
129-131	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф «Храбрый Персей»	3
132-134	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	3
135	Подготовка сообщения о великом сказочнике.	1
136	Проверим себя и оценим свои достижения	1

4 класс

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

Летописи, былины, жития (7 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский – святой земли Русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Проект «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений.

Чудесный мир классики (16 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П.П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. А.С. Пушкин. Стихотворения. «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье...». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведения словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...» Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. «Ашик-Кериб. Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль. А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Е. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. А. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И. Никитин «В синем небе плывут над

полями...». Изменение картин природы в стихотворении. Н. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки». Выразительное чтение. И. Бунин. «Листопад». Картина осени в стихах И. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений.

Литературные сказки (12 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П. Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. С. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Оценка достижений.

Делу время — потехе час (9 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения. В. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Драгунского. В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения. Оценка достижений.

Страна детства (7 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герои произведения. К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь (5 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Брюсов. «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. С. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении. М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкур чтецов. Оценка достижений.

Природа и мы (9 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.М.-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. Е. Чарушин. «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. В. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части составление плана. Выборочный пересказ. Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь (4 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении. Пастернака. Д. Кедрин «Бабье лето». С. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. С. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Оценка достижений.

Родина (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер. Проект «Они защищали Родину». Оценка планируемых достижений.

Страна Фантазия (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений.

Зарубежная литература (10 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о русалочке. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлёф. «В Назарете». Святое писание. Иисус и Иуда. Оценка достижений.

Тематическое планирование

№ п\п	Тема урока	Кол-во часов
	Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)	
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1
	Летописи, былины, жития (7 ч)	
2	Знакомство с названием раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1
3	Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1
4	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	1
5	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.	1
6	Герой былины — защитник государства Российского.	1
7	Сергий Радонежский — святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского.	1
8	Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Проект «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений.	1
	Чудесный мир классики (16 ч)	
9	Знакомство с названием раздела.	1
10-11	П. Ершов «Конёк-горбунок».	2
12	А. Пушкин. Стихотворения. «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...».	1
13-15	А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...».	3
16	М. Лермонтов «Дары Терека».	1
17-18	«Ашик-Кериб». Турецкая сказка.	2
19-20	Л. Толстой «Детство».	2
21	Л. Толстой. Басня. «Как мужик убрал камень».	1
22-23	А. Чехов «Мальчики».	2
24	Оценка достижений.	1
	Поэтическая тетрадь (8 ч)	
25	Знакомство с названием раздела. Ф. Тютчев «Ещё земли печален	1

	вид...», «Как неожиданно и ярко...».	
26	А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1
27	Е. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»	1
28	А. Плещеев «Дети и птичка».	1
29	И. Никитин «В синем небе плывут над полями...».	1
30	Н. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки...».	1
31	И. Бунин «Листопад».	1
32	Оценка достижений.	1
	Литературные сказки (12 ч)	
33-35	Знакомство с названием раздела. В. Одоевский «Городок в табакерке».	3
36-37	В. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	2
38-40	П. Бажов «Серебряное копытце».	3
41-43	С. Аксаков «Аленький цветочек».	3
44	Оценка достижений.	1
	Делу время — потехе час (9 ч)	
45-46	Знакомство с названием раздела. Е. Шварц «Сказка о потерянном времени».	2
47-48	В. Драгунский «Главные реки».	2
49	В. Драгунский «Что любит Мишка».	1
50	Юмористические рассказы В. Драгунского	1
51-52	В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	2
53	Оценка достижений.	1
	Страна детства (7 ч)	
54-55	Знакомство с названием раздела. Б. Житков «Как я ловил человечков».	2
56-57	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	2
58-59	М. Зощенко «Ёлка».	2
60	Оценка достижений.	1
	Поэтическая тетрадь (5 ч)	
61	Знакомство с названием раздела. В. Брюсов «Опять сон», «Детская».	1
62	С. Есенин «Бабушкины сказки».	1
63	М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».	1
64	Конкурс чтецов.	1
65	Оценка достижений.	1
	Природа и мы (9 ч)	
66	Знакомство с названием раздела. Д. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».	1
67	Д. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».	1
68	А. Куприн «Барбос и Жулька».	1
69	М. Пришвин «Высочка».	1
70	Е. Чарушин «Кабан».	1
71-72	В. Астафьев «Стрижонок Скрип».	2
73	В. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1
74	Оценка достижений.	1
	Поэтическая тетрадь (4 ч)	
75	Знакомство с названием раздела. Б. Пастернак «Золотая осень».	1
76	Д. Кедрин «Бабье лето». С. Клычков	1
77	Н. Рубцов «Сентябрь». С. Есенин «Лебедушка».	1
78	Оценка достижений.	1

	Родина (8 ч)	
79	Знакомство с названием раздела.	1
80	И. Никитин «Русь».	1
81	Образ Родины в поэтическом тексте.	1
82	С. Дрожжин «Родине».	1
83	А. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».	1
84	Поэтический вечер	1
85	Проект «Они защищали Родину».	1
86	Оценка планируемых достижений	1
	Страна Фантазия (6 ч)	
87	Знакомство с названием раздела. Е. Велтистов «Приключения Электроника».	1
88	Е. Велтистов «Приключения Электроника».	1
89-90	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	2
91	Особенности фантастического жанра. Сравнение героев рассказов.	1
92	Оценка достижений.	1
	Зарубежная литература (10 ч)	
93-94	Знакомство с названием раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	2
95-97	Г.-Х. Андерсен «Русалочка».	3
98-99	Марк Твен «Приключения Тома Сойера».	2
100-101	Сельма Лагерлёф «В Назарете». Святое Писание. Иисус и Иуда.	2
102	Оценка достижений.	1

2.2.1.3. Родной язык

Планируемые результаты

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа:

- осознание роли русского родного языка в постижении культуры своего народа;
- осознание языка как развивающегося явления, связанного с историей народа;
- осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского языка;
- распознавание слов с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта; фольклорная лексика);
- понимание традиционных русских сказочных образов, понимание значения эпитетов и сравнений и особенностей их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы; правильное уместное употребление эпитетов и сравнений в речи;
- понимание значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта; уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);
- понимание значений русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; правильное их употребление в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);
- понимание значений устаревших слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного).

2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике:

- осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- соотнесение собственной и чужой речи с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

- соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- обогащение активного и пассивного словарного запаса, расширение объёма используемых в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:
- произношение слов с правильным ударением (расширенный перечень слов);
- осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;
- соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:
- выбор из нескольких возможных слов того слова, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- проведение синонимических замен с учётом особенностей текста;
- выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;
- редактирование письменного текста с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;
- соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:
- употребление отдельных грамматических форм имен существительных: словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных;
- употребление отдельных глаголов в форме 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени, замена синонимическими конструкциями отдельных глаголов, у которых нет формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени;
- выявление и исправление в устной речи типичных грамматических ошибок, связанных с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже; нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);
- редактирование письменного текста с целью исправления грамматических ошибок;
- соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе):
- соблюдение изученных орфографических норм при записи собственного текста;
- соблюдение изученных пунктуационных норм при записи собственного текста;
- совершенствование умений пользоваться словарями:
- использование учебных толковых словарей для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;
- использование учебных фразеологических словарей, учебных словарей синонимов и антонимов для уточнения значения слова и в процессе редактирования текста;
- использование учебного орфоэпического словаря для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;
- использование учебных словарей для уточнения состава слова; использование учебных этимологических словарей для уточнения происхождения слова;
- использование орфографических словарей для определения нормативного написания слов;

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма), соблюдение норм речевого этикета:

- владение различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- владение различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- чтение и смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.), определение языковых особенностей текстов;

- умение анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;
- умение соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста;
- составлять план текста, не разделённого на абзацы; приводить объяснения заголовка текста; владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;
- умения информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица;
- уместное использование коммуникативных приемов устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;
- уместное использование коммуникативных приемов диалога (начало и завершение диалога и др.), владение правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- умение строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;
- создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации;
- создание текстов-повествований (например, заметки о посещении музеев, о путешествии по городам; об участии в народных праздниках; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами);
- создание текста как результата собственного мини-исследования; оформление сообщения в письменной форме и представление его в устной форме;
- оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.
- соблюдение основных норм русского речевого этикета:
- соблюдение принципов этикетного общения, лежащих в основе русского речевого этикета;
- различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.

Первый год обучения (17 ч)

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (5 часов)

Слова, называющие игры, забавы, игрушки (например, городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька).

Слова, называющие предметы традиционного русского быта: 1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, тюрка, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка калач, коврижки): какие из них сохранились до нашего времени; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, каши не сваришь, ни за какие коврижки). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, ехать в Тулу со своим самоваром (рус.); ехать в лес с дровами (тат.).

Проектное задание: «Почему это так называется?».

Раздел 2. Язык в действии (5 часов)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.

Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением».

Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.

Совершенствование орфографических навыков.

Раздел 3. Секреты речи и текста (6 часов)

Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (Например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения ты и вы.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

Создание текста: развёрнутое толкование значения слова.

Резерв учебного времени – 1 ч.

Тематическое планирование Первый год обучения – 17 часов

№ п/п	Тема	Количество часов
Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (5 часов)		
1	Слова, называющие народные русские игры, забавы, игрушки (городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька)	1
2	Слова, называющие предметы традиционного русского быта	1
3	Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда	1
4-5	Проектное задание: «Почему это так называется?»	2
Раздел 2. Язык в действии (5 часов)		
6	Учимся правильно произносить слова	1
7	Наблюдаем за ударением	1
8	Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением»	1
9	Как сочетаются слова	1
10	Учимся писать правильно	1
Раздел 3. Секреты речи и текста (7 часов)		
11	Учимся общаться	1
12	Особенности русского речевого этикета	1
13	Спрашиваете? – Отвечаем!	1
14	Как связываются предложения?	1
15-16	Создаём тексты	1
17	Резерв учебного времени	1

Второй год обучения (17 ч)

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (6 часов)

Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим).

Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (например, ямщик, извозчик, коробейник, лавочник).

Слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (например, балалайка, гусли, гармонь).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце и т.п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

Проектные задания: «Откуда в русском языке эта фамилия»; «История моего имени и фамилии» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов).

Раздел 2. Язык в действии (6 часов)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнышка и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имен существительных. Словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных (например, родительный падеж множественного числа слов) (на практическом уровне). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (предлоги с пространственным значением) (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

Раздел 3. Секреты речи и текста (4 часа)

Резерв учебного времени (1 час)

Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.

Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).

Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.).

Резерв учебного времени – 1 ч.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов
Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (6 часов)		
1	Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми	1
2	Традиционная русская культура: что и как называлось.	1
3	Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения	1
4	Как появлялись названия старинных русских городов.	1
5-6	Проектные задания: «Откуда в русском языке эта фамилия»; «История моего имени и фамилии»	2
Раздел 2. Язык в действии (6 часов)		
7-9	Учимся правильной речи	3
10	Как много суффиксов в русском языке! Какую интересную работу	1

	они выполняют?	
11-12	Учимся писать текст без ошибок	2
	Раздел 3. Секреты речи и текста (4 часа)	
13	Особенности устного выступления	1
14	Создаём тексты	1
15	Учимся редактировать тексты	1
16	Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов	1
17	Резерв учебного времени	1

2.2.1.4. Литературное чтение на родном языке **Планируемые результаты**

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное, ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой;

самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автор художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Дети читают произведения Алтайских писателей и поэтов.

Список рекомендуемых произведений для учащихся (первого года обучения)

Атаманов Иван Алексеевич. «Заяц-путешественник». «Лягушка и Барбос». «Ленивый воробей»

Бианки Виталий Валентинович. «Хитрый лис и умная уточка и другие»

Власов Алексей Валентинович. «Мама». «Доброта». «Я – солдат!». «Дождик в лесу» и другие.

Кан Ольга Викторовна. «Трудное слово СОБАКА». «Покупайте облака»

Мокшин Михаил Михайлович. «Мы живём на Алтае». «Лето». «Бывшему воину» и другие

Нечунаев Василий Маркович. Грамотей среди детей. Маленькие радости. Зимняя байка и другие

Новичихина Валентина Александровна. Страна Играния. Откуда берутся дети и другие

Свинцов Владимир Борисович. Сказка про яблоньку. Первый снег. Нахальный лягушонок

Такмакова Ольга Владимировна. Стихи для мамочки. Летняя метель и другие

Цхай (Сорокина) Ирина Викторовна. Новогодняя сказка. История знаменитого мышонка. Гордая слива

Чебаевский Николай Николаевич. Мальчишки

Юдалевич Марк Иосифович. Алтай. Кто же съел конфеты? Костик-хвостик и другие

Список рекомендуемых произведений для учащихся 3 класса

(второй год обучения)

Квин Лев Израилевич. Трусишка

Мерзликин Леонид Семёнович. Драчуны

Мокшин Михаил Михайлович. Причуды осени. Осень. Библиотека. Птичья столовая. Метелица

Московка (Матушкина) Ольга Сергеевна. Волшебная книга

Новичихина Валентина Александровна. В бабушкином огороде. Лесной проказник и другие

Ожич (Клишина) Елена Михайловна. Ради любви к искусству

Озолин Вильям Янович. О дворнике, который решил стать... дворником. Чулан.
 Ученик Коровкин. Как я стал для детей писать
 Рождественский Роберт Иванович. Алёшкины мысли. Огромное небо
 Свинцов Владимир Борисович. Усыновление; Сенька растёт (отрывки из повести
 «Мой друг Сенька»). Цветок шиповника. Ласточка
 Сидоров Виктор Степанович. Димка-буксир
 Тихонов Валерий Евгеньевич. Будущий форвард
 Юдалевич Марк Иосифович. Если б вдруг исчезли книжки. Волшебное слово

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1.	М.М. Мокшин «Мой Алтай»; М.И. Юдалевич «Алтай»	1
2.	А.И. Атаманов «Заяц-путешественник»	1
3.	А.И. Атаманов «Лягушка и Барбос», «Ленивый воробей»	1
4.	А.В. Власов «Доброта»; В.М. Нечунаев «Маленькие радости»	1
5.	В.Б. Свинцов «Первый снег»	1
6.	В.Б. Свинцов «Нахальный лягушонок», «Сказка про яблоньку»	1
7.	А.В. Власов «Мама»; О.В. Такмакова «Стихи для мамочки»	1
8.	В.В. Бианки «Хитрый Лис и умная Уточка»	1
9.	И.В. Цхай (Сорокина) «Новогодняя сказка»	1
10.	И.В. Цхай (Сорокина) «История знаменитого мышонка», «Гордая слива»	1
11.	В.М. Нечунаев «Зимняя байка»; О.В. Кан «Покупайте облака»	1
12.	В.М. Нечунаев «Грамотей среди детей»; О.В. Кан «Трудное слово СОБАКА»	1
13.	А.В. Власов «Я - солдат»; М.М. Мокшин «Бывшему воину»	1
14.	А.В. Власов «Дождик в лесу»; О.В. Такмакова «Летняя метель»; М.М. Мокшин «Лето»	1
15.	М.И. Юдалевич «Кто же съел конфеты», «Костик-хвостик»	1
16.	В.А. Новичихина «Откуда берутся дети», «Страна Играния»	1
17.	Н.Н. Чебаевский «Мальчишки»	1

Тематическое планирование (второй год обучения)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1.	М.М. Мокшин «Библиотека»	1
2.	М.М. Мокшин «Осень», «Причуды осени»	1
3.	О.С. Московка (Матушкина) «Волшебная книга»	1
4.	Л.С. Мерзликин «Драчуны»	1
5.	В.Я. Озолин «О дворнике, который решил стать... дворником»	1
6.	В.Я. Озолин «Ученик Коровкин»; В.Е. Тихонов «Будущий форвард»	1
7.	В.Я. Озолин «Как я стал для детей писать», «Чулан»	1
8.	В.А. Новичихина «В бабушкином огороде», «Лесной проказник» и другие стихотворения	1
9.	В.С. Сидоров «Димка-буксир»	1
10.	М.М. Мокшин «Метелица», «Птичья столовая», «Снежное царство»	1
11.	В.Б. Свинцов «Усыновление» (отрывок из повести «Мой друг Сенька»)	1
12.	В.Б. Свинцов «Сенька растёт» (Отрывок из повести «Мой друг	1

	Сенька»)	
13.	В.Б. Свинцов «Цветок шиповника», «Ласточка»	1
14.	Е.М. Ожич (Клишина) «Ради любви к искусству»	1
15.	Р.И. Рождественский «Алешкины мысли», «Огромное небо»	1
16.	Л.И. Квин «Трусишка»	1
17.	М.И. Юдалевич «Если б вдруг исчезли книжки», «Волшебное слово»	1

2.2.1.5. Иностранный язык (Английский)

В результате изучения иностранного языка при получении начального общего образования у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Знакомство с детским пластом культуры страны (стран) изучаемого языка не только заложит основы уважительного отношения к чужой (иной) культуре, но и будет способствовать более глубокому осознанию обучающимися особенностей культуры своего народа. Начальное общее иноязычное образование позволит сформировать у обучающихся способность в элементарной форме представлять на иностранном языке родную культуру в письменной и устной формах общения с зарубежными сверстниками, в том числе с использованием средств телекоммуникации.

Совместное изучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей заложит основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, поможет лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность.

Процесс овладения иностранным языком на уровне начального общего образования внесет свой вклад в формирование активной жизненной позиции обучающихся. Знакомство на уроках иностранного языка с доступными образцами зарубежного фольклора, выражение своего отношения к литературным героям, участие в ролевых играх будут способствовать становлению обучающихся как членов гражданского общества.

В результате изучения иностранного языка на уровне начального общего образования у обучающихся:

сформируется элементарная иноязычная коммуникативная компетенция, т. е. способность и готовность общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения с учетом речевых возможностей и потребностей младшего школьника; расширится лингвистический кругозор; будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его некоторых отличиях от родного языка;

будут заложены основы коммуникативной культуры, т. е. способность ставить и решать посильные коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнерами;

сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес к предмету «Иностранный язык», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующем уровне образования.

Коммуникативные умения

Говорение

Выпускник научится:

- участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;
- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
- рассказывать о себе, своей семье, друге.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;
- составлять краткую характеристику персонажа;
- кратко излагать содержание прочитанного текста.

Аудирование

Выпускник научится:

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать на слух аудио текст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

Чтение

Выпускник научится:

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;
- читать про себя и находить в тексте необходимую информацию.

Выпускник получит возможность научиться:

- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

Письмо

Выпускник научится:

- выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днём рождения (с опорой на образец);
- писать по образцу краткое письмо зарубежному другу.

Выпускник получит возможность научиться:

- в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;
- составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;
- заполнять простую анкету;
- правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).

Языковые средства и навыки оперирования ими

Графика, каллиграфия, орфография

Выпускник научится:

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полу печатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;
- списывать текст;

- восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;
- отличать буквы от знаков транскрипции.

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- уточнять написание слова по словарю;
- использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный и обратно).

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать связующее *r* в речи и уметь его использовать;
- соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);
- читать изучаемые слова по транскрипции.

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на уровне начального образования;
- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей;
- восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- узнавать простые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
- распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем; существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку *to be*; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы *can, may, must*; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

Выпускник получит возможность научиться:

- узнавать сложносочинённые предложения с союзами *and* и *but*;
- использовать в речи безличные предложения (*It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting*), предложения с конструкцией *there is/there are*;
- оперировать в речи неопределёнными местоимениями *some, any* (некоторые случаи употребления: *Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any*);
- оперировать в речи наречиями времени (*yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes*); наречиями степени (*much, little, very*);

- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

2 класс

Коммуникативная компетенция (владение иностранным языком как средством общения)

Говорение

I. Обучающийся научится:

- вести элементарный этикетный диалог в ограниченном круге типичных ситуаций общения; диалог - расспрос (вопрос - ответ) и диалог – побуждение к действию;
- на элементарном уровне описывать предмет, картинку, персонаж;
- на элементарном уровне рассказывать о себе, семье, друге.

II. Обучающийся получит возможность научиться:

- участвовать в элементарном диалоге-расспросе, задавая вопросы собеседнику и отвечая на его вопросы;
- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора, детские песни;
- составлять краткую характеристику персонажа;
- кратко излагать содержание прочитанного текста.

Аудирование

I. Обучающийся научится:

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух в аудиозаписи основное содержание небольших доступных текстов, построенных на изученном языковом материале.

II. Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать на слух в аудиозаписи небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;
- использовать контекстуальную и языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

Чтение

I. Обучающийся научится:

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать основное содержание текстов, включающих как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова; находить в тексте нужную информацию.

II. Обучающийся получит возможность научиться:

- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста.

Письмо

I. Обучающийся научится:

- владеть техникой письма;
- списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей;
- писать с опорой на образец поздравление с праздником и короткое личное письмо;
- заполнять простую анкету.

II. Обучающийся получит возможность научиться:

- составлять рассказ в письменной форме по плану/ ключевым словам;
- в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;
- правильно оформлять конверт (с опорой на образец);
- делать по образцу подписи к рисункам/ фотографиям.

Языковая компетенция (владение языковыми средствами)

Графика, каллиграфия, орфография

I. Обучающийся научится:

- пользоваться английским алфавитом, называть в нём буквы в правильной последовательности;
- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все английские буквы алфавита (полупечатное написание букв, слов);
- находить и сравнивать (в объёме содержания курса) такие языковые единицы, как звук, буква, слово;
- применять основные правила чтения и орфографии, изученные в курсе начальной школы;
- отличать буквы от знаков транскрипции.

II. Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- уточнять написание слова по словарю учебника.

Фонетическая сторона речи

I. Обучающийся научится:

- адекватно произносить и различать на слух все звуки английского языка, соблюдать нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированных словах и фразах;
- соблюдать особенности интонации основных типов предложений;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

II. Обучающийся получит возможность научиться:

- распознавать случаи использования связующего «г» и соблюдать их в речи;
- соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);
- читать изучаемые слова по транскрипции;
- писать транскрипцию отдельных звуков, сочетаний звуков по образцу.

Лексическая сторона речи

I. Обучающийся научится:

- распознавать и употреблять в речи изученные в пределах тематики начальной школы лексические единицы (слова, словосочетания, оценочную лексику, речевые клише), соблюдая лексические нормы;
- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей.

II. Обучающийся получит возможность научиться:

- узнавать простые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку при восприятии интернациональных и сложных слов в процессе чтения и аудирования;
- составлять простые словари (в картинках, двуязычные) в соответствии с поставленной учебной задачей, используя изучаемую в пределах тематики начальной школы лексику.

Грамматическая сторона речи

I. Обучающийся научится:

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений, общий и специальный вопросы, утвердительные и отрицательные предложения;
- распознавать и употреблять в речи изученные существительные с неопределённым/определённым/нулевым артиклем, в единственном и во множественном числе; притяжательный падеж существительных; глаголы в Present, Past, Future Simple Tense; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные

местоимения; изученные прилагательные в положительной, сравнительной, превосходной степенях; количественные (до 100) и порядковые (до 20) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

II. Обучающийся получит возможность научиться:

- узнавать сложносочиненные предложения с союзами and и but;
- использовать в речи безличные предложения (It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting.); предложения с конструкцией there is there are;
- оперировать в речи неопределенными местоимениями some, any и их производными (некоторые случаи употребления);
- образовывать по правилу прилагательные в сравнительной и превосходной степенях и употреблять их в речи;
- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы);
- выражать свое отношение к действию при помощи модальных глаголов should, have to;
- распознавать и использовать в речи наиболее употребительные наречия времени, степени и образа действия (today, yesterday, tomorrow, never, often, sometimes; much, very, little, well, slowly, quickly);
- узнавать в тексте и на слух, употреблять в речи в пределах тематики начальной школы глаголы в Present Progressive (Continuous) Tense, глагольные конструкции типа: like reading, to be going to, I'd like.

Социокультурная осведомленность

I. Обучающийся научится:

- называть страны изучаемого языка по-английски;
- узнавать некоторых литературных персонажей известных детских произведений, сюжеты некоторых популярных сказок, написанных на изучаемом языке, небольшие произведения детского фольклора (стихов, песен);
- соблюдать элементарные нормы речевого и неречевого поведения, принятые в стране изучаемого языка, в учебно-речевых ситуациях.

II. Обучающийся получит возможность научиться:

- называть столицы стран изучаемого языка по-английски;
- рассказывать о некоторых достопримечательностях стран изучаемого языка;
- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (стихи, песни) на английском языке;
- осуществлять поиск информации о стране изучаемого языка в соответствии с поставленной учебной задачей в пределах тематики, изучаемой в начальной школе.

Предметные результаты в познавательной сфере

Обучающийся научится:

- сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных звуков, букв, слов, словосочетаний, простых предложений;
- действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики начальной школы;
- совершенствовать приемы работы с текстом с опорой на умения, приобретенные на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, иллюстрациям и др.);
- пользоваться справочными материалами, представленными в доступном данному возрасту виде (правила, таблицы);
- осуществлять самонаблюдение и самооценку в доступных младшему школьнику пределах.

Предметные результаты в ценностно-ориентационной сфере

Обучающийся научится:

- представлять изучаемый иностранный язык как средство выражения мыслей, чувств, эмоций;

- приобщаться к культурным ценностям другого народа через произведения детского фольклора, через возможное участие в туристических поездках.

Предметные результаты в эстетической сфере

Обучающийся научится:

- владеть элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
- осознавать эстетическую ценность литературных произведений в процессе знакомства с доступными для данного возраста образцами детской литературы.

Предметные результаты в трудовой сфере

Обучающийся научится:

- следовать намеченному плану в своем учебном труде.

Содержание учебного материала

Название раздела	Количество часов, необходимых для изучения раздела
Раздел 1 Давайте говорить по-английски.	2
Раздел 2 Мои увлечения.	2
Раздел 3 Давайте познакомимся.	2
Раздел 4 Как зовут твоих друзей.	2
Раздел 5 Я могу читать по английски.	2
Раздел 6 Я знаю английский алфавит.	2
Раздел 7 А что у тебя есть ?	2
Раздел 8 Я знаю много английских слов.	3
Раздел 9 Здравствуй.	2
Раздел 10 Как дела?	2
Раздел 11 Как тебя зовут?	2
Раздел 12 Семья Бена	3
Раздел 13 Это что?	2
Раздел 14 Где твоя шляпа?	2
Раздел 15 С днем рождения, Джил!	3
Раздел 16 Цвета	2
Раздел 17 Наша улица	2
Раздел 18 В ванной паук	2
Раздел 19 Я люблю улиток	3
Раздел 20 Мне нравится пицца	2
Раздел 21 Где же это?	2
Раздел 22 Сафари парк	2
Раздел 23 Я делаю работа	5
Раздел 24 Наша деревня	3
Раздел 25 Мы собираемся на луну	3
Раздел 26 Я стою на голове	2
Раздел 27 Друзья по переписке	2
Раздел 28 Улыбнитесь, пожалуйста!	5

Тематическое планирование

№ п\п	Название темы	Количество часов
1-2	Давайте говорить по-английски.	2
3-4	Мои увлечения.	2
5-6	Давайте познакомимся.	2
7-8	Как зовут твоих друзей.	2
9-10	Я могу читать по английски.	2
11-12	Я знаю английский алфавит.	2
13-14	А что у тебя есть?	2

15-17	Я знаю много английских слов.	3
18-19	Здравствуй.	2
20-21	Как дела?	2
22-23	Как тебя зовут?	2
24-26	Семья Бена	3
27-28	Это что?	2
29-30	Где твоя шляпа?	2
31-33	С днем рождения, Джил!	3
34-35	Цвета	2
36-37	Наша улица	2
38-39	В ванной паук	2
40-42	Я люблю улиток	3
43-44	Мне нравится пицца	2
45-46	Где же это?	2
47-48	Сафари парк	2
49-53	Я делаю работа	5
54-56	Наша деревня	3
57-59	Мы собираемся на луну	3
60-61	Я стою на голове	2
62-63	Друзья по переписке	2
64-68	Улыбнитесь, пожалуйста!	5

3 класс

Коммуникативная компетенция (владение иностранным языком как средством общения)

Говорение

I. Обучающийся научится:

- вести элементарный этикетный диалог в ограниченном круге типичных ситуаций общения; диалог - расспрос (вопрос - ответ) и диалог – побуждение к действию;
- на элементарном уровне описывать предмет, картинку, персонаж;
- на элементарном уровне рассказывать о себе, семье, друге.

II. Обучающийся получит возможность научиться:

- участвовать в элементарном диалоге-расспросе, задавая вопросы собеседнику и отвечая на его вопросы;
- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора, детские песни;
- составлять краткую характеристику персонажа;
- кратко излагать содержание прочитанного текста.

Аудирование

I. Обучающийся научится:

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух в аудиозаписи основное содержание небольших доступных текстов, построенных на изученном языковом материале.

II. Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать на слух в аудиозаписи небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;
- использовать контекстуальную и языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

Чтение

I. Обучающийся научится:

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;

- читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать основное содержание текстов, включающих как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова; находить в тексте нужную информацию.

II. Обучающийся получит возможность научиться:

- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста.

Письмо

I. Обучающийся научится:

- владеть техникой письма;
- списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей;
- писать с опорой на образец поздравление с праздником и короткое личное письмо;
- заполнять простую анкету.

II. Обучающийся получит возможность научиться:

- составлять рассказ в письменной форме по плану/ ключевым словам;
- в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;
- правильно оформлять конверт (с опорой на образец);
- делать по образцу подписи к рисункам/ фотографиям.

Языковая компетенция (владение языковыми средствами)

Графика, каллиграфия, орфография

I. Обучающийся научится:

- пользоваться английским алфавитом, называть в нём буквы в правильной последовательности;
- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все английские буквы алфавита (полупечатное написание букв, слов);
- находить и сравнивать (в объёме содержания курса) такие языковые единицы, как звук, буква, слово;
- применять основные правила чтения и орфографии, изученные в курсе начальной школы;
- отличать буквы от знаков транскрипции.

II. Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- уточнять написание слова по словарю учебника.

Фонетическая сторона речи

I. Обучающийся научится:

- адекватно произносить и различать на слух все звуки английского языка, соблюдать нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированных словах и фразах;
- соблюдать особенности интонации основных типов предложений;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

II. Обучающийся получит возможность научиться:

- распознавать случаи использования связующего «г» и соблюдать их в речи;
- соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);
- читать изучаемые слова по транскрипции;
- писать транскрипцию отдельных звуков, сочетаний звуков по образцу.

Лексическая сторона речи

I. Обучающийся научится:

- распознавать и употреблять в речи изученные в пределах тематики начальной школы лексические единицы (слова, словосочетания, оценочную лексику, речевые клише), соблюдая лексические нормы;
- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей.

II. Обучающийся получит возможность научиться:

- узнавать простые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку при восприятии интернациональных и сложных слов в процессе чтения и аудирования;
- составлять простые словари (в картинках, двуязычные) в соответствии с поставленной учебной задачей, используя изучаемую в пределах тематики начальной школы лексику.

Грамматическая сторона речи

I. Обучающийся научится:

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений, общий и специальный вопросы, утвердительные и отрицательные предложения;
- распознавать и употреблять в речи изученные существительные с неопределенным/определенным/нулевым артиклем, в единственном и во множественном числе; притяжательный падеж существительных; глаголы в Present, Past, Future Simple Tense; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; изученные прилагательные в положительной, сравнительной, превосходной степенях; количественные (до 100) и порядковые (до 20) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

II. Обучающийся получит возможность научиться:

- узнавать сложносочиненные предложения с союзами and и but;
- использовать в речи безличные предложения (It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting.); предложения с конструкцией there is/there are;
- оперировать в речи неопределенными местоимениями some, any и их производными (некоторые случаи употребления);
- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы);
- выражать свое отношение к действию при помощи модальных глаголов should, have to;
- распознавать и использовать в речи наиболее употребительные наречия времени, степени и образа действия (today, yesterday, tomorrow, never, often, sometimes; much, very, little, well, slowly, quickly);
- узнавать в тексте и на слух, употреблять в речи в пределах тематики начальной школы глагольные конструкции типа: like reading, to be going to, I'd like.

Социокультурная осведомленность

I. Обучающийся научится:

- называть страны изучаемого языка по-английски;
- узнавать некоторых литературных персонажей известных детских произведений, сюжеты некоторых популярных сказок, написанных на изучаемом языке, небольшие произведения детского фольклора (стихов, песен);
- соблюдать элементарные нормы речевого и неречевого поведения, принятые в стране изучаемого языка, в учебно-речевых ситуациях.

II. Обучающийся получит возможность научиться:

- называть столицы стран изучаемого языка по-английски;
- рассказывать о некоторых достопримечательностях стран изучаемого языка;
- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (стихи, песни) на английском языке;

- осуществлять поиск информации о стране изучаемого языка в соответствии с поставленной учебной задачей в пределах тематики, изучаемой в начальной школе.

Предметные результаты в познавательной сфере

Обучающийся научится:

- сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных звуков, букв, слов, словосочетаний, простых предложений;
- действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики начальной школы;
- совершенствовать приемы работы с текстом с опорой на умения, приобретенные на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, иллюстрациям и др.);
- пользоваться справочными материалами, представленными в доступном данному возрасту виде (правила, таблицы);
- осуществлять самонаблюдение и самооценку в доступных младшему школьнику пределах.

Предметные результаты в ценностно-ориентационной сфере

Обучающийся научится:

- представлять изучаемый иностранный язык как средство выражения мыслей, чувств, эмоций;
- приобщаться к культурным ценностям другого народа через произведения детского фольклора, через возможное участие в туристических поездках.

Предметные результаты в эстетической сфере

Обучающийся научится:

- владеть элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
- осознавать эстетическую ценность литературных произведений в процессе знакомства с доступными для данного возраста образцами детской литературы.

Предметные результаты в трудовой сфере

Обучающийся научится:

- следовать намеченному плану в своем учебном труде.

Содержание учебного материала

Название раздела	Количество часов, необходимое для изучения раздела
Unit I Back to school! Снова в школу!	3
Unit II Ben's new friend. У Бена новый друг.	2
Unit III At the swimming pool. В плавательном бассейне.	2
Unit IV How do you spell it? Как это пишется?	2
Unit V A project about Australia. Знакомимся с Австралией.	3
Unit VI Our country. Наша страна.	6
Unit VII Shapes. Фигуры.	3
Unit VIII What can you do? Что ты умеешь делать?	2
Unit IX It's snowing! Снег идёт!	3
Unit X Can you ride a bicycle? А ты умеешь кататься на велосипеде?	2
Unit XI Shopping! Идём по магазинам!	6
Unit XII Let's make some pancakes! Давайте напечём блинов!	3
Unit XIII What time is it? Который сейчас час?	2
Unit XIV Let's watch TV! Давай посмотрим телевизор!	2

Unit XV At the fair. В парке аттракционов.	3
Unit XV I Going on holiday. Едем отдыхать.	3
Unit XVII Thank you for your present. Спасибо за подарок.	6
Unit XVIII Letters. Письма.	3
Unit XIX What's your favourite lesson? Какой у тебя любимый урок?	2
Unit XX Pets. Домашние питомцы.	2
Unit XXI Adventure holidays. Активный отдых.	3
Unit XXII Goodbye! До свидания!	5

Тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Количество часов
1-3	Снова в школу!	3
4-5	У Бена новый друг.	2
6-7	В плавательном бассейне.	2
8-9	Как это пишется?	2
10-12	Знакомимся с Австралией.	3
13-18	Наша страна.	6
19-21	Фигуры.	3
22-23	Что ты умеешь делать?	2
24-26	Снег идёт!	3
27-28	А ты умеешь кататься на велосипеде?	2
29-34	Идём по магазинам!	6
35-37	Давайте напечём блинов!	3
38-39	Который сейчас час?	2
40-41	Давай посмотрим телевизор!	2
42-44	В парке аттракционов.	3
45-47	Едем отдыхать.	3
48-53	Спасибо за подарок.	6
54-56	Письма.	3
57-58	Какой у тебя любимый урок?	2
59-60	Домашние питомцы.	2
61-63	Активный отдых.	3
64-68	До свидания!	5

4 класс

Говорение

I. Обучающийся научится:

- вести элементарный этикетный диалог в ограниченном круге типичных ситуаций общения; диалог - расспрос (вопрос - ответ) и диалог – побуждение к действию;
- на элементарном уровне описывать предмет, картинку, персонаж;
- на элементарном уровне рассказывать о себе, семье, друге.

II. Обучающийся получит возможность научиться:

- участвовать в элементарном диалоге-расспросе, задавая вопросы собеседнику и отвечая на его вопросы;
- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора, детские песни;
- составлять краткую характеристику персонажа;
- кратко излагать содержание прочитанного текста.

Аудирование

I. Обучающийся научится:

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух в аудиозаписи основное содержание небольших доступных текстов, построенных на изученном языковом материале.

II. Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать на слух в аудиозаписи небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;
- использовать контекстуальную и языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

Чтение

I. Обучающийся научится:

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать основное содержание текстов, включающих как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова; находить в тексте нужную информацию.

II. Обучающийся получит возможность научиться:

- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста.

Письмо

I. Обучающийся научится:

- владеть техникой письма;
- списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей;
- писать с опорой на образец поздравление с праздником и короткое личное письмо;
- заполнять простую анкету.

II. Обучающийся получит возможность научиться:

- составлять рассказ в письменной форме по плану/ ключевым словам;
- в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;
- правильно оформлять конверт (с опорой на образец);
- делать по образцу подписи к рисункам/ фотографиям.

Языковая компетенция (владение языковыми средствами)

Графика, каллиграфия, орфография

I. Обучающийся научится:

- пользоваться английским алфавитом, называть в нём буквы в правильной последовательности;
- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все английские буквы алфавита (полупечатное написание букв, слов);
- находить и сравнивать (в объёме содержания курса) такие языковые единицы, как звук, буква, слово;
- применять основные правила чтения и орфографии, изученные в курсе начальной школы;
- отличать буквы от знаков транскрипции.

II. Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- уточнять написание слова по словарю учебника.

Фонетическая сторона речи

I. Обучающийся научится:

- адекватно произносить и различать на слух все звуки английского языка, соблюдать нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированных словах и фразах;
- соблюдать особенности интонации основных типов предложений;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

II. Обучающийся получит возможность научиться:

- распознавать случаи использования связующего «г» и соблюдать их в речи;
- соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);
- читать изучаемые слова по транскрипции;
- писать транскрипцию отдельных звуков, сочетаний звуков по образцу.

Лексическая сторона речи

I. Обучающийся научится:

- распознавать и употреблять в речи изученные в пределах тематики начальной школы лексические единицы (слова, словосочетания, оценочную лексику, речевые клише), соблюдая лексические нормы;
- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей.

II. Обучающийся получит возможность научиться:

- узнавать простые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку при восприятии интернациональных и сложных слов в процессе чтения и аудирования;
- составлять простые словари (в картинках, двуязычные) в соответствии с поставленной учебной задачей, используя изучаемую в пределах тематики начальной школы лексику.

Грамматическая сторона речи

I. Обучающийся научится:

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений, общий и специальный вопросы, утвердительные и отрицательные предложения;
- распознавать и употреблять в речи изученные существительные с неопределенным/определенным/нулевым артиклем, в единственном и во множественном числе; притяжательный падеж существительных; глаголы в Present, Past, Future Simple Tense; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; изученные прилагательные в положительной, сравнительной, превосходной степенях; количественные (до 100) и порядковые (до 20) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

II. Обучающийся получит возможность научиться:

- узнавать сложносочиненные предложения с союзами and и but;
- использовать в речи безличные предложения (It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting.); предложения с конструкцией there is there are;
- оперировать в речи неопределенными местоимениями some, any и их производными (некоторые случаи употребления);
- образовывать по правилу прилагательные в сравнительной и превосходной степенях и употреблять их в речи;
- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы);
- выражать свое отношение к действию при помощи модальных глаголов should, have to;
- распознавать и использовать в речи наиболее употребительные наречия времени, степени и образа действия (today, yesterday, tomorrow, never, often, sometimes; much, very, little, well, slowly, quickly);

- узнавать в тексте и на слух, употреблять в речи в пределах тематики начальной школы глаголы в Present Progressive (Continuous) Tense, глагольные конструкции типа: like reading, to be going to, I'd like.

Социокультурная осведомленность

I. Обучающийся научится:

- называть страны изучаемого языка по-английски;
- узнавать некоторых литературных персонажей известных детских произведений, сюжеты некоторых популярных сказок, написанных на изучаемом языке, небольшие произведения детского фольклора (стихов, песен);
- соблюдать элементарные нормы речевого и неречевого поведения, принятые в стране изучаемого языка, в учебно-речевых ситуациях.

II. Обучающийся получит возможность научиться:

- называть столицы стран изучаемого языка по-английски;
- рассказывать о некоторых достопримечательностях стран изучаемого языка;
- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (стихи, песни) на английском языке;
- осуществлять поиск информации о стране изучаемого языка в соответствии с поставленной учебной задачей в пределах тематики, изучаемой в начальной школе.

Предметные результаты в познавательной сфере

Обучающийся научится:

- сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных звуков, букв, слов, словосочетаний, простых предложений;
- действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики начальной школы;
- совершенствовать приемы работы с текстом с опорой на умения, приобретенные на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, иллюстрациям и др.);
- пользоваться справочными материалами, представленными в доступном данному возрасту виде (правила, таблицы);
- осуществлять самонаблюдение и самооценку в доступных младшему школьнику пределах.

Предметные результаты в ценностно-ориентационной сфере

Обучающийся научится:

- представлять изучаемый иностранный язык как средство выражения мыслей, чувств, эмоций;
- приобщаться к культурным ценностям другого народа через произведения детского фольклора, через возможное участие в туристических поездках.

Предметные результаты в эстетической сфере

Обучающийся научится:

- владеть элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
- осознавать эстетическую ценность литературных произведений в процессе знакомства с доступными для данного возраста образцами детской литературы.

Предметные результаты в трудовой сфере

Обучающийся научится:

- следовать намеченному плану в своем учебном труде.

Содержание учебного материала

Название раздела	Количество часов, необходимое для изучения раздела
Unit 1. New friends (Раздел 1. Новые друзья)	3
Unit 2. A message on the computer (Раздел 2. Компьютерное послание)	3

Unit 3. A computer magazine (Раздел 3. Компьютерный журнал)	4
Unit 4. In the rain forest (Раздел 4. В дождевом лесу)	7
Unit 5. What do you know about rain forests? (Раздел 5. Что ты знаешь о дождевых лесах?)	3
Unit 6. What do you know about Russia? (Раздел 6. Что ты знаешь о России?)	3
Unit 7. Find Joseph Alexander (Раздел 7. Найти Джозефа Александера)	3
Unit 8. Capital city (Раздел 8. Столичный город)	7
Unit 9. Off we go! (Раздел 9. Едем!)	4
Unit 10. Beano comes to the rescue (Раздел 10. Бино приходит на помощь)	4
Unit 11. The Angel of the Forest (Раздел 11. Лесной ангел)	3
Unit 12. A shape in the mist (Раздел 12. Призрак в тумане)	3
Unit 13. The painting on the wall (Раздел 13. Картина на стене)	6
Unit 14. The message in the temple (Раздел 14. Послание в храме)	4
Unit 15. Where is Mr. Big? (Раздел 15. Где же мистер Биг?)	4
Unit 16. Going home (Раздел 16. Возвращение домой)	7

Тематическое планирование

№ п\п	Название темы	Количество часов
1-3	Новые друзья	3
4-6	Компьютерное послание	3
7-10	Компьютерный журнал	4
11-17	В дождевом лесу	7
18-20	Что ты знаешь о дождевых лесах?	3
21-23	Что ты знаешь о России?	3
24-26	Найти Джозефа Александера	3
27-33	Столичный город	7
34-37	Едем!	4
38-41	Бино приходит на помощь	4
42-44	Лесной ангел	3
45-47	Призрак в тумане	3
48-53	Картина на стене	6
54-57	Послание в храме	4
58-61	Где же мистер Биг?	4
62-68	Возвращение домой	7

2.2.1.6. Математика

В результате изучения курса математики выпускники Школы научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений. Обучающиеся овладеют основами логического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки. Ученики научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения тематических знаний в повседневных ситуациях.

Выпускники Школы получают представления о числе как результате счета и измерения, о принципе записи чисел. Научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение. Обучающиеся накопят опыт решения текстовых задач. Выпускники познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей. В ходе работы с таблицами и диаграммами (без использования компьютера) школьники приобретут важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных. Они смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

Числа и величины

Выпускник научится:

Выпускник научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;
- читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин, и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).

Выпускник получит возможность научиться:

- выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

Арифметические действия

Выпускник научится:

- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);
- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- вычислять значение числового выражения, содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок.

Выпускник получит возможность научиться:

- выполнять действия с величинами;
- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
- проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).

Работа с текстовыми задачами

Выпускник научится:

- устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;

- решать арифметическим способом (в 1—2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью;
- решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);
- оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

Выпускник получит возможность научиться:

- решать задачи в 3—4 действия;
- находить разные способы решения задачи.

Пространственные отношения

Геометрические фигуры

Выпускник научится:

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);
- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Выпускник получит возможность научиться распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

Геометрические величины

Выпускник научится:

- измерять длину отрезка;
- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

Выпускник получит возможность научиться вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.

Работа с информацией

Выпускник научится:

- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять несложные готовые таблицы;
- читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Выпускник получит возможность научиться:

- читать несложные готовые круговые диаграммы;
- достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;
- сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;
- понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);
- составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;
- распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);
- планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;
- интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

«Начальная школа XXI века»

1 класс

Множества предметов. Отношения между предметами и между множествами предметов

Предметы и их свойства. Сходства и различия предметов. Предметы, обладающие или не обладающие данным свойством. Отношения между предметами (фигурами) и между множествами предметов. Соотношения размеров предметов (фигур). Понятия: больше, меньше, такие же размером, ниже, выше, такой же высоты, длиннее, короче, такой же длины. Сравнение множеств предметов по их численностям. Понятия: столько же, меньше, больше (предметов). Графы отношений «больше, меньше» на множестве целых неотрицательных чисел.

Число и счёт

Натуральные числа. Нуль. Названия и последовательность натуральных чисел от 1 до 20. Число предметов в множестве. Пересчитывание предметов. Число и цифра. Запись результатов пересчёта предметов цифрами. Число и цифра 0 (нуль). Расположение чисел от 0 до 20 на шкале линейки. Сравнение чисел. Понятия: больше, меньше, равно; больше, меньше (на несколько единиц).

Арифметические действия и их свойства

Сложение, вычитание, умножение, деление в пределах 20. Смысл действий сложения, вычитания, умножения, деления. Практические способы выполнения действий. Запись результатов выполнения арифметических действий с использованием знаков « + », « - », « х », « : », « = ». Названия результатов сложения (сумма) и вычитания (разность). Сложение и вычитание (умножение и деление) как взаимно обратные действия.

Приёмы сложения и вычитания в случаях вида $10 + 8$, $18 - 8$, $13 - 10$. Таблица сложения однозначных чисел в пределах 20; соответствующие случаи вычитания. Приёмы вычисления суммы и разности: с помощью шкалы линейки; прибавление и вычитание числа по частям, вычитание с помощью таблицы сложения. Правило сравнения чисел с помощью вычитания. Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц.

Свойства сложения и вычитания. Сложение и вычитание с нулём. Свойство сложения: складывать два числа можно в любом порядке. Свойства вычитания: из меньшего числа нельзя вычесть большее; разность двух одинаковых чисел равна нулю. Порядок выполнения действий в составных выражениях со скобками.

Величины

Цена, количество, стоимость товара. Рубль. Монеты достоинством 1 р., 2 р., 5 р., 10 р. Зависимость между величинами, характеризующими процесс купли-продажи. Вычисление стоимости по двум другим известным величинам (цене и количеству товара)

Геометрические величины. Длина и её единицы: сантиметр и дециметр. Обозначения: см, дм. Соотношение: $1 \text{ дм} = 10 \text{ см}$. Длина отрезка и её измерение с помощью линейки в сантиметрах, в дециметрах, в дециметрах и сантиметрах. Выражение длины в указанных единицах; записи вида $1 \text{ дм} 6 \text{ см} = 16 \text{ см}$, $12 \text{ см} = 1 \text{ дм} 2 \text{ см}$. Расстояние между двумя точками.

Работа с текстовой задачей

Текстовая арифметическая задача и её решение. Понятие арифметической задачи. Условие и вопрос задачи. Задачи, требующие однократного применения арифметического действия (простые задачи). Запись решения и ответа. Составная задача и её решение. Задачи, содержащие более двух данных и несколько вопросов. Изменение условия или вопроса задачи. Составление текстов задач в соответствии с заданными условиями.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов. Понятия: выше, ниже, дальше, ближе, справа, слева, над, под, за, между, вне, внутри

Осевая симметрия. Отображение предметов в зеркале. Ось симметрии. Пары симметричных фигур (точек, отрезков, многоугольников). Примеры фигур, имеющих одну или несколько осей симметрии.

Геометрические фигуры. Форма предмета. Понятия: такой же формы, другой формы. Точка, линия, отрезок, круг, треугольник, квадрат, пятиугольник. Куб. Шар. Изображение простейших плоских фигур с помощью линейки и от руки.

Логико - математическая подготовка

Понятия: все, не все, все, кроме, каждый, какой –нибудь один из, любой. Классификация множества предметов. Несложный задачи логического характера.

Работа с информацией

Представление и сбор информации. Таблица. Строки и столбцы таблицы. Чтение несложной таблицы. Заполнение строк и столбцов готовых таблиц в соответствии с предъявленным набором данных. Перевод информации из текстовой формы в табличную. Информация, связанная со счётом и измерением. Информация, представленная последовательностями предметов, чисел, фигур.

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1-2	Сравнение предметов и их свойства.	2
3	Направления движения: слева направо, справа налево	1
4	Таблицы	1
5	Свойства предметов и направление движения (резервный час)	1
6	Расположение на плоскости групп предметов	1
7-8	Числа и цифры	2
9	Конструирование плоских фигур из частей	1
10	Подготовка к введению сложения	1
11	Развитие пространственных представлений	1
12	Движения по шкале линейки	1
13	Подготовка к введению вычитания	1
14	Сравнение двух множеств предметов по их численностям	1
15	На сколько больше или меньше?	1
16-17	Подготовка к решению арифметических задач	2
18	Сложение чисел	1
19	Вычитание чисел	1
20	Число и цифра	1
21	Число и цифра 0	1
22-23	Измерение длины в сантиметрах	2
24	Увеличение и уменьшение числа на 1	1
25	Увеличение и уменьшение числа на 2	1
26	Число 10 и его запись цифрами	1
27	Дециметр	1
28	Многоугольники	1
29	Понятие об арифметической задаче	1
30	Решение задач	1
31	Итоговая проверочная работа за I четверть	1
32	Решение задач	1
33-34	Числа от 11 до 20	2
35	Измерение длины в дециметрах и сантиметрах	1
36	Составление задач	1
37	Числа от 11 до 20	1
38-39	Подготовка к введению умножения	2
40	Составление и решение задач	1
41	Числа второго десятка	1
42-43	Умножение	2

44-45	Решение задач	2
46	Верно или неверно?	1
47	Подготовка к введению деления	1
48-49	Деление на равные части	2
50	Сравнение результатов арифметических действий	1
51	Работа с числами второго десятка	1
52	Решение задач	1
53	Решение задач (резервный час)	1
54-55	Сложение и вычитание чисел	2
56	Умножение и деление чисел	1
57-58	Выполнение заданий разными способами	2
59	Проверочная работа за II четверть	1
60-61	Перестановка чисел при сложении	2
62-63	Шар. Куб	2
64-65	Сложение с числом 0	2
66-67	Свойства вычитания	2
68-69	Вычитание числа 0	2
70-71	Деление на группы по несколько предметов	2
72-73	Сложение с числом 10	2
74-75	Прибавление и вычитание числа 1	2
76-78	Прибавление числа 2	3
79-81	Вычитание числа 2	3
82-84	Прибавление числа 3	3
85-87	Вычитание числа 3	3
88-90	Прибавление числа 4	3
91-93	Вычитание числа 4	3
94-96	Прибавление и вычитание числа 5	3
97	Итоговая проверочная работа за III четверть	1
98-100	Прибавление и вычитание числа 6	3
101-102	Сравнение чисел	2
103-104	Сравнение. Результат сравнения	2
105-107	На сколько больше или меньше	3
108-110	Увеличение числа на несколько единиц	3
111-113	Уменьшение числа на несколько единиц	3
114	Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц (резервный час)	1
115-117	Прибавление чисел 7, 8 и 9	3
118-120	Вычитание чисел 7, 8 и 9	3
121	Годовая проверочная работа	1
122-124	Сложение и вычитание. Скобки	3
125-126	Зеркальное отражение предметов	2
127-128	Симметрия	2
129	Итоговая проверочная работа за IV четверть	1
130-131	Оси симметрии фигуры	2
132	Решение задач	1

2 класс

Число и счёт

Целые неотрицательные числа

Счёт десятками в пределах 100.

Названия, последовательность и запись цифрами натуральных чисел от 20 до 100.

Десятичный состав двузначного числа.

Числовой луч.

Изображение чисел точками на числовом луче.

Координата точки.

Сравнение двузначных чисел.

Арифметические действия в пределах 100 и их свойства

Сложение и вычитание

Частные и общие устные и письменные алгоритмы сложения и вычитания. Применение микрокалькулятора при выполнении вычислений.

Умножение и деление

Таблица умножения однозначных чисел; соответствующие случаи деления.

Доля числа. Нахождение одной или нескольких долей числа; нахождение числа по данной его доле.

Правило сравнения чисел с помощью деления.

Отношения между числами «больше в ...» и «меньше в ...».

Увеличение и уменьшение числа в несколько раз.

Свойства умножения и деления

Умножение и деление с 0 и 1.

Свойство умножения: умножать два числа можно в любом порядке.

Свойства деления: меньшее число нельзя разделить на большее без остатка; делить на нуль нельзя; частное двух одинаковых чисел (кроме 0) равно 1.

Числовые выражения

Названия чисел в записях арифметических действий (слагаемое, сумма, множитель, произведение, уменьшаемое, вычитаемое, разность, делимое, делитель, частное).

Понятие о числовом выражении и его значении.

Вычисление значений числовых выражений со скобками, содержащих 2-3 арифметических действия в различных комбинациях.

Названия числовых выражений: сумма, разность, произведение, частное.

Чтение и составление несложных числовых выражений.

Величины

Цена, количество, стоимость

Копейка. Монеты достоинством: 1к., 5к., 10к., 50к.

Рубль. Бумажные купюры: 10р., 50р., 100р.

Соотношение: 1р.=100к.

Геометрические величины

Единица длины метр и её обозначение: м. Соотношения между единицами длины:

1 м = 100 см, 1 дм = 10 см, 1 м = 10 дм.

Сведения из истории математики: старинные русские меры длины: вершок, аршин, пядь, маховая и косая сажень.

Периметр многоугольника.

Способы вычисления периметра прямоугольника (квадрата).

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр и их обозначения: см², дм², м².

Практические способы вычисления площадей фигур (в том числе с помощью палетки).

Правило вычисления площади прямоугольника (квадрата).

Работа с текстовыми задачами

Арифметическая задача и её решение

Простые задачи, решаемые умножением или делением.

Составные задачи, требующие выполнения двух действий в различных комбинациях.

Задачи с недостающими или лишними данными.

Запись решения задачи разными способами (в виде выражения, в вопросно-ответной форме).

Примеры задач, решаемых разными способами.

Сравнение текстов и решений внешне схожих задач.

Составление и решение задач в соответствии с заданными условиями (число и виды арифметических действий, заданная зависимость между величинами). Формулирование измененного текста задачи.

Запись решения новой задачи.

Геометрические понятия

Геометрические фигуры

Луч, его изображение и обозначение буквами.

Отличие луча от отрезка.

Принадлежность точки лучу.

Взаимное расположение луча и отрезка.

Понятие о многоугольнике.

Виды многоугольника: треугольник, четырёхугольник, пятиугольник и др.

Элементы многоугольника: вершины, стороны, углы.

Построение многоугольника с помощью линейки и от руки.

Угол и его элементы (вершина, стороны).

Обозначение угла буквами.

Виды углов (прямой, непрямой).

Построение прямого угла с помощью чертёжного угольника.

Прямоугольник и его определение.

Квадрат как прямоугольник.

Свойства противоположных сторон и диагоналей прямоугольника.

Число осей симметрии прямоугольника (квадрата).

Окружность, её центр и радиус.

Отличие окружности от круга.

Построение окружности с помощью циркуля.

Взаимное расположение окружностей на плоскости (пересечение окружностей в двух точках, окружности имеют общий центр или радиус, одна окружность находится внутри другой, окружности не пересекаются).

Изображение окружности в комбинации с другими фигурами.

Логико-математическая подготовка

Закономерности

Определение правила подбора математических объектов (чисел, числовых выражений, геометрических фигур) данной последовательности.

Составление числовых последовательностей в соответствии с заданным правилом.

Доказательства

Верные и неверные утверждения. Проведение простейших доказательств истинности или ложности данных утверждений.

Ситуация выбора

Выбор верного ответа среди нескольких данных правдоподобных вариантов.

Несложные логические (в том числе комбинаторные) задачи.

Рассмотрение всех вариантов решения логической задачи.

Логические задачи, в тексте которых содержатся несколько высказываний (в том числе с отрицанием) и их решение.

Работа с информацией

Представление и сбор информации.

Таблицы с двумя входами, содержащие готовую информацию. Заполнение таблиц заданной информацией.

Составление таблиц, схем, рисунков по текстам учебных задач (в том числе арифметических) с целью последующего их решения.

*Резервные уроки (10 часов) отводятся на проведение контрольных работ и повторение.

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во
---------	------------	--------

		часов
1-2	Числа 10, 20, 30, ..., 100.	2
3-5	Двузначные числа и их запись.	3
6-8	Луч и его обозначение.	3
9-11	Числовой луч.	3
12-14	Метр. Соотношения между единицами длины.	3
15-17	Многоугольник и его элементы.	3
18	Тематическая контрольная работа Луч. Числовой луч. Метр. Соотношения между единицами длины.	1
19-21	Частные случаи сложения и вычитания вида: 26+2, 26-2, 26+10, 26-10.	3
22-24	Запись сложения столбиком.	3
25-27	Запись вычитания столбиком.	3
28-29	Сложение двузначных чисел (общий случай).	2
30	Итоговая контрольная работа за 1 четверть.	1
31-32	Сложение двузначных чисел (общий случай).	2
33-35	Вычитание двузначных чисел (общий случай).	3
36-38	Периметр многоугольника.	3
39	Тематическая контрольная работа Периметр многоугольника.	1
40-42	Окружность, её центр и радиус.	3
43-44	Взаимное расположение фигур на плоскости.	2
45-47	Умножение числа 2 и деление на 2. Половина числа..	3
48-51	Умножение числа 3 и деление на 3. Треть числа.	4
52-55	Умножение числа 4 и деление на 4. Четверть числа.	4
56-57	Умножение числа 5 и деление на 5. Пятая часть числа.	2
58-60	Умножение числа 5 и деление на 5. Пятая часть числа.	3
61	Итоговая контрольная работа за 2 четверть.	1
62-67	Умножение числа 6 и деление на 6. Шестая часть числа.	6
68-71	Площадь фигуры. Единицы площади.	4
72-76	Умножение числа 7 и деление на 7. Седьмая часть числа.	5
77-81	Умножение числа 8 и деление на 8. Восьмая часть числа.	5
82-86	Умножение числа 9 и деление на 9. Девятая часть числа.	5
87-89	Во сколько раз больше или меньше?	3
90	Тематическая контрольная работа. Табличные случаи умножения и деления с числами 6,7,8 и 9.	1
91-93	Во сколько раз больше или меньше?	3
94-99	Решение задач на увеличение и уменьшение в несколько раз.	6
100	Итоговая контрольная работа за 3 четверть.	1
101-102	Решение задач на увеличение и уменьшение в несколько раз.	
103-107	Нахождение нескольких долей числа.	5
108-110	Названия чисел в записях действий.	3
111-113	Числовые выражения.	3
114-116	Составление числовых выражений.	3
117	Тематическая контрольная работа Числовые выражения.	1
118-119	Угол. Прямой угол.	2
120-123	Прямоугольник. Квадрат.	4
124-127	Свойства прямоугольника.	4
128-129	Площадь прямоугольника.	2
130	Итоговая контрольная работа за 4 четверть.	1
131-132	Площадь прямоугольника.	2

133	Годовая контрольная работа.	1
134-135	Площадь прямоугольника.	2
136	Повторение.	1

3 класс

Число и счет

Целые неотрицательные числа

Счёт сотнями в пределах 1000.

Десятичный состав трёхзначного числа.

Названия и последовательность натуральных чисел от 100 до 1000.

Запись трёхзначных чисел цифрами.

Сведения из истории математики: как появились числа; чем занимается арифметика.

Сравнение чисел. Запись результатов сравнения с помощью знаков $>$ (больше) и $<$ (меньше).

Арифметические действия в пределах 1000

Сложение и вычитание

Устные и письменные алгоритмы сложения и вычитания.

Проверка правильности вычислений разными способами.

Умножение и деление

Устные алгоритмы умножения и деления.

Умножение и деление на 10 и на 100.

Умножение числа, запись которого оканчивается нулём, на однозначное число.

Алгоритмы умножения двузначных и трёхзначных чисел на однозначное и на двузначное число.

Нахождение однозначного частного (в том числе в случаях вида $832:416$).

Деление с остатком.

Деление на однозначное и на двузначное число.

Свойства умножения и деления

Сочетательное свойство умножения.

Распределительное свойство умножения относительно сложения (вычитания).

Числовые и буквенные выражения

Порядок выполнения действий в числовых выражениях без скобок, содержащих действия только одной ступени, разных ступеней.

Порядок выполнения действий в выражениях со скобками.

Вычисление значений числовых выражений.

Выражения с буквой.

Вычисление значений буквенных выражений при заданных числовых значениях этих букв.

Примеры арифметических задач, содержащих буквенные данные. Запись решения в виде буквенных выражений.

Величины

Масса и вместимость

Масса и ее единицы: килограмм, грамм.

Обозначения: кг, г.

Соотношение: $1 \text{ кг} = 1000 \text{ г}$.

Вместимость и её единица- литр.

Обозначение: л.

Сведения из истории математики: старинные русские единицы массы и вместимости: пуд, фунт, ведро, бочка.

Вычисления с данными значениями массы и вместимости.

Цена, количество, стоимость

Российские купюры: 500 р., 1000 р. Вычисление с использованием денежных единиц.

Время и его измерение

Единицы времени: час, минута, секунда, сутки, неделя, год, век.

Обозначения: ч, мин, с.

Соотношения: $1 \text{ ч} = 60 \text{ мин}$, $1 \text{ мин} = 60 \text{ с}$, $1 \text{ сутки} = 24 \text{ ч}$, $1 \text{ век} = 100 \text{ лет}$, $1 \text{ год} = 12 \text{ мес}$.

Сведения из истории математики: возникновение названий месяцев года.

Вычисления сданными единицами времени.

Геометрические величины

Единицы длины: километр, миллиметр.

Обозначения: км, мм.

Соотношения: $1 \text{ км} = 1000 \text{ м}$, $1 \text{ см} = 10 \text{ мм}$, $1 \text{ дм} = 100 \text{ мм}$.

Сведения из истории математики: старинные единицы длины (морская миля, верста).

Длина ломаной и её вычисление.

Работа с текстовыми задачами

Текстовая арифметическая задача и её решение

Составные задачи, решаемые тремя действиями в различных комбинациях, в том числе содержащие разнообразные зависимости между величинами.

Примеры арифметических задач, имеющих несколько решений или не имеющих решения.

Геометрические понятия

Геометрические фигуры

Ломаная линия. Вершины и звенья ломаной, их пересчитывание.

Обозначение ломаной буквами.

Замкнутая, незамкнутая, самопересекающаяся ломаная.

Построение ломаной с заданным числом вершин (звеньев) с помощью линейки.

Понятие о прямой линии.

Бесконечность прямой.

Обозначение прямой.

Проведение прямой через одну и через две точки с помощью линейки.

Взаимное расположение на плоскости отрезков, лучей, прямых, окружностей в различных комбинациях.

Деление окружности на 6 равных частей с помощью циркуля.

Осевая симметрия: построение симметричных фигур на клетчатой бумаге.

Деление окружности на 2, 4, 8 равных частей с помощью осевой симметрии.

Логико-математическая подготовка

Логические понятия

Понятие о высказывании.

Верные и неверные высказывания.

Числовые равенства и неравенства как математические примеры верных и неверных высказываний.

Свойства числовых равенств и неравенств.

Несложные задачи логического характера, содержащие верные и неверные высказывания.

Работа с информацией

Представление и сбор информации

Учебные задачи, связанные со сбором и представлением информации. Получение необходимой информации из разных источников (учебника, справочника и др.).

Считывание информации, представленной на схемах и в таблицах, а также на рисунках, иллюстрирующих отношения между числами (величинами).

Использование разнообразных схем (в том числе графов) для решения учебных задач.

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
---------	------------	--------------

1-3	Числа от 100 до 1000.	3
4-6	Сравнение чисел. Знаки «>» и «<».	3
7	Педагогическая диагностика №1	1
8-11	Километр. Миллиметр	4
12-14	Ломаная	3
15-17	Длина ломаной	3
18-21	Масса. Килограмм. Грамм.	4
22-24	Вместимость. Литр	3
25-27	Сложение	3
28-30	Вычитание	3
31	Итоговая работа за 1 четверть	1
32-34	Сложение	3
35 - 37	Вычитание	3
38-40	Сочетательное свойство сложения	3
41-43	Сумма трёх и более слагаемых	3
44-46	Сочетательное свойство умножения	3
47-49	Произведение трёх и более множителей	3
50-52	Симметрия на бумаге в клетку	3
53-55	Порядок выполнения действий в выражениях без скобок.	3
56-59	Порядок выполнения действий в выражениях со скобками	4
60	Контрольная работа по теме: «Порядок выполнения действий в сложных числовых выражениях»	1
61-62	Высказывание	2
63	Итоговая работа за 2 четверть	1
64	Высказывание	1
65-67	Числовые равенства и неравенства	3
68-70	Деление окружности на равные части	3
71	Педагогическая диагностика №2	1
72-74	Умножение суммы на число	3
75-77	Умножение на 10 и на 100	3
78-81	Умножение в случаях вида 50×9 и 200×4	4
82-84	Прямая	3
85-91	Умножение на однозначное число.	7
92	Контрольная работа по теме «Умножение двузначных и трехзначных чисел на однозначное число»	1
93-96	Измерение времени.	4
97-98	Деление на 10 и на 100	2
99	Итоговая работа за 3 четверть	1
100-102	Нахождение однозначного частного.	3
103-106	Деление с остатком	4
107-113	Деление на однозначное число.	7
114-117	Умножение в случаях вида 23×40	4
118	Педагогическая диагностика №3	1
119--125	Умножение на двузначное число	7
126-129	Деление на двузначное число	4
130	Итоговая работа за 4 четверть	1
131-135	Деление на двузначное число	5
136	Итоговая письменная контрольная работа	1

4 класс

Число и счет.

Целые неотрицательные числа. Счёт сотнями. Многочисленное число.

Классы и разряды многозначного числа. Названия и последовательность многозначных чисел в пределах класса миллиардов.

Десятичная система записи чисел. Запись многозначных чисел цифрами.

Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.

Сведения из истории математики: римские цифры: I, V, X, L, C, D, M.

Римская система записи чисел. Примеры записи римскими цифрами дат и других чисел, записанных арабскими цифрами.

Сравнение многозначных чисел, запись результатов сравнения.

Арифметические действия с многозначными числами и их свойства. (60ч)

Сложение и вычитание. Устные и письменные алгоритмы сложения и вычитания. Проверка правильности выполнения сложения и вычитания (использование взаимосвязи сложения и вычитания, оценка достоверности, прикидка результата, применение микрокалькулятора).

Умножение и деление. Несложные устные вычисления с многозначными числами.

Письменные алгоритмы умножения и деления многозначных чисел на однозначное, на двузначное и на трёхзначное число.

Способы проверки правильности результатов вычислений (с помощью обратного действия, оценка достоверности, прикидка результата, с помощью микрокалькулятора).

Свойства арифметических действий. Переместительные свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения (вычитания), деление суммы на число; сложение и вычитание с 0, умножение и деление с 0 и 1 (обобщение: запись свойств арифметических действий с использованием букв).

Числовые выражения. Вычисление значений числовых выражений с многозначными числами, содержащими от 1 до 6 арифметических действий (со скобками и без них).

Составление числовых выражений в соответствии с заданными условиями.

Равенство, содержащее букву.

Нахождение неизвестных компонентов арифметических действий, обозначенных буквами в равенствах вида: $x + 5 = 7$, $x \cdot 5 = 15$, $x - 5 = 7$, $x : 5 = 15$, $8 + x = 16$, $8 \cdot x = 16$, $8 - x = 2$, $8 : x = 2$.

Вычисления с многозначными числами, содержащимися в аналогичных равенствах.

Составление буквенных равенств. Примеры арифметических задач, содержащих в условии буквенные данные.

Величины.

Масса. Скорость. Единицы массы: тонна, центнер. Обозначения: т, ц.

Соотношения: $1 \text{ т} = 10 \text{ ц}$, $1 \text{ т} = 100 \text{ кг}$, $1 \text{ ц} = 10 \text{ кг}$.

Скорость равномерного прямолинейного движения и её единицы: километр в час, метр в минуту, метр в секунду и др. Обозначения: км/ч, м/мин, м/с.

Вычисление скорости, пути, времени по формулам: $v = S : t$, $S = v \cdot t$, $t = S : v$.

Измерение с указанной точностью. Точные и приближённые значения величины (с недостатком, с избытком).

Запись приближённых значений величин с использованием знака \approx ($AB \approx 5 \text{ см}$, $t \approx 3 \text{ мин}$, $v \approx 200 \text{ км/ч}$).

Измерение длины, массы, времени, площади с указанной точностью.

Масштаб. План. Масштабы географических карт. Решение задач.

Работа с текстовыми задачами.

Арифметические текстовые задачи. Задачи на движение: вычисление скорости, пути, времени при равномерном прямолинейном движении тела.

Задачи на разные виды движения двух тел: в противоположных направлениях (в том числе на встречное движение) из одного или из двух пунктов; в одном направлении (из одного или из двух пунктов) и их решение.

Понятие о скорости сближения (удаления).

Задачи на совместную работу и их решение.

Различные виды задач, связанные с отношениями «больше на ...», «больше в ...», «меньше на ...», «меньше в ...», с нахождением доли числа и числа по его доле.

Задачи на зависимость между стоимостью, ценой и количеством товара.

Арифметические задачи, решаемые разными способами; задачи, имеющие несколько решений и не имеющие решения.

Геометрические понятия.

Геометрические фигуры. Виды углов (острый, прямой, тупой). Виды треугольников в зависимости от видов их углов (остроугольные, прямоугольные, тупоугольные) от длин сторон (разносторонние, равнобедренные, равносторонние).

Построение отрезка, равного данному, с помощью циркуля и линейки (о том числе отрезка заданной длины).

Деление отрезка на 2, 4, 8 равных частей с помощью циркуля и линейки (в том числе отрезка заданной длины).

Построение прямоугольников с помощью циркуля и линейки.

Пространственные фигуры. Геометрические пространственные формы в окружающем мире. Многогранник и его элементы: вершины, рёбра, грани. Прямоугольный параллелепипед. Куб как прямоугольный параллелепипед.

Число вершин, рёбер и граней прямоугольного параллелепипеда. Пирамида, цилиндр, конус. Разные виды пирамид (треугольная, четырёхугольная, пятиугольная и др.). Основание, вершина, грани и рёбра пирамиды.

Число оснований и боковая поверхность цилиндра; вершина, основание и боковая поверхность конуса. Изображение пространственных фигур на чертежах.

Логико-математическая подготовка.

Логические понятия. Высказывание и его значения (истина, ложь). Составные высказывания, образованные из двух простых высказываний с помощью логических связок «и», «или», «если..., то...», «неверно, что...» и их истинность. Примеры логических задач, решение которых связано с необходимостью перебора возможных вариантов.

Работа с информацией.

Представление и сбор информации. Координатный угол: оси координат, координаты точки. Обозначения вида А (2, 3). Простейшие графики.

Таблицы с двумя входами. Столбчатые диаграммы.

Конечные последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур, составленные по определённым правилам.

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1-3	Десятичная система счисления	3
4-6	Чтение и запись многозначных чисел	3
7-9	Сравнение многозначных чисел	3
10	Резервный урок	1
11-13	Сложение многозначных чисел	3
14-16	Вычитание многозначных чисел	3
17-18	Построение прямоугольников	2
19-21	Скорость	3
22-25	Задачи на движение	4
26-27	Координатный угол	2
28-29	Графики. Диаграммы	2
30	Итоговая работа за 1 четверть	1
31-32	Переместительные свойства сложения и умножения	2
33-34	Сочетательные свойства сложения и умножения	2
35-36	План и масштаб	2
37-38	Многогранник	2

39-40	Распределительные свойства умножения	2
41-42	Умножение на 1000, 10 000 ...	2
43-44	Прямоугольный параллелепипед. Куб	2
45-46	Тонна. Центнер	2
47-49	Задачи на движение в противоположных направлениях	3
50-51	Пирамида	2
52	Резервный урок	1
53-55	Задачи на движение в противоположных направлениях (встречное движение)	3
56-59	Умножение многозначного числа на однозначное	4
60	Итоговая работа за 2 четверть	1
61-65	Умножение многозначного числа на двузначное	5
66-71	Умножение многозначного числа на трехзначное	6
72	Контрольная работа по теме «Письменные приемы умножения чисел»	1
73-74	Конус	2
75-78	Задачи на движение в одном направлении	4
79-81	Истинные и ложные высказывания. Высказывания со словами «неверно, что...»	3
82-86	Составные высказывания	5
87-89	Задачи на перебор вариантов	3
90-91	Деление суммы на число	2
92-94	Деление на 1 000, 10 000 ...	3
95-96	Карта	2
97-98	Цилиндр	2
99-101	Деление на однозначное число	3
102	Итоговая работа за 3 четверть	1
103-106	Деление на двузначное число	4
107-111	Деление на трехзначное число	5
112-113	Деление отрезка на 2, 4, 8 равных частей с помощью циркуля и линейки	2
114-117	Нахождение неизвестного слагаемого, множителя, делимого, уменьшаемого	4
118-119	Угол и его обозначение	2
120	Резервный урок	1
121-122	Виды углов	2
123-126	Нахождение неизвестного числа в равенствах вида: $8 + x = 16$, $8 * = 16$, $8 - x = 2$, $8 : x = 2$	4
127-128	Виды треугольников	2
129	Итоговая работа за 4 четверть	1
130-132	Точное и приближенное значения величины	3
133	Годовая контрольная работа	1
134	Резервный урок	1
135-136	Построение отрезка, равного данному	2

УМК «Школа России»

1 класс

Подготовка к изучению чисел.

Пространственные и временные представления (8 ч)

Учебник математики. Роль математики в жизни людей и общества. Счет предметов (с использованием количественных и порядковых числительных). Сравнение групп предметов. Отношения столько же, больше, меньше, больше, меньше на... (4ч)

Местоположение предметов, взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве (выше -ниже, слева справа, левее -правее, сверху -снизу, между, за). Направления движения (вверх, вниз, налево, направо). Временные представления (раньше, позже, сначала, потом) (2ч)

Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились?» (1ч). Резерв (1ч)

Числа от 1 до 10. Число 0

Нумерация (28 ч)

Числа и цифры 1-5 (14ч)

Образование, обозначение, названия, последовательность чисел. Чтение, запись и сравнение чисел. Знаки «+», «-«, «=». Прибавление к числу по одному и вычитание из чисел по одному. Состав чисел от 2 до 5 из двух слагаемых (8ч).

Длина. Отношения длиннее, короче, одинаковые по длине (1ч).

Точка, кривая, Прямая линия. Отрезок. Луч. Ломаная линия. Многоугольник (3ч)

Знаки «<>», «>», «=». Понятия равенство, неравенство (2ч)

Числа и цифры 6-9. Число 0. Число 10 (14ч)

Образование, обозначение, название чисел. Свойства нуля. Чтение, запись и сравнение чисел. Состав чисел от 2 до 10 из двух слагаемых (8ч).

Наши проекты: «Математика вокруг нас. Числа в загадках, пословицах, поговорках».

Единица длины сантиметр. Измерение отрезков в сантиметрах. Вычерчивание отрезков заданной длины (1ч).

Понятия увеличить на..., уменьшить на... (1ч).

Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились?» (2ч). Резерв (2ч).

Числа от 1 до 10

Сложение и вычитание (28 ч)

Сложение и вычитание. Названия компонентов арифметического действия и знаки действий. Создание простейшей информационной модели, раскрывающей конкретный смысл арифметических действий сложение и вычитание.

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения больше (меньше) на Представление текста задачи (схема).

Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (6 ч).

Контроль и учёт знаний (2 ч)

Резерв (4 ч).

Числа от 1 до 10

Сложение и вычитание (продолжение) (28 ч)

Сложение и вычитание вида $\pm 1, \pm 2$ (11ч)

Конкретный смысл и названия действий сложение и вычитание. Название чисел при сложении (слагаемое, сумма). Использование этих терминов при чтении записей.

Сложение и вычитание вида $+1, -1, +2, -2$.

Прибавление и вычитание по 1, по 2 (6ч).

Задача. Структура задачи (условие, вопрос). Анализ задачи. Запись решения и ответа задачи.

Задачи, раскрывающие смысл арифметических действий сложения и вычитание.

Составление задач на сложение и вычитание по одному и тому же рисунку, по схематическому рисунку, по решению (2ч).

Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц (1ч)

Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (2 ч).

Сложение и вычитание вида ± 3 (17ч)

Приёмы вычислений (5ч).

Сравнение длин отрезков (1ч).

Текстовая задача: дополнение условия недостающими данными или вопросом, решение задач (1ч).

Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (4ч)

Контроль и учёт знаний (2 ч)
Резерв (4 ч).

Числа от 1 до 10

Сложение и вычитание (продолжение) (28 ч)

Повторение пройденного (вычисление вида $\pm 1, 2, 3$; решение текстовых задач) (3ч).

Сложение и вычитание вида ± 4 (5ч).

Приёмы вычислений для случаев ± 4 (4ч).

Решение задач на разностное сравнение чисел (1ч).

Переместительное свойство сложения (9ч). Переместительное свойство сложения , применение переместительного свойства сложения для случаев $\pm 5, \pm 6 \pm 7, \pm 6, \pm 8, \pm 9$ (4ч).

Решение текстовых задач (1ч)

Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (1 ч).

Связь между суммой и слагаемыми (3ч)

Вычитание (5ч).

Названия чисел при вычитании (уменьшаемое, вычитаемое, разность). Использование этих терминов при чтении записей (1ч).

Вычитание в случаях вида $6 - \square, 7 - \square, 8 - \square, 9 - \square, 10 - \square$. Состав чисел 6, 7, 8, 9, 10 (4ч).

Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания - обобщение изученного (2ч).

Единицы массы: килограмм. Определение массы предметов с помощью весов, взвешиванием (1ч).

Единица вместимости 1 литр (1ч).

Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (2ч)

Числа от 1 до 20

Нумерация (12 ч)

Числа от 1 до 20. Названия и последовательность чисел. Образование чисел второго десятка из одного десятка и нескольких единиц. Запись чисел второго десятка (3ч).

Единица длины дециметр. Соотношение между дециметром и сантиметром (1ч).

Случаи сложения и вычитания, основанные на знаниях по нумерации : $10+7, 17-7, 17-10$ (2ч).

Текстовые задачи в 2 действия. План решения задачи. Запись решения (4ч).

Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (1 ч).

Контроль и учёт знаний (1 ч).

Числа от 1 до 20

Сложение и вычитание (продолжение) (21 ч)

Табличное сложение (11ч)

Общий приём сложения однозначных чисел с переходом через десяток: прибавление по частям ($8+6 = 8+2+4$). Рассмотрение случаев $+2, +3, +4, +5, +6, +7, +8, +9$. Состав чисел второго десятка. Таблица сложения (9ч).

Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (2 ч).

Табличное вычитание (10ч).

Общие приёмы вычитания с переходом через десяток:

1) приём вычитания по частям ($15-7 = 15-5-2$);

2) приём, который основывается на знании состава числа и связи между суммой и слагаемыми (9ч).

Наши проекты: «Математика вокруг нас. Форма , размер, цвет. Узоры и орнаменты».

Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (1ч).

Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 1 классе» (6 ч)

Проверка знаний (1 ч)

Тематическое планирование

№ п\п	Тема урока	Кол-во часов
	Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления (8 ч)	
1	Счёт предметов (с использованием количественных и порядковых числительных).	1
2	Направления движения (вверх, вниз, налево, направо).	1
3	Временные представления (раньше, позже, сначала, потом).	1
4	Сравнение групп предметов. Отношения столько же, больше, меньше.	1
5-6	Отношения больше на..., меньше на..	1
7	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»	1
8	Резерв.	1
	Числа от 1 до 10. Число 0. Нумерация (28 ч)	
9	Образование, обозначение, названия, последовательность чисел . Много. Один. Число и цифра 1.	1
10	Образование, обозначение, названия, последовательность чисел . Число и цифра 2. Как получить число 2.	1
11	Образование, обозначение, названия, последовательность чисел . Число и цифра 3. Как получить число 3.	1
12	Чтение , запись и сравнение чисел. Знаки + , - , = .	1
13	Образование, обозначение, названия, последовательность чисел . Число и цифра 4.	1
14	Длина. Отношения длиннее., короче, одинаковые по длине. Одинаковые по длине.	1
15	Образование, обозначение, названия, последовательность чисел . Число и цифра 5.	1
16	Образование, обозначение, названия, последовательность чисел . Числа от 1 до 5: получение, запись, сравнение, соотнесение числа и цифры. Состав числа 5 из двух слагаемых.	1
17	Точка. Линии: кривая, прямая. Отрезок. Луч.	1
18	Ломаная линия. Звено, вершина ломаной.	1
19	Состав чисел от 2 до 5 из двух слагаемых.	1
20	Знаки сравнения > (больше), < (меньше), = (равно).	1
21	Понятия равенство. неравенство.	1
22	Многоугольник.	1
23-24	Образование, обозначение, названия, последовательность чисел . Числа и цифры 6, 7.	2
25-26	Образование, обозначение, названия, последовательность чисел . Числа и цифры 8, 9.	2
27	Образование, обозначение, названия, последовательность чисел . Число 10. Запись числа 10.	1
28	Числа от 1 до 10. Повторение и обобщение. Знакомство с проектом «Числа в загадках, пословицах, поговорках», с источниками информации.	1
29	Единица длины сантиметр. Измерение отрезков в сантиметрах. Вычерчивание отрезков заданной длины.	1
30	Понятия увеличить на... , уменьшить на...	1
31-32	Образование, обозначение, названия, последовательность чисел .Число и цифра 0. Свойства 0.	2

33-34	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».	2
35-36	Резерв.	2
	Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание (28 ч)	
37	Сложение и вычитание вида $\square + 1, \square - 1$.	1
38	Прибавление и вычитание по 1, вида $\square + 1 + 1, \square - 1 - 1$.	1
39	Сложение и вычитание вида $\square + 2, \square - 2$.	1
40	Названия чисел при сложении и вычитании (слагаемые, сумма). Использование этих терминов при чтении записей.	1
41	Задача. Структура задачи (условие, вопрос). Анализ задачи. Запись решения и ответа задачи. Составление задач на сложение и вычитание по рисунку.	1
42	Составление задач на сложение и вычитание по рисунку, по схематическому рисунку, по записи решения.	1
43	Составление таблицы $\square \pm 2$	1
44	Прибавление и вычитание по 2.	1
45	Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.	1
46-47	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».	2
48-49	$\square + 3, \square - 3$. Приёмы вычислений.	2
50	Сравнение длин отрезков.	1
51	Составление таблицы $\square \pm 3$.	1
52	Закрепление. Сложение и соответствующие случаи вычитания.	1
53	Закрепление. Решение задач.	1
54	Решение задач. Дополнение условия задачи числом, постановка вопросов, запись решения задачи в таблице.	1
55-58	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».	4
59-60	Контроль и учёт знаний. Проверочная работа «проверим себя и оценим свои достижения». Анализ результатов.	2
61-64	Резерв	4
	Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание (продолжение) (28 ч)	
65	Приёмы вычислений $\square \pm 1, \square \pm 2, \square \pm 3$. Повторение и обобщение.	1
66	Решение задач на разностное сравнение чисел. Задачи на увеличение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов).	1
67	Решение задач на разностное сравнение чисел. Задачи на уменьшение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов).	1
68-69	Сложение и вычитание вида $\square + 4, \square - 4$. Приёмы вычислений.	2
70	Задачи на разностное сравнение чисел.	1
71-72	Составление таблицы $\square \pm 4$. Решение задач.	2
73-74	Переместительное свойство сложения. Применение переместительного свойства сложения для случаев $\square + 5, \square + 6, \square + 7, \square + 8, \square + 9$.	2
75-76	Составление таблицы $\square + 5, \square + 6, \square + 7, \square + 8, \square + 9$.	2
77	Решение задач.	1
78	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».	1
79-81	Связь между суммой и слагаемыми. Подготовка к решению задач в 2 действия.	3
82	Название чисел при вычитании (уменьшаемое, вычитаемое,	1

	разность). Использование этих терминов при чтении записей.	
83-84	Состав чисел 6, 7. Вычитание вида $6 - \square$, $7 - \square$.	2
85-86	Состав чисел 8, 9. Вычитание вида $8 - \square$, $9 - \square$.	2
87-88	10 - \square . Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания – обобщение изученного.	2
89	Единицы массы: килограмм. Определение массы предметов с помощью весов, взвешиванием.	1
90	Единица вместимости Литр.	1
91-92	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения». Анализ результатов.	2
	Числа от 1 до 20. Нумерация (12 ч)	
93	Числа от 1-20. Названия и последовательность чисел .	1
94	Образование чисел второго десятка из одного десятка и нескольких единиц.	1
95	Запись и чтение чисел второго десятка.	1
96	Единица длины Дециметр. Соотношение между дециметром и сантиметром.	1
97	Случаи сложения и вычитания, основанные на знаниях по нумерации : $10+7$, $17-7$, $17-10$	1
98	Подготовка к изучению таблицы сложения чисел в пределах 20.	1
99	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».	1
100-103	Текстовые задачи в 2 действия. План решения задачи. Запись решения.	4
104	Контроль и учёт знаний.	1
	Числа от 1 до 20 Сложение и вычитание (продолжение) (21 ч)	
105	Общий приём сложения однозначных чисел с переходом через десяток. Прибавление по частям ($8+6=8+2+4$)	1
106	Общий приём сложения однозначных чисел с переходом через десяток. Прибавление по частям . Рассмотрение случая: $\square + 2$, $\square + 3$.	1
107	Общий приём сложения однозначных чисел с переходом через десяток. Прибавление по частям . Рассмотрение случая: $\square + 4$.	1
108	Общий приём сложения однозначных чисел с переходом через десяток. Прибавление по частям . Рассмотрение случая: $\square + 5$.	1
109	Общий приём сложения однозначных чисел с переходом через десяток. Прибавление по частям . Рассмотрение случая: $\square + 6$.	1
110	Общий приём сложения однозначных чисел с переходом через десяток. Прибавление по частям . Рассмотрение случая: $\square + 7$.	1
111	Общий приём сложения однозначных чисел с переходом через десяток. Прибавление по частям . Рассмотрение случая: $\square + 8$, $\square + 9$.	1
112-113	Таблица сложения.	2
114-115	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».	2
116	Общий приём вычитания с переходом через десяток. Приём вычитания по частям ($15-7=15-5-2$)	1
117	Приём вычитания для случая 11 - \square .	1
118	Приём вычитания для случая 12 - \square .	1
119	Приём вычитания для случая 13 - \square .	1
120	Приём вычитания для случая 14 - \square .	1

121	Приём вычитания для случая 15 - □.	1
122	Приём вычитания для случая 16 - □.	1
123	Приём вычитания для случая 17 - □, 18 - □.	1
124	Закрепление. Решение задач.	1
125	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». Знакомство с проектом Математика вокруг нас. Цвет, размер, форма. Узоры и орнаменты».	1
126-132	Итоговое повторение. Контроль и учёт знаний.	7

2 класс

Числа от 1 до 100

Нумерация (16 ч)

Повторение: числа от 1 до 20 (2 ч)

Нумерация (14 ч)

Числа от 1 до 100. Счёт десятками. Образование, чтение и запись чисел от 20 до 100. Поместное значение цифр. Однозначные и двузначные числа. Число 100. Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых. Сложение и вычитание вида $30 + 5$, $35 - 5$, $35 - 30$ (7 ч).

Единицы длины: миллиметр, метр. Таблица единиц длины (3 ч).

Рубль. Копейка. Соотношения между ними (2 ч).

«Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера: задачи-расчёты; работа на вычислительной машине, которая меняет цвет вводимых в неё фигур, сохраняя их размер и форму; логические задачи.

Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (2 ч).

Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов.

Числа от 1 до 100

Сложение и вычитание (71 ч)

Решение и составление задач, обратных заданной. Решение задач на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого (4 ч).

Задачи с сюжетами, связанными с изделиями русских народных промыслов (хохломянская роспись, самовары, дымковская игрушка, русский костюм).

Сумма и разность отрезков (1 ч).

Время. Единицы времени: час, минута. Соотношение $1 \text{ ч} = 60 \text{ мин}$ (1 ч).

Длина ломаной. Периметр многоугольника (3 ч).

Числовое выражение. Порядок выполнения действий в числовых выражениях. Скобки. Сравнение числовых выражений (3 ч).

Сочетательное свойство сложения. Применение переместительного и сочетательного свойств сложения для рационализации вычислений (3 ч).

«Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера: составление высказываний с логическими связками если..., то...; не; все; задания на сравнение длины, массы объектов; работа на вычислительной машине, изображённой в виде графа и выполняющей действия сложение и вычитание.

Наши проекты: «Математика вокруг нас. Узоры на посуде».

Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (2 ч).

Резерв (2 ч).

Контроль и учёт знаний (1 ч).

Устные приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 100 (15 ч)

Устные приёмы сложения и вычитания чисел вида $36 + 2$, $36 + 20$, $60 + 18$, $36 - 2$, $36 - 20$, $26 + 4$, $30 - 7$, $60 - 24$, $26 + 7$, $35 - 8$ (10 ч).

Решение задач. Запись решения задачи выражением (3 ч).

Задачи с сюжетами, способствующими формированию бережного отношения к окружающему миру (изготовление кормушек для птиц, уход за домашними животными, украшение улиц, городов и др.).

«Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера: математические игры «Угадай результат»; лабиринты с числовыми выражениями; логические задачи; работа на вычислительной машине, выполняющей действия сложение и вычитание.

Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (2 ч).

Выражения с переменной вида $a + 12$, $b - 15$, $48 - c$ (3 ч)

Уравнение (3 ч)

Проверка сложения и вычитания (4 ч)

Проверка сложения вычитанием. Проверка вычитания сложением и вычитанием (2 ч).

Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (2 ч).

Закрепление. Решение задач (3 ч)

Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов (2 ч).

Контроль и учёт знаний (1 ч)

Письменные приёмы сложения и вычитания двузначных чисел без перехода через десяток (12 ч)

Сложение и вычитание вида $45 + 23$, $57 - 26$. Проверка сложения и вычитания (4 ч).

Угол. Виды углов (прямой, тупой, острый) (1 ч).

Прямоугольник. Свойство противоположных сторон прямоугольника. Квадрат (6 ч).

Решение задач (1 ч).

Письменные приёмы сложения и вычитания двузначных чисел с переходом через десяток (11 ч)

Решение текстовых задач (3 ч). Задачи с сюжетами, способствующими формированию доброго отношения к людям, желания проявлять заботу об окружающих (изготовление подарков для дошкольников, членов семьи, одноклассников).

Сложение и вычитание вида $37 + 48$, $37 + 53$, $87 + 13$, $32 + 8$, $40 - 8$, $50 - 24$, $52 - 24$ (6 ч).

«Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера: выявление закономерностей в построении числовых рядов; сравнение длин объектов; логические задачи и задачи повышенного уровня сложности.

Наши проекты: «Оригами». Изготовление различных изделий из заготовок, имеющих форму квадрата.

Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (2 ч).

Взаимная проверка знаний: «Помогаем друг другу сделать шаг к успеху». Работа в паре по тесту «Верно? Неверно?»

Числа от 1 до 100

Умножение и деление (17 ч)

Умножение (10 ч)

Конкретный смысл действия умножение.

Связь умножения со сложением. Знак действия умножения. Названия компонентов и результата умножения. Приёмы умножения 1 и 0. Переместительное свойство умножения (8 ч).

Текстовые задачи, раскрывающие смысл действия умножение (1 ч).

Периметр прямоугольника (1 ч).

Деление (7 ч)

Конкретный смысл действия деление. Названия компонентов и результата действия деления (3 ч).

Задачи, раскрывающие смысл действия деление (2 ч).

«Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера: построение высказываний с логическими связками если..., то...; каждый; составление числовых рядов по заданной закономерности; логические задачи и задачи повышенного уровня сложности.

Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (1 ч).

Взаимная проверка знаний: «Помогаем друг другу сделать шаг к успеху». Работа в паре по тесту «Верно? Неверно?».

Контроль и учёт знаний (1 ч)

Числа от 1 до 100

Умножение и деление. Табличное умножение и деление (21 ч)

Умножение и деление (6 ч)

Связь между компонентами и результатом умножения.

Приём деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения. Приём умножения и деления на число 10 (3 ч).

Задачи с величинами: цена, количество, стоимость. Задачи на нахождение третьего слагаемого (3 ч).

Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов.

Табличное умножение и деление (15 ч)

Умножение числа 2 и на 2. Деление на 2 (6 ч).

Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (2 ч).

Умножение числа 3 и на 3. Деление на 3 (5 ч).

«Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера: построение высказываний с логическими связками если..., то...; каждый, все; составление числовых рядов по заданной закономерности; работа на вычислительной машине; логические задачи.

Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (2 ч).

Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов

Итоговое повторение «Что узнали, чему научились во 2 классе» (10 ч)

Проверка знаний (1 ч)

Тематическое планирование

№ п\п	Тема урока	Кол-во часов
	Числа от 1 до 100	
	Нумерация (16 ч)	
1-2	Повторение: числа от 1 до 20	2
3-4	Числа от 1 до 100. Счёт десятками. Образование, чтение и запись чисел от 20 до 100.	2
5	Поместное значение цифр.	1
6	Однозначные и двузначные числа.	1
7-8	Единицы длины: миллиметр.	2
9	Число 100.	1
10	Метр. Таблица единиц длины.	1
11	Сложение и вычитание вида $30 + 5$, $35 - 5$, $35 - 30$.	1
12	Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых.	1
13-14	Рубль. Копейка. Соотношения между ними.	2
15	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».	1
16	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».	1
	Сложение и вычитание (71 ч)	
17	Решение и составление задач, обратных заданной.	1

18-20	Решение задач на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого.	3
21	Сумма и разность отрезков.	1
22	Время. Единицы времени: час, минута. Соотношение 1 ч = 60 мин.	1
23-24	Длина ломаной.	2
25-26	Числовые выражения. Порядок выполнения действий в числовых выражениях. Скобки.	2
27	Сравнение числовых выражений.	1
28	Периметр многоугольника.	1
29	Сочетательное свойство сложения.	1
30-31	Применение переместительного и сочетательного свойств сложения для рационализации вычислений.	2
32-33	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».	2
34	Контроль и учёт знаний.	1
35-36	Резерв.	2
37-38	Устные приемы сложения вида $36 + 2$, $36 + 20$, $60 + 18$.	2
39	Устные приемы вычитания вида $36 - 2$, $36 - 20$.	1
40-41	Устные приемы сложения и вычитания вида $26 + 4$, $30 - 7$.	2
42	Устные приемы вычитания вида $60 - 24$.	1
43-45	Решение задач. Запись решения задачи выражением.	3
46-49	Устные приемы сложения и вычитания вида $26 + 7$, $35 - 8$.	4
50-51	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».	2
52-54	Выражения с переменной вида $a + 12$, $b - 15$, $48 - c$.	3
55-57	Уравнение.	3
58	Проверка сложения вычитанием.	1
59	Проверка вычитания сложением и вычитанием.	1
60	Контроль и учёт знаний.	1
61-62	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».	2
63-64	Закрепление. Решение задач.	2
65	Сложение вида $45 + 23$.	1
66	Вычитание вида $57 - 26$.	1
67-68	Проверка сложения и вычитания.	2
69	Угол. Виды углов (прямой, тупой, острый).	1
70	Решение задач.	1
71-72	Сложение вида $37 + 48$, $37 + 53$.	2
73-74	Прямоугольник.	2
75	Сложение вида $87 + 13$.	1
76	Решение текстовых задач.	1
77	Сложение и вычитание вида $32 + 8$, $40 - 8$.	1
78	Вычитание вида $50 - 24$.	1
79	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».	1
80	Вычитание вида $52 - 24$.	1
81-82	Решение текстовых задач.	2
83-84	Свойство противоположных сторон прямоугольника.	2
85-86	Квадрат.	2
87	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».	1
	Умножение и деление. Табличное умножение и деление (21 ч)	
105	Связь между компонентами и результатом умножения.	1
106	Прием деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения	1

107	Прием умножения и деления на число 10.	1
108	Задачи с величинами: цена, количество, стоимость.	1
109-110	Задачи на нахождение третьего слагаемого.	2
111-113	Умножение числа 2 и на 2.	3
114-116	Деление на 2.	3
117-118	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».	2
119-120	Умножение числа 3 и на 3.	2
121-123	Деление на 3.	3
124-125	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».	2
	Итоговое повторение «Что узнали. Чему научились во 2 классе» (10 ч)	
	Проверка знаний (1 ч)	
126	Проверка знаний.	1
127-136	Итоговое повторение «Что узнали. Чему научились во 2 классе»	10

3 класс

Числа от 1 до 100

Сложение и вычитание (продолжение) (8 ч)

Устные и письменные приёмы сложения и вычитания. Решение уравнений с неизвестным слагаемым на основе взаимосвязи чисел при сложении. Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым, вычитаемым. Повторение пройденного.

Табличное умножение и деление (продолжение) (28 ч)

Таблица умножения. Связь умножения и деления. Чётные и нечётные числа.

Зависимости между величинами, характеризующими процессы купли-продажи и др.

Количество товара, его цена и стоимость и др.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения.

Зависимости между величинами, характеризующими процессы купли-продажи и др.

Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица и другие модели).

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы.

Сбор и представление информации, связанной со счётом объектов и измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Табличное умножение и деление (продолжение) (28 ч)

Умножение и деление. Таблица умножения.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади: см², дм², м². Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица и другие модели).

Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая). Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Распознавание и изображение геометрических фигур: окружность, круг. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений.

Единицы времени: год, месяц, сутки.

Построение простейших высказываний с помощью логических связок и слов (и; не; если..., то...; верно/неверно, что...; каждый; все; некоторые); истинность утверждений.

Внетабличное умножение и деление. (28 ч)

Умножение и деление. Связь между сложением и вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Способы проверки правильности вычислений.

Деление с остатком. Способы проверки правильности вычислений.

Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица и другие модели).

Построение простейших высказываний с помощью логических связок и слов (и; не; если..., то...; верно/неверно, что...; каждый; все; некоторые); истинность утверждений.

Числа от 1 до 1000

Нумерация (12 ч)

Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона: числа от одного до тысячи. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и т.д. по правилу.

Измерение величин; сравнение и упорядочение знаний величин. Единицы массы (грамм, килограмм). Соотношения между единицами одной величины. Сравнение и упорядочение значений величин.

Сложение и вычитание (11 ч)

Сложение, вычитание, умножение и деление.

Алгоритмы письменного сложения и вычитания чисел. Способы проверки правильности вычислений.

Распознавание и изображение геометрических фигур: треугольник. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений.

Умножение и деление (15 ч)

Распознавание и изображение геометрических фигур: треугольник. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений.

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.

Способы проверки правильности вычислений.

Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 3 классе» (5 ч)

Тематическое планирование

№ п\п	Тема урока	Кол-во часов
	Числа от 1 до 100 Сложение и вычитание (продолжение) (8 ч)	
1	Повторение: сложение и вычитание, устные приёмы сложения и вычитания	1
2	Письменные приёмы сложения и вычитания. Работа над задачей в 2 действия	1
3	Решение уравнений способом подбора неизвестного. Буквенные выражения	1
4	Решение уравнений	1
5	Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым	1
6	Решение уравнений с неизвестным вычитаемым	1
7	Обозначение геометрических фигур буквами	1
8	Что узнали. Чему научились	1
	Табличное умножение и деление (28 ч)	
9	Связь умножения и деления	1
10	Связь умножения и деления	1
11	Чётные и нечётные числа. Таблица умножения и деления с числом 2	1
12	Таблица умножения и деления с числом 3	1
13	Зависимости между величинами: цена, количество, стоимость. Решение задач	1
14	Связь между величинами: масса одного предмета, количество	1

	предметов, масса всех предметов	
15-16	Порядок выполнения действий в числовых выражениях	2
17	Связь между величинами: расход ткани на одну вещь, количество вещей, расход ткани на все вещи	1
18	Что узнали. Чему научились	1
19	Проверим себя и оценим свои достижения (тестовая форма)	1
20	Таблица умножения и деления с числом 4	1
21	Закрепление. Таблица Пифагора	1
22-23	Задачи на увеличение числа в несколько раз	2
24-25	Задачи на уменьшение числа в несколько раз	2
26	Таблица умножения и деления с числом 5	1
27-28	Задачи на кратное сравнение чисел. Кратное сравнение чисел	2
29	Задачи на кратное и разностное сравнение чисел	1
30	Контроль и учёт знаний	1
31	Таблица умножения и деления с числом 6	1
32	Закрепление	1
33	Задачи на нахождение четвёртого пропорционального	1
34	Таблица умножения и деления с числом 7	1
35-36	Что узнали. Чему научились	2
	Табличное умножение и деление (28 ч)	
37	Площадь. Способы сравнения фигур по площади	1
38	Единица площади – квадратный сантиметр	1
39	Площадь прямоугольника	1
40	Таблица умножения и деления с числом 8	1
41-42	Закрепление	2
43	Таблица умножения и деления с числом 9	1
44	Единица площади – квадратный дециметр	1
45	Сводная таблица умножения	1
46	Решение задач	1
47	Единица площади – квадратный метр	1
48	Что узнали. Чему научились	1
49-50	Умножение на 1	2
51	Умножение на 0	1
52-53	Деление вида $a:a$, $0:a$	2
54	Задачи в 3 действия	1
55	Доли. Образование и сравнение долей	1
56-57	Круг. Окружность (центр, радиус, диаметр)	2
58	Закрепление. Контроль и учёт знаний	1
59	Задачи на нахождение доли числа и числа по его доле	1
60-61	Единицы времени – год, месяц, сутки	2
62-63	Что узнали. Чему научились.	2
64	Странички для любознательных. Проверим себя и оценим свои достижения (тестовая форма)	1
	Внетабличное умножение и деление (28 ч)	
65	Приёмы умножения и деления для случаев вида $20*3$, $3*20$, $60:3$	1
66	Приём деления для случаев вида $80:20$	1
67	Умножение суммы на число	1
68	Решение задач несколькими способами	1
69	Приёмы умножения для случаев вида $23*4$, $4*23$	1
70	Закрепление	1

71	Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального	1
72	Выражение с двумя переменными	1
73-74	Деление суммы на число	2
75	Закрепление	1
76	Связь между числами при делении	1
77	Проверка деления умножением	1
78	Приём деления для случаев вида $87:29$, $66:22$	1
79	Проверка умножения с помощью деления	1
80-81	Решение уравнений на основе связи между результатами и компонентами умножения и деления	2
82	Что узнали. Чему научились	1
83-84	Деление с остатком	2
85-87	Приёмы нахождения частного и остатка	3
88	Деление меньшего числа на большее	1
89	Проверка деления с остатком	1
90-91	Что узнали. Чему научились. Ознакомление с проектом «Задачи-расчёты»	2
92	Странички для любознательных. Проверим себя и оценим свои достижения (тестовая форма)	1
	Числа от 0 до 1000 Нумерация (12 ч)	
93	Устная нумерация	1
94	Письменная нумерация	1
95	Разряды счётных единиц	1
96	Натуральная последовательность трёхзначных чисел	1
97	Увеличение (уменьшение) числа в 10, в 100 раз	1
98	Замена числа суммой разрядных слагаемых	1
99	Контроль и учёт знаний	1
100	Сложение (вычитание) на основе десятичного состава трёхзначных чисел	1
101	Сравнение трёхзначных чисел	1
102	Определение общего числа единиц (десятков, сотен) в числе	1
103	Единицы массы – килограмм, грамм	1
104	Что узнали. Чему научились	1
	Сложение и вычитание (11 ч)	
105-106	Приёмы устных вычислений	2
107	Закрепление	1
108	Разные способы вычислений. Проверка вычислений	1
109	Приёмы письменных вычислений	1
110	Алгоритм письменного сложения	1
111	Алгоритм письменного вычитания	1
112	Виды треугольников (по соотношению сторон)	1
113	Закрепление	1
114-115	Что узнали. Чему научились	2
	Умножение и деление (21 ч)	
	Умножение и деление (15 ч) Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 3 классе» (5 ч) Проверка знаний (1ч)	
116- 118	Приёмы устных вычислений	3
119-120	Виды треугольников по видам углов	2
121-124	Приём письменного умножения на однозначное число	3
125-126	Приём письменного деления на однозначное число	2

127-128	Проверка деления умножением	2
129	Знакомство с калькулятором.	1
130	Что узнали. Чему научились	1
131-135	Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 3 классе»	5
136	Контроль и учёт знаний	1

4 класс

Числа от 1 до 1000

Повторение (12 ч)

Повторение. Нумерация. Четыре арифметических действия. Столбчатые диаграммы. Знакомство со столбчатыми диаграммами. Чтение и составление столбчатых диаграмм. Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». Взаимная проверка знаний: «Помогаем друг другу сделать шаг». Работа в паре по тесту «Верно? Неверно?»

Числа, которые больше 1000

Нумерация (10 ч)

Новая счетная единица — тысяча. Класс единиц и класс тысяч. Чтение и запись многозначных чисел. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение многозначных чисел. Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100 и 1 000 раз. Выделение в числе общего количества единиц любого разряда. Класс миллионов. Класс миллиардов. Наши проекты: «Математика вокруг нас». Создание математического справочника «Наш город (село)». Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».

Величины (14 ч)

Единица длины — километр. Таблица единиц длины. Единицы площади — квадратный километр, квадратный миллиметр. Таблица единиц площади. Определение площади с помощью палетки. Масса. Единицы массы — центнер, тонна. Таблица единиц массы. Время. Единицы времени: секунда, век. Таблица единиц времени. Решение задач на определение начала, продолжительности и конца события. Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».

Числа, которые больше 1000

Сложение и вычитание (11 ч)

Алгоритмы устного и письменного сложения и вычитания многозначных чисел. Решение уравнений. Нахождение нескольких долей целого. Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выраженных в косвенной форме. Сложение и вычитание значений величин. Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». «Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера: логические задачи и задачи повышенного уровня сложности. Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов.

Умножение и деление (17 ч)

Алгоритм письменного умножения многозначного числа на однозначное. Умножение чисел, оканчивающихся нулями. Алгоритм письменного деления многозначного числа на однозначное. Решение уравнений. Решение текстовых задач на пропорциональное деление. Закрепление. Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов. Контроль и учёт знаний.

Умножение и деление (продолжение) (40 ч)

Скорость. Время. Расстояние. Единицы скорости. Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием. Решение задач с величинами: скорость, время, расстояние. «Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера: логические задачи; задачи-расчёты; математические игры. Умножение числа на произведение. Устные приемы умножения вида: $18 \cdot 20$, $25 \cdot 12$. Письменные приемы умножения на числа, оканчивающиеся нулями. Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». Взаимная проверка знаний «Помогаем друг другу сделать шаг к

успеху». Работа в паре по тесту «Верно? Неверно?». Деление числа на произведение. Устные приемы деления для случаев вида $600 : 20$, $5600 : 800$. Деление с остатком на 10, 100, 1000. Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями. Решение задач разных видов. Решение задач на одновременное движение в противоположных направлениях. Наши проекты: «Математика вокруг нас». Составление сборника математических задач и заданий. Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов. Письменное умножение многозначного числа на двузначное и трехзначное число. Умножение числа на сумму. Алгоритм письменного умножения многозначного числа на двузначное и трехзначное число. Решение задач на нахождение неизвестного по двум разностям. Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». Контроль и учет знаний.

Умножение и деление (продолжение) (22 ч)

Алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное число. Деление на трёхзначные числа. Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». Проверка умножения делением и деления умножением. Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». Куб. Пирамида. Шар. Цилиндр. Конус. Параллелепипед. Распознавание и название геометрических тел: куб, шар, пирамида, цилиндр, конус, параллелепипед. Куб, пирамида, параллелепипед: вершины, грани, ребра куба (пирамиды). Развертка куба. Развертка пирамиды. Развертка параллелепипеда. Развертка конуса. Развертка цилиндра. Изготовление моделей куба, пирамиды, параллелепипеда, цилиндра, конуса.

Итоговое повторение (8 ч)

Контроль и учёт знаний (2 ч)

Тематическое планирование

№ п\п	Тема урока	Кол-во часов
	Числа от 1 до 1000. Повторение (12 ч)	
1	Нумерация.	1
2-10	Четыре арифметических действия.	9
11	Столбчатые диаграммы.	1
12	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»	1
	Числа, которые больше 1000 Нумерация (10 ч)	
13	Новые счётная единица. Класс единиц и класс тысяч.	1
14-15	Чтение и запись многозначных чисел.	2
16	Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.	1
17	Сравнение многозначных чисел.	1
18	Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100, 1000 раз.	1
19	Выделение в числе общего количества единиц любого разряда.	1
20	Класс миллионов. Класс миллиардов	1
21	Наши проекты: Математика вокруг нас». Создание математического справочника «Наш город».	1
22	Что узнали. Чему научились	1
	Величины (14 ч)	
23-24	Единица длины – километр. Таблица единиц длины	2
25	Единицы площади – квадратный километр, квадратный миллиметр	1
26	Таблица единиц площади	1
27	Определение площади с помощью палетки	1
28	Единицы массы – центнер, тонна	1

29	Таблица единиц массы	1
30	Время. Единицы времени: секунда, век	1
31	Что узнали. Чему научились	1
32-35	Таблица единиц времени	4
36	Решение задач на определение начала, продолжительности и конца события.	1
	Числа, которые больше 1000 Сложение и вычитание (11 ч)	
37-38	Алгоритмы устного и письменного сложения и вычитания многозначных чисел.	2
39-40	Решение уравнений	2
41-42	Нахождение нескольких долей целого	2
43-44	Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выраженных в косвенной форме.	2
45	Сложение и вычитание значений величин	1
46-47	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».	1
	Умножение и деление (17 ч)	
48-50	Алгоритм письменного умножения многозначного числа на однозначное.	3
51	Умножение чисел, оканчивающихся нулями	1
52-55	Алгоритм письменного деления многозначного числа на однозначное.	4
56	Решение уравнений	1
57-58	Решение текстовых задач на пропорциональное деление	2
59-62	Закрепление	4
63	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»	1
64	Контроль и учёт знаний	1
	Числа, которые больше 1000 Умножение и деление (продолжение) (40 ч)	
65-68	Зависимости между величинами: скорость, время, расстояние	4
69-70	Умножение числа на произведение.	2
71-72	Устные приёмы умножения вида $18 \cdot 20$, $25 \cdot 12$.	2
73-74	Письменные приемы умножения на числа, оканчивающиеся нулями.	2
75	Задачи на одновременное встречное движение	1
76-78	Что узнали. Чему научились	3
79-80	Деление числа на произведение	2
81-82	Устные приемы деления для случаев вида $600:20$, $5600:800$	2
83	Деление с остатком на 10, на 100, на 1000	1
84-85	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями	2
86-87	Решение задач разных видов	2
88-89	Решение задач на одновременное движение в противоположных направлениях.	2
90-91	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».	2
92-94	Умножение числа на сумму	3
95-99	Алгоритм письменного умножения многозначного числа на двузначное и трёхзначное число.	5
100	Решение задач на нахождение неизвестных по двум разностям	1
101-102	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».	2
103-104	Контроль и учёт знаний.	2
	Числа, которые больше 1000	

Умножение и деление (продолжение) (22 ч)		
105-114	Алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное число.	10
115-117	Деление на трехзначные числа.	3
118-119	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».	2
120-122	Проверка умножения делением и деления умножением.	3
123-124	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».	2
125-126	Материал для расширения и углубления знаний	2
Итоговое повторение (8 ч) Контроль и учёт знаний (2 ч)		
127	Четыре арифметических действия.	1
128	Контроль и учет знаний	1
129-130	Решение задач разных видов	2
131	Контроль и учет знаний	1
132	Величины.	1
133-134	Сложение и вычитание.	2
135-136	Умножение и деление.	2

2.2.1.7. Окружающий мир

В результате изучения курса «Окружающий мир» выпускники Школы получат возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеют основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе. Они приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры. Знакомство с началами естественных и социально гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях даст обучающимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать явления окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить свое место в ближайшем окружении. Выпускники получат возможность осознать целостность научной картины мира, свое место в мире на основе единства рационально научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой. Выпускники познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края. В результате изучения курса выпускники заложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получат возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

Человек и природа

Выпускник научится:

- узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
- проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям
- и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска и извлечения информации,

ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;

- использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;
- использовать готовые модели (глобус, карту, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;
- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;
- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;
- моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;
- осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;
- пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья; осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;
- выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

Человек и общество

Выпускник научится:

- узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;
- различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;
- используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;
- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;
- ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;
- наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательной организации, социума, этноса, страны;
- проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;
- определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения; договариваться о распределении функций и ролей; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

УМК «Начальная школа XXI века»

1 класс

Введение. Этот удивительный мир (1 ч)

Нас окружает удивительный мир: неживая и живая природа, объекты, сделанные руками человека, люди.

Мы — школьники (2 ч)

Ты — первоклассник. Режим дня первоклассника. Определение времени по часам с точностью до часа. Домашний адрес. Школа, школьные помещения: гардероб, класс, столовая, игровая, спортзал и др. Уважение к труду работников школы: учителя, воспитателя, уборщицы и др. Оказание посильной помощи взрослым: подготовка к уроку, уборка класса, дежурство в столовой и др. Правила поведения на уроке: подготовка рабочего места, правильная осанка, гигиена письма, внимательность, сдержанность, аккуратность.

Твоё здоровье (6 ч)

Забота о своём здоровье и хорошем настроении. Гигиена ротовой полости, кожи. Охрана органов чувств: зрения, слуха, обоняния и др. Солнце, воздух, вода — факторы закаливания. Проветривание помещения. Утренняя гимнастика. Прогулки, игры на воздухе. Режим питания. Культура поведения за столом. Режим дня.

Я и другие люди (3 ч)

Твои новые друзья. Кого называют друзьями. Коллективные игры и труд. Правила дружбы: справедливо распределять роли в игре, поручения в работе, правильно оценивать деятельность сверстника и свою, радоваться успехам друзей.

Труд людей (6ч)

Ты и вещи, которые тебя окружают. Труд людей, которые делают для нас одежду, обувь, книги и другие вещи. Профессии. Бережное отношение к вещам, уход за ними. ОБЖ: правила пожарной безопасности. Правила обращения с бытовыми и газовыми приборами. Телефоны экстренных вызовов.

Родная природа (31 ч)

Красота природы. Природа и творчество человека (поэзия, живопись, музыка). Природа и фантазия (поделки из природного материала, мини-сочинения о явлениях и объектах природы). Сезонные изменения в природе (характеристика времени года, сравнение разных сезонов; зависимость изменений в живой природе от состояния неживой). Растения пришкольного участка: название, внешний вид (4—5 растений). Растения сада и огорода: название, окраска, форма, размер, употребление в пищу (4—5 растений). Комнатные растения: название, внешний вид (3—4 растения). Условия роста (тепло, свет, вода). Уход за комнатными растениями. Животные вокруг нас: звери,

насекомые, птицы и др. домашние и дикие животные. Сезонная жизнь животных. Бережное отношение к растениям и животным. ОБЖ: правила безопасного поведения на природе (опасные растения и животные).

Семья(2ч)

Семья. Члены семьи. Труд, отдых в семье. Взаимоотношения членов семьи
Наша страна — Россия. Родной край (15 ч)

Название города (села), в котором мы живём. Главная улица (площадь). Памятные места нашего города (села). Труд людей родного города (села), профессии (например, строитель, шахтер, тракторист, доярка и др.). Машины, помогающие трудиться. Труд работников магазина, почты, ателье, библиотеки, музея и профессии людей, работающих в них (продавец, библиотекарь, почтальон, швея, экскурсовод и др.). Уважение к труду людей.

Россия. Москва. Красная площадь. Кремль. Народное творчество: пение, танцы, сказки, игрушки. ОБЖ: безопасная дорога от дома до школы. Улица (дорога): тротуар, обочина, проезжая часть, мостовая. Правила пользования общественным транспортом. Дорожные знаки: «пешеходный переход», «подземный пешеходный переход», «железнодорожный переезд», «велосипедная дорожка», «велосипедное движение запрещено» Светофор. Правила поведения на дорогах и улицах, во дворах домов и на игровых площадках.

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1	Нас окружает удивительный мир	1
2	Давай познакомимся	1
3	Мы – школьники	1
4	Сентябрь – первый месяц осени.	1
5	Что нам осень подарила	1
6	Грибная пора	1
7	Семья	1
8	Любимые занятия	1
9	Как из зерна булка получилась	1
10	Человек и домашние животные	1
11	Октябрь уж наступил Птицы осенью	1
12	Явления природы	1
13	Где ты живешь?	1
14	Правила поведения на дорогах.	1
15	Ты и вещи	1
16	Кто работает ночью	1
17	Твои помощники - органы чувств	1
18	Правила гигиены	1
19	О режиме дня	1
20	Урок в спортивном зале	1
21-22	Ноябрь – зиме родной брат	2
23	Дикие животные	1
24	Звери - млекопитающие	1
25	Что мы знаем о птицах	1
26	Родной край	1
27	Дом, в котором ты живешь	1
28-29	Зачем люди трудятся	2
30	В декабре, в декабре все деревья в серебре.	1

31	Какая бывает вода	1
32	О дружбе	1
33	Идем в гости	1
34	С Новым годом!	1
35-36	Январь – году начало, зиме середина	2
37	Хвойные деревья. Названия, внешний вид.	1
38-39	Жизнь птиц	2
40-41	Наша страна – Россия	2
42-43	Богата природа России	2
44	Мы – россияне	1
45	Февраль – месяц метелей и вьюг	1
46-47	Звери - млекопитающие	2
48-49	Наш уголок природы	2
50	Мы – граждане России	1
51	Правила поведения	1
52	23 февраля – День защитника Отечества	1
53	8 Марта – праздник всех женщин	1
54-55	Март - капельник	2
56	Если хочешь быть здоров	1
57	Здоровая пища	1
58-59	Апрель – водолей	2
60	Труд людей: Весенние работы, кто работает на транспорте	1
61	День космонавтики	1
62	Май весну завершает....	1
63	Жизнь земноводных весной	1
64	Животное – живое существо	1
65	Природе нужны все!	1
66	Ты - пешеход	1

2 класс

Введение. Что окружает человека (1 час).

Окружающий мир: неживая природа (солнце, воздух, вода и др.); живая природа (животные, растения, люди); предметы и изделия, созданные человеком. Настоящее, прошлое, будущее.

Кто ты такой (14 часов).

Чем люди похожи. Что отличает одного человека от другого. Каким родится человек. Что природа дает человеку при рождении. Зачем нужно знать, какой я, каковы другие люди. Можно ли изменить себя.

Твоё здоровье. Почему здоровье нужно беречь. Наши помощники — органы чувств. Значение режима дня, гигиены и закаливания. Определение времени по часам (арабские и римские цифры).

Физическая культура. Закаливание. Твоё здоровье и питание. Культура поведения за столом. Воспитание у себя организованности, любознательности, желания изменить себя. ОБЖ: здоровье и осторожность. Правила поведения на дороге. Правила поведения при опасных жизненных ситуациях (обращение с водой, огнём, электричеством). Помощь человеку, попавшему в беду. Правила поведения при плохом самочувствии и несчастном случае.

Кто живет рядом с тобой (6 часов).

Что такое семья. Что объединяет членов семьи, поколения в семье. Семейное древо, имена и отчества членов семьи, их семейные обязанности. Как семья трудится, проводит свободное время. Характер взаимоотношений в семье: любовь, привязанность,

взаимопомощь, внимательность, доброта. Твоё участие в жизни семьи. Забота о старших и младших членах семьи.

Правила поведения. Значение их выполнения для благополучия человека. Правила культурного поведения в общественных местах: в транспорте, на природе, в учреждениях культуры. Проявление внимательного и заботливого отношения к пожилым, старым, больным людям, маленьким детям. Доброта, справедливость, честность, внимательность, уважение к чужому мнению — правила взаимоотношений и дружбы. Твои друзья-одноклассники.

Внешнее проявление чувств. Внимание человека к используемым жестам и мимике. Как управлять своими эмоциями, как научиться «читать» выражениелица, мимику и жесты. Ссоры, их предупреждение.

Путешествие в прошлое (исторические сведения). Когда и почему появились правила. Игровой и потешный семейный фольклор.

Россия — твоя Родина (13 часов).

Что такое Родина. Почему человек любит свою Родину, как выражает свою любовь. История рассказывает о прошлом.

Москва — столица Российской Федерации, крупнейший культурный центр. Достопримечательности Москвы, труд и отдых москвичей. Как Москва возникла и строилась. Юрий Долгорукий, Иван Калита, Дмитрий Донской. Их роль в возникновении и процветании Москвы. Санкт-Петербург — северная столица России. Достопримечательности Санкт-Петербурга. «Золотое кольцо России». Достопримечательности древних городов. Путешествие в прошлое (исторические сведения). Наши предки. Первое упоминание о славянах. Славянское поселение в V-IX веках. Занятия славян. Первые орудия сельскохозяйственного труда. Особенности быта славян. Русская трапеза. Образование городов.

Родной край — частица Родины. Особенности родного края, отличающие его от других мест родной страны. Достопримечательности родного края. Труд, быт людей. Культурные учреждения. Знаменитые люди родного края.

Как сегодня трудятся россияне. Зачем человек трудится. Ценности, которые человек создаёт в процессе труда. Хлеб — главное богатство России. Труд хлебороба, фермера. Профессии людей, занятых в промышленности, на транспорте. Профессии, значение которых возросло в последние годы (экономист, программист).

Мы — граждане России. Как возникло и что обозначает слово «гражданин». Флаг и герб России. Конституция — главный закон России. Права граждан России. Права детей России. Россия — многонациональная страна. Жизнь разных народов России (труд, быт, культура, язык) на примере двух-трёх народов.

Мы — жители Земли (9 часов).

Солнечная «семья». Звезда по имени Солнце. Земля — планета. Чем Земля отличается от других планет Солнечной системы.

Царства природы. Бактерии, Грибы. Животное и растение — живые существа. Какие животные обитают на Земле. Разнообразие животных и растений.

Природные сообщества (23 часа).

Среда обитания. Природные сообщества. Жизнь леса. Этажи леса. Леса России: хвойные, лиственные; дубрава, березняк, осинник и др. Леса родного края. Травянистые растения леса, лекарственные, ядовитые. Млекопитающие (звери), насекомые, пресмыкающиеся, птицы — обитатели леса, их жизнь в разные времена года. Использование леса человеком. Правила поведения в лесу. Охрана растений и животных леса.

Жизнь водоёма. Вода как одно из главных условий жизни. Свойства воды. Три состояния воды: пар, твёрдая и жидкая вода. Водоёмы, особенности разных водоёмов (пруд, озеро, океан, море, болото). Типичные представители растительного и животного

мира разных водоёмов (пруда, болота). Река как водный поток. Типичные представители растительного и животного мира реки.

Использование водоёмов и рек человеком. Правила поведения на водоёмах и реках. Охрана водоёмов и рек.

Жизнь луга. Растения и животные луга. Характеристика типичных представителей луга (с учётом принципа краеведения). Лекарственные растения луга. Использование и охрана лугов человеком.

Жизнь поля. Какие бывают поля, разнообразие культур, выращиваемых на полях: зерновые, овощные, технические и др. Животные поля.

Жизнь сада и огорода. Растения сада и огорода. Плодовые и ягодные культуры. Сезонный труд людей. Вредители сада и огорода.

Природа и человек (2 часа).

Природа как источник пищи, здоровья, различных полезных предметов для людей. Красота природы. Отражение явлений природы в искусстве и литературе.

Роль человека в сохранении природных объектов. Правила поведения в природе. Охранные мероприятия. Красная книга. «Чёрная» книга Земли.

Путешествие в прошлое (исторические сведения). Как человек одомашнил животных.

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
	Введение. Что окружает человека (1 ч.)	
1	Что окружает человека.	1
	Кто ты такой (14 ч.)	
2	Я, ты,, он, она... Все мы люди.	1
3-4	Наши помощники - органы чувств.	2
5- 6	Поговорим о здоровье.	2
7-8	Режим дня.	2
9-10	Физическая культура.	2
11-13	Почему нужно правильно питаться.	3
14-15	Почему нужно быть осторожным.	2
	Кто живёт рядом с тобой (6 ч.)	
16-18	Что такое семья.	3
19-21	О правилах поведения.	3
	Россия – твоя Родина (13 ч.)	
22	Родина - что это значит.	1
23-24	Прошлое, настоящее, будущее. Как Русь начиналась.	2
25-26	Москва – столица России.	2
27	Города России.	1
28	Родной край – частица Родины.	1
29-30	Как трудятся россияне.	2
31	Все профессии важны.	1
32-33	Мы – граждане России.	2
34	Россия – многонациональная страна.	1
	Мы – жители Земли (9 ч.)	
35-36	Твоё первое знакомство со звёздами.	2
37-38	Чем Земля отличается от других планет?	2
39	В некотором царстве...	1
40	Грибы.	1
41	Какие животные живут на Земле.	1
42-43	Разнообразие растений.	2

	Природные сообщества (23 ч.)	
44	Среда обитания – что это такое.	1
45	Лес и его обитатели.	1
46	Деревья леса.	1
47	Кустарники леса.	1
48-49	Травянистые растения леса.	2
50-54	Животные леса.	5
55-56	Что мы знаем о воде.	2
57-61	Водоёмы и их обитатели.	5
62-63	Луг и его обитатели.	2
64-65	Поле и его обитатели.	2
66	Сад и его обитатели.	1
	Природа и человек (2 ч.)	
67-68	Человек – часть природы.	2

3 класс

Земля - наш общий дом (7ч)

Где и когда ты живёшь.

Историческое время.

Солнечная система. Условия жизни на Земле.

Человек изучает землю (4ч)

Изображение Земли на моделях. Географическая карта, план, глобус. Компас. Ориентирование.

Царства природы. Бактерии. Грибы. Растения. Животные. (27ч)

Бактерии. Виды бактерий и места их обитания. Грибы. Отличие грибов от растений. Съедобные и несъедобные грибы. Растения: распространение, разнообразие. Жизнь растений. Растения и человек.

Животные как часть природы. Разнообразие и классы животных. Животное как живой организм. Человек и животные.

Наша Родина: от Руси до России (11ч)

Древняя Русь. Древнерусское государство. Первые русские князья. Московская Русь. Российская империя. Советская Россия. СССР. Российская федерация. Названия русского государства в разные исторические времена.

Как люди жили в старину (12ч)

Портрет славянина в разные исторические времена. Быт, труд, праздники славянина и россиянина. Предметы старины.

Как трудились в старину (7ч)

Человек и растения, земледелие. Крепостное право. Ремёсла в России. Появление фабрик и заводов. Торговля. Техника.

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
	«Земля – наш общий дом»	
1	Где и когда ты живёшь.	1
2-3	Солнечная система.	2
4-7	Условия жизни на Земле.	4
	«Человек изучает Землю»	
8-11	Человек познает мир.	4
	«Царства природы»	
12	Бактерии.	1
13-14	Грибы.	2

15	Растения культурные и дикорастущие.	1
16	Если бы на Земле не было растений.	1
17	Растения прекрасные, но опасные.	1
18-19	Разнообразие растений на Земле.	2
20-21	Как живёт растение.	2
22-24	Размножение растений.	3
25-26	Культурные растения в жизни человека.	2
27-28	Красная книга России.	2
29-30	Разнообразие мира животных.	2
31-32	Животные – живые существа (организмы).	2
33-34	Беспозвоночные животные.	2
35-36	Позвоночные животные.	2
37	Природные сообщества.	1
38	Почему люди приручили диких животных.	1
	«Наша Родина: от Руси до России»	
39	Как люди узнают о прошлом.	1
40	Восточнославянские племена.	1
41-43	Первые русские князья.	3
44	Как Москва стала столицей.	1
45	Иван IV Грозный – первый русский царь.	1
46	Петр I Великий.	1
47	Екатерина II Великая.	1
48	Последний российский император Николай II.	1
49	Советская Россия. СССР.	1
	«Как люди жили в старину»	
50	Из истории имён.	1
51-52	Какими людьми были славяне.	2
53-54	Скажи, какой у тебя дом...	2
55-57	По одежке встречают.	3
58	Русская трапеза.	1
59-60	Верования языческой Руси.	2
61	Принятие христианства на Руси.	1
	«Как трудились в старину»	
62-63	Что создавалось трудом крестьянина?	2
64-65	Что создавалось трудом ремесленника?	2
66-67	Что создавалось трудом рабочего?	2
68	Открытия, которые совершил человек в XIX-XX веках.	1

4 класс

Человек – живое существо (организм) (16 часов)

Человек – живой организм. Признаки живого организма. Органы и системы органов человека. Нервная система. Головной и спинной мозг. Кора больших полушарий (общие сведения). Роль нервной системы в организме.

Опорно - двигательная система: скелет и мышцы (общие сведения). Её значение в организме. Осанка. Развитие и укрепление опорно – двигательной системы. Движения и физкультура.

Пищеварительная система. Её органы (общие сведения). Значение пищеварительной системы. Зубы, правила ухода за ними. Правильное питание как условие здоровья.

Дыхательная система. Её органы (общие сведения). Значение дыхательной системы. Защита органов дыхания (от повреждений, простуды и др.).

Кровеносная система. Её органы. Кровь, её функции. Сердце – главный орган кровеносной системы (общие сведения). Предупреждение заболеваний сердца и кровеносных сосудов.

Органы выделения (общие сведения). Их роль в организме. Главный орган выделения – почки. Кожа, её роль в организме. Защита кожи и правила ухода за ней. Закаливание.

Как человек воспринимает окружающий мир. Органы чувств, их значение в жизни человека. Эмоции: радость, смех, боль, плач, гнев. Зависимость благополучия и хорошего настроения людей от умения управлять своими эмоциями. Охрана органов чувств.

Внимание, память. Условия их развития.

Твоё здоровье (12 часов)

Человек и его здоровье. Знание своего организма – условие здоровья и эмоционального благополучия. Режим дня школьника. Здоровый сон. Правильное питание. Закаливание.

Вредные привычки.

ОБЖ: когда дом становится опасным. Улица и дорога. Опасности на дороге. Поведение во время грозы, при встрече с опасными животными.

Практические работы:

Составление режима дня школьника для будней и выходных.

Подсчёт пульса в спокойном состоянии и после физических нагрузок.

Оказание первой помощи при несчастных случаях (обработка ран, наложение повязок, компрессов и пр.).

Человек – часть природы (2 часа)

Чем человек отличается от животных. Мышление и речь. Развитие человека от рождения до старости. Детство. Отрочество. Взрослость. Старость. Условия роста и развития ребёнка: значение чистого воздуха, питания, общения с другими людьми и игровой деятельности ребёнка. Уважительное отношение к старости и забота о престарелых и больных.

Человек среди людей (5 часов)

Доброта, справедливость, забота о больных и стариках – качества культурного человека. Правила культурного общения.

ОБЖ: почему нужно избегать общения с незнакомыми людьми.

Родная страна: от края до края (10 часов)

Природные зоны России: арктические пустыни, тундра, тайга, смешанные леса, степь, пустыня, влажные субтропики (растительный мир, труд и быт людей).

Почвы России. Почва – среда обитания растений и животных. Плодородие почв. Охрана почв.

Рельеф России. Восточно–Европейская равнина, Западно–Сибирская равнина (особенности, положение на карте).

Как развивались и строились города. Особенности расположения древних городов. «Кремлевские» города. Улицы, история и происхождение названий.

Россия и ее соседи. Япония, Китай, Финляндия, Дания (особенности географического положения, природы, труда и культуры народов).

Человек – творец культурных ценностей (12 часов)

Что такое культура. Ценности культуры. О чем рассказывают летописи. Первые школы на Руси. Первые печатные книги. Иван Фёдоров. Просвещение в России при Петре I, во второй половине XVIII века. Первые университеты в России. М.В. Ломоносов.

Искусство России в разные времена (исторические эпохи). Памятники архитектуры (зодчества) Древней Руси. Древнерусская икона. Андрей Рублёв. Художественные ремесла в Древней Руси. Музыка в Древней Руси. Древнерусский театр.

Искусство России XVIII века. Памятники архитектуры. Творения В.И. Баженова. Изобразительное искусство XVIII века. Возникновение публичных театров.

Искусство России XIX века. «Золотой век» русской культуры. А.С. Пушкин – «солнце русской поэзии» (страницы жизни и творчества). Творчество поэтов, писателей,

композиторов, художников (В.А. Жуковский, А.Н. Плещеев, Н.А. Некрасов, В.И. Даль, А.А. Фет, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов, М.И. Глинка, П.И. Чайковский, В.А. Тропинин, И.И. Левитан и др.)

Искусство России XX века. Творчество архитекторов, художников, поэтов, писателей. Известные сооружения советского периода (Мавзолей, МГУ, Останкинская телебашня и др.) Произведения художников России (А.А. Пластов, К.Ф. Юон, Ф.А. Малявин, К. Малевич и др.). Поэты XX века (М.И. Цветаева, С.А. Есенин, В.В. Маяковский, Б.П. Пастернак, А.Т. Твардовский и др.). Детские писатели и поэты (К.И. Чуковский, С.Я. Маршак и др.).

Человек – защитник своего Отечества (5 часов)

Борьба славян с половцами. Александр Невский и победа над шведскими и немецкими рыцарями. Монгольское иго и борьба русских людей за независимость родины. Куликовская битва. Дмитрий Донской.

Отечественная война 1812 года. М.И.Кутузов.

Великая Отечественная война. Главные сражения советской армии с фашистами. Помощь тыла фронту.

Расширение кругозора школьников. Литературные памятники Древней Руси. Новгородские берестяные грамоты. «Поучение» Владимира Мономаха. Первые книги по истории России. Борьба русского народа с польскими захватчиками в XVII веке. Минин и Пожарский. Иван Сусанин. Партизанская война 1812 года. Василиса Кожина. Отражение борьбы русского народа за свободу родины в произведениях изобразительного и музыкального искусства. Боги войны. Ордена и награды. Военные костюмы разных эпох.

Экскурсии.

В музей, виртуальные экскурсии в художественный музей, музей художника, писателя, композитора.

Практические работы.

Работа с исторической картой (в соответствии с заданиями в учебнике и рабочей тетради).

Гражданин и государство (3 часа)

Россия - наша Родина. Русский язык – государственный язык России. Права и обязанности граждан России. Символы государства.

Резервные: 3 часа.

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
	«Человек — живое существо (организм)» (16ч)	
1-2	Организм человека. Нервная система	2
3	Двигательная система организма человека	1
4-5	Пищеварительная система	2
6	Дыхательная система	1
7	Кровеносная система	1
8	Как организм удаляет ненужные ему вещества	1
9	Кожа	1
10-13	Как человек воспринимает окружающий мир	4
14	Мир чувств	1
15	Внимание	1
16	Память	1
	"Твое здоровье" (12ч)	
17-18	Режим дня	2
19	Правила закаливания	1
20	Можно ли снять усталость?	1
21-22	Поговорим о вредных привычках	2

23-24	Когда дом становится опасным	2
25-26	Улица полна неожиданностей	2
27-28	Если случилась беда	2
	Тема раздела «Человек — часть природы» (2ч)	
29	Чем человек отличается от животного?	1
30	От рождения до старости	1
	Тема раздела: «Человек среди людей» (5ч)	
31	Поговорим о доброте	1
32	Что такое справедливость	1
33	О смелости	1
34-35	Умеешь ли ты общаться?	2
	Тема раздела: «Родная страна: от края до края» (10 ч)	
36	Природные зоны России. Зона арктических пустынь и тундра	1
37	Природные зоны России. Тайга и зона смешанных лесов	1
38	Природные зоны России. Степи и пустыни	1
39	Почвы России	1
40-41	Рельеф России	2
42	Как возникали и строились города	1
43	Россия и ее соседи. Япония	1
44	Россия и ее соседи. Китай	1
45	Россия и ее соседи. Королевство Дания	1
	«Человек-творец культурных ценностей» (12ч)	
46	Что такое культура	1
47	Из истории письменности	1
48-49	О первых школах и книгах	2
50	Чему и как учились при Петре I	1
51-52	Русское искусство до XVIII века	2
53-54	Искусство России XVIII века	2
55-56	Золотой век русской культуры (XIX век)	2
57	Искусство России XX века	1
58	Резерв	1
	Тема раздела: «Человек — защитник своего Отечества» (5ч)	
59-60	Как Русь боролась с половцами. Битва на Чудском озере. Куликовская битва	2
61	Отечественная война 1812 года	1
62-63	Великая Отечественная война 1941-1945 годов	2
	Тема раздела: «Гражданин и государство» (3ч)	
64-66	Гражданин и государство	3
67-68	Резерв	2

УМК «Школа России»

1 класс

Задавайте вопросы! (1 ч)

Знакомство с учебником и учебными пособиями (рабочей тетрадью, сборником тестов, атласом—определителем «От земли до неба», книгами для чтения «Зелёные страницы», «Великан на поля », «Энциклопедия путешествий. Страны мира», наглядным пособием). Знакомство с постоянными персонажами учебника- Муравьём Вопросиком и Мудрой Черепухой.

Раздел «Что и кто?» (20 ч)

Что такое Родина? Знакомство с целями и задачами раздела. Родина- это наша страна Россия и наша малая родина. Первоначальные сведения о народах России, её столице, о своей малой родине. Что мы знаем о народах России? Многонациональный характер

населения России. Представления об этническом типе лица и национальном костюме. Национальные праздники народов России. Основные традиционные религии. Единство народов России. Что мы знаем о Москве? Москва — столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, собор Василия Блаженного, метро, зоопарк и т. д. Жизнь москвичей - наших сверстников. Проект «Моя малая родина»

Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы. Что у нас над головой? Дневное и ночное небо. Солнце и его форма. Звёзды и созвездия. Созвездие Большой Медведицы. Что у нас под ногами? Камни как природные объекты, разнообразие их признаков (форма, цвет, сравнительные размеры). Представление о значении камней в жизни людей. Распознавание камней. Практическая работа: определять образцы камней по фотографиям, рисункам атласа-определителя. Что общего у разных растений? Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Представление о соцветиях. Практическая работа в группе: находить, показывать и называть у растений их части. Что растёт на подоконнике? Наиболее распространённые комнатные растения. Зависимость внешнего вида растений от природных условий их родины. Распознавание комнатных растений класса. Практическая работа: определять комнатные растения с помощью атласа-определителя. Что растёт на клумбе? Наиболее распространённые растения цветника (космея, гладиолус, бархатцы, астра, петунии, календула), Цветущие осенью. Распознавание растений цветника. Практическая работа: определять растения цветника с помощью атласа-определителя. Что это за листья? Деревья возле школы. Листья деревьев, разнообразие их формы и осенней окраски. Распознавание деревьев по листьям. Практическая работа в группе: определять деревья по листьям. Что такое хвойники? Лиственные и хвойные Деревья. Ель и сосна - хвойные Деревья. Хвойники - видоизменённые листья. Распознавание хвойных деревьев. Практическая работа в группе: определять деревья с помощью атласа-определителя. Кто такие насекомые? Насекомые как группа животных. Главный признак насекомых - шесть ног. Разнообразие насекомых. Кто такие рыбы? Рыбы - водные животные, тело которых (у большинства) покрыто чешуёй. Морские и речные рыбы. Кто такие птицы? Знакомство с птицами как одной из групп животных. Перья - главный признак птиц. Первоначальное знакомство со строением пера птицы. Практическая работа: исследовать строение пера птицы. Кто такие звери? Внешнее строение и разнообразие зверей. Основные признаки зверей: шерсть, выкармливание детёнышей молоком. Связь строения тела зверя с его образом жизни. Практическая работа: исследовать строение шерсти зверей. Что окружает нас дома? Систематизация представлений детей о предметах Домашнего обихода. Группировка предметов по их назначению.

Что умеет компьютер? Знакомство с компьютером, его назначением и составными частями. Роль компьютера в современной жизни. Правила безопасного обращения с ним. Что вокруг нас может быть опасным? Первоначальное знакомство с потенциально опасными окружающими предметами, и транспортом. Элементарные правила дорожного движения. На что похожа наша планета? Первоначальные сведения о форме Земли и её движении вокруг Солнца и своей оси. Глобус — модель Земли. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Что и кто?». Презентация проекта «Моя малая родина». Проверка знаний и умений. Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений.

Раздел «Как, откуда и куда?» (12 ч)

Как живёт семья? Проект «Моя семья». Знакомство с целями и задачами раздела. Семья - это самые близкие люди. Что объединяет членов семьи. Имена, отчества и фамилии членов семьи. Жизнь семьи. Подготовка к выполнению проекта «Моя семья»: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы. Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит? Значение воды в доме. Путь воды от природных источников до жилища. Значение очистных сооружений

для предотвращения загрязнения природных вод. Опасность использования загрязненной воды. Очистка загрязненной воды. Практическая работа: проводить опыты, показывающие загрязнение воды и её очистку. Откуда в наш дом приходит электричество? Значение электроприборов в жизни современного человека. Разнообразие бытовых электроприборов. Способы выработки электричества и доставки его потребителям. Правила безопасности при использовании электричества и электроприборов. Современные энергосберегающие бытовые приборы. Практическая работа в паре: собирать простейшую электрическую цепь.

Как путешествует письмо? Разнообразие почтовых отправок и средств доставки корреспонденции. Значение почтовой связи для общества. Знакомство с работой почты. Современные средства коммуникации.

Куда текут реки? Расширение и уточнение представлений детей о реках и морях, о движении воды от истока реки до моря, о пресной и морской воде. Практическая работа в паре: рассматривать морскую соль и проводить опыт по «изготовлению» морской воды. Откуда берутся снег и лед? Снег и лед. Исследование свойств снега льда. Практическая работа в группе: проводить опыты по исследованию снега и льда в соответствии с инструкциями.

Как живут растения? Растение как живой организм. Представление о жизненном цикле растения. Условия, необходимые для жизни растений. Уход за комнатными растениями. Практическая работа в паре: ухаживать за комнатными растениями.

Как живут животные? Животные как живые организмы. Представление о жизненном цикле животных. Условия, необходимые для жизни животных. Уход за животными живого уголка. Как зимой помочь птицам? Птицы, зимующие в наших краях, их питание зимой. Важность заботы о зимующих птицах. Устройство кормушек и виды корма. Правила подкормки птиц. Практическая работа в паре: изготавливать простейшие кормушки и подбирать из предложенного подходящий для птиц корм.

Откуда берётся и куда девается мусор? Источники мусора в быту. Необходимость соблюдения чистоты в доме, городе, природном окружении. Раздельный сбор мусора. Практическая работа в группе: сортировать мусор по характеру материала.

Откуда в снежках грязь? Источники загрязнения нашей планеты и способы защиты её от этого. Распространение загрязнений в окружающей среде. Практическая работа в паре: исследовать снежки и снеговую воду на наличие загрязнений.

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Как, откуда и куда?». Презентация проекта «Моя семья». Проверка знаний и умений. Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений.

Раздел «Где и когда?» (11 ч)

Когда учиться интересно? Знакомство с целями и задачами раздела. Условия интересной и успешной учёбы: хорошее оснащение классного помещения, дружный коллектив класса, взаимопомощь одноклассников, доверительные отношения с учителем. Обращение к учителю. Проект «Мой класс и моя школа». Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы. Когда придёт суббота? Время и его течение. Прошлое, настоящее и будущее. Последовательность дней недели. Когда наступит лето? Последовательность смены времён года и месяцев в нём. Названия осенних, зимних, весенних и летних месяцев. Зависимость природных явлений от смены времён года. Где живут белые медведи? Холодные районы Земли: Северный Ледовитый океан и Антарктида. Животный мир холодных районов Земли. Практическая работа в паре: находить на глобусе Северный Ледовитый океан и Антарктиду, характеризовать их, осуществлять самоконтроль. Где живут слоны? Жаркие районы Земли: саванна и тропический лес. Животный мир жарких районов Земли. Практическая работа в паре: находить на глобусе экватор и жаркие районы Земли, характеризовать их, осуществлять

самопроверку. Где зимуют птицы? Зимующие перелётные птицы. Места зимовок перелётных птиц. Исследование учёными маршрутов перелёта птиц. Причины, заставляющие птиц улетать на зиму. Когда появилась одежда?

История появления одежды и развития моды. Зависимость типа одежды от погодных условий, национальных традиций и её назначения (деловая, спортивная, рабочая, домашняя, праздничная, военная). Когда изобрели велосипед? История появления и усовершенствования велосипеда. Устройство велосипеда, разнообразие современных моделей (прогулочный, гоночный, тандем, детский трехколесный). Правила дорожного движения и безопасности при езде на велосипеде. Когда мы станем взрослыми? Отличие жизни взрослого человека от жизни ребенка. Необходимость выбора профессии, целевых установок на будущее. Ответственность человека за состояние окружающего мира. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где и когда?». Презентация проекта «Мой класс и моя школа». Проверка знаний и умений. Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений.

Раздел «Почему и зачем?» (22 ч)

Почему Солнце светит днём, а звёзды - ночью? Знакомство с целями и задачами раздела.

Солнце - ближайшая к Земле звезда. Форма, цвет, сравнительные размеры звёзд, Созвездие Льва. Почему Луна бывает разной? Луна — спутник Земли. Особенности Луны. Изменение внешнего вида Луны и его причины. Способы изучения Луны. Почему идёт дождь и дует ветер? Причины возникновения дождя и ветра. Их значение для человека, растений и животных. Почему звенит звонок? Разнообразие звуков в окружающем мире. Причина возникновения и способ распространения звуков. Необходимость беречь уши. Практическая работа в паре: исследовать возникновение и распространение звуков. Почему радуга разноцветная? Радуга - украшение окружающего мира. Цвета радуги. Причины возникновения радуги. Почему мы любим кошек и собак? Взаимоотношения человека и его домашних питомцев (кошек и собак). Предметы ухода за домашними животными. Особенности ухода за кошкой и собакой. Практическая работа в паре: познакомиться с предметами ухода за кошкой и собакой и их назначением. Проект «Мои домашние питомцы». Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы. Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек? Разнообразие цветов и бабочек. Взаимосвязь цветов и бабочек. Необходимость сохранения природного окружения человека. Правила поведения на лугу. Почему в лесу мы будем соблюдать тишину? Звуки леса, их разнообразие и красота. Необходимость соблюдения тишины в лесу. Зачем мы спим ночью? Значение сна в жизни человека. Правила подготовки ко сну. Как спят животные.

Работа человека в ночную смену. Почему нужно есть много овощей и фруктов? Овощи и фрукты, их разнообразие и значение в питании человека. Витамины. Правила гигиены при употреблении овощей и фруктов. Почему нужно чистить зубы и мыть руки? Важнейшие правила гигиены, необходимость их соблюдения. Освоение приёмов чистки зубов и мытья рук. Практическая работа в паре: осваивать приёмы чистки зубов и мытья рук. Зачем нам телефон и телевизор? Почта, телеграф, телефон - средства связи. Радио, телевидение, пресса (газеты и журналы) - средства массовой информации. Интернет. Зачем нужны автомобили? Автомобили — наземный транспорт, их разнообразие и назначение. Знакомство с устройством автомобиля. Электромобиль - автомобиль будущего. Зачем нужны поезда? Поезда - наземный и подземный транспорт. Виды поездов в зависимости от назначения. Устройство железной дороги. Представление о развитии железнодорожного транспорта. Зачем строят корабли? Корабли (суда) — водный транспорт. Виды кораблей в зависимости от назначения (пассажирские, грузовые, рыболовные, исследовательские суда, военные корабли). Устройство корабля. Зачем строят самолёты? Самолёты — воздушный транспорт. Виды самолётов в зависимости от

их назначения (пассажирские, грузовые, военные, спортивные). Устройство самолета. Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности? Правила безопасности в автомобиле, поезде и на железной дороге, а также в других средствах транспорта (автобусе, троллейбусе, трамвае). Почему на корабле и в самолёте нужно соблюдать правила безопасности? Правила безопасности на водном и воздушном транспорте. Спасательные средства на корабле и в самолёте. Зачем люди осваивают космос? Систематизация сведений о космосе, полученных в течение года. Освоение человеком космоса: цели полётов в космос, Ю. А. Гагарин - первый космонавт Земли, искусственные спутники Земли, космические научные станции. Почему мы часто слышим слово «экология»? Первоначальное представление об экологии. Взаимосвязи между человеком и природой. День Матери—Земли. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Почему и зачем?». Презентация проекта «Мои домашние питомцы». Проверка знаний и умений. Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Задавайте вопросы!	1
	Раздел «Что и кто?» (20 ч)	
2	Что такое Родина?	1
3	Что мы знаем о народах России?	1
4	Что мы знаем о Москве?	1
5	Проект «Моя малая Родина»	1
6	Что у нас над головой?	1
7	Что у нас под ногами? Практическая работа «Определяем камни»	1
8	Что общего у разных растений? Практическая работа «Изучаем части растений»	1
9	Что растёт на подоконнике? Практическая работа «Определяем комнатные растения»	1
10	Что растёт на клумбе? Практическая работа «Определяем растения клумбы»	1
11	Что это за листья? Практическая работа «Определяем деревья по листьям»	1
12	Что такое хвоинки? Практическая работа «Определяем хвойные деревья»	1
13	Кто такие насекомые?	1
14	Кто такие рыбы?	1
15	Кто такие птицы? Практическая работа «Исследуем перья птиц»	1
16	Кто такие звери? Практическая работа «Исследуем шерсть зверей»	1
17	Что окружает нас дома?	1
18	Что умеет компьютер?	1
19	Что вокруг нас может быть опасным?	1
20	На что похожа наша планета?	1
21	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Что и кто?». Презентация проекта «Моя малая Родина»	1
	Раздел «Как, откуда и куда?» (12 ч)	
22	Как живёт семья? Проект «Моя семья»	1
23	Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит? Практическая работа «Выполняем опыты с водой»	1
24	Откуда в наш дом приходит электричество? Практическая работа «Собираем электрическую цепь»	1

25	Как путешествует письмо?	1
26	Куда текут реки? Практическая работа «Готовим морскую воду»	1
27	Откуда берутся снег и лёд? Практическая работа «Выполняем опыты со снегом и льдом»	1
28	Как живут растения? Практическая работа «Учимся ухаживать за комнатными растениями»	1
29	Как живут животные? Практическая работа «Учимся ухаживать за животными живого уголка»	1
30	Как зимой помочь птицам? Практическая работа «Учимся мастерить кормушки и подкармливать птиц»	1
31	Откуда берётся и куда девается мусор? Практическая работа «Учимся сортировать мусор»	1
32	Откуда в снежках грязь? Практическая работа «Исследуем снежки и снеговую воду»	1
33	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Как, откуда и куда?». Презентация проекта «Моя семья»	1
	Раздел «Где и когда?» (11 ч)	
34	Когда учиться интересно?	1
35	Проект «Мой класс и моя школа»	1
36	Когда придёт суббота?	1
37	Когда наступит лето?	1
38	Где живут белые медведи? Практическая работа «Находим на глобусе Северный Ледовитый океан и Антарктиду»	1
39	Где живут слоны? Практическая работа в паре: «Находим на глобусе экватор и жаркие районы Земли»	1
40	Где зимуют птицы?	1
41	Когда появилась одежда?	1
42	Когда изобрели велосипед?	1
43	Когда мы станем взрослыми?	1
44	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где и когда?». Презентация проекта «Мой класс и моя школа»	1
	Раздел «Почему и зачем?» (22 ч).	
45	Почему Солнце светит днём, а звёзды — ночью?	1
46	Почему Луна бывает разной?	1
47	Почему идёт дождь и дует ветер?	1
48	Почему звенит звонок? Практическая работа «Изучаем возникновение звуков»	1
49	Почему радуга разноцветная?	1
50	Почему мы любим кошек и собак? Практическая работа «Знакомимся с предметами ухода за кошкой и собакой и их назначением»	1
51	Проект «Мои домашние питомцы»	1
52	Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек?	1
53	Почему в лесу мы будем соблюдать тишину?	1
54	Зачем мы спим ночью?	1
55	Почему нужно есть много овощей и фруктов?	1
56	Почему нужно чистить зубы и мыть руки? Практическая работа: «Изучаем приёмы чистки зубов и мытья рук»	1
57	Зачем нам телефон и телевизор?	1
58	Зачем нужны автомобили?	1
59	Зачем нужны поезда?	1

60	Зачем строят корабли?	1
61	Зачем строят самолёты?	1
62	Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности?	1
63	Почему на корабле и в самолёте нужно соблюдать правила безопасности?	1
64	Зачем люди осваивают космос?	1
65	Почему мы часто слышим слово «экология»?	1
66	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Почему и зачем?». Презентация проекта «Мои домашние питомцы»	1

2 класс

Где мы живем (4 ч)

Родная страна

Знакомство с целями и задачами раздела и урока. Имя родной страны — Россия, или Российская Федерация. Государственные символы Российской Федерации: герб, флаг, гимн. Россия — многонациональная страна. Государственный язык.

Город и село. Проект «Родной город (село)»

Характерные особенности городских и сельских поселений. Преимущественные занятия жителей города и села. Типы жилых построек в городе и селе. Наш город (наше село). Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.

Природа и рукотворный мир

Объекты природы и предметы рукотворного мира. Наше отношение к миру.

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где мы живём»

Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений.

Природа (20 ч)

Неживая и живая природа

Знакомство с целями и задачами раздела. Неживая и живая природа. Признаки живых существ в отличие от признаков неживой природы. Связи между неживой и живой природой.

Явления природы

Что такое явления природы. Явления неживой и живой природы. Сезонные явления. Измерение температуры воздуха, воды, тела человека. Термометр — прибор для измерения температуры. Виды термометров. Практическая работа: познакомиться с устройством термометра, проводить опыты с термометром, измерять температуру воздуха, воды, тела человека и фиксировать результаты измерений.

Что такое погода

Погода и погодные явления. Условные метеорологические знаки для обозначения погодных явлений. Народные и научные предсказания погоды.

В гости к осени (экскурсия)

Наблюдения за осенними явлениями в неживой и живой природе.

В гости к осени (урок)

Осенние явления в неживой и живой природе, их взаимосвязь.

Звёздное небо

Созвездия Кассиопея, Орион, Лебедь. Представления о зодиаке.

Заглянем в кладовые Земли

Горные породы и минералы. Гранит и его состав. Практическая работа: исследовать с помощью лупы состав гранита, рассматривать образцы полевого шпата, кварца и слюды. Использование человеком богатств земных кладовых, бережное отношение к ним.

Про воздух и про воду (2 ч)

Воздух. Значение воздуха для растений, животных и человека. Загрязнение воздуха. Охрана чистоты воздуха. Эстетическое воздействие созерцания неба на человека. Вода, её

распространение в природе. Значение воды для растений, животных и человека. Загрязнение воды. Охрана чистоты воды. Эстетическое воздействие водных просторов на человека.

Какие бывают растения

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Лиственные и хвойные растения. Эстетическое воздействие растений на человека.

Какие бывают животные

Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся. Зависимость строения животных от их образа жизни.

Невидимые нити

Связи в природе, между природой и человеком. Необходимость сохранения невидимых нитей.

Дикорастущие и культурные растения

Дикорастущие и культурные растения, их различие. Разнообразие культурных растений. Легенды о растениях.

Дикие и домашние животные

Дикие и домашние животные, их сходство и различие. Значение для человека диких и домашних животных. Разнообразие домашних животных.

Комнатные растения

Комнатные растения, их роль в жизни человека. Происхождение наиболее часто разводимых комнатных растений. Уход за комнатными растениями. Практическая работа в группе: осваивать приёмы ухода за комнатными растениями в соответствии с инструкцией.

Животные живого уголка

Животные живого уголка: аквариумные рыбки, морская свинка, хомяк, канарейка, попугай. Особенности ухода за животными живого уголка. Роль содержания животных в живом уголке для физического и психического здоровья человека.

Про кошек и собак

Кошки и собаки в доме человека. Породы кошек и собак. Роль кошек и собак в жизни человека. Уход за домашними животными. Ответственное отношение к содержанию домашних питомцев.

Красная книга

Необходимость создания Красной книги. Красная книга России и региональные Красные книги. Сведения о некоторых растениях и животных, внесённых в Красную книгу России (венерин башмачок, лотос, женьшень, дровосек реликтовый, белый журавль, зубр). Меры по сохранению и увеличению численности этих растений и животных.

Будь природе другом! Проект «Красная книга, или Возьмём под защиту»

Что угрожает природе. Правила друзей природы. Экологические знаки. Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Природа»

Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений.

Жизнь города и села (10 ч)

Что такое экономика

Экономика и её составные части: сельское хозяйство, промышленность, строительство, транспорт, торговля. Связи между составными частями экономики. Экономика родного края. Деньги.

Из чего что сделано

Использование природных материалов для изготовления предметов. Простейшие производственные цепочки: во что превращается глина, как рождается книга, как делают шерстяные вещи. Уважение к труду людей.

Как построить дом

Представление о технологии строительства городского и сельского домов. Строительные машины и материалы. Виды строительной техники в зависимости от назначения.

Какой бывает транспорт

Виды транспорта. Первоначальные представления об истории развития транспорта.

Культура и образование

Учреждения культуры (музей, театр, цирк, выставочный зал, концертный зал, библиотека) и образования (школа, лицей, гимназия, колледж, университет, консерватория), их роль в жизни человека и общества. Разнообразие музеев. Первый музей России — Кунсткамера.

Все профессии важны. Проект «Профессии»

Разнообразие профессий, их роль в экономике и в жизни людей. Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.

В гости к зиме (экскурсия)

Наблюдение за зимними явлениями в неживой и живой природе.

В гости к зиме (урок)

Зимние явления в неживой и живой природе.

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Жизнь города и села»

Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений.

Презентация проектов «Родной город (село)», «Красная книга, или Возьмём под защиту», «Профессии»

Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений.

Здоровье и безопасность (9 ч)

Строение тела человека

Знакомство с целями и задачами раздела. Внешнее и внутреннее строение тела человека. Местоположение важнейших органов и их работа.

Если хочешь быть здоров

Режим дня второклассника. Правила личной гигиены. Режим питания и разнообразие пищи. Уход за зубами.

Берегись автомобиля!

Правила безопасного поведения на улицах и дорогах (дорожные знаки, сигналы светофора).

Школа пешехода

Освоение правил безопасности пешехода. Практическая работа на пришкольном участке: учиться соблюдать изученные правила безопасности под руководством учителя.

Домашние опасности

Правила безопасного поведения в быту.

Пожар!

Правила противопожарной безопасности. Вызов пожарных по телефону.

На воде и в лесу

Правила безопасного поведения на воде и в лесу.

Опасные незнакомцы

Опасные ситуации при контактах с незнакомыми людьми. Вызов полиции по телефону. Действия в ситуациях «Потерялась», «Мамина подруга» и аналогичных.

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Здоровье и безопасность»

Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений.

Общение (7 ч)

Наша дружная семья

Знакомство с целями и задачами раздела. Семья как единство близких людей. Культура общения в семье. Нравственные аспекты взаимоотношений в семье.

Проект «Родословная»

Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.

В школе

Классный и школьный коллективы. Совместная учёба, игры, отдых. Этика общения с одноклассниками, учителями и руководством школы.

Правила вежливости

Правила этикета в общении. Формулы приветствия и прощания. Этикет общения по телефону. Правила поведения в общественном транспорте.

Ты и твои друзья

Что самое ценное в дружбе. Отражение ценностей дружбы, согласия, взаимной помощи в культуре разных народов (на примере пословиц и поговорок). Культура поведения в гостях.

Мы — зрители и пассажиры

Правила поведения в общественных местах (в театре, кинотеатре, консерватории, общественном транспорте).

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Общение»

Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений.

Путешествия (18 ч)

Посмотри вокруг

Знакомство с целями и задачами раздела. Горизонт. Линия горизонта. Стороны горизонта. Форма Земли.

Ориентирование на местности (2 ч)

Что такое ориентирование на местности. Ориентиры. Ориентирование по компасу, солнцу, местным природным признакам. Компас — прибор для определения сторон горизонта. Как пользоваться компасом. Практическая работа в паре: знакомиться с устройством компаса и правилами работы с ним, осваивать приёмы ориентирования по компасу.

Формы земной поверхности

Равнины и горы. Холмы и овраги. Красота гор.

Водные богатства

Водные богатства нашей планеты: океаны, моря, озёра, реки, каналы, пруды, водохранилища. Части реки. Водные богатства родного края. Красота моря.

В гости к весне (экскурсия)

Наблюдения за весенними явлениями природы.

В гости к весне (урок)

Весенние явления в неживой и живой природе.

Россия на карте

Что такое карта. Изображение территории России на карте. Как читать карту. Правила показа объектов на настенной карте.

Проект «Города России»

Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.

Путешествие по Москве

Москва – столица нашей Родины. Первоначальные сведения об истории основания города. План Москвы. Герб Москвы. Основные достопримечательности столицы.

Московский Кремль

Московский Кремль — символ нашей Родины. Достопримечательности Кремля и Красной площади.

Город на Неве

Санкт-Петербург — Северная столица России. Герб и план города, архитектурные памятники. Памятник Петру I, история его создания.

Путешествие по планете
 Карта мира. Океаны и материки (континенты), их изображение на карте.
 Путешествие по материкам
 Особенности природы и жизни людей на разных материках. Части света: Европа и Азия.
 Страны мира. Проект «Страны мира»
 Физические и политические карты. Политическая карта мира. Знакомство с некоторыми странами. Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.
 Впереди лето
 Летние явления в неживой и живой природе. Разнообразие растений и животных, доступных для наблюдений в летнее время. Красота животных.
 Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Путешествия»
 Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений.
 Презентация проектов «Родословная», «Города России», «Страны мира»
 Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	Где мы живем (4 ч)	
1	Родная страна	1
2	Город и село. Проект «Родной город (село)»	1
3	Природа и рукотворный мир	1
4	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где мы живём»	1
	Природа (20 ч)	
5	Неживая и живая природа	1
6	Явления природы. Практическая работа «Учимся измерять температуру»	1
7	Что такое погода	1
8	В гости к осени (экскурсия)	1
9	В гости к осени (урок)	1
10	Звездное небо	1
11	Заглянем в кладовые Земли. Практическая работа «Исследуем состав гранита»	1
12	Про воздух и про воду	1
13	Про воздух и про воду	1
14	Какие бывают растения	1
15	Какие бывают животные	1
16	Невидимые нити	1
17	Дикорастущие и культурные растения	1
18	Дикие и домашние животные	1
19	Комнатные растения. Практическая работа «Учимся ухаживать за комнатными растениями»	1
20	Животные живого уголка	1
21	Про кошек и собак	1
22	Красная книга	1
23	Будь природе другом! Проект «Красная книга, или Возьмём под защиту»	1
24	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Природа»	1

	Жизнь города и села (10 ч)	
25	Что такое экономика	1
26	Из чего что сделано	1
27	Как построить дом	1
28	Какой бывает транспорт	1
29	Культура и образование	1
30	Все профессии важны. Проект «Профессии»	1
31	В гости к зиме (экскурсия)	1
32	В гости к зиме (урок)	1
33	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Жизнь города и села»	1
34	Презентация проектов «Родной город (село)», «Красная книга, или Возьмём под защиту», «Профессии»	1
	Здоровье и безопасность (9 ч)	
35	Строение тела человека	1
36	Если хочешь быть здоров	1
37	Берегись автомобиля!	1
38	Школа пешехода. Практическая работа «Учимся соблюдать изученные правила безопасности»	1
39	Домашние опасности	1
40	Пожар!	1
41	На воде и в лесу	1
42	Опасные незнакомцы	1
43	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Здоровье и безопасность»	1
	Общение (7 ч)	
44	Наша дружная семья	1
45	Проект «Родословная»	1
46	В школе	1
47	Правила вежливости	1
48	Ты и твои друзья	1
49	Мы – зрители и пассажиры	1
50	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Общение»	1
	Путешествия (18 ч)	
51	Посмотри вокруг	1
52	Ориентирование на местности. Практическая работа «Учимся ориентироваться по компасу»	1
53	Ориентирование на местности	1
54	Формы земной поверхности	1
55	Водные богатства	1
56	В гости к весне (экскурсия)	1
57	В гости к весне (урок)	1
58	России на карте	1
59	Проект «Города России»	1
60	Путешествие по Москве	1
61	Московский Кремль	1
62	Город на Неве	1
63	Путешествие по планете	1
64	Путешествие по материкам	1
65	Страны мира. Проект «Страны мира»	1

66	Впереди лето	1
67	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Путешествия»	1
68	Презентация проектов «Родословная», «Города России», «Страны мира».	1

3 класс

Раздел «Как устроен мир» (6 ч)

Разнообразие природы. Как классифицируют объекты природы. Биология — наука о живой природе. Царства живой природы (растения, животные, грибы, бактерии). Ценность природы для людей.

Человек — часть природы. Отличие человека от других живых существ. Внутренний мир человека. Ступеньки познания человеком окружающего мира.

Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.

Человек как член общества. Человечество. Семья как часть общества. Народ как часть общества, многообразие народов Земли. Страна (государство). Символы государства. Глава государства. Представление о гражданстве. Мы — граждане России.

Экология как наука о связях между живыми существами и окружающей средой, её роль в жизни человека и общества. Экологические связи, их разнообразие. Положительное и отрицательное влияние человека на природу. Морская корова, странствующий голубь — примеры животных, исчезнувших по вине человека. Охрана природы. Заповедники и национальные парки — особо охраняемые природные территории.

Раздел «Эта удивительная природа» (18 ч)

Знакомство с целями и задачами раздела. Тела, вещества, частицы. Естественные и искусственные тела. Твёрдые, жидкие, газообразные вещества.

Разнообразие веществ в окружающем мире. Химия — наука о веществах. Наиболее распространённые в быту вещества (соль, сахар, крахмал, кислоты). Обнаружение крахмала в продуктах. Кислотные дожди. Практическая работа: ставить опыты по обнаружению крахмала в продуктах питания, использовать лабораторное оборудование, фиксировать результаты исследования в тетради.

Воздух как смесь газов. Свойства воздуха. Источники загрязнения воздуха. Охрана чистоты воздуха.

Вода как вещество. Значение воды для жизни на Земле. Свойства воды. Практическая работа: исследовать по инструкции учебника свойства воды (определять и называть цель каждого опыта, устно описывать его ход, формулировать выводы и фиксировать их в тетради). Три состояния воды. Круговорот воды в природе.

Использование воды человеком. Источники загрязнения воды. Меры по охране чистоты воды и её экономному использованию.

Почва как верхний плодородный слой земли. Состав почвы. Значение плодородия почвы для жизни растений. Животные почвы. Образование и разрушение почвы. Охрана почвы. Практическая работа: исследовать состав почвы в ходе учебного эксперимента, использовать полученные данные для проверки выдвинутых гипотез.

Группы растений: водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые. Виды растений. Ботаника — наука о растениях.

Дыхание и питание растений. Связи между растениями и окружающей средой. Роль растений в жизни животных и человека.

Опыление. Роль насекомых в опылении растений. Приспособленность растений к разным способам распространения плодов и семян. Развитие растений из семян.

Роль растений в природе и жизни людей. Факторы отрицательного воздействия человека на мир растений. Растения, нуждающиеся в охране. Меры охраны растений. Правила поведения в природе.

Многообразие животного мира. Классификация животных: черви, моллюски, иглокожие, ракообразные, паукообразные, насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери (млекопитающие). Виды животных. Зоология — наука о животных.

Классификация животных по способу питания: растительноядные, насекомоядные, хищные, всеядные. Цепи питания. Приспособление животных к добыванию пищи, к защите от врагов.

Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы. Размножение и развитие животных групп.

Роль животных в природе и жизни людей. Факторы отрицательного воздействия человека на мир животных. Исчезающие и редкие животные, занесённые в Красную книгу России. Правила поведения в природе. Меры по охране животного мира.

Разнообразие грибов. Строение шляпочных грибов. Взаимосвязи грибов с деревьями. Грибы из Красной книги России. Съедобные, несъедобные, ядовитые грибы. Правила сбора грибов.

Круговорот веществ. Основные звенья круговорота веществ: производители, потребители, разрушители. Роль почвы в круговороте веществ.

Раздел «Мы и наше здоровье» (10 ч)

Анатомия, физиология, гигиена как науки. Понятие об органах и системе органов тела человека: (на примерах пищеварительной, кровеносной, нервной систем). Измерение своего роста и массы тела. Практическая работа в паре: измерение роста и массы тела человека.

Органы чувств человека: глаза, уши, нос, язык, кожа, их роль в восприятии мира. Гигиена органов чувств.

Кожа как орган защиты от повреждений организма. Свойства кожи. Гигиена кожных покровов. Первая помощь при повреждении кожных покровов (ранки, ушибы, ожоги, обморожение). Практическая работа: изучить свойства кожи.

Опорно-двигательная система, её роль в организме человека. Осанка. Важность выработки и сохранения правильной осанки. Роль физической культуры в поддержании тонуса мышц.

Питательные вещества, необходимые организму (белки, жиры, углеводы, витамины), продукты, в которых они содержатся. Пищеварительная система, её строение и функционирование. Гигиена питания. Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы. Практическая работа: определять наличие питательных веществ в продуктах питания.

Дыхательная и кровеносные системы, их строение и работа. Взаимосвязь дыхательной и кровеносной систем. Измерение частоты пульса. Практическая работа в паре: измерять пульс на запястье и подсчитывать количество его ударов в минуту при разной нагрузке.

Закаливание как фактор предупреждения заболеваний. Способы закаливания организма. Предупреждение инфекционных болезней и аллергии. Правила поведения в случае заболевания.

Понятие о здоровом образе жизни. Правила здорового образа жизни для школьников.

Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений. Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений.

Раздел «Наша безопасность» (7 ч)

Знакомство с целями и задачами раздела. Действия при пожаре, аварии водопровода, утечке газа.

Правила безопасного поведения по дороге в школу, при переходе улицы, езде на велосипеде, в автомобиле, общественном транспорте.

Дорожные знаки. Знаки предупреждающие, запрещающие, предписывающие, знаки особых предписаний, знаки сервиса полученное в 1—2 классах;

Проект «Кто нас защищает» Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.

Правила поведения в потенциально опасных местах: на балконе, в лифте, на стройплощадке, пустыре, в парке, лесу, на обледеневших поверхностях и т. д.

Природа и наша безопасность Опасности природного характера (гроза, ядовитые растения и грибы, змеи, собаки, кошки).

Экологическая безопасность. Цепь загрязнения. Правила экологической безопасности. Знакомство с устройством и работой бытового фильтра для очистки воды. Практическая работа: знакомиться с устройством и работой бытового фильтра для очистки воды.

Раздел «Чему учит экономика» (12 ч)

Потребности людей. Удовлетворение потребностей людей — главная задача экономики. Товары и услуги.

Использование природных богатств в экономике. Бережное использование природных богатств. Роль труда людей в экономике, труд умственный и физический. Роль образования в экономике.

Понятие о полезных ископаемых. Наиболее важные в экономике полезные ископаемые. Значение, способы добычи и охрана полезных ископаемых.

Сельское хозяйство как составная часть экономики. Растениеводство как отрасль сельского хозяйства. Использование культурных растений для производства продуктов питания и промышленных товаров. Классификация культурных растений: зерновые, кормовые и прядильные культуры, овощи, фрукты, цветы. Труд растениеводов. Практическая работа в паре: исследовать выданное учителем сельскохозяйственное растение и описывать его по плану.

Животноводство как отрасль сельского хозяйства. Домашние сельскохозяйственные животные: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые. Содержание и разведение домашних сельскохозяйственных животных, их роль в экономике. Труд животноводов.

Промышленность как составная часть экономики. Отрасли промышленности: добывающая, электроэнергетика, металлургия, машиностроение, электронная, химическая, лёгкая, пищевая.

Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.

Обмен товарами: бартер, купля-продажа. Роль денег в экономике. Виды денежных знаков (банкноты и монеты). Денежные единицы различных стран. Зарплата и сбережения. Практическая работа в паре: рассматривать и сравнивать монеты России по внешнему виду, устно описывать их.

Понятие о государственном бюджете, расходах и доходах. Источники доходов. Основные статьи расходов государства. Понятие о семейном бюджете, доходах и расходах семьи.

Положительное и отрицательное воздействие экономики на окружающую среду. Взаимозависимость экономики и экологии. Экологические прогнозы, их влияние на экономику.

Раздел «Путешествия по городам и странам» (15 ч)

Золотое кольцо России — слава и гордость страны. Города Золотого кольца (Сергиев Посад, Переславль-Залесский, Ростов, Ярославль, Кострома, Иваново, Суздаль, Владимир и др.), их достопримечательности.

Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы. Государства, граничащие с Россией, их столицы.

Страны севера Европы (Норвегия, Швеция, Финляндия, Дания, Исландия), их столицы, государственное устройство, государственные языки, флаги, достопримечательности, знаменитые люди.

Страны Бенилюкса (Бельгия, Нидерланды, Люксембург), их столицы, государственное устройство, флаги, достопримечательности.

Страны центра Европы: Германия, Австрия, Швейцария, их столицы, флаги, достопримечательности, знаменитые люди.

Франция, её местоположение на карте, столица, государственное устройство, государственные символы, достопримечательности, знаменитые люди.

Великобритания, её местоположение на карте, столица, государственное устройство, государственные символы, достопримечательности, знаменитые люди.

На юге Европы Греция и Италия, их географическое положение, столицы, государственное устройство, факты истории, памятники архитектуры и искусства, города.

Отдельные памятники архитектуры и искусства, являющиеся символами стран, в которых они находятся (Тадж-Махал в Индии, египетские пирамиды, статуя Свободы в США, здание Сиднейской оперы).

Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений.

Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений.

Тематическое планирование

№ п\п	Тема урока	Кол-во часов
	Раздел «Как устроен мир» (6 ч)	
1	Природа.	1
2	Человек.	1
3	Проект «Богатства, отданные людям».	1
4	Общество.	1
5	Что такое экология.	1
6	Природа в опасности!	1
	Раздел «Эта удивительная природа» (18 ч)	
7	Тела, вещества, частицы.	1
8	Разнообразие веществ. Практическая работа №1 «Исследуем продукты на содержание крахмала»	1
9	Воздух и его охрана.	1
10	Вода. Практическая работа №2 «Исследуем свойства воды»	1
11	Превращения и круговорот воды.	1
12	Берегите воду!	1
13	Что такое почва. Практическая работа №3 «Исследуем состав почвы»	1
14	Разнообразие растений.	1
15	Солнце, растения и мы с вами.	1
16	Размножение и развитие растений.	1
17	Охрана растений.	1
18	Разнообразие животных.	1
19	Кто что ест.	1
20	Проект «Разнообразие природы родного края».	1
21	Размножение и развитие животных.	1
22	Охрана животных.	1
23	В царстве грибов.	1
24	Великий круговорот жизни.	1
	Раздел «Мы и наше здоровье» (10 ч)	

25	Организм человека. Практическая работа №4 «Измеряем свой рост и массу тела»	1
26	Органы чувств.	1
27	Надёжная защита организма.	1
28	Опора тела и движение.	1
29	Наше питание. Проект «Школа кулинаров». Практическая работа №5 «Изучаем состав продуктов».	1
30	Дыхание и кровообращение. Практическая работа №6 «Учимся измерять пульс»	1
31	Умей предупреждать болезни.	1
32	Здоровый образ жизни.	1
33	Проверим себя и оценим свои достижения за первое полугодие.	1
34	Презентация проектов «Богатства отданные людям», «Разнообразие природы родного края», «Школа кулинаров».	1
	Раздел «Наша безопасность» (7 ч)	
35	Огонь, вода и газ.	1
36	Чтобы путь был счастливым.	1
37	Дорожные знаки.	1
38	Проект «Кто нас защищает».	1
39	Опасные места.	1
40	Природа и наша безопасность.	1
41	Экологическая безопасность. Практическая работа №7 «Учимся пользоваться бытовым фильтром для воды»	1
	Раздел «Чему учит экономика» (12 ч)	1
42	Для чего нужна экономика.	1
43	Природные богатства и труд людей — основа экономики.	1
44	Полезные ископаемые.	1
45	Растениеводство. Практическая работа №8 «Учимся сравнивать и описывать культурные растения»	1
46	Животноводство.	1
47	Какая бывает промышленность.	1
48	Проект «Экономика родного края».	1
49	Что такое деньги. Практическая работа №9 «Учимся рассматривать и сравнивать монеты России».	1
50	Государственный бюджет.	1
51	Семейный бюджет.	1
52-53	Экономика и экология.	2
	Раздел «Путешествия по городам и странам» (15 ч)	
54-56	Золотое кольцо России.	3
57	Проект «Музей путешествий».	1
58	Наши ближайшие соседи.	1
59	На севере Европы.	1
60	Что такое «Бенилюкс».	1
61	В центре Европы.	1
62	По Франции и Великобритании (Франция).	1
63	По Франции и Великобритании (Великобритания).	1
64	На юге Европы.	1
65	По знаменитым местам мира.	1
66	Проверим себя и оценим свои достижения за второе полугодие	1
67-68	Презентация проектов «Кто нас защищает», «Экономика родного края», «Музей путешествий».	2

4 класс

Раздел «Земля и человечество» (9 ч)

Понятие об астрономии как науке. Солнечная система. Солнце – ближайшая Земле звезда.

Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Изучение планет астрономами. Особенности движения Земли в космическом пространстве. Причины смены дня и ночи и времён года. Практическая работа: моделировать движение Земли вокруг своей оси и вокруг солнца.

Правила наблюдения звёздного неба. Созвездия: Малая Медведица, Большой Пёс, Телец. Звёзды: Полярная звезда, Сириус, Альдебаран. Плеяды – скопление звёзд в созвездии Тельца.

Понятия о географии как науке и географических объектах. Карта полушарий. История создания карт в мире и России, история создания глобуса.

Понятие об истории как науке. Источники исторических сведений. Значение летописей и археологии, архивов и музеев для изучения истории.

Понятие о веке (столетии) и тысячелетии. Летоисчисление в древности и в наши дни. «Лента времени». Историческая карта.

Представления о развитии человечества во взаимодействии с природой. Экологические проблемы и пути их решения. Международные соглашения по охране окружающей среды.

Международные экологические организации. Экологический календарь.

Понятие о Всемирном наследии и его составных частях (Всемирном природном и Всемирном культурном наследии). Наиболее значимые объекты Всемирного природного и культурного наследия в России и за рубежом. Международная Красная книга.

Раздел «Природа России» (10 ч)

Формы земной поверхности России. Наиболее крупные равнины и горы. Вулканы Камчатки – объект Всемирного наследия. Ильменский заповедник.

Моря Северного ледовитого, Тихого и Атлантического океанов. Озёра: Каспийское, Байкал, Ладожское, Онежское. Реки: Волга, Обь, Енисей, Лена. Амур. Дальневосточный морской заповедник.

Карта природных зон России. План изучения природной зоны. Причина смены природных зон с севера на юг. Высотная поясность.

Местоположение зоны арктических пустынь. Зависимость природных особенностей Арктики от освещённости её Солнцем. Полярный день и полярная ночь. Северное сияние. Живые организмы зоны арктических пустынь. Экологические проблемы и охрана природы в зоне арктических пустынь.

Местоположение зоны тундры, обозначение её на карте природных зон. Природные особенности зоны тундры, характерные живые организмы, экологические связи. Занятия местного населения. Экологические проблемы и охрана природы в зоне тундры.

Местоположение зон тайги, смешанных и широколиственных лесов, зависимость их природы от распределения тепла и влаги. Растительный и животный мир лесных зон. Экологические связи в лесах.

Роль леса в природе и жизни людей. Экологические проблемы и охрана природы в лесных зонах. Растения и животные леса, занесённые в Красную книгу России. Правила поведения в лесу. Заповедники и национальные парки лесных зон.

Местоположение зоны степей, её природные особенности. Экологические проблемы степной зоны и пути их решения. Заповедники степной зоны. Питомники для редких животных.

Местоположение зоны полупустынь и пустынь, их природные особенности. Приспособление растений и животных полупустынь и пустынь к природным условиям.

Освоение полупустынь и пустынь человеком. Экологические проблемы этих зон и пути их решения. Заповедник «Чёрные земли».

Местоположение зоны субтропиков, её особенности. Правила безопасности во время отдыха у моря. Экологические проблемы Черноморского побережья Кавказа, животные и растения, внесённые в Красную книгу России. Курорты Черноморского побережья Кавказа. Дендрарий г. Сочи. Национальный парк «Сочинский».

Раздел «Родной край – часть большой страны» (15 ч)

Политико-административная карта России. Наш край на карте России. Карта родного края.

Общая характеристика родного края. Формы земной поверхности родного края. Овраги. Балки. Охрана поверхности края.

Водные объекты своего региона, их значение для жизни края. Источники загрязнения вод в регионе. Правила поведения на воде.

Важнейшие полезные ископаемые родного края, их свойства, способы добычи, использование. Охрана подземных богатств. Практическая работа в группе: определять полезное ископаемое, изучать его свойства, находить информацию о применении, местах и способах добычи полезного ископаемого.

Разнообразие почв России, наиболее распространённые типы почв. Почвы родного края. Охрана почв.

Лес – сложное единство живой и неживой природы. Понятие о природном сообществе. Природное сообщество смешанного леса.

Природное сообщество луга. Влияние человека на жизнь луга. Охрана лугов.

Природное сообщество пресных вод. Правила поведения у водоёма. Охрана пресноводных растений и животных. Болота и их охрана.

Природные сообщества, характерные для края, где живут учащиеся.

Растениеводство как отрасль сельского хозяйства. Сорты культурных растений. Отрасли растениеводства, развитие их в регионе. Практическая работа: определять с помощью иллюстраций учебника полевые культуры в гербарии, различать зёрна зерновых культур.

Животноводство как отрасль сельского хозяйства. Породы домашних животных. Отрасли животноводства, их развитие в регионе.

Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений. Презентация проектов с демонстрацией иллюстраций и других подготовленных материалов.

Раздел «Страницы всемирной истории» (5 ч)

История первобытного общества. Первобытное искусство. История Древнего мира: Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим. Культура, религия, археологические находки.

Средние века в истории Европы. Возникновение городов. Появление мировых религий в древности и Средние века. Рыцари и замки. Изобретение книгопечатания.

Новое время в истории Европы. Развитие предпринимательства, достижения в области науки и культуры. Великие географические открытия. Развитие техники.

Исследования Арктики и Антарктики. Развитие парламентаризма и республиканской формы правления. Первая и Вторая мировые войны, изобретение ядерного оружия.

Организация объединённых наций. Достижения современной науки и техники. Освоение космоса.

Раздел «Страницы истории России» (20 ч)

Расселение древних славян. Древнеславянские племена. Занятия древних славян, их жилища, верования. Союзы племён.

Торговый путь «из варяг в греки». Основание Новгорода и Киева. Призвание на княжение Рюрика. Возникновение Древнерусского государства. Многонациональный характер Древней Руси. Поход Олега на Византию. Крещение Древней Руси.

Устройство древнерусского города. Древний Киев и Древний Новгород. Берестяные грамоты как исторический источник. Основание Москвы.

Кирилл и Мефодий — создатели славянской письменности. Распространение грамотности

в Древней Руси. Древнерусские летописи. «Повесть временных лет». Рукописные книги.

Феодальная раздробленность Руси в середине XII века. Нашествие Батыя. Монгольское иго. Александр Невский.

Возрождение северо-восточных земель Руси в конце XIII — начале XIV века. Московский князь Иван Калита — собиратель русских земель. Сергей Радонежский.

Поход Мамаёв на Русь. Подготовка объединённого русского войска под командованием московского князя Дмитрия Ивановича. Благословение Сергия Радонежского. Поединок Пересвета и Челубея. Ход Куликовской битвы. Победа русских войска.

Противостояние на Угре. Падение монгольского ига. Объединение княжеств вокруг Москвы. Возникновение единого независимого Российского государства со столицей в Москве. Перестройка Кремля. Кремль — символ Москвы. Герб государства — двуглавый орёл.

Укрепление экономики. Иван Грозный — первый российский царь. Земский собор. Опричнина. Присоединение Казанского и Астраханского ханств. Начало освоения Сибири.

Начало книгопечатания в России. Первопечатник Иван Фёдоров. Издание учебников Василия Бурцева, Мелетия Смотрицкого, Кариона Истомина.

Смута. Польская интервенция. Народное ополчение под руководством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского. Освобождение Москвы. Избрание на царство Михаила Романова.

Организация «Потешных полков». Путешествие Петра в Европу и работа в качестве плотника на верфях. Реформы Петра. Основание Петербурга. Создание русского флота. Петр I — первый российский император.

Биография М.В. Ломоносова. Энциклопедический характер его деятельности. Основание Московского университета.

Екатерина Великая — продолжательница реформ Петра I. Личные качества императрицы. Продолжение строительства Санкт-Петербурга. Развитие просвещения. Положение крестьянства. Восстание под руководством Емельяна Пугачёва. Войны с Турцией за выход к Азовскому и Черному морям.

Вторжение в Россию армии Наполеона. Отступление русской армии. Назначение М. И. Кутузова главнокомандующим. Бородинская битва. Пожар Москвы. Отступление Наполеона. Партизанское движение. Д. В. Давыдов. Победа над Наполеоном.

Декабристы, основные идеи движения, выступление 14 декабря 1825 года. Освобождение крестьян от крепостной зависимости в 1861 году, его значение. Петербург и Москва после 1861 года, рост промышленности, городские контрасты. Технические достижения России в XIX веке: электрическое освещение городов, трамвай, телефон, развитие железной дороги. Транссиб, открытие Политехнического музея.

Николай II - последний император России. Возникновение политических партий. В. И. Ленин и партия большевиков. Неудачи России в Первой мировой войне. Февральская революция 1917 года. Октябрьская революция 1917 года. Гражданская война. Гибель царской семьи. Победа большевиков.

Образование СССР. Переход предприятий в собственность государства. Борьба с неграмотностью. Изменения в жизни города и деревни. Репрессии 1930-х годов.

Начало Великой Отечественной войны. Лозунг «Всё для фронта, всё для Победы!». Блокада Ленинграда. Разгром фашистских войск под Москвой. Битва за Сталинград. Курское сражение. Изгнание фашистских войск с территории СССР. Освобождение Европы. Штурм Берлина. Парад Победы в 1945 году. Города-герои, города воинской славы. Цена Победы.

Начало освоения космоса в 1957 году. Юрий Гагарин — первый космонавт Земли. Космическая станция «Мир», Международная космическая станция (МКС). Развитие СССР до 1980-х годов: достижения и проблемы. Перестройка. Распад СССР.

Раздел «Современная Россия» (9 ч)

Понятие о федеративном устройстве России. Многонациональный характер населения России. Конституция – основной закон страны. Всеобщая Декларация прав человека. Конвенция о правах ребёнка.

Понятие о гражданстве. Права и обязанности гражданина России. Государственное устройство Российской Федерации. Президент, Федеральное собрание, Правительство.

Государственные герб, флаг и гимн, их история, значение в жизни государства и общества.

Уважение к государственным символам — уважение к родной стране.

Праздники в жизни человека, семьи, страны. День России, День Государственного флага Российской Федерации, День народного единства, День Конституции, День защитника Отечества, День Победы, Новый год, Рождество Христово, Международный женский день, День весны и труда.

Регионы и города России, их история, важнейшие достопримечательности. Народы России, особенности их традиционной культуры. Знаменитые соотечественники, уважение к их вкладу в историю и культуру России.

Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений.

Презентация проектов с демонстрацией иллюстраций и других подготовленных материалов.

Тематическое планирование

№ п\п	Тема урока	Кол-во часов
	Раздел «Земля и человечество» (9 ч)	
1	Мир глазами астронома	1
2	Планеты Солнечной системы. Практическая работа: моделировать движение Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца.	1
3	Звёздное небо – Великая книга Природы	1
4	Мир глазами географа	1
5	Мир глазами историка	1
6	Когда и где?	1
7	Мир глазами эколога	1
8-9	Сокровища Земли под охраной человечества	2
	Раздел «Природа России» (10 ч)	
10	Равнины и горы России	1
11	Моря, озёра и реки России	1
12	Природные зоны России	1
13	Зона арктических пустынь	1
14	Тундра	1
15	Леса России	1
16	Лес и человек	1
17	Зона степей	1
18	Пустыни	1
19	У Чёрного моря	1
	Раздел «Родной край – часть большой страны» (15 ч)	
20	Наш край	1
21	Поверхность нашего края	1
22	Водные богатства нашего края	1
23	Наши подземные богатства. Практическая работа: изучаем	1

	полезные ископаемые своего края.	
24	Земля-кормилица	1
25	Жизнь леса	1
26	Жизнь луга	1
27	Жизнь в пресных водах	1
28-30	Экскурсии в природные сообщества родного края	3
31	Растениеводство в нашем крае. Практическая работа: определять с помощью иллюстраций учебника полевые культуры в гербарии; различать зёрна зерновых культур.	1
32	Животноводство в нашем крае	1
33	Проверим себя и оценим свои достижения за первое полугодие	1
34	Презентация проектов (по выбору)	1
	Раздел «Страницы всемирной истории» (5 ч)	
35	Начало истории человечества	1
36	Мир древности: далёкий и близкий	1
37	Средние века: время рыцарей и замков	1
38	Новое время: встреча Европы и Америки	1
39	Новейшее время: история продолжается сегодня	1
	Раздел «Страницы истории России» (20 ч)	
40	Жизнь древних славян	1
41	Во времена Древней Руси	1
42	Страна городов	1
43	Из книжной сокровищницы Древней Руси	1
44	Трудные времена на Русской земле	1
45	Русь расправляет крылья	1
46	Куликовская битва	1
47	Иван Третий	1
48	Мастера печатных дел	1
49	Патриоты России	1
50	Пётр Великий	1
51	Михаил Васильевич Ломоносов	1
52	Екатерина Великая	1
53	Отечественная война 1812 года	1
54	Страницы истории XIX века	1
55	Россия вступает в XX век	1
56	Страницы истории 1920-1930-х годов	1
57-58	Великая Отечественная война и великая Победа	2
59	Страна, открывшая путь в космос	1
	Раздел «Современная Россия» (9 ч)	
60	Основной закон России и права человека	1
61	Мы – граждане России	1
62	Славные символы России	1
63	Такие разные праздники	1
64-66	Путешествие по России	3
67	Проверим себя и оценим свои достижения за второе полугодие	1
68	Презентация проектов	2

2.2.1.8. Основы религиозных культур и светской этики

Обучение детей по программе курса «Основы религиозных культур и светской этики» направлено на достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания.

Требования к личностным результатам:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;
- воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Требования к метапредметным результатам:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учётом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Требования к предметным результатам:

- знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;
- знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе;
- формирование первоначальных представлений о светской этике, религиозной культуре и их роли в истории и современности России;
- осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни.

Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики» представляет собой единый комплекс структурно и содержательно связанных друг с другом учебных модулей, один из которых изучается по выбору родителей (законных представителей) учащихся: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».

УМК «Начальная школа XXI века»

Модуль «Основы православной культуры»

Вводная (инвариантная) часть (17ч.)

Россия – страна, объединившая народы.

Россия – многонациональная держава. Родина – место, где человек родился, живет, где жили его предки.

Россия – наша Родина. Россия объединила более 100 разных народов. Российская Федерация – «братских народов союз вековой».

Конституция РФ – основной закон, гарантирующий равноправие и самоопределение входящих в ее состав народов, а также право на сохранение каждым народом родного языка и культуры. Русский язык – государственный язык России.

Как всё начиналось. История объединения славянских и неславянских земель (общее представление). Север, Поволжье, Забайкалье, Кавказ, Сибирь. Исторические примеры дружбы людей разных национальностей и уровня культуры.

Когда люди объединяются.

Защита Отечества – долг гражданина, вне зависимости от его национальности, вероисповедания. Великая Отечественная война – пример исполнения патриотического долга гражданами многонациональной страны. Подвиги воинов – представителей разных народов.

Многообразие культур народов России. Культура каждого народа неповторима. Жизнь и быт народов, населяющих Россию.

Культурные традиции разных народов РФ: особенности жилища, одежды, питания. Дружественные отношения народов России. Известные писатели, деятели искусства – представители разных народов.

Культура народа, рожденная религией. Традиционные религии России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Главные внешние особенности разных вероисповеданий (храм, служба, атрибуты).

Народные и религиозные праздники народов России: Новый год, Рождество, Масленица, Пасха; Курбан-байрам, День рождения пророка, Навруз; Шабат, Пурим; Весак, Цаган Сар. Традиции, связанные с народными и религиозными праздниками.

Что объединяет разные народы. Какие ценности есть у человечества.

Правила поведения в обществе, их возникновение. Становление общечеловеческих ценностей: что относится к общечеловеческим законам нравственности.

Доброта, справедливость, честность, почитание родителей, щедрость, преданность, терпимость – общечеловеческие нравственные ценности. Независимость нравственных правил поведения от национальности, вероисповедания.

Примеры следования общечеловеческим ценностям в реальной жизни. Следование общечеловеческим ценностям в представлениях разных религий.

Представленность общечеловеческих ценностей в фольклоре разных народов (поговорки, сказки, легенды), в светской и религиозной художественной литературе, произведениях живописи. Последствия несоблюдения нравственных ценностей.

Модульная (вариативная) часть. Основы православной культуры (17ч.)

Православное христианство. Православие – традиционная религия России. Три главные ветви христианства. Распространение христианства в Древней Руси. Русская Православная Церковь.

Вклад православия в развитие русской культуры. Крещение Руси – приобщение к европейской культуре. Монастыри – центры культуры. Церковно-приходские школы.

Бог – создатель мира. 10 заповедей, данных Богом Моисею, - древнейший слой библейских религиозно-теологических установлений и морально-правовых норм.

Сын Божий Иисус Христос. Важнейшие события земной жизни Иисуса Христа: рождение, крещение, проповедь, мученическая смерть, воскресение и вознесение. Нагорная проповедь.

Апостолы – ученики Иисуса Христа. Ученики и последователи Иисуса Христа. 12 апостолов и их миссионерская деятельность.

Священная книга христиан. Состав Библии – Ветхий Завет и Новый Завет. Содержание священных книг; особое значение для христианства Нового Завета.

Христианская жизнь. Добро и зло. Что такое грех? Ценности православной семьи. Богослужение в православной церкви. Крест – символ православной веры. Священнослужители. Таинство. Молитва. Храм – дом Божий. Традиции православного богослужения. Правила поведения в храме.

Православный календарь. Великие православные праздники. История православного церковного календаря и его особенности. Пост. Что это такое? Православные (христианские) праздники: Рождество, Крещение, Пасха. Значение праздников в сохранении истории и традиции православия. Соотнесённость праздника с конкретным событием в истории христианства. Обрядовая сторона праздников.

Проектная деятельность. Сообщения, доклады, выставки, презентации (темы по усмотрению учителя).

Экскурсии. Православный храм.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	Вводная (инвариантная) часть (17ч)	
1	Россия – многонациональное государство	1
2	Как все начиналось. Народы Севера. Народы Поволжья	1
3	Как все начиналось. Народы Северного Кавказа. Народы Сибири	1
4	Путешествие в Биробиджан	1
5	Когда люди объединяются	1
6	Что нам стоит дом построить	1
7	Заглянем в бабушкин сундук. Накроем праздничный стол	1
8	Что такое вера?	1
9	Войдем в православный храм.	1
10	Войдем в буддийский храм.	1
11	Войдем в синагогу	1
12	Войдем в мечеть	1
13	Народные и религиозные праздники	1
14	Народные и религиозные праздники	1
15	Какие ценности есть у человечества?	1
16	Какие ценности есть у человечества?	1
17	Какие ценности есть у человечества?	1
	Основы православной культуры (17ч)	
18 - 19	Православие – традиционная религия России	2
20	Вклад православия в развитие русской культуры	1
21 -22	Бог – создатель мира	2
23 - 26	Сын Божий Иисус Христос	4
27	Апостолы – ученики Иисуса Христа	1
28	Священная книга христиан	1

29 - 30	Христианская жизнь	2
31-32	Богослужение в Русской Православной Церкви	2
33-34	Православный календарь. Великие православные праздники	2

Модуль «Основы мировых религиозных культур»

Вводная (инвариантная) часть (17ч.)

Россия – страна, объединившая народы.

Россия – многонациональная держава. Родина – место, где человек родился, живет, где жили его предки.

Россия – наша Родина. Россия объединила более 100 разных народов. Российская Федерация – «братских народов союз вековой».

Конституция РФ – основной закон, гарантирующий равноправие и самоопределение входящих в ее состав народов, а также право на сохранение каждым народом родного языка и культуры. Русский язык – государственный язык России.

Как всё начиналось. История объединения славянских и неславянских земель (общее представление). Север, Поволжье, Забайкалье, Кавказ, Сибирь. Исторические примеры дружбы людей разных национальностей и уровня культуры.

Когда люди объединяются.

Защита Отечества – долг гражданина, вне зависимости от его национальности, вероисповедания. Великая Отечественная война – пример исполнения патриотического долга гражданами многонациональной страны. Подвиги воинов – представителей разных народов.

Многообразие культур народов России. Культура каждого народа неповторима. Жизнь и быт народов, населяющих Россию.

Культурные традиции разных народов РФ: особенности жилища, одежды, питания. Дружественные отношения народов России. Известные писатели, деятели искусства – представители разных народов.

Культура народа, рожденная религией. Традиционные религии России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Главные внешние особенности разных вероисповеданий (храм, служба, атрибуты).

Народные и религиозные праздники народов России: Новый год, Рождество, Масленица, Пасха; Курбан-байрам, День рождения пророка, Навруз; Шабат, Пурим; Весак, Цаган Сар. Традиции, связанные с народными и религиозными праздниками.

Что объединяет разные народы. Какие ценности есть у человечества.

Правила поведения в обществе, их возникновение. Становление общечеловеческих ценностей: что относится к общечеловеческим законам нравственности.

Доброта, справедливость, честность, почитание родителей, щедрость, преданность, терпимость – общечеловеческие нравственные ценности. Независимость нравственных правил поведения от национальности, вероисповедания.

Примеры следования общечеловеческим ценностям в реальной жизни. Следование общечеловеческим ценностям в представлениях разных религий.

Представленность общечеловеческих ценностей в фольклоре разных народов (поговорки, сказки, легенды), в светской и религиозной художественной литературе, произведениях живописи. Последствия несоблюдения нравственных ценностей.

Модульная (вариативная) часть. Основы мировых религиозных культур (17ч.)

Религиозная культура. Что такое религия. Чем верующий человек отличается от атеиста. Три мировые религии: христианство, ислам, буддизм. Общечеловеческие ценности в различных религиозных учениях (оживление имеющихся представлений).

Христианство – мировая религия. Христианство – самая распространённая по числу последователей религий (география распространения христианства). Возникновение христианства. Главные ветви христианства: католицизм, православие, протестантизм.

Сын Божий Иисус Христос. Земная жизнь Иисуса Христа в сюжетах фресок Джотто. Важнейшие события земной жизни Иисуса Христа: рождение, крещение,

проповедническая деятельность, мученическая смерть, воскресение и вознесение. Нагорная проповедь Иисуса Христа. Ученики и последователи Иисуса Христа. 12 апостолов и их миссионерская деятельность. Предательство Иуды Искарота.

Священная книга христиан. Состав Библии – Ветхий Завет и Новый Завет. Содержание священных книг; особое значение для христианства Нового Завета.

Православие в России. Роль православия в развитии образования и культуры русского народа. Монастыри. Троице – Сергиева лавра. Преподобный Сергий Радонежский.

Православный храм. Православный храм, особенности его архитектуры, внешнего и внутреннего убранства. Примеры известных православных храмов на территории России. Правила поведения в храме. Православное богослужение.

Ценности христианской семьи. Таинство брака. Секреты христианской семьи.

Христианские праздники. Православный календарь. Крещение. Благовещение.

Ислам – мировая религия. Понятия «Ислам», «Мусульманин». Ислам в России. История распространения ислама в России.

Чему учит ислам. Аллах – единый, единственный и всемогущий Бог. Аллах вечен, Он – создатель мира, первоначало всего, высший судья (судия). Пять основных предписаний (столпов) ислама. Обязанности мусульманина: свидетельство веры, молитва, соблюдение поста, благотворительный налог, паломничество. Разрешенное и запрещенное в исламе.

Пророки ислама. Мухаммад – последний Пророк Аллаха. Жизнь и деятельность Мухаммада.

Главная книга ислама. Коран – главная книга ислама. Нравственные нормы и правила ислама. Главные добродетели ислама: веротерпимость и миролюбие, доброжелательность, трудолюбие. Сунна. Пророк Мухаммад – пример благочестия.

«Место, где совершаются земные поклоны...» Особенности внешнего вида и внутреннего убранства мечети. Правила поведения в мечети.

Ислам о семье и семейной жизни. Отношения между членами семьи.

Особенности исламского искусства. Запрет на изображение человека. Каллиграфия. Арабеска. Художественное ремесло.

Праздники в исламе. Праздник разговения – Ураза-байрам. Исламский календарь.

Буддизм – мировая религия. Родина буддизма. Народы, исповедующие буддизм. Буддизм в России.

Кто основал буддизм? Сиддхартха Гаутама – основатель буддизма. Жизнь и деятельность Будды. Оформление канона священных книг. «Три корзины» мудрости.

Чему учит буддизм. Колесо сансары. «Благородный восьмеричный путь». Лама – буддийский учитель.

Буддийские храмы и монастыри. Архитектурные особенности буддийских храмов, их внутреннее убранство. Пагоды и ступы. Хурулы, дацаны и хурээ – буддийские храмы. Калмыкии, Бурятия и Тувы. Правила поведения в буддийском храме.

Семья – это доверие и любовь. Основы, на которых строится буддийская семья.

Буддийские праздники. Особенности и традиции их проведения. Буддийский календарь.

Проектная деятельность. Темы (на выбор): «Календари разных религий», «Религии о семье и правилах семейных взаимоотношений», «Праздники в разных религиях».

Экскурсии: к православному, исламскому, буддийскому храму.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	Вводная (инвариантная) часть (17ч)	
1	Россия – многонациональное государство	1
2	Как все начиналось. Народы Севера. Народы Поволжья	1
3	Как все начиналось. Народы Северного Кавказа. Народы Сибири	1
4	Путешествие в Биробиджан	1

5	Когда люди объединяются	1
6	Что нам стоит дом построить	1
7	Заглянем в бабушкин сундук. Накроем праздничный стол	1
8	Что такое вера?	1
9	Войдем в православный храм.	1
10	Войдем в буддийский храм.	1
11	Войдем в синагогу	1
12	Войдем в мечеть	1
13	Народные и религиозные праздники	1
14	Народные и религиозные праздники	1
15	Какие ценности есть у человечества?	1
16	Какие ценности есть у человечества?	1
17	Какие ценности есть у человечества?	1
	Основы мировых религиозных культур (17ч)	
18-19	Религиозная культура	2
20-21	Христианство – мировая религия Сын Божий Иисус Христос. Священная книга христиан	2
22	Православие в России	1
23	Православный храм	1
24	Ценности христианской семьи	1
25	Христианские праздники	1
26	Ислам – мировая религия. Чему учит ислам	1
27-28	Пророки ислама. Главная книга ислама. «Место, где совершаются земные поклоны...»	2
29-30	Ислам о семье и семейной жизни. Особенности исламского искусства. Праздники в исламе	2
31-33	Буддизм – мировая религия. Кто основал буддизм? Чему учит буддизм. Буддийские храмы и монастыри	3
34	Семья – это доверие и любовь. Буддийские праздники	1

Модуль «Основы светской этики»

Вводная (инвариантная) часть (17ч.)

Россия – страна, объединившая народы.

Россия – многонациональная держава. Родина – место, где человек родился, живет, где жили его предки.

Россия – наша Родина. Россия объединила более 100 разных народов. Российская Федерация – «братских народов союз вековой».

Конституция РФ – основной закон, гарантирующий равноправие и самоопределение входящих в ее состав народов, а также право на сохранение каждым народом родного языка и культуры. Русский язык – государственный язык России.

Как всё начиналось. История объединения славянских и неславянских земель (общее представление). Север, Поволжье, Забайкалье, Кавказ, Сибирь. Исторические примеры дружбы людей разных национальностей и уровня культуры.

Когда люди объединяются.

Защита Отечества – долг гражданина, вне зависимости от его национальности, вероисповедания. Великая Отечественная война – пример исполнения патриотического долга гражданами многонациональной страны. Подвиги воинов – представителей разных народов.

Многообразие культур народов России. Культура каждого народа неповторима. Жизнь и быт народов, населяющих Россию.

Культурные традиции разных народов РФ: особенности жилища, одежды, питания. Дружественные отношения народов России. Известные писатели, деятели искусства – представители разных народов.

Культура народа, рожденная религией. Традиционные религии России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Главные внешние особенности разных вероисповеданий (храм, служба, атрибуты).

Народные и религиозные праздники народов России: Новый год, Рождество, Масленица, Пасха; Курбан-байрам, День рождения пророка, Навруз; Шабат, Пурим; Весак, Цаган Сар. Традиции, связанные с народными и религиозными праздниками.

Что объединяет разные народы. Какие ценности есть у человечества.

Правила поведения в обществе, их возникновение. Становление общечеловеческих ценностей: что относится к общечеловеческим законам нравственности.

Доброта, справедливость, честность, почитание родителей, щедрость, преданность, терпимость – общечеловеческие нравственные ценности. Независимость нравственных правил поведения от национальности, вероисповедания.

Примеры следования общечеловеческим ценностям в реальной жизни. Следование общечеловеческим ценностям в представлениях разных религий.

Представленность общечеловеческих ценностей в фольклоре разных народов (поговорки, сказки, легенды), в светской и религиозной художественной литературе, произведениях живописи. Последствия несоблюдения нравственных ценностей.

Модульная (вариативная) часть. Основы светской этики (17ч.)

Чему учит этика. Человек как член общества. Нравственная ответственность перед другими людьми, общества, государство, самим собой. Истоки этики.

Этика светская и религиозная. Сходства и различия между ними. Нравы, нравственность, мораль, добродетели (общая характеристика). Добрые отношения и уважения к представителям разных религий.

Любовь к Родине – высшие нравственные чувства.

Семья – первая любовь человека.

Дом согревает не печь, а любовь и согласие. Семейные отношения.

Труд на благо Родины. Зачем человек трудится? Верность делу, трудолюбие, ответственность – нравственные качества человека. Общественно полезный труд. Примеры трудовой доблести граждан России. Самоотверженность.

Защита Родины – долг гражданина! Патриотизм как проявление любви к Родине. Примеры патриотизма российских граждан (страницы истории). Нравственные качества, присущие патриоту: чувство долга, справедливость, мужество, смелость. Воинская честь и доблесть.

Человек и природа. Природа – естественная среда обитания человека. Бережное отношение к природе – показатель культуры и нравственности человека.

О добродетелях и пороках. Добродетели и пороки. Добродетель как правильный склад человеческой души, нравственная красота. Порок как противоположность добродетели. Добродетели характера: умение и желание поступать в соответствии с общественными нормами. Сострадание и равнодушие. Щедрость и милосердие. Бескорыстие. Благотворительность. Справедливость. Честность как не желание совершать подлые поступки, обманывать, лгать, приспосабливаться к безнравственным ситуациям. Порядочность как проявление честности, невозможность совершать аморальные поступки. Жадность — недостойное качество человека. Зависть — путь к вражде. Доброта, доброжелательность, терпимость, отзывчивость — качества гуманного человека.

Совесь — наших дел свидетель и судья! Совесь как ответственность за свои поступки и нравственный выбор. «Разговор с совестью» - путь нравственного самосовершенствования. Стыд — эмоциональная оценка своих проступков.

Поговорим об этикете. Этикетное поведение как выполнение установленных норм и правил в различных ситуациях. Этикет общения: правила поведения во время разговора с

незнакомыми, близкими, старшими, малышами. Соблюдение этикета в общественных местах, учреждениях культуры, в гостях. Деловой этикет школьника. История развития этикета в России. Первые книги об этикете в России. Этикет внешнего вида, одежды. Как вести себя в гостях. Правила столового этикета. Праздник как одна из форм исторической памяти. Проектная деятельность: сообщения, доклады, презентации на темы, предложенные учителем.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	Вводная (инвариантная) часть (17ч)	
1	Россия – многонациональное государство	1
2	Как все начиналось. Народы Севера. Народы Поволжья	1
3	Как все начиналось. Народы Северного Кавказа. Народы Сибири	1
4	Путешествие в Биробиджан	1
5	Когда люди объединяются	1
6	Что нам стоит дом построить	1
7	Заглянем в бабушкин сундук. Накроем праздничный стол	1
8	Что такое вера?	1
9	Войдем в православный храм.	1
10	Войдем в буддийский храм.	1
11	Войдем в синагогу	1
12	Войдем в мечеть	1
13	Народные и религиозные праздники	1
14	Народные и религиозные праздники	1
15	Какие ценности есть у человечества?	1
16	Какие ценности есть у человечества?	1
17	Какие ценности есть у человечества?	1
	Основы светской этики (17ч)	
18	Чему учит этика	1
19	Этика светская и религиозная	1
20	Любовь к Родине – высшее нравственное чувство	1
21	Семья – первая любовь человека. Дом согревает не печь, а любовь и согласие	1
22	Труд на благо Родины	1
23	Защита Родины – долг гражданина	1
24-25	Человек и природа	2
26-29	О добродетелях и пророках	4
30	Совесьть – наших дел свидетель и судья!	1
31-34	Поговорим об этикете	4

Модуль «Основы исламской культуры»

Россия – наша Родина.

Введение в исламскую духовную традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят правоверные мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама и исламской этики. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Нравственные ценности ислама. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы буддийской культуры»

Россия – наша Родина.

Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святые. Будды и бодхисаттвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Россия – наша Родина.

Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Знакомство с еврейским календарём: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

УМК «Школа России»

Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики» представляет собой единый комплекс структурно и содержательно связанных друг с другом учебных модулей, один из которых изучается по выбору родителей (законных представителей) обучающихся: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики». Предметное содержание курса соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям обучающихся на ступени начального общего образования, имеет примерно одинаковую структуру и направленность, отражающую важнейшие основы религиозных культур и светской этики, связанные с духовно-нравственным развитием и воспитанием.

Изучая курс, обучающийся в соответствии с выбранным модулем получит представление о конкретной культурной традиции на основе знакомства с наиболее общими её характеристиками.

Учебный модуль «Основы мировых религиозных культур»

Россия – наша Родина. Культура и религия. Возникновение религий. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Добро и зло. Понятия греха, раскаяния и воздания. Человек в религиозных традициях мира. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Творческие работы учащихся. История религий в России. Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. Паломничества и святыни. Праздники и календари. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь. Семья. Долг, свобода, ответственность, труд. Любовь и уважение к Отечеству.

Россия — наша Родина (1 ч)

Россия — многонациональное государство. Духовный мир человека. Культурные традиции и вечные ценности. Семейные ценности

Культура и религия (1 ч)

Понятие религии. Первобытные верования. Древние религии. Национальные и мировые религии. Традиционные религии России. Понятие культуры. Материальная и духовная культура. Взаимосвязь культуры и религии. Влияние религии на культуру

Возникновение религий. Религии мира и их основатели (2 ч)

Первые религии. Многобожие. Появление иудаизма как первой религии, основанной на вере в Единого Бога. Возникновение христианства. Основы учения Иисуса Христа. Возникновение ислама. Возникновение буддизма. Основные истины буддизма

Священные книги религий мира (2 ч)

Что такое священные книги. Священная книга буддизма — Трипитака (Три корзины мудрости). Священные книги иудаизма и христианства. Священная книга ислама — Коран. Священные книги как обязательная часть любой религии

Хранители предания в религиях мира (1 ч)

Необходимость хранителя предания для любой религии. Жрецы. Раввины в иудаизме. Христианские священнослужители. Мусульманская община. Буддийская община

Добро и зло. Понятия греха, раскаяния и воздаяния (2 ч)

Представление о происхождении добра и зла в разных религиях. Понятия греха и раскаяния в разных религиях. Сходство и различия представлений о добре и зле в разных религиях

Человек в религиозных традициях мира (1 ч)

Действия верующего человека для общения с Богом. Христианские таинства. Соблюдение религиозных предписаний в иудаизме. Формы служения Богу, предписанные в Коране. Традиции буддизма. Молитва в разных религиозных традициях

Священные сооружения (2 ч)

Предназначение священных сооружений. Необходимость священных сооружений для любой религии. Священные здания иудаизма. Христианские храмы. Мечети. Буддийские священные сооружения

Искусство в религиозной культуре (2 ч)

Связь искусства и религии. Искусство в религиозной культуре христианства. Искусство в религиозной культуре ислама. Искусство в религиозной культуре иудаизма. Искусство в религиозной культуре буддизма. Взаимосвязь особенностей религиозного искусства с традициями веры

Творческие работы учащихся (2 ч)

Содержание деятельности определяется выбранными учащимися темами и выбранными учителем организационными формами и жанрами (проект, сочинение и т. д.), форматом итогового мероприятия. Подготовка к выполнению праздничного проекта. Выполнение одного из заданий в рамках работы над праздничным проектом. Презентации результатов работы и их обсуждение

История религий в России (2 ч)

Выбор веры князем Владимиром. Православное христианство в истории России. Другие христианские конфессии в России. Ислам в России. Иудеи в истории России. Распространение буддизма в России

Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды (2 ч)

Понятие ритуала. Возникновение обрядов. Виды религиозных обрядов. Основные обряды христианства. Основные обряды в исламе. Основные обряды иудаизма. Основные обряды буддизма

Паломничества и святыни (1 ч)

Что такое паломничество. Паломничество в христианстве. Паломничество в исламе. Паломничество в иудаизме. Паломничество в буддизме

Праздники и календари (2 ч)

Религиозные праздники. Праздники иудаизма. Праздники христианства. Праздники ислама. Праздники буддизма

Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира (2 ч)

Принцип ценности человеческой жизни как основополагающий принцип всех религий. Заповеди иудаизма и христианства. Нравственное учение ислама. Учение о поведении человека в буддизме

Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь (1 ч)

Милосердие в различных религиях. Учение Христа о милосердии. Благотворительная деятельность христианской церкви. Формы выражения милосердия в исламе. Сострадание к живым существам как основа буддизма

Семья (1 ч)

Роль семьи в жизни человека. Семья как школа любви в христианстве. Брак как обязанность человека в исламе. Назначение семьи в буддизме. Уважительное отношение к родителям — часть любого религиозного вероучения

Долг, свобода, ответственность, труд (1 ч)

Понимание долга, свободы, ответственности, труда в разных религиях

Любовь и уважение к Отечеству (1 ч)

Этапы становления духовных традиций России. Любовь — основа человеческой жизни. Служение человека обществу, Родине. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. Консультация учителя, как готовиться к урокам 33, 34. Творческие работы (дома с родителями или законными представителями) на тему «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия» (народное творчество, стихи, песни, кухня народов России и т. д.)

Святыни православия, ислама, буддизма, иудаизма (1 ч)

Традиционные религии России. Понятие святыни в религиозной культуре. Святыни православия, иудаизма, ислама, буддизма: священные книги, культовые предметы и сооружения. Культурные и духовные ценности. Общечеловеческое значение культурных и духовных ценностей традиционных религий. Внеурочная деятельность: посещение культового сооружения других религий (или заочная экскурсия «Религиозные святыни мира», «Религиозные святыни России»)

Основные нравственные заповеди православия, ислама, буддизма, иудаизма, светской этики (1 ч)

Нравственность и мораль. Заповеди иудаизма, заповеди христианства, нравственное учение ислама, нравственное учение буддизма. Этика о нравственных правилах жизни. Золотое правило нравственности как общечеловеческий моральный закон

Российские православные, исламские, буддийские, иудейские, светские семьи (1 ч)

Семья как основа жизни человека. Род и семья — истоки нравственных отношений. Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Христианская семья. Семья в исламе. Семья в буддийской культуре. Семейные традиции. Родовое древо

Отношение к труду и природе в православии, исламе, буддизме, иудаизме, светской этике (1 ч)

Труд в жизни человека и общества. Позитивное отношение к труду в религиозных культурах и светской этике. Бережное отношение к природе и ответственность человека за окружающий мир

Тематическое планирование

№ п\п	Тема урока	Кол-во часов
1	Россия – наша родина	1
2	Культура и религия	1
3-4	Возникновение религий. Религии мира и их основатели	2
5-6	Священные книги религий мира	2
7	Хранители предания в религиях мира	1
8-9	Добро и зло. Понятия греха, раскаяния и воздания	2
10	Человек в религиозных традициях мира	1
11-12	Священные сооружения	2
13-14	Искусство в религиозной культуре	2
15-16	Творческие работы учащихся	2
17-18	История религий в России	2

19-20	Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды	2
21	Паломничества и святыни	1
22-23	Праздники и календари	2
24-25	Религия и мораль	2
26	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь	1
27	Семья	1
28	Долг, свобода, ответственность, труд	1
29	Любовь и уважение к Отечеству	1
30	Святыни православия, ислама, буддизма, иудаизма	1
31	Основные нравственные заповеди православия, ислама, буддизма, иудаизма, светской этики	1
32	Российские православные, исламские, буддийские, иудейские, светские семьи	1
33	Отношение к труду и природе в православии, исламе, буддизме, иудаизме, светской этике	1
34	Резервный урок	1

Учебный модуль «Основы светской этики»

Добрый жить на свете веселей. Правила общения для всех. От добрых правил – добрые слова и поступки. Каждый интересен. Премудрости этикета. Красота этикета. Простые школьные и домашние правила этикета. Чистый ручеек нашей речи. В развитии добрых чувств – творение души. Природа – волшебные двери к добру и доверию. Чувство родины. Жизнь протекает среди людей. Чтобы быть коллективом. Коллектив начинается с меня. Мой класс - мои друзья. Ежели душевны вы и к этике не глухи. Жизнь священна. Человек рожден для добра. Милосердие – закон жизни. Жить во благо себе и другим. Следовать нравственной установке. Достоинно жить среди людей. Уметь понять и простить. Простая этика поступков. Общение и источники преодоления. Ростки нравственного поведения. Доброте сопутствует терпение. Действия с приставкой «со» - вместе. С чего начинается Родина... В тебе взрастет патриот и гражданин. Человек как чело века. Слово, обращенное к себе.

Добрый жить на белом свете веселей (1 ч)

Понятия «добро» и «зло» как главные этические категории. Понятие «доброта» и его смысловое значение. Взаимосвязь понятий «добро», «доброта». Значение понятия «зло» и его связь с названными понятиями

Правила общения для всех (1 ч)

Общение как одна из основных потребностей человека. Главное в общении – стремление к пониманию. Тактичность — важное условие общения. Сопутствующие качества общения (чуткость, деликатность и др.)

От добрых правил добрые слова и поступки (1 ч)

Вековой опыт о доброй основе человека. Проявление добра в нашей повседневной жизни. Суть взаимосвязи доброго и злого в человеке. Копилка добрых слов и поступков

Каждый интересен (1 ч)

Этические основы правил общения в классе для каждого. Проявление индивидуальной особенности личности. Признаки дружбы и её сохранения

Премудрости этикета (1 ч)

Этикет как понятие. Его этическая сущность и содержание. Основные нормы этикета и их смысловые значения. История возникновения этикета. Аккуратность, опрятность, точность как первооснова этикета. Привлекательность правил этикета

Красота этикета (1 ч)

Целесообразность и красота этикета. Основные принципы правил этикета, их разумность. Правила этикета за столом, умение пользоваться столовыми приборами

Простые школьные и домашние правила этикета (1 ч)

Общее и особенное в правилах школьного и домашнего этикета. Суть требований этикета в различных жизненных ситуациях. Отражение правил этикета в пословицах и поговорках

Чистый ручеек нашей речи (1 ч)

Характеристика и определение понятия «речь», её смысловые значения. Общее и особенное в словах «речь» и «речка». Смысл и эмоциональная окраска слова, его образная выразительность. Вековой опыт о главном в речи

В развитии добрых чувств — творение души (1 ч)

Этическая основа понятия «душа», её образные характеристики и определения. Смысловые и эмоциональные основания содержания данного понятия. Сочетание и взаимодействие разума и чувств в состояниях души. Характеристика производного понятия «душевность». Общее и особенное в понятиях «душа», «дух», «духовность». Пути творения души

Природа – волшебные двери к добру и доверию (1 ч)

Природа как добрая основа жизни. Эмоциональный личностный смысл этой основы. Значимость природы для человека. Внимание к живой природе, бережное отношение к ней. Природа – книга, которую надо прочитать и правильно понять. Соотношение человека и природы. Вековой опыт о природе

Чувство Родины (1 ч)

Многогранность и смысловое значение понятия «Родина». Эмоциональная взаимосвязь человека с Родиной, различие и разнообразие чувств. Индивидуальность и взаимосвязь понятий «Родина» и «Отчизна». Ценностно-смысловое содержание пословиц о Родине. Суть выражения «судьба и Родина едины». Смысловая характеристика понятия «патриотизм»

Жизнь протекает с людьми (1 ч)

Многообразие видов взаимодействий человека с людьми и его содержательная основа. Осознание себя через общение с людьми и познание людей во взаимодействии с ними. Потребность доставлять радость людям и в то же время уважать себя – одни из ведущих качественных характеристик человека в его отношениях с другими людьми

Чтобы быть коллективом (1 ч)

Смысловое содержание понятия «коллектив». Главные характеристики и значимые принципы коллективных отношений. Типичное и особенное в ситуациях коллективной жизнедеятельности. Ценности личности и коллектива в ситуациях практического взаимодействия. Значение нравственной установки поведения в коллективе

Коллектив начинается с меня (1 ч)

Индивидуальные потребности во взаимодействии с коллективом. Пути развития коллективных отношений. Важные правила для каждого члена коллектива. Самооценка, самоопределение, самовоспитание. Реализация задачи стать единомышленниками

Мой класс – мои друзья (1 ч)

Умение видеть состояние другого человека и соответственно реагировать на него. Нюансы дружеских отношений. Преодоление обид и позитивность стремлений к дружеским отношениям. Умение заглянуть в себя и увидеть хорошее в другом человеке

Скажи себе сам (1 ч)

Творческая работа, подводящая итоги изучения предмета в 1-м полугодии. Это может быть сочинение-эссе, проект, совместное мероприятие и т. д.

Ежели душевны вы и к этике не глухи... (1 ч)

Золотое правило этики и, его сущность и содержание. Вежа — знаток правил поведения. Суть простых нравственных правил. Вековой человеческий опыт о простых и важных нравственных истинах. Основы восприятия человеком простых нравственных истин. Взаимодействие разных культур в нашей многонациональной стране. Общее и особенное в традициях, единое в нравственных нормах отношений к человеку. Сущность и содержание общечеловеческих ценностей

Жизнь священна (1 ч)

Жизнь как главная потребность человека. Жизнь священна — главная нравственная истина. Отличие материальных и духовных потребностей, их смысловая значимость. Реализация духовных потребностей в личной жизни человека. Высокие смыслы жизни. Жизнь и человек — основные нравственные ценности. Жить с нравственным законом в душе. Человеческий опыт о качестве жизни

Человек рождён для добра (1 ч)

Благо жизни — в развитии добра. Отражение жизни в народном творчестве, его смысловая направленность. Сказки как учебник жизни. Бескорыстность и доброта как главные характеристики героев сказок. Содержательная взаимосвязь сказок и народных пословиц в преодолении зла. Необходимость отойти от зла и сотворить благо

Милосердие — закон жизни (1 ч)

Значимость этических понятий «сочувствие», «сопереживание», «сострадание», «милосердие», «участие». Их взаимосвязь и обоюдная действенность. Чувство сопричастности другому человеку. Милосердие как основа жизни. Нравственные истины милосердия. Суть противоположности благодарности и неблагодарности

Жить во благо себе и другим (1 ч)

Конфликтные ситуации и возможности их благоприятного решения. Необходимость нравственно ориентированного выхода из любой ситуации взаимодействия с людьми другой национальности и вероисповедания. Недопустимость осуждения любого человека и недоброжелательности к нему. Тактичность и простые правила справедливости

Следовать нравственной установке (1 ч)

Намерения и поступки, их соответствие и несоответствие. Позиция добра как нравственная установка в действиях человека. Её суть и содержание. Труд и необходимые нравственные усилия души. Дерево мудрости векового опыта как ориентир в нравственных действиях и поступках

Достоинно жить среди людей (1 ч)

Взаимосвязь понятий «достоинно» и «достоинство». Погружение в свой внутренний мир собственной жизни и опора на лучшее в себе. Необходимость веры в себя в собственных действиях. Развитие нравственных норм жизни на основе их разумности. Достоинство как обязательное следование нравственным канонам в собственных действиях

Уметь понять и простить (1 ч)

Необходимость и умение посмотреть на себя со стороны. Забота о равновесии между чувствами и их проявлениями. Стремление увидеть и услышать другого человека. Гуманизм как этический принцип отношений. Типичные моменты семейной жизни и достижение гармонии отношений. Как контролировать свои необдуманные порывы. Советы векового человеческого опыта

Простая этика поступков (1 ч)

Сущность простой этики поступков. Их основной ориентир — любые наши действия всегда не во вред другим людям. Нравственный выбор и его моральное значение. Проявление терпимости как обязательное условие взаимодействия с людьми различных национальностей. В его основе лежит такое понятие как дружелюбие. Закономерность простой этики поступков

Общение и источники преодоления обид (1 ч)

Основные формы общения и возможные источники возникновения обид. Характеристики нравственных качеств, привлекающих нас в поступках тех, с кем мы общаемся. Их общее и особенное. Характеристики общения, при котором возникают обиды, неприятности, плохое настроение, грустное состояние души. Пути преодоления неприятных моментов общения в классе. Простые правила векового опыта человечества, отражённые в мире мудрых мыслей, в народной мудрости, помогающие гармоническому общению

Ростки нравственного опыта поведения (1 ч)

Направленность и содержательные основы душевных усилий каждого на развитие нравственного опыта поведения. Причины негативных состояний человека и возможности их изменения. Необходимость стремления каждого понять чувства другого и соответственно вести себя. Параметры данного соответствия. Практические действия сокращения расстояния между «знаю» и «поступаю». Сочетание руководства разума и чувств в формировании привычки поступать в соответствии с нравственными нормами и правилами

Доброте сопутствует терпение (1 ч)

Закономерность сочетания и взаимодействия добра и терпения. Значимость осознанного нравственного выбора. Причины и результаты терпеливости. Качества, сопутствующие проявлению терпимости

Действия с приставкой «со» — вместе (1 ч)

Действия с приставкой «со» — вместе. Их содержательная и ценностно-смысловая значимость для человека. Сочувствие, содействие как помощь в совместном проживании. Осознание необходимости своего участия и полезность его для другого человека. Равнодушие, зависть как антиподы нравственности. Образ жизни неравнодушного человека. Главная ценность этической культуры личности

С чего начинается Родина... (1 ч)

Смысловой оттенок чувства Родины. Соотношение понятий «Родина» и «Отечество». Связь семьи и Родины начинается с семейного порога и колыбельной песни, она крепнет и расширяется в годы взросления. Ценностно-смысловые оттенки этой связи. Значимость лада в семье. Простые правила его сохранения. Напутствия векового опыта

В тебе рождается патриот и гражданин (1 ч)

Основы чувства любви к матери и Родине. Общее и особенное. Патриот – сын Отечества, гражданин – его защитник. Когда взрослеет гражданин, Родине спокойно

Человек — чело века (1 ч)

Человек как образ века. Суть современного человека. Главные ценности и смыслы важных качеств человека.

Слово, обращённое к себе (1 ч)

Итоговая творческая работа: сочинение, проект, совместное мероприятие, презентация и т. д

В авторской программе представлено календарно-тематическое планирование на 33 часа, учебный план рассчитан на 34 часа, в связи с этим добавлен один час, в планировании он назван резервным.

Тематическое планирование

№ п\п	Тема урока	Кол-во часов
	Раздел 1. Этика общения (4ч)	
1	Добрым жить на белом свете веселей	1
2	Правила общения для всех	1
3	От добрых правил добрые слова и поступки	1
4	Каждый интересен	1
	Раздел 2. Этикет (4ч)	
5	Премудрости этикета	1
6	Красота этикета	1
7	Простые школьные и домашние правила этикета	1
8	Чистый ручеек нашей речи	1
	Раздел 3. Этика человеческих отношений (4 ч)	
9	В развитии добрых чувств – творение души	1
10	Природа – волшебные двери к добру и доверию	1
11	Чувство Родины	1

12	Жизнь протекает с людьми	1
	Раздел 4. Этика отношений в коллективе (4 ч)	
13	Чтобы быть коллективом	1
14	Коллектив начинается с меня	1
15	Мой класс – мои друзья	1
16	Скажи себе сам	1
	Второе полугодие	
	Раздел 1. Простые нравственные истины (5 ч)	
17	Ежели душевны вы и к этике не глухи...	1
18	Жизнь священна	1
19	Человек рожден для добра	1
20	Милосердие – закон жизни	1
21	Жить во благо себе и другим	1
	Раздел 2. Душа обязана трудиться (4 ч)	
22	Следовать нравственной установке	1
23	Достойно жить среди людей	1
24	Уметь понять и простить	1
25	Простая этика поступков	1
	Раздел 3. Посеешь поступок – пожнешь характер (4 ч)	
26	Общение и источники преодоления обид	1
27	Ростки нравственного опыта поведения	1
28	Доброте сопутствует терпение	1
29	Действие с приставкой «со» - вместе	1
	Раздел 4. Судьба и Родина едины (5 ч)	
30	С чего начинается Родина...	1
31	В тебе рождается патриот и гражданин	1
32	Человек – человека	1
33	Слово, обращённое к себе	1
34	Резервный урок	1

Учебный модуль «Основы православной культуры»

Россия — наша Родина (1 ч) Россия — многонациональное государство. Духовный мир человека. Культурные традиции и вечные ценности. Семейные ценности. Внеурочная деятельность: экскурсия в исторический или краеведческий музей. Культурное многообразие России

Культура и религия (1 ч) Особенности восточного христианства. Культура и религия. Что такое культура? Что такое религия? Как человек создаёт культуру. Истоки русской культуры — в православной религии

Человек и Бог в православии (1 ч) Бог — Творец, который создал весь мир и человеческий род. Дары Бога человеку. Вера в Бога и её влияние на поступки людей

Православная молитва (1 ч) Что такое православие. Что значит молиться. Три вида православных молитв: молитва-просьба, молитва-благодарение, молитва-славословие. Кто такие святые. Священное Предание. Молитва «Отче наш». Испытание, испытания, трудности

Библия и Евангелие (1 ч) Кто такие христиане. Христианство. Священное Писание Ветхого Завета. Христос. Библия — книга книг. Части Библии. Священное Писание Нового Завета. Апостолы. Притчи. Евангелие

Проповедь Христа (1 ч) Учение Христа. Нагорная проповедь. О мести. О богатстве. Духовные сокровища. «Царствие Божие внутри вас». Завет Христа

Христос и Его крест (1 ч) Как Бог стал человеком (Богочеловек Христос). Голгофа. Царство Божие, Царство Небесное. Жертва Христа. Распятие. Символика креста. Крест — символ любви к людям

Пасха (1 ч) Воскресение Христа. Пасха Христова. Встреча Пасхи. Пасхальный гимн. Празднование Пасхи

Православное учение о человеке (1 ч) Библия о происхождении души. Душа и тело. Внутренний мир человека. Образ Божий в человеке. «Подумай о душе». Болезни души

Совесть и раскаяние (1 ч) Добро. Зло. Грех. Работа совести. Раскаяние. Три шага в раскаянии

Заповеди (1 ч) Десять заповедей, данных Моисею Богом. Почитай отца твоего и мать твою. Не убий. Не укради. Не прелюбодействуй. Не лги. Не завидуй (как зависть гасит радость)

Милосердие и сострадание (1 ч) Милосердие — забота о слабых, взаимопомощь. Милосердие и дружба. Милосердие и плата. Ближний. Милостыня. Учение Христа о милосердии. Благотворительная деятельность христианской церкви

Золотое правило этики (1 ч) Главное правило человеческих отношений — не делай другим того, чего ты не хотел бы для себя. Неосуждение. Люби грешника и ненавидь грех

Храм (1 ч) Православный храм — его устройство и убранство. Иконы. Иконостас. Царские врата. Алтарь. Что люди делают в храме. Благословение. Правила поведения в различных общественных местах

Икона (1 ч) Икона. Зачем изображают невидимое. Чем икона отличается от картины. Свет иконы. Нимб. Икона и молитва. О чём молятся православные христиане перед иконой

Творческие работы учащихся (1 ч) Содержание деятельности определяется выбранными учащимися темами и выбранными учителем организационными формами и жанрами (проект, сочинение и т. д.), форматом итогового мероприятия. Подготовка к выполнению праздничного проекта

Подведение итогов праздничного проекта (1 ч) Выполнение одного из заданий в рамках работы над праздничным проектом. Презентации результатов работы и их обсуждение

Как христианство пришло на Русь (1 ч) Церковь. Крещение Руси. Князь Владимир. Крещение — это присоединение к Церкви. Вера в Единого Бога. Святая Русь. Как изменилась жизнь киевлян после их крещения

Подвиг (1 ч) Что такое подвиг. Жертва ради другого человека. Жертва Богу. Подвижник. Внешний и внутренний мир человека: какой труднее изменить?

Заповеди блаженств (1 ч) Заповеди блаженств. Нищие духом. Царство Небесное. «Царство Божие внутри нас». «Блаженны плачущие, ибо они утешатся». «Блаженны кроткие». «Блаженны милостивые». «Блаженны алчущие и жаждущие правды». «Блаженны чистые сердцем»

Зачем творить добро? (1 ч) Как подражают Христу. Самоотверженность. Святой. Почему христиане благодарны Христу

Чудо в жизни христианина (1 ч) Святая Троица. Добродетель. Главные христианские добродетели — вера, надежда, любовь

Православие о Божием суде (1 ч) Как видеть в людях Христа. Легенда о Христофоре. Вера христиан в бессмертие. Как вера в Божий суд влияет на поступки людей

Таинство Причастия (1 ч) Тайная вечеря. Христианские таинства — Крещение и Причастие. Литургия. Главное назначение Церкви

Монастырь (1 ч) Монастырь — образ Царствия Божия на земле. Кто такие монахи. Кто такие иноки. Почему люди идут в монахи. Главное правило монашеской жизни: «Трудись и молись». Послушание. Монашество. Монашеские обеты. Постриг монаха

Отношение христианина к природе (1 ч) Что делает человека выше природы. Книга природы и Библия. Ответственность за мир. Христианское милосердие. Милосердие к животным

Христианская семья (1 ч) Семья — это маленький ковчег, призванный ограждать детей от беды. Венчание в храме. Тактичность и любовь в отношениях членов семьи. Взаимное прощение и терпение членов семьи. Какое поведение называется хамским. Семейные праздники и семейные традиции

Защита Отечества (1 ч) Война справедливая — оборонительная. Святые защитники Отечества. Дмитрий Донской. Александр Невский. Фёдор Ушаков

Христианин в труде (1 ч) Заповеди Творца первым людям. Нарушение четвёртой заповеди — заповеди о посте. Труд — это лекарство, которое прописано человечеству Богом

Любовь и уважение к Отечеству (1 ч) Этапы становления духовных традиций России. Любовь — основа человеческой жизни. Служение человека обществу, Родине. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. Творческие работы (дома с родителями или законными представителями) на тему «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия» (народное творчество, стихи, песни, кухня народов России и т. д.)

Святыни православия, ислама, буддизма, иудаизма (1 ч) Традиционные религии России. Понятие святыни в религиозной культуре. Святыни православия, иудаизма, ислама, буддизма: священные книги, культовые предметы и сооружения. Культурные и духовные ценности. Общечеловеческое значение культурных и духовных ценностей традиционных религий.

Основные нравственные заповеди православия, ислама, буддизма, иудаизма, светской этики (1 ч) Нравственность и мораль. Заповеди иудаизма, заповеди христианства, нравственное учение ислама, нравственное учение буддизма. Этика о нравственных правилах жизни. Золотое правило нравственности как общечеловеческий моральный закон

Российские православные, исламские, буддийские, иудейские, светские семьи (1 ч) Семья как основа жизни человека. Род и семья — истоки нравственных отношений. Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Христианская семья. Семья в исламе. Семья в буддийской культуре. Семейные традиции. Родовое древо

Отношение к труду и природе в православии, исламе, буддизме, иудаизме, светской этике (1 ч) Труд в жизни человека и общества. Позитивное отношение к труду в религиозных культурах и светской этике. Бережное отношение к природе и ответственность человека за окружающий мир

Тематическое планирование

№ п\п	Тема урока	Кол-во часов
1	Россия — наша Родина	1
2	Культура и религия	1
3	Человек и Бог в православии	1
4	Православная молитва	1
5	Библия и Евангелие	1
6	Проповедь Христа	1
7	Христос и Его крест	1
8	Пасха	1
9	Православное учение о человеке	1
10	Совесть и раскаяние	1
11	Заповеди	1
12	Милосердие и сострадание	1
13	Золотое правило этики	1
14	Храм	1
15	Икона	1
16	Творческие работы учащихся	1

17	Подведение итогов праздничного проекта	
18	Как христианство пришло на Русь	1
19	Подвиг	1
20	Заповеди блаженств	1
21	Зачем творить добро?	1
22	Чудо в жизни христианина	1
23	Православие о Божием суде	1
24	Таинство Причастия	1
25	Монастырь	1
26	Отношение христианина к природе	1
27	Христианская семья	1
28	Защита Отечества	1
29	Христианин в труде	1
30	Любовь и уважение к Отечеству	1
31	Святыни православия, ислама, буддизма, иудаизма	1
32	Основные нравственные заповеди православия, ислама, буддизма, иудаизма, светской этики	1
33	Российские православные, исламские, буддийские, иудейские, светские семьи	1
34	Отношение к труду и природе в православии, исламе, буддизме, иудаизме, светской этике	1

Учебный модуль «Основы исламской культуры»

Россия — наша Родина (1 ч) Россия — многонациональное государство. Духовный мир человека. Внутренний мир человека. Культурные традиции и их значение для человека и общества: религиозные культуры и морально-этические нормы. Вечные ценности: добро, честь, справедливость, милосердие. Семейные традиции и ценности

Колыбель ислама (1 ч) Религия и культура. Место религии в культуре. Мировые религии и их влияние на духовное развитие человечества. Ислам как мировая религия. Возникновение ислама. Аравийский полуостров — родина ислама. Суровые природно-климатические условия жизни арабов. Особенности жизни арабов-язычников. Начальные представления о Боге в исламской традиции. Начальные представления о главных святынях исламской религии (Коран, Кааба, Чёрный камень Каабы, Мекка). Пророк Мухаммад — основатель ислама. Информация о происхождении православия, буддизма и иудаизма. Основатели традиционных для России религий

Пророк Мухаммад (3 ч) Пророк Мухаммад — основатель ислама, образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Детство и юность пророка Мухаммада. Родители и родственники Мухаммада. Мусульманское предание о чудесном событии в жизни Мухаммада: встрече с ангелами, которые очистили его сердце, встреча с христианским монахом, предсказавшим пророчество Мухаммада. Первые посланники Аллаха. Передача ангелом Джibriлом Мухаммаду откровения Аллаха. Начало пророчества Мухаммада. Призывы Мухаммада к новой вере. Чудесное путешествие пророка с ангелом Джibriлом на крылатом животном — АльБураке на гору Синай и в Иерусалим. Встреча Мухаммада с Аллахом. Наказ Аллаха, который он передал для людей через пророка Мухаммада. Информация о пророках в других религиозных культурах народов России

Хиджра (1 ч) Хиджра — переселение пророка Мухаммада и других мусульман из Мекки в Ясриб. Переименование города Ясриба в город Медину (город пророка). Мекка — религиозный центр мусульман. Судьба ислама после смерти пророка Мухаммада. Халифы. Принятие ислама всеми арабскими племенами

Коран и Сунна (1 ч) Коран — главная священная книга мусульман. Структура Корана: суры (главы) и аяты (наименьшие части — стихи). Общая характеристика содержания

Корана. Традиции обращения с Кораном и его чтения, предметы декоративно-прикладного искусства, связанные с ними: место хранения Корана, подставки для священных книг, пеналы для письменных принадлежностей, чехлы для Корана и др. Сунна — вторая после Корана священная книга мусульман — священное предание о пророке, его жизни, поступках, нравственных качествах и внешнем виде. Хадисы — высказывания пророка и его сподвижников, записанные в Сунне. Хадисы как источник знаний о религиозных обрядах, истории ислама, притч и пословиц мусульман. Нравоучительный характер хадисов. Традиции изучения и обращения к Сунне, её хадисам. Священные книги других религиозных культур народов России

Во что верят мусульмане (вера в Аллаха, в ангелов и посланников Бога, в Божественные Писания, в Судный день, в предопределение) (3 ч) Основа исламской религии — вера (вера в Аллаха, в ангелов, в Божественные Писания, в посланников Бога, в Судный день, в предопределение). Вера мусульман в то, что Аллах — творец Вселенной и человека, что Аллах один и един, что Аллах вездесущ, всемогущ и вечен, он творит всё самое лучшее. Качества, которыми наделяют Бога мусульмане. 99 прекрасных имён Аллаха. Вера в ангелов, послушных слуг Бога. Ангелы — бесплотные существа, подчиняющиеся Аллаху, выполняющие его поручения. Джинны и шайтаны. Божественные Писания, ниспосланные Богом для разных народов: Тора — для иудеев, Евангелие — для христиан, Коран — для мусульман, Трипитака — для буддистов. Отношение ислама к Божественным Писаниям других религий, основанное на уважении и признании. Посланники Аллаха (Адам — первый посланник, Мухаммад — последний посланник; Ибрахим, Муса, Иса), их роль в жизни мусульман. Вера в Судный день и судьбу. Основные вопросы, связанные с верой в Судный день и судьбу: что ждёт людей в Судный день и как нужно жить мусульманину, чтобы оказаться в раю. Представления о рае и аде у мусульман. Сходство представлений о земной и загробной жизни в разных религиозных культурах: православии, буддизме и иудаизме. Информация о сходных представлениях, понятиях, существующих в других религиозных культурах народов России

Обязанности мусульман. Пять столпов исламской веры (5 ч) Обязанности мусульман. Столпы ислама и исламской этики: свидетельство веры (шахада), молитва (намаз), пост (ураза), обязательная милостыня (закят), паломничество в Мекку (хадж). Свидетельство веры (шахада) и его роль в жизни мусульманина. Традиции произнесения шахады. Молитва — главная форма поклонения Аллаху. Главная цель намаза — напоминание об Аллахе и стремление приблизиться к нему. Пять обязательных молитв: утренняя, полуденная, послеполуденная, вечерняя, полуночная. Молитвы, установленные пророком Мухаммадом. Время произнесения молитвы, призыв муэдзина к молитве. Подготовка к молитве. Правила совершения молитвы. Омовение и его роль в жизни мусульманина. Мечеть и минарет, их роль в объединении мусульман. Правила поведения в мечети. Пост в месяц Рамадан и его роль в воспитании и самовоспитании мусульманина. Пост (ураза) — воздержание от еды и питья в светлое время суток; от дурных поступков; от лжи, клеветы, брани, сплетен. Праздник Ураза-байрам, завершающий пост. Пожертвование во имя Аллаха — обязательная милостыня (закят), очищающая имущество мусульманина. Закят ещё одно свидетельство истинной веры мусульманина. Отношение в исламе к богатству. Распределение средств от закята. Осуждение в исламе нищенствования. Паломничество в Мекку (хадж) — обязанность и заветная мечта мусульманина. Обряд и правила проведения хаджа. Значение Мекки для мусульман. Кааба. Праздник Курбанбайрам, завершающий хадж. Информация о сходных явлениях и понятиях, существующих в других религиозных культурах народов России

Творческие работы учащихся. Доработка творческих работ учащихся при участии взрослых и друзей (2 ч) Содержание деятельности определяется выбранными учащимися темами и выбранными учителем организационными формами и жанрами (проект, сочинение и т. д.), форматом итогового мероприятия

История ислама в России (1 ч) Распространение ислама в России. Волжская Булгария. Народы России, исповедующие ислам. Принятие ислама народами России. Изменения в жизни людей с принятием ислама. Информация о распространении других религий на территории России

Нравственные ценности ислама: сотворение добра, дружба и взаимопомощь, семья в исламе, родители и дети, отношение к старшим, традиции гостеприимства, ценность и польза образования (7 ч) Нравственность и мораль — правила, регулирующие поведение человека. Нравственные ценности и вероучение ислама. Нравственные ценности ислама: сотворение добра, дружба и взаимопомощь, семья в исламе, родители и дети, отношение к старшим, традиции гостеприимства, ценность и польза образования. Нравственные ценности народов России как объединяющее начало. Важнейшее моральное качество мусульманина — любовь к родной стране. Примеры служения Отечеству. Подвиги мусульман во время Великой Отечественной войны. Имена героев Великой Отечественной войны: Абдулхаким Исмаилов, Муса Джалиль и др. Ислам — религия добра и любви. Сотворение добра. Умение творить добро и его роль в жизни человека. Биографии людей, посвящающих свою жизнь служению стране, людям, как пример сотворения добра. Дружба и взаимопомощь. Традиции крепкой дружбы. Хадисы о дружелюбии, взаимопомощи людей. Аяты Корана об отношении к людям. Обычай куначества, побратимства. Пословицы и поговорки о дружбе. Дружба и взаимопомощь как общечеловеческие ценности, их роль в жизни мусульман, в выстраивании прочного союза с народами России, исповедующими православие, буддизм и иудаизм. Семья в исламе, её значение для мусульманина. Любовь — главное объединяющее начало в семье мусульманина: любовь родителей друг к другу, к детям; любовь детей к родителям. Качества человека, необходимые для создания прочной семьи. Обязанности членов семьи по отношению друг к другу. Семейные обязанности мужа и жены. Родительская любовь. Обязанности родителей по отношению к детям. Отношение детей к родителям. Отношение мусульман к старшим: постаревшим родителям, пожилым людям. Правила поведения молодых в присутствии старших. Почитание старших как общечеловеческая нравственная ценность. Традиции гостеприимства. Обычай приёма гостей, проведения застолья. Запрет на спиртное. Одаривание подарками и угощениями гостя. Поведение гостя, его подарки детям хозяев дома, обычай приходить в гости не с пустыми руками. Информация о сходных явлениях и понятиях, существующих в других религиозных культурах народов России

Достижения исламской культуры: наука, искусство (2 ч) Ценность и польза образования. Отношение мусульман к образованию: выше всего на Земле — человеческий разум и знания. Школы в мусульманской культуре. Мулла и его роль в обучении детей. Обучение в школах для мальчиков — мектеб. Обучение девочек дома. Высшие исламские школы — медресе. Бухара — древний центр знаний в мусульманской культуре. Медресе в России. Развитие научных знаний в исламской культуре. Вклад мусульманских учёных в историю человечества: труды по математике, физике, медицине, астрономии, географии и другим наукам. «Дома мудрости» в истории ислама. Абу Али Ибн Сина, или Авиценна, — один из величайших учёных-медиков. Искусство ислама, его своеобразие, обусловленное основами вероучения мусульман. Изречения Корана, благие пожелания добра и мира в произведениях искусства: архитектура (внутреннее убранство и внешнее украшение мечетей, минаретов, мавзолеев), арабские орнаменты, декоративно-прикладное искусство. Арабская вязь — «музыка для глаз». Искусство каллиграфии в исламской культуре. Шамаилы — картинки с изречениями из Корана, с изображениями мечетей. Необычные сочные сочетания цветов как воплощение идеи восхваления Аллаха и мечты об исламском рае. Архитектура исламского мира: мечети, минареты, мавзолеи, дворцы, медресе. Внутреннее украшение архитектурных памятников исламской культуры: мозаика, керамическая плитка, изразцы, орнаменты, искусно сделанные люстры, ажурные оконные решётки, ковры и пр. Исламские мотивы в декоративно-прикладном искусстве. Предметы

домашнего быта — ковры, одежда, оружие, посуда, украшения и другие произведения искусства, созданные в мусульманской культуре с древних времён. Информация о сходных явлениях и понятиях, существующих в других религиозных культурах народов России

Праздники ислама (1 ч) Религиозные и народные праздники мусульман. Подвижность дат исламских праздников, обусловленная несовпадением солнечного и лунного календарей. Главный праздник мусульман — Курбан-байрам (праздник жертвоприношения), завершающий хадж (паломничество в Мекку). История праздника, его ритуалы, последовательность событий и др. Второй большой праздник мусульман — Ураза-байрам, завершающий пост в месяц Рамадан; его ритуальные события. Памятные даты мусульман: Лейлят аль-кадр (ночь ниспослания Корана), Маулид (день рождения пророка Мухаммада) и др. Народный весенний праздник плуга у тюркских народов Поволжья — Сабантуй и его особенности. Праздник народов Кавказа и Средней Азии — Навруз (встреча весеннего равноденствия 21 марта). Информация о сходных праздниках, событиях, явлениях и понятиях, существующих в других религиозных культурах народов России

Любовь и уважение к Отечеству (1 ч) Этапы становления духовных традиций России. Любовь — основа человеческой жизни. Служение человека обществу, Родине. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. Духовное наследие и культурные традиции России. Любовь и уважение к Отечеству — объединяющее начало народов, проживающих в Российской Федерации.

Святыни православия, ислама, буддизма, иудаизма (1 ч) Традиционные религии России. Понятие святыни в религиозной культуре. Святыни православия, иудаизма, ислама, буддизма: священные книги, культовые предметы и сооружения. Культурные и духовные ценности. Общечеловеческое значение культурных и духовных ценностей традиционных религий. Внеурочная деятельность: посещение культового сооружения других религий (или заочная экскурсия «Религиозные святыни мира», «Религиозные святыни России»)

Основные нравственные заповеди православия, ислама, буддизма, иудаизма, светской этики (1 ч) Нравственность и мораль. Заповеди иудаизма, заповеди христианства, нравственное учение ислама, нравственное учение буддизма. Этика о нравственных правилах жизни. Золотое правило нравственности как общечеловеческий моральный закон

Российские православные, исламские, буддийские, иудейские, светские семьи (1 ч) Семья как основа жизни человека. Род и семья — истоки нравственных отношений. Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Христианская семья. Семья в исламе. Семья в буддийской культуре. Семейные традиции. Родовое древо

Отношение к труду и природе в православии, исламе, буддизме, иудаизме, светской этике (1 ч) Труд в жизни человека и общества. Позитивное отношение к труду в религиозных культурах и светской этике. Бережное отношение к природе и ответственность человека за окружающий мир

Тематическое планирование

№ п\п	Тема урока	Кол-во часов
1	Россия — наша Родина	1
2	Колыбель ислама	1
3-5	Пророк Мухаммад	3
6	Хиджра	1
7	Коран и Сунна	1
8-10	Во что верят мусульмане (вера в Аллаха, в ангелов и посланников Бога, в Божественные Писания, в Судный день, в предопределение)	3

11-15	Обязанности мусульман. Пять столпов исламской веры	5
16-17	Творческие работы учащихся. Доработка творческих работ учащихся при участии взрослых и друзей	2
18	История ислама в России	1
19-25	Нравственные ценности ислама: сотворение добра, дружба и взаимопомощь, семья в исламе, родители и дети, отношение к старшим, традиции гостеприимства, ценность и польза образования	7
26-27	Достижения исламской культуры: наука, искусство	2
28	Праздники ислама	1
29	Любовь и уважение к Отечеству	1
30	Святыни православия, ислама, буддизма, иудаизма	1
31	Основные нравственные заповеди православия, ислама, буддизма, иудаизма, светской этики	1
32	Российские православные, исламские, буддийские, иудейские, светские семьи	1
33	Отношение к труду и природе в православии, исламе, буддизме, иудаизме, светской этике	1
34	Резервный урок	1

Учебный модуль «Основы буддийской культуры»

Россия — наша Родина (1 ч) Россия — многонациональное государство. Культурные традиции и вечные ценности. Духовный мир человека. Значение духовности, нравственности, морали для жизни и деятельности человека, семьи, общества. Культурное многообразие России.

Культура и религия. Введение в буддийскую духовную традицию (1 ч) Культура и религия. Место религии в культуре. Мировые религии и их влияние на духовное развитие человечества. Буддизм как мировая религия. Возникновение буддизма. Будда Шакьямуни — основатель буддизма. Основатели традиционных для России религий

Будда и его учение (2 ч) Буддийское предание о Будде Шакьямуни. Происхождение и рождение Будды. Детство и юность принца Сиддхартхи. Четыре встречи, изменившие жизнь Сиддхартхи Гаутамы. Уход Сиддхартхи из дворца. Жизнь Сиддхартхи в аскезе. Дерево Бодхи и просветление Будды Шакьямуни. Четыре благородные истины буддизма и Восьмеричный путь избавления от страданий

Буддийский священный канон Трипитака (2 ч) Буддийский священный канон. История возникновения Трипитаки. Составные части Трипитаки. Особенности печати, хранения и чтения буддийских книг в тибетской традиции. Буддийские монахи — знатоки священного канона. История появления «Ганджура». «Ганджур» на территории России. Отношение буддистов к книгам

Буддийская картина мира (2 ч) Устройство мира в буддизме. Закон кармы. Роль осознания и раскаяния в очищении кармы. Колесо сансары и его изображение в буддийской традиции. Символические изображения добродетельной и грешной жизни. «Бесконечный узел» — буддийский символ круговорота бытия. «Омрачения» ума и их символическое изображение в буддизме

Добро и зло (1 ч) Общечеловеческие представления о добре и зле. Добро и зло в понимании буддистов. Учение Будды о добре и зле. Благие и неблагие деяния, их значение в жизни человека и общества. Понятие даяния (приношения дара) в буддизме

Принцип ненасилия (1 ч) Принцип ахимсы — ненасилия — основан на любви и доброте. Право на жизнь каждого живого существа. Закон кармы и ответственность человека за свои деяния. Насилие — причина страданий. Любовь, забота, помощь — основа счастья

Любовь к человеку и ценность жизни (1 ч) Планета Земля — общий дом. Ценность жизни как общечеловеческая ценность. Осознание ценности жизни как основа буддийского отношения к миру. Ценность рождения человеком в буддийской традиции. Доброта матерей и понятие об истинной любви в буддизме

Сострадание и милосердие (1 ч) Обязанности человека по отношению к себе, близким, обществу, государству. Понятие об активном сострадании. Бодхисаттва — пример активного сострадания. Сострадание и милосердие в повседневной жизни буддистов. Четыре безмерных пожелания

Отношение к природе (1 ч) Принцип взаимосвязи между окружающей средой и людьми в буддийском учении. Положение о равенстве всего живого. Бережное отношение к природе, запрет на убийство, защита живых существ. Забота о природе в повседневной жизни буддистов. Свобода и нравственность

Буддийские учителя (1 ч) Понятие духовного учителя в буддизме. Два основных направления в буддизме — махаяна и тхеравада. Гелуг — распространённая школа махаяны в России. Основатель школы гелуг — Чже Цонкапа. Свобода выбора духовного учителя в буддийской традиции. Взаимоотношения ученика и духовного учителя в буддизме

Семья в буддийской культуре и её ценности (1 ч) Значение семьи в жизни человека и общества. Семейные ценности в буддийской культуре. Обязанности детей и обязанности родителей в буддийской семье. Обязанности и взаимоотношения мужа и жены в буддийской традиции. Традиции гостеприимства в буддийской семье. Правила этикета в буддийской культуре

Творческие работы учащихся (1 ч) Подготовка творческих работ учащихся. Темы творческих работ: «Основные принципы буддийского учения», «Четыре благородные истины», «Будда и его мудрые изречения». «Буддийский священный канон Трипитака», «Что находится в центре Круга сансары», «В чём смысл буддийской поговорки «Ищи учителя в другом человеке», «Художественные изображения Будды Шакьямуни», «Почему человек должен делать добро и избегать зла», «Как связаны наши мысли, слова, действия и как они влияют на нашу жизнь»

Обобщающий урок (1 ч) Предварительные итоги изучения курса «Основы религиозных культур и светской этики». Культура и религия. Будда Шакьямуни и его учение. Священные книги и их предназначение в культуре. Взаимосвязь деяний человека и кармы. Ценность человеческой жизни. Буддийский принцип ненасилия. Суть буддийского учения. Значение милосердия и сострадания в жизни буддистов. Отношение буддистов к природе. Обязанности детей и родителей в буддийской семье. Понятие медитации. Рассказ о буддизме по иллюстрациям

Буддизм в России (1 ч) История развития буддизма в России. Традиционно буддийские регионы в России. Санкт-петербургский дацан Гунзэчойнэй — первый буддийский храм в Европе. Современное состояние буддизма в России. Буддийские общины на территории современной России. Традиции буддизма в установлении согласия между людьми и взаимопонимания

Путь духовного совершенствования (1 ч) Восемь принципов правильной жизни — основа Восьмеричного благородного пути. Понятие Срединного пути в буддизме. Поучение Будды сыну. Символическое изображение этапов очищения ума. Сангха — община последователей Будды и его учения

Буддийское учение о добродетелях (2 ч) Пути совершенствования ума человека через щедрость, нравственность, терпение, усердие, медитацию и мудрость. Мандала — буддийский символ круговорота рождений и смертей. Буддийский путь следования добродетелям. Активная жизненная позиция в понимании буддистов и её проявления в повседневной жизни

Буддийские символы (1 ч) «Колесо учения» и «три драгоценности» буддизма. Восемь благоприятных символов. Лотос как один из основных символов буддизма. Ступа

— символ Будды Шакьямуни и его учения. Животные-символы в буддизме. Символические предметы и ритуальная одежда в буддийской духовной традиции

Буддийские ритуалы и обряды (1 ч) Буддизм — одна из традиционных религий населения России. Связь буддийских ритуалов и обрядов с обычаями разных народов. Значение буддийских ритуалов и обрядов в повседневной жизни человека. Традиционные обряды и ритуалы буддистов

Буддийские святыни (1 ч) Буддийский храм, изображения и статуи Будды, ступа и места, связанные с жизнью Будды, как буддийские святыни. Буддийские святыни в мире и в России. Паломничество к священным местам. Значение паломничества в жизни буддистов. Бурятский лама Даша-Джоржо Итигэлов — символ безграничных духовных возможностей человека

Буддийские священные сооружения (1 ч) История возникновения ступ. Назначение и архитектурные особенности ступы. Символическое значение ступы. Буддийский монастырь — духовный центр для буддистов-мирян и монахов. Назначение, архитектурные особенности и внутреннее убранство буддийского монастыря. Буддийское учение в повседневной жизни буддийских монахов. Священные сооружения православия, ислама, иудаизма

Буддийский храм (1 ч) Особенности буддийского храма. Назначение, архитектурные особенности, внутреннее устройство буддийского храма. Алтарь — главное место буддийского храма. Правила поведения в общественном месте

Буддийский календарь (1 ч) Летоисчисление по лунному календарю. Буддийский календарь и его отличие от григорианского. Особенности буддийского календаря. Животные — символы двенадцатилетнего цикла. Место лунного календаря в жизни современных буддистов

Буддийские праздники (1 ч) Светские и религиозные праздники. Смысл и значение светских и религиозных праздников. Значение праздников в буддийской культуре. Основные буддийские праздники. История, смысл и значение праздника Весак, обычаи и традиции. Традиции празднования Нового года у буддистов в России. Главные праздники христиан, мусульман, иудеев

Искусство в буддийской культуре (1 ч) Художественная ценность предметов и явлений буддийской духовной культуры. Скульптура и живопись. Каноны скульптурных изображений Будды Шакьямуни. Требования к буддийским художникам. Чже Цонкапа о предназначении искусства. Декоративно-прикладное искусство в буддийской культуре

Любовь и уважение к Отечеству (1 ч) Этапы становления духовных традиций России. Любовь — основа человеческой жизни. Служение человека обществу, Родине. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Святыни буддизма, православия, ислама, иудаизма (1 ч) Традиционные религии России. Понятие святыни в религиозной культуре. Святыни православия, иудаизма, ислама, буддизма: священные книги, культовые предметы и сооружения. Культурные и духовные ценности. Общечеловеческое значение культурных и духовных ценностей традиционных религий. Внеурочная деятельность: посещение культового сооружения других религий (или заочная экскурсия «Религиозные святыни мира», «Религиозные святыни России»)

Основные нравственные заповеди буддизма, православия, ислама, иудаизма (1 ч) Нравственность и мораль. Заповеди иудаизма, заповеди христианства, нравственное учение ислама, нравственное учение буддизма. Этика о нравственных правилах жизни. Золотое правило нравственности как общечеловеческий моральный закон

Российские буддийские, православные, исламские, иудейские, светские семьи (1 ч) Семья как основа жизни человека. Род и семья — истоки нравственных отношений. Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Христианская семья. Семья в исламе. Семья в буддийской культуре. Семейные традиции. Родовое древо

Отношение к труду и природе в буддизме, православии, исламе, иудаизме, светской этике (1 ч) Труд в жизни человека и общества. Позитивное отношение к труду в религиозных культурах и светской этике. Бережное отношение к природе и ответственность человека за окружающий мир

Тематическое планирование

№ п\п	Тема урока	Кол-во часов
1	Россия — наша Родина	1
2	Культура и религия. Введение в буддийскую духовную традицию	1
3-4	Будда и его учение	2
5-6	Буддийский священный канон Трипитака	2
7-8	Буддийская картина мира	2
9	Добро и зло	1
10	Принцип ненасилия	1
11	Любовь к человеку и ценность жизни	1
12	Сострадание и милосердие	1
13	Отношение к природе	1
14	Буддийские учителя	1
15	Семья в буддийской культуре и её ценности	1
16	Творческие работы учащихся	1
17	Обобщающий урок	1
18	Буддизм в России	1
19	Путь духовного совершенствования	1
20-21	Буддийское учение о добродетелях	2
22	Буддийские символы	1
23	Буддийские ритуалы и обряды	1
24	Буддийские святыни	1
25	Буддийские священные сооружения	1
26	Буддийский храм	1
27	Буддийский календарь	1
28	Буддийские праздники	1
29	Искусство в буддийской культуре	1
30	Любовь и уважение к Отечеству	1
31	Святыни буддизма, православия, ислама, иудаизма	1
32	Основные нравственные заповеди буддизма, православия, ислама, иудаизма	1
33	Российские буддийские, православные, исламские, иудейские, светские семьи	1
34	Отношение к труду и природе в буддизме, православии, исламе, иудаизме, светской этике	1

Учебный модуль «Основы иудейской культуры»

Россия — наша Родина (1 ч) Россия — многонациональное государство. Духовный мир человека. Культурные традиции и вечные ценности. Семейные ценности.

Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия (1 ч) Представление о Боге в иудейской традиции. Иудаизм — национальная религия еврейского народа. Религия. Религии политеистические и монотеистические. Культура

Тора — главная книга иудаизма. Сущность Торы. «Золотое правило Гилеля» (1 ч) Тора и книги Торы. Содержание Торы. Заповеди. Правила написания, хранения и чтения Торы. Праздник Симхат Тора. Значение Торы в религиозной и бытовой жизни иудеев. Золотое правило Гилеля — общечеловеческий нравственный закон

Письменная и Устная Тора. Классические тексты иудаизма (1 ч) Тора и Танах. Устная Тора и причины её возникновения. Талмуд: Мишна и Гемара. Традиции изучения и толкования Торы. Изучение Торы и Талмуда — одна из главных обязанностей иудея

Патриархи еврейского народа (1 ч) Патриархи еврейского народа: Авраам, Ицхак и Яков. Эпоха патриархов. Завет Авраама с Богом. Жертвоприношение Авраама. История Эсава и Якова. Яков — Израэль. Двенадцать колен Израилевых

Евреи в Египте: от Йосефа до Моше (1 ч) История Йосефа и его братьев. Йосеф в Египте. Переселение двенадцати колен Израилевых в Египет. Рождение и спасение Моше

Исход из Египта (1 ч) Явление Моше неопалимой купины. Десять казней египетских. Исход евреев из Египта и переход через Красное море. История праздника Песах. Скитания иудеев в пустыне

Дарование Торы на горе Синай (1 ч) События дарования Торы. Создание золотого тельца. Десять заповедей и Скрижали Завета. Возобновление Завета иудеев с Богом. Строительство Ковчега Завета и Мишкана, избрание коэнов. Моше — пророк и законоучитель. Сорок лет в пустыне. Обретение Эрец Израэль

Пророки и праведники в иудейской культуре (2 ч) Пророки в иудейской традиции. Эпоха пророков. Пророчества Шмуэля, Малахи, Ишаяу, Ирмияу, Хавакука. Почитание пророка Элияу. Пророчество о приходе Машиаха и вера в приход Машиаха. Праведники в иудейской традиции. Легенда о тридцати шести праведниках. Хасидизм и центральная роль цадика в учении хасидизма. Семь заповедей сыновей Ноаха. Праведники народов мира

Храм в жизни иудеев (1 ч) Царь Давид и объединение Царства Израиля. Царь Соломон и строительство Первого Иерусалимского Храма. Символы иудаизма: Маген Давид и Менора. Назначение Иерусалимского Храма. Захват Иерусалима вавилонянами и разрушение Первого Храма. Строительство Второго Храма. Борьба иудеев с римлянами, падение Иерусалима и разрушение Второго Храма. Стена Плача — святыня иудаизма. Скорбь о разрушении и вера в восстановление Иерусалимского Храма

Назначение синагоги и её устройство (1 ч) Синагога — центр религиозной жизни иудеев. История возникновения синагог. Отличие синагоги от Храма. Правила устройства и внутреннего убранства синагоги. Раввин — религиозный руководитель общины. Значение синагоги в жизни еврейской общины. Синагоги как памятники архитектуры.

Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Субботный ритуал (1 ч) Суббота (Шабат) в системе иудейских религиозных праздников. Ритуалы встречи Субботы и субботней трапезы. Субботный запрет на работу. Ритуалы проводов Субботы

Молитвы и благословения в иудаизме (1 ч) Тфила и главные иудейские молитвы: «Шма» и «Амида». Традиционные благословения, правила благословений. Личная и общественная молитвы. Главные общественные молитвы: «Шахарит», «Минха» и «Маарив». Правило миньяна. Кавана — заповедь и обязательная составляющая молитвы

Добро и зло (1 ч) Сотворение мира, дерево познания добра и зла, грехопадение Адама и Евы. Каин и Авель; запрет на смешение льна и шерсти. Душа животная и божественная. Борьба доброго и злого начал в представлении иудаизма. Свобода воли и свобода выбора. Принцип личной ответственности человека за свои поступки. Тора и заповеди как источник добра

Творческие работы учащихся (2 ч) Содержание деятельности определяется выбранными учащимися темами и выбранными учителем организационными формами. Подготовка к выполнению одного из заданий (творческий или учебно-исследовательский проект). Презентации результатов работы и их обсуждение

Иудаизм в России (1 ч) Иудаизм на территории России с древнейших времён до XVII в. Еврейские общины. Хасидизм: зарождение и развитие. Иудаизм на территории России XVIII — начала XXI в. Великая Отечественная война в судьбе еврейского населения СССР. Возрождение иудаизма в современной России. Иудаизм — одна из традиционных религий народов России.

Основные принципы иудаизма (2 ч) Соблюдение заповедей — основа иудаизма. Заповеди Торы. Десять заповедей и их смысл. Толкование заповедей Торы в Мишне и Талмуде. Галаха — религиозное законодательство. Моше Маймонид и тринадцать принципов иудейской веры. Изменения в понимании сути иудаизма в XIX—XX вв. Ортодоксальное, консервативное и реформистское направления в современном иудаизме

Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь (1 ч) Традиции милосердия и благотворительности в иудаизме. Цдака и законы цдаки. Благотворительность и взаимопомощь в жизни еврейской общины. Благотворительные еврейские общества и организации в прошлом и в современной России

Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев (1 ч) Законы кашрута, кошерные и некошерные продукты, правила забоя скота, запрет на смешивание молочной и мясной пищи. Правила внешнего вида для религиозных евреев. Особенности костюма религиозного еврея

Совершеннолетие в иудаизме. Ответственное принятие заповедей (1 ч) Обряды жизненного цикла в иудаизме: брит-мила, опшерениш, бар-мицва и бат-мицва. Значение бар-мицвы и батмицвы в жизни религиозных евреев. Права и обязанности совершеннолетнего человека. Правила проведения церемонии бар-мицвы и бат-мицвы. Гиюр — церемония принятия иудаизма

Еврейский дом — еврейский мир: знакомство с историей и традицией (1 ч) Дом и семья в жизни человека. Понятие «шлом-баит» в иудейской традиции. Ответственность всех членов семьи за благополучие и гармонию в доме. Правила устройства дома в иудаизме, предметы, которые должны быть в еврейском доме

Еврейский календарь (1 ч) Особенности еврейского календаря и его отличия от григорианского. Летоисчисление по еврейскому календарю. Месяцы еврейского календаря. Начало года по еврейскому календарю. Неделя и сутки по еврейскому календарю

Еврейские праздники: их история и традиции (2 ч) Главные иудейские праздники: Роша-Шана, Йом Кипур, Суккот, Ханука, Ту би-шват, Пурим, Песах, Шавуот. История возникновения праздников и традиции празднования

Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Праматери еврейского народа (1 ч) Патриархи и праматери. Сара, Ривка, Лея и Рахель. Пещера Махпела — гробница патриархов и праматерей. Могила Рахели. Традиции уважения к женщине в иудаизме, роль женщины в еврейской семье и общине

Ценности семейной жизни в иудейской традиции (1 ч) Заповедь о почитании родителей, взаимоотношения родителей и детей в иудейской традиции. Обряды и ритуалы свадебного цикла в иудаизме. Правила супружеской жизни. Обязанности членов семьи

Любовь и уважение к Отечеству (1 ч) Этапы становления духовных традиций России. Любовь — основа человеческой жизни. Служение человека обществу, Родине. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. Консультация учителя, как готовиться к урокам 33, 34.

Святыни буддизма, православия, ислама, иудаизма (1 ч) Традиционные религии России. Понятие святыни в религиозной культуре. Святыни православия, иудаизма, ислама, буддизма: священные книги, культовые предметы и сооружения. Культурные и духовные ценности. Общечеловеческое значение культурных и духовных ценностей традиционных религий.

Основные нравственные заповеди православия, ислама, буддизма, иудаизма, светской этики (1 ч) Нравственность и мораль. Заповеди иудаизма, заповеди христианства, нравственное учение ислама, нравственное учение буддизма. Этика о нравственных правилах жизни. Золотое правило нравственности как общечеловеческий моральный закон

Российские православные, исламские, буддийские, иудейские, светские семьи (1 ч) Семья как основа жизни человека. Род и семья — истоки нравственных отношений.

Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Христианская семья. Семья в исламе. Семья в буддийской культуре. Семейные традиции. Родовое древо

Отношение к труду и природе в православии, исламе, буддизме, иудаизме, светской этике (1 ч) Труд в жизни человека и общества. Позитивное отношение к труду в религиозных культурах и светской этике. Бережное отношение к природе и ответственность человека за окружающий мир

Тематическое планирование

№ п\п	Тема урока	Кол-во часов
1	Россия — наша Родина	1
2	Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия	1
3	Тора — главная книга иудаизма. Сущность Торы. «Золотое правило Гилеля»	1
4	Письменная и Устная Тора. Классические тексты иудаизма	1
5	Патриархи еврейского народа	1
6	Евреи в Египте: от Йосефа до Моше	1
7	Исход из Египта	1
8	Дарование Торы на горе Синай	1
9-10	Пророки и праведники в иудейской культуре	2
11	Храм в жизни иудеев	1
12	Назначение синагоги и её устройство	1
13	Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Субботный ритуал	1
14	Молитвы и благословения в иудаизме	1
15	Добро и зло	1
16-17	Творческие работы учащихся	2
18	Иудаизм в России	1
19-20	Основные принципы иудаизма	2
21	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь	1
22	Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев	1
23	Совершеннолетие в иудаизме. Ответственное принятие заповедей	1
24	Еврейский дом — еврейский мир: знакомство с историей и традицией	1
25	Еврейский календарь	1
26-27	Еврейские праздники: их история и традиции	2
28	Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Праматери еврейского народа	1
29	Ценности семейной жизни в иудейской традиции	1
30	Любовь и уважение к Отечеству	1
31	Святыни буддизма, православия, ислама, иудаизма	1
32	Основные нравственные заповеди православия, ислама, буддизма, иудаизма, светской этики	1
33	Российские православные, исламские, буддийские, иудейские, светские семьи	1
34	Отношение к труду и природе в православии, исламе, буддизме, иудаизме, светской этике	1

2.2.1.9. Изобразительное искусство

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;
- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;
- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выразить свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;
- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;
- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т.д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства.

О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

УМК «Начальная школа XXI века»

1 класс

I. Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму (16ч)

1. Изучение окружающего предметного мира и мира природы (связь изобразительного искусства с природой).
2. Формирование представлений о происхождении искусства. Наскальная живопись, рисунки древних людей. Чем и как рисовали люди. Инструменты и художественные материалы современного художника.
3. Развитие умения наблюдать за изменениями в природе, формирование умения передавать в цвете своё впечатление от увиденного в природе и окружающей действительности.
4. Освоение всей поверхности листа и её гармоничное заполнение. Первые представления о композиции.
5. Развитие представлений об основных направлениях: вертикально, горизонтально, наклонно. Передача в рисунке своих наблюдений.
6. Развитие интереса к разнообразию цвета, форм и настроений в природе и окружающей действительности. Изображение предметов в открытом пространстве.
7. Развитие понятия зрительной глубины и её передача в рисунке: выделение первого плана, главного элемента в композиции.
8. Развитие умения наблюдать за изменениями в природе и окружающей жизни. Развитие представлений о пространстве в искусстве.
9. Получение нового цвета путём смешения двух красок, выполнение плавных переходов одного цвета в другой. Наблюдение: изменение цвета с помощью белой краски.
10. Развитие интереса к объектам животного мира. Наблюдение за красотой и выразительностью движений зверей, птиц, рыб.

11. Формирование представлений о рельефе. Лепка рельефа: развитие понятий «ближе — ниже», «дальше — выше». Загораживание предметов в рисунке с сохранением их взаимного расположения: рядом, над, под.
12. Развитие индивидуального чувства формы.
13. Передача движения в объёме, знакомство с понятием динамики. Формирование представлений о соразмерности изображаемых объектов.
14. Стилизация природных форм как приём их перевода в декоративные. Освоение техники бумажной пластики.
15. Изображение по представлению с помощью линий, разнообразных по характеру начертания. Передача ощущения нереальности сказочного пространства: предметы, люди в пространстве.
16. Конкретное, единичное в пространстве природы и жизни. Навыки работы гуашевыми красками. Развитие представлений о цвете в декоративном искусстве: цвет и краски. Цвет и форма в искусстве. Цвет и настроение.

II. Развитие фантазии и воображения (11ч)

1. Развитие ассоциативного мышления. Освоение техники работы кистью и палочкой, «кляксографии»
2. Развитие представлений о контрастных и нюансных (сближенных) цветовых отношениях. Передача сюжета в работе. Развитие умения выстраивать свой сюжет
3. Развитие ассоциативных форм мышления. Звуки окружающего мира. Передача настроения, впечатления от услышанного в цвето-музыкальных композициях
4. Изображение движения
5. Развитие интереса и внимания к цвету в живописи, звукам в музыке, словам в стихах, ритму, интонации. Развитие наблюдательности, умения видеть необычное в обычном
6. Связь между звуками в музыкальном произведении, словами в стихотворении и в прозе. Различение звуков природы и окружающего мира. Прогулки в лес, парк, по городу, зоопарку
7. Скульптура как вид изобразительного искусства. Пластические мотивы в объёмной форме
8. Работа с крупными формами. Конструирование замкнутого пространства Создание глубинно-пространственной композиции, в том числе по мотивам литературных произведений
9. Творческая деятельность по оформлению помещения (интерьера)
10. Форма и украшение в народном искусстве
11. Контраст и нюанс в цвете и форме, в словах, звуках музыки, настроении

III. Художественно-образное восприятие изобразительного искусства(6ч)

1. Изобразительное искусство среди других искусств. Связь изобразительного искусства с действительностью.
2. Материалы и инструменты художника (холст, кисти, краски, карандаш, бумага, камень, металл, глина).
3. Представление о картине, рисунке, скульптуре, декоративной композиции, произведениях декоративно-прикладного искусства. Их эстетические особенности
4. Наблюдение за изменениями цвета и настроения в природе, многообразии цветовых оттенков осенних листьев. Экскурсия в парк или в лес.
5. Представление о работе художника-скульптора и о скульптуре. Скульптура в музее и вокруг нас. Образы людей и животных в скульптуре. Выразительность формы и силуэта в скульптуре.
6. Знакомство с крупнейшими музеями России. Государственная Третьяковская галерея. Государственный Эрмитаж. Музей под открытым небом.

Тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-
---	------------	------

урока		во часов
	Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (16 часов)	
1	Художник-живописец. Освоение техники работы кистью и красками. Выполнение работ по материалам наблюдений за природой. Композиция «Дождевые тучи».	1
2	Наскальная живопись древних людей. Композиция «Кто нарисовал узоры на окне».	1
3	Знакомство с палитрой. Создание своих цветов и оттенков. Композиция. «Листопад».	1
4	Изобразительная плоскость. Композиция «Осенний лес».	1
5	Художник-график. Знакомство с разными художественными материалами (гуашью, пастелью, тушью, карандашом). Композиция «Дождь»	1
6	Рисование с натуры предметов разной формы в сравнении с другими предметами: лист сирени и лист дуба; морковь и свёкла; узор ветвей, ритм стволов («Деревья зимой»). Соотношение земли, неба; выделение главного предмета в композиции.	1
7	Зарисовки, этюды на передачу настроения в цвете. Композиция «Волшебство королевы Осени»	1
8	Освоение жизненного пространства человека и животного. Композиция «Бабочки радуются солнцу». Динамика в изображении.	1
9	Композиции: «Жёлтый кот в жёлтой траве».	1
10	Художник-скульптор. Освоение техники лепки (пластилин, глина). Создание своей игрушки на основе наблюдения за домашними животными.	1
11	Представление о рельефе. «Рыбы», Лепка этюдов животных по памяти и представлению. Соотношение размеров и объёмов в композиции.	1
12	Художник-прикладник. Стилизация в изобразительном искусстве. Изображение по материалам наблюдений.	1
13	Композиции: «Мальчик играет с собакой». «Использование в декоративной лепке готовых форм (каркас) — композиция «Ярмарка игрушек».	1
14	Великий художник — природа. Изображение единичных предметов. Ажурные листья с чёткими прожилками. Листья для волшебного дерева.	1
15	Композиции: «Подводное царство». Перевод реального изображения в декоративное.	1
16	Выполнение декоративного фриза. «Бабочки». Коллективное творчество. Аквариум». Освоение навыков работы гуашевыми красками. Создание фантастических композиций по представлению: «Пение стрекоз». Освоение работы с бумагой. Аппликация на основе неожиданных цветовых отношений.	1
	Развитие фантазии и воображения (11 часов)	
1	Освоение техник работы «от пятна» и «по сырому». Превращение кляксы в животное. Изображение животного, образ которого создан в музыке.	1
2	Создание картин-фантазий. Работа с литературными текстами. Композиция «Как цыплёнок дом искал».	1

3	Музыка и звуки природы в живописных цветовых композициях. Работа в разных техниках и разными материалами (акварель, цветные мелки, фломастеры, аппликация из цветной бумаги).	1
4	Передача движения. Композиция «Кот и мышка». Фотографирование человека или животного в движении	1
5	Композиции: «Дворец Снежной королевы».	1
6	Импровизация. Выполнение цветовых этюдов на передачу характера и особенностей звуков (без конкретного изображения). Передача в цвете настроения, вызванного восприятием картины, сказки, музыки (мелодии). Выполнение быстрых графических работ по впечатлению, памяти. Композиция «Как звучит моя улица». Создание композиций по впечатлению на передачу настроения, динамики. Музыка в картине и стихах.	1
7	Художник-скульптор. Создание трёхмерного объёмного образа по мотивам собственных фантазий, объектов фото- и видеосъёмок на природе	1
8	Художник-архитектор. Проектирование окружающей среды. Макеты, этюды, конструкции из бумаги «Детская игровая площадка». Работа в группах по 3–4 человека. Использование в композиции игрушек, созданных из бумаги на основе упаковки. Работа над интерьером и его украшением. Создание «дома» для себя или для любимой куклы. Работа в группах по 3–5 человек	1
9	Внутреннее архитектурное пространство и его украшение. Работа по мотивам литературных произведений (сказок): «Сказочный город».	1
10	Работа с литературными сказочными произведениями. Создание композиции помещения, сада, строения в природной среде по описанию в сказке.	1
11	Контраст и нюанс в разных видах искусства. «Зима — лето».	1
	Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 часов)	
1	Игра на основе обмена мнениями о произведениях живописи, бесед о природе (по впечатлениям от прогулок в лесу или парке; посещения музея, выставки, просмотра видеоматериалов)	1
2	Наблюдение за работой художника (в мастерской, используя фильм, описание в книге). Коллективные рассуждения о художниках и их работе.	1
3	Жанры изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт, портрет; бытовой и исторический жанры. Знакомство с художниками: А.М. Герасимов, Р.Р. Фальк, А.Г. Венецианов, Э. Дега, К.С. Петров-Водкин, А. Матисс, И.Э. Грабарь, Н.К. Рерих	1
4	Художник-живописец. Отображение в живописи настроения, чувств автора.	1
5	Художник-скульптор. Материалы и инструменты художника-скульптора. Портрет в скульптуре. Микеланджело, В.И. Мухина, Ф.Ф. Каменский, А.М. Матвеев	1
6	Понятие музея. Экспозиция.	1

2 класс

Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (17 часов)

Развитие способности наблюдать за природой: форма, фактура (поверхность), цвет, динамика, настроение.

Выбор художником образов, красок, средств воплощения замысла на основе наблюдений за изменением цвета, пространства и формы в природе и в интерьере (в зависимости от освещения). Выражение чувств художника в произведении искусства через цвет и форму.

Зависимость цветовой гаммы от темы.

Освоение изобразительной плоскости. Представление о соразмерности изображаемых объектов в композиции. Пропорции изображаемых предметов: размер, форма, материал, фактура, рефлекс. Композиционный центр, предметная плоскость. Изображение с натуры.

Замкнутое пространство: цвет в пространстве комнаты и в природе; возможность выражения в цвете настроения, звука, слова; цвет в пространстве природы и жизни.

Изучение явлений наглядной перспективы; размещение предметов в открытом пространстве природы.

Выражение в живописи различных чувств и настроений через цвет.

Архитектура в открытом природном пространстве. Линия горизонта, первый и второй планы.

Освоение окружающего пространства как среды, в которой все предметы существуют в тесной взаимосвязи. Человек в архитектурной среде.

Красота и необычное в природе. Своеобразие и красота городского и сельского пейзажа.

Освоение предметной среды в архитектуре (замкнутое пространство).

Архитектурный проект. Знакомство с различными конструктивными решениями объёмно-пространственной композиции. Использование оригинальных конструктивных форм.

Равновесие в композиции.

Объёмно-пространственная композиция.

Связь образов народной игрушки с темами и персонажами народных сказок.

Авторская мягкая игрушка. Персонажи кукольных спектаклей. С.В. Образцов и его кукольный театр в Москве

Декоративная композиция. Выразительные средства декоративно-прикладного искусства.

Симметрия в декоративно-прикладном искусстве.

Форма предмета и его назначение в декоративно-прикладном искусстве.

Развитие фантазии и воображения (11 часов)

Работа с литературными произведениями. Создание композиций по описанию. Сочинение — условие развития фантазии и воображения

Былины о происхождении дождя, грома, молнии, ветра, радуги, огня, воды, воздуха

Выполнение композиций на передачу настроения, созданного чтением сказки, отрывков из произведений поэзии и прозы

Формирование представлений об объёмно-пространственном изображении. Создание коллективных объёмно-пространственных композиций. Передача характера героя по описанию в тексте

Тематические композиции — передача праздничного настроения с помощью декоративных элементов. Разработка композиций в пространстве класса

Создание икебаны с использованием природных материалов

Выполнение коллективной объёмно-пространственной композиции

Бумажная пластика. Художественное конструирование несложных форм предметов

Стилизация и обобщение. Передача музыкальных, песенных, литературно-сказочных и образно-цветовых словесных описаний в зрительных образах

Перенесение реальных предметов в условно-графическое изображение. Плоскостная или глубинно-пространственная композиция

Настроение, создаваемое музыкальными и литературными произведениями, произведениями народного искусства. Осмысление впечатлений от услышанного в

музыке, слове и народной речи. Развитие способности улавливать взаимосвязь между цветом, звуком, движением

Художественно – образное восприятие произведений изобразительного искусства
(музейная педагогика) (6 часов)

Искусство и человек. Развитие представлений о памятниках культуры: Исаакиевский собор в Санкт-Петербурге, собор Василия Блаженного в Москве. Художественные музеи как здания для хранения произведений искусства.

Формирование представлений о работе над композицией и созданием колорита. Высказывание своих суждений о работе, о выразительных средствах и содержании картины.

Мир природы: разнообразие цвета и формы (цветы, насекомые, птицы). Отображение мира природы в искусстве.

Писатель — художник — книга. Декоративное оформление книги (переплёт, обложка, страница, буква). Выбор текста для иллюстрирования.

Выразительность народной глиняной и деревянной игрушки разных регионов России

Связь и родство изобразительного искусства с другими видами искусства: музыкой, театром, литературой, танцем.

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
	Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир)	
1	Тема композиции: "Заколдованный лес". Формирование у детей интереса к разным искусствам путём наблюдения.	1
2	Единичное и общее в искусстве: предмет в среде, слово в стихе, звуки в музыке. Развитие у детей желания проявить себя в каком-либо виде творчества. Выполнение цветовых и графических композиций без конкретного изображения; передача впечатления, полученного на прогулке, от прослушанного стихотворения или музыкального произведения.	1
3	Знакомство с тёплой и холодной цветовыми гаммами. Тема композиции: "На оленях по снегу".	1
4	Рисование с натуры двух сосудов, сходных по форме, но различных по фактуре и пропорциям. Создание осеннего натюрморта из предметов разной формы и фактуры. Заочные (видео) путешествия в музеи писателей, композиторов.	1
5	Интерьер и его музыка. Изображение своей комнаты, предметы которой рассказывают об увлечениях хозяина.	1
6	Открытое пространство. Рассуждения об открытом и о закрытом пространстве. Задумать путешествие и изобразить его маршрут со всеми подробностями.	1
7	В каждом пространстве свои ароматы и звуки, которые создают настроение. Изображение одного и того же пейзажа днём и вечером; общее и особенное в них.	1
8	Освоение человеком пространства земли. Зависимость архитектуры от климата и ландшафта. Тема композиции: "Дом и окружающий его мир природы"	1
9	Художник-архитектор проектирует внешнюю и внутреннюю форму здания, создаёт проект на бумаге. Предмет и человек в среде, в архитектуре, в пространстве. Создание композиций на темы: "Игры на полу", "Я собираюсь в школу"	1

10	Изображение по памяти и наблюдению. Тема композиции: "Природа насторожилась перед грозой".	1
11	Предмет и герой. Комната и её художественное решение. Интерьер для сказочного героя (на основе коробки): "Дом, где живёт черепаха Тортила".	1
12	Создание объёмно-пространственной композиции с помощью цветного пластилина. Проект детской площадки.	1
13	Коллективная композиция в технике бумажной пластики с использованием готовых форм: упаковок, коробок, природного материала. Тема композиции: "Наша улица".	1
14	Работа с литературными текстами (сказками). Создание композиции по мотивам сказки С.Т.Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет по выбору). Организация и проведение групповых исследований на тему "Народные художники".	1
15	Стилизация форм и цвета в декоративной композиции. Тема композиции: "Самое красивое в лесу, в поле, в небе, озере, море, горах". Декоративная роспись. Гуашь.	1
16	Выполнение симметричных изделий путём складывания бумаги, способами примакивания и вырезания. Тема композиции: "Волшебный сундук". Создание рисунка для изразца- яркий весёлый образ зверя или птицы. Конструирование симметричных форм из бумаги в объёме - шапочек, новогодних игрушек.	1
17	Форма, цвет, фактура в декоративно-прикладном искусстве. Создание предметов декоративно-прикладного искусства. Тема композиции: "Ай да флюгер".	1
	Развитие фантазии и воображения	
18	Тема композиции: "Жизнь планет во Вселенной"	1
19	"Былины и сказки сегодня". Создание своих "былин" о происхождении Земли, Солнца, звёзд, о жизни планет в космосе. Сочинение сюжетных композиций на тему благородных, смелых, добрых поступков людей (по мотивам сказок, литературных произведений, реальных событий из жизни).	1
20	Тема композиции: "Подснежник" (пробуждение цветка, передача свежести воздуха).	1
21	Работа с литературными произведениями: создание своего фантастического мира. Тема композиции: "Затерянный мир".	1
22	Разработка композиций в пространстве класса, столовой, игровой комнаты. Тема композиции: "День рождения".	1
23	Создание необычной композиции из обычных предметов. Тема композиции: "Сказочный букет для бабушки (мамы, учителя)".	1
24	Работа с природным материалом. Примерная тема композиции: "Сад в моей сказке"	1
25	Освоение бумажной пластики и работы с готовыми и реальными формами при создании объёмной композиции. Тема композиции: "Город мечты. Путешествие в неизвестную страну."	1
26	Изготовление игрушек (вертушек, кукол) на основе конуса и палочки. Изображение на основе аудиоинформации: музыкальные образы, портреты героев любимых сказок и др.	1
27	Создание карты местности. Тема композиции: "Заветные картинки".	1
28	Упражнения на цветовое восприятие звука. Тема композиции: "Рисуем музыку разными цветами".	1

	Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика)	
29	Знакомство с архитектурой своего города (прогулки по городу). Коллективный проект «Архитектура моего города»	1
30	Средства художественной выразительности. Э.Мане, О.Ренуар, А.А.Дейнека, С.В.Герасимов, К.С.Петров-Водкин, К.Моне, М.А.Врубель, А.Я.Головин, В.Ван Гог, К.А.Коровин, А.И.Куинджи, В.Д.Поленов, П.Пикасо, П.Синьяк. Встреча с художником (в мастерской, в школе, по видео- и киноматериалам). Наблюдение за работой художника, наброском, эскизом.	1
31	Красота форм и цвета в природе и изобразительном искусстве. Разнообразие оттенков цвета. В.Д.Поленов, И.Ф.Хруцкий, С.Ф.Щедрин, И.И.Шишкин, М.С.Сарьян, И.И.Левитан, К.А.Коровин, В.Ф.Стожаров.	1
32	Иллюстрация в книге и декоративное оформление обложки и переплёта. Художники-иллюстраторы: Е.И.Чарушин, Т.А.Маврина, Ю.А.Васнецов, В.М.Конашевич, В.В.Лебедев, М.П.Митурич	1
33	Красота произведений декоративно-прикладного искусства.	1
34	Посмотр фильма о единстве разных видов художественной деятельности. Организация обсуждений фильма, нахождение сходства и различий. Беседа о создании средствами живописи, графики, скульптуры образов героев, известных по литературе и другим видам искусства (музыка, театр).	1

3 класс

Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (17 часов)

Освоение человеком природного пространства (среда и населяющие её звери, птицы). Знакомство с разнообразием и красотой природы. Природное пространство в творчестве художника: пейзаж, натюрморт. Примерные темы композиций: «Букет из осенних листьев», «Поляна с ландышами», «Дом на горе».

Форма, ритм, цвет, композиция, динамика, пространство. Величие природы языком изобразительного искусства. Природа в разных жанрах изобразительного искусства. Освоение картинной плоскости. Отображение содержания художественного произведения в живописи и графике средствами изобразительного искусства. Работы на пленэре — этюды.

Разнообразие природных объектов в творчестве художника: воздушное пространство, водный мир, недра земли, подземный мир (горы, долины, русла рек, озёра, моря, поля, леса создают в природе особый рисунок). Открытое и закрытое пространство. Примерные темы композиций: «Облака и птицы в небе», «Гроза в лесу», «Корабли в море», «Подводные обитатели», «Волчица и волчата», «Красные рыбки в пруду», «Лягушки в болоте», «Горные вершины». Работа в технике акварели «по сырому».

Ритм и орнамент в природе и в искусстве. Каждый предмет имеет своё строение (конструкцию). Рассмотреть деревья. Рисунок земной поверхности на карте или глобусе (суша, возвышенности, моря, реки, океаны и др.). Ритм и орнамент в жизни и в искусстве: день и ночь, времена года, время суток; природный ландшафт: горы, реки, леса, поля, озёра. Условное изображение карты рельефа, художественное отображение ландшафта в картине. Исследование ландшафта родной природы. Создание карты региона с указанием достопримечательностей. Исследовательские проекты: рельеф местности (источниковая база по выбору, в том числе Интернет).

Композиционное размещение предметов на листе при рисовании с натуры, сознательный выбор формата листа. Освоение и выбор формата изобразительной плоскости при создании композиции: вертикальный, горизонтальный, вытянутый,

квадратный, овальный и др. Примерные темы композиций: «Гнездо аиста над деревней», «Грозовые тучи», «Ночь, метель, улица», «Закат солнца, сумерки», «Весна».

Перспектива как способ передачи пространства на картине с помощью планов: чем дальше объекты от зрителя, тем они меньше. Воздушная перспектива. Освоение понятий «перспектива» и «воздушная перспектива». Изображение полёта журавлиной стаи в композиции «Журавлиная стая на восходе солнца». Передача ритмического рисунка журавлиного клина. Работа в смешанной технике.

Образы, построенные на контрасте формы, цвета, размера. Глухие и звонкие цвета. Главные и дополнительные цвета. Освоение и закрепление понятий контраста, нюанса в форме, цвете, размере. Главные и дополнительные цвета, звонкие и глухие. Работа в малых группах. Примерные темы композиций: «Яхты в море», «Солнечный день в горах», «Зимний пасмурный день в горах», «Дюны», «Прогулка в парке». Передача в пейзаже двух разных состояний природы — солнечного дня и пасмурного утра.

Изображение с натуры предметов конструктивной формы. Натюрморт тематический. Освоение понятия «тематический натюрморт». Составление натюрморта и его изображение (живопись и графика). Примерные темы композиций: «Осенний букет», «Морской натюрморт с ракушкой». Композиционное размещение предметов.

Передача движения. Работа с натуры и по наблюдению: краткие зарисовки (наброски и портрет по наблюдению). Изображение человека в движении, за характерными для разных времён года занятиями: весна — изготовление скворечника, посевная; лето — сенокос, езда на велосипеде, купание; осень — сбор урожая, начало учебного года; зима — катание на коньках и лыжах, лепка снежной бабы.

Передача объёма в живописи и графике. Освоение разнообразных видов штриха. Зависимость штриха от используемого графического материала и характера изображаемого предмета. Рисунок с натуры одного предмета округлой формы — яблока, чашки.

Понятие стилизации. Использование приёма стилизации в создании предметов объёмной формы: на примере насекомого, выделяя его характерные особенности, создать летающий объект. Освоение приёмов стилизации объектов живой природы в творчестве художников-дизайнеров. Выполнение набросков с насекомого, создание эскиза летательного аппарата по выполненным наброскам. Создание конструкции летательного аппарата в технике бумажной пластики.

Контраст и нюанс в скульптуре (форма, размер, динамика, настроение, характер, фактура, материал). Представление о контрасте и нюансе в объёмных формах: форму, содержание, динамику в скульптуре отражают материал и фактура. Примерные темы композиций: «Хоккеист и балерина», «Стойкий оловянный солдатик, китайский болванчик и балерина».

Передача динамики в объёмном изображении: лепка по памяти фигуры человека в движении. Освоение приёмов лепки фигуры человека способами вытягивания деталей из целого куска и удаления лишнего. Примерные темы композиций: «Артисты на арене цирка», «Игры на перемене», «Футбол».

Лепка объёмно-пространственной композиции из одноцветного пластилина или из глины. Использование простого каркаса из проволоки и палочек. Работа в малых группах. Освоение навыков сотворчества при создании крупной композиции. Примерная тема: «Детский городок». Использование несложного каркаса. Предварительное обсуждение эскиза будущей работы и распределение обязанностей.

Создание эскизов архитектурных сооружений на основе природных форм в технике рельефа. Создание композиции по мотивам литературных произведений, например по сказкам Х.-К. Андерсена, Н.Н. Носова, Дж. Родари. Примерные темы композиций: «Дома в виде ракушки для подводного царства», «Городок, где жил Чиполлино», «Цветочный город».

Равновесие в изображении и выразительность формы в декоративном искусстве: обобщённость, силуэт. Создание вазы из «камня» для конкретного интерьера на основе информации и впечатлений, полученных на экскурсии в музей. Основой вазы может стать стеклянная ёмкость (бутылка, пузырёк или баночка). Лепка из цветного пластилина или работа с помощью бумаги и клея.

Выявление декоративной формы: растительные мотивы в искусстве. Кораллы — одно из чудес подводного мира: бурые, зелёные, жёлтые, малиновые, голубые. Создание художественной формы на основе наблюдений за природой. Например: «Одежда жителей цветочного города», «Лесные феи». Знакомство с разнообразием растительного мира. Создание своего кораллового острова и заселение его растениями и животными. Эту работу можно выполнить в технике бумажной пластики или с помощью цветного пластилина. Работа в определённой цветовой гамме: сближенные цвета — мягкая цветовая гамма (замутнение цвета чёрным, белым); яркие, чистые цвета — «праздник красок».

Развитие фантазии и воображения (11 часов)

Раскрытие взаимосвязи элементов в композиции (музыкальной, предметной, декоративной). Цветовое богатство оттенков в живописи. Отображение природы в музыке и поэзии. Отображение природы в музыкальных, литературных произведениях, в живописи, графике. Развитие умения определять выразительный язык художественного произведения, созвучный настроению, ритму природы.

Зарождение замысла на основе предложенной темы. Поиск индивидуальной манеры изображения. Смысловая зависимость между форматом и материалом. Композиции на передачу контраста в рисунке. Примерные темы композиций: «День и ночь», «Унылое и радостное», «Высокое и тонкое, низкое и толстое», «Мягкое и пушистое, твёрдое и колючее», «В гостях у Хозяйки Медной горы», «Дюймовочка в жилище полевой мыши».

Самостоятельно решать поставленную творческую задачу в разных формах и видах изобразительного искусства (на плоскости, в объёме). Разнообразие художественно-выразительного языка различных искусств. Заполнение пространства листа. Развитие художественных представлений: звуки ветра, земли, гор, цветов, травы, деревьев, стаи птиц. Образное определение звуков в цвете и форме. Воспитание потребности выразить визуальными средствами звуки природы.

Взаимосвязь содержания художественного произведения и иллюстрации. Связь урока с внеклассным чтением. Чтение художественных произведений (проза, стихи, сказки) с подробным описанием (природы, местности, настроения, внешности человека), их передача в графических образах (иллюстрации).

Взаимосвязь содержания книги (литературного произведения) с иллюстрациями и художественным оформлением шрифта текста. Роль и значение буквы при издании сказочных и былинных произведений. Коллективные творческие исследования, связанные с выявлением особенностей графического решения заглавных букв (буквиц) разными художниками в текстах сказок, былин, сказаний. Создание коллективного алфавита из буквиц, найденных в книгах, журналах, Интернете.

Художник в театре. Заочная экскурсия в театр. Знакомство с организацией и художественным решением атрибутов сцены, костюмов героев, цветовое и световое оформление спектакля. Создание сюжетных объёмно-пространственных композиций по мотивам театральной постановки. Создание эскизов оформления сцены по мотивам сказок (можно для кукольного спектакля). Использование большой картонной коробки.

Изменение пространственной среды (визуальное, звуковое оформление) в зависимости от ситуации. Создание необычного (сказочного) игрового пространства (эскиза): уголка в классе, сцены для проведения художественного события. Освоение разнообразия форм в архитектуре. Воображаемое путешествие в прошлое и будущее: ознакомление со средой, в которой жил писатель-сказочник (время, страна, архитектура,

декоративное искусство, одежда). Вовлечение школьников в мир сказочных героев, способных мгновенно изменить пространственную среду в зависимости от своего желания (цветовое, световое, предметное окружение). Примерные темы композиций: «Дворец, в котором может жить ветер», «Дождевые облака», «Удача», «Смелость», «Дворец сказок», «Архитектура в стране снов — домик, в котором живёт твой сон». Выполнение эскизов архитектурных сооружений, элементов украшения.

Передача настроения в форме. Украшение формы декоративными элементами. Зависимость формы предмета от его назначения и материала, из которого он изготовлен. Создание предметов декоративно-прикладного искусства на темы: «Три кувшина: торжественный, грустный, озорной», «Кувшин», «Поющий петух». Декоративная лепка: глина, пластилин.

Знакомство с народными художественными промыслами России в области игрушки. Зависимость формы, материала и украшения игрушки от особенностей растительного и животного мира того края, где она изготовлена. Отображение природных мотивов в орнаменте и элементах декоративного украшения игрушек. Заочное путешествие вместе с корабельниками по ярмаркам и базарам. Изготовление игрушек, можно фигурок в национальных костюмах, в технике бумажной пластики. Применение в работе пузырьков, бутылочек, коробок для каркаса.

Освоение разнообразия форм в архитектуре. Влияние исторической эпохи и условий жизни художника (архитектора, дизайнера) на его произведения. Цвет и форма в знаковом изображении. Освоение особенностей работы на небольших форматах. Знакомство с символами и знаками в искусстве и жизни. Роль знака и символа в жизни. Цвет и форма в знаковом изображении. Создание знаков в Городе мастеров, указывающих на ремесло хозяина дома: «Булочник», «Сапожник», «Портной», «Кузнец» и др. Примерные темы композиций: «Тотемное дерево индейцев», «Древо жизни». Работа на небольших форматах. Декоративная роспись камня узором. Работа фломастерами или цветными карандашами.

Разнообразие художественно-выразительного языка в декоративно-прикладном искусстве. Украшение как важный элемент народного и современного костюма: броши, бусы, подвески и т. д. Формирование представления о характере и форме украшений (драгоценные и поделочные камни). Цвет, форма, ритм и символика в украшениях. Изготовление бус в подарок Василисе Премудрой или Царевне-лягушке на основе ритма (чередования форм бусин), созвучных повтору звуков в скороговорке (по выбору) или по сказке (например, «Кот, дрозд, лиса и петух»). Обратит внимание на ритм и проговаривание слов в скороговорке.

Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 часов).

Выразительные средства изобразительного искусства (живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства): форма, объём, цвет, ритм, композиция, мелодика, конструкция. Знакомство с видами изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство). Выразительные средства изобразительного искусства (цвет, форма, ритм, мелодика, конструкция, композиция).

Использование музыкального и литературного материала для углубления и развития образно-эстетических представлений учащихся во время практической деятельности и восприятия произведений искусства. Восприятие произведений разных видов искусства. Обсуждение, построенное на сравнении, нахождении общего и особенного в каждом виде искусства. Выделение эмоционально-образных характеристик произведений музыки, поэзии, живописи, графики.

Художественная форма произведения изобразительного искусства (общая конструкция: формат, композиция, ритм, динамика, колорит, сюжет). Выражение художником своего отношения к объекту изображения. Э. Мане, О. Ренуар, Э. Дега, К.

Писсарро, А.А. Дейнека, В.А. Фаворский, Е.И. Чарушин. Выполнение этюдов, набросков после беседы или посещения музея (выставки). Освоение выразительных средств живописи (цвет, пятно, композиция, форма) и графики (линия, пятно, композиция, форма). Виды графики.

Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет; анималистический, исторический, бытовой; натюрморт; мифологический. Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительного искусства им. А.С. Пушкина (Москва); музеи, находящиеся в регионе, где расположена школа. Организация и проведение экскурсий (заочных и очных), бесед, обсуждений. Выполнение творческих самостоятельных работ по материалам обсуждений, экскурсий.

Красота и своеобразие произведений народного декоративно-прикладного искусства. Символика в народном прикладном искусстве. Юмор в народном искусстве. Функциональность произведений народного искусства. Выражение художником своего отношения к изображаемому. Художники И.Я. Билибин, А.И. Куинджи, В.М. Васнецов, В.А. Серов, И.И. Шишкин, В. Ван Гог, И.К. Айвазовский.

Красота архитектурных сооружений. Уникальность памятников архитектуры. Связь архитектуры с природой. История возникновения и развития архитектурных ансамблей. Экскурсия по архитектурным достопримечательностям города. Беседы, обсуждения, выполнение зарисовок архитектурных сооружений своего региона.

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
	Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму	
1	Природное пространство в творчестве художника: пейзаж, натюрморт. Примерные темы композиций «Букет из осенних листьев», «Поляна с ландышами», «Дом на горе».	1
2	Освоение картинной плоскости. Отображение содержания художественного произведения в живописи и графике средствами изобразительного искусства. Этюды.	1
3	Открытое и закрытое пространство. Примерные темы композиций «Облака и птицы в небе», «Гроза в лесу», «Корабли в море», «Подводные обитатели», «Волчица и волчата», «Красные рыбки в пруду», «Лягушки в болоте», «Горные вершины». Работа в технике акварели по сырому.	1
4	Ритм и орнамент в жизни и в искусстве: день и ночь, времена года, время суток; природный ландшафт: горы, реки, леса, поля, озёра. Условное изображение карты рельефа, художественное отображение ландшафта в картине. Исследование ландшафта родной природы. Создание картины региона с указанием достопримечательностей. Исследовательские проекты: рельеф местности.	1
5	Освоение и выбор формата изобразительной плоскости при создании композиции: вертикальный, горизонтальный, вытянутый, квадратный, овальный и др. Примерные темы композиций «Гнездо аиста над деревней», «Грозные тучи», «Ночь, метель, улица», «Закат солнца, сумерки», «Весна».	1
6	Освоение понятий «перспектива» и «воздушная перспектива». Изображение полёта журавлиной стаи в композиции «Журавлиная стая на восходе солнца». Передача ритмического рисунка журавлиного клина. Работа в смешанной технике.	1
7	Освоение и закрепление понятий контраста, нюанса в форме, цвете, размере. Главные и дополнительные цвета, звонкие и глухие. Работа в	1

	малых группах. Примерные темы композиций «Яхты в море», «Солнечный день в горах», «Зимний пасмурный день в горах», «Дюны», «Прогулка в парке». Передача в пейзаже двух разных состояний природы – солнечного дня и пасмурного утра.	
8	Освоение понятия «тематический натюрморт». Составление натюрморта и его изображение (живопись и графика). Примерные темы композиций «Осенний букет», «Морской натюрморт с ракушкой», Композиционное размещение предметов.	1
9	Изображение человека в движении, за характерными для разных времён года занятиями: весна – изготовление скворечника, посевная; лето – сенокос, езда на велосипеде, купание; осень – сбор урожая, начало учебного года; зима – катание на коньках и лыжах, лепка снежной бабы.	1
10	Освоение разнообразных видов штриха. Зависимость штриха от используемого графического материала и характера изображаемого предмета. Рисунок с натуры одного предмета округлой формы — яблока, чашки	1
11	Освоение приёмов стилизации объектов живой природы в творчестве художников-дизайнеров. Выполнение набросков с насекомого, создание эскиза летательного аппарата по выполненным наброскам. Создание конструкции летательного аппарата в технике бумажной пластики.	1
12	Представление о контрасте и нюансе в объёмных формах: форму, содержание, динамику в скульптуре отражают материал и фактура. Примерные темы композиций «Хоккеист и балерина», «Стойкий оловянный солдатик, китайский болванчик и балерина».	1
13	Освоение приёмов лепки фигуры человека способами вытягивания деталей из целого куска и удаления лишнего. Примерные темы композиций «Артисты на арене цирка», «Игры на перемене», «Футбол».	1
14	Работа в малых группах. Освоение навыков сотворчества при создании крупной композиции. Примерные темы композиций «Детский городок». Использование несложного каркаса. Предварительное обсуждение эскиза будущей работы и распределение обязанностей. Лепка объёмно-пространственной композиции из одноцветного пластилина или из глины.	1
15	Создание композиции по мотивам литературных произведений, например по сказкам Х.-К. Андерсена, Н.Н. Носова, Дж. Родари. Примерные темы композиций «Дома в виде ракушки для подводного царства», «Городок, где жил Чиполлино», «Цветочный город». Создание эскизов архитектурных сооружений на основе природных форм в технике рельефа.	1
16	Создание вазы из «камня» для конкретного интерьера на основе информации и впечатлений, полученных на экскурсии в музей. Основой вазы может стать стеклянная ёмкость. Лепка из цветного пластилина или работа с помощью бумаги и клея.	1
17	Знакомство с разнообразием растительного мира. Создание своего кораллового острова и заселение его растениями и животными. Выявление декоративной формы: растительные мотивы в искусстве. Работа в технике бумажной пластики или с помощью цветного пластилина.	1
	Развитие фантазии и воображения	

18	Отображение природы в музыкальных, литературных произведениях, в живописи, графике. Развитие умения определять выразительный язык художественного произведения.	1
19	Композиции на передачу контраста в рисунке. Примерные темы композиций «День и ночь», «Унылое и радостное», «Высокое и тонкое, низкое и толстое», «Мягкое и пушистое, твёрдое и колючее», «В гостях у Хозяйки Медной горы», «Дюймовочка в жилище полевой мыши».	1
20	Развитие художественных представлений: звуки ветра, земли, гор, цветов, травы, деревьев, стаи птиц. Образное определение звуков в цвете и форме.	1
21	Чтение художественных произведений (проза, стихи, сказки) с подробным описанием (природы, местности, настроения, внешности человека), их передача в графических образах (иллюстрации)	1
22	Коллективные творческие исследования, связанные с выявлением особенностей графического решения заглавных букв (буквиц) разными художниками в текстах сказок, былин, сказаний. Создание коллективного алфавита из буквиц, найденных в книгах, журналах, Интернете	1
23	Создание сюжетных объёмно-пространственных композиций по мотивам театральной постановки. Создание эскизов оформления сцены по мотивам сказок (можно для кукольного спектакля). Использование большой картонной коробки	1
24	Вовлечение школьников в мир сказочных героев, способных мгновенно изменить пространственную среду в зависимости от своего желания. Примерные темы композиций «Дворец, в котором может жить ветер», «Дождевые облака», «Удача», «Смелость», «Дворец сказок», «Архитектура в стране снов – домик, в котором живет твой сон». Выполнение эскизов архитектурных сооружений, элементов украшения.	1
25	Зависимость формы предмета от его назначения и материала, из которого он изготовлен. Создание предметов декоративно-прикладного искусства на темы: «Три кувшина: торжественный, грустный, озорной», «Кувшин «Поющий петух». Декоративная лепка.	1
26	Заочное путешествие вместе с корабейниками по ярмаркам и базарам. Изготовление игрушек, можно фигурок в национальных костюмах, в технике бумажной пластики. Применение в работе пузырьков, бутылочек, коробок для каркаса.	1
27	Знакомство с символами и знаками в искусстве и жизни. Роль знака и символа в жизни. Цвет и форма в знаковом изображении. Создание знаков в Городе мастеров, указывающих на ремесло хозяина дома: «Булочник», «Сапожник», «Портной», «Кузнец». Примерные темы композиций «Тотемное дерево индейцев», «Древо жизни». Работа на небольших форматах. Декоративная роспись камня узором. Работа фломастерами или цветными карандашами.	1
28	Формирование представления о характере и форме украшений (драгоценные и поделочные камни). Цвет, форма, ритм и символика в украшениях. Изготовление бус в подарок Василисе Премудрой или Царевне-лягушке на основе ритма (чередование форм бусин), созвучных повтору звуков в скороговорке или по сказке.	1
	Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства	
29	Знакомство с видами изобразительного искусства (живопись, графика,	1

	скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство). Выразительные средства изобразительного искусства (цвет, форма, ритм, мелодика, конструкция, композиция)	
30	Восприятие произведений разных видов искусства. Обсуждение, построенное на сравнении, нахождении общего и особенного в каждом виде искусства. Выделение эмоционально-образных характеристик произведений музыки, поэзии, живописи, графики.	1
31	Выполнение этюдов, набросков после беседы или посещения музея (выставки). Освоение выразительных средств живописи (цвет, пятно, композиция, форма) и графики (линия, пятно, композиция, форма). Виды графики.	1
32	Организация и проведение экскурсий, бесед, обсуждений. Выполнение творческих самостоятельных работ по материалам обсуждений, экскурсий. Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет; анималистический, исторический, бытовой; натюрморт; мифологический.	1
33	Выражение художником своего отношения к изображаемому. Художники И.Я. Билибин, А.И. Куинджи, В.М. Васнецов, В.А. Серов, И.И. Шишкин, В. Ван Гог, И.К. Айвазовский. Красота и своеобразие произведений народного декоративно-прикладного искусства.	1
34	Экскурсия по архитектурным достопримечательностям города. Беседы, обсуждения, выполнение зарисовок архитектурных сооружений своего региона. Красота архитектурных сооружений. Уникальность памятников архитектуры.	1

4 класс

Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (17 часов)

Первоосновой для создания художником произведения искусства выступают впечатления от наблюдений за природой, которая покоряет его многообразием состояний, форм, цвета, звуков, ароматов, ритмов, игры света и тени. Развитие представления о пространстве окружающего мира — природном пространстве разных народов: Север (снежные просторы, океан), Восток (пустыни, пески, сады), Закавказье (горы, леса, озёра), Средняя полоса России (равнины, реки, поля, леса) и др.

Развивать понятия об особенностях окружающей природной среды и их влиянии на представления каждого народа об устройстве мира — мироздании: о красоте, добре, чести и справедливости. Формировать представления о красоте и величии природы в большом и малом. Связь былин, сказаний, сказок, песен, танцев с природным окружением.

Освоение разными народами своего природного пространства. Зависимость архитектуры, одежды, утвари от климатических условий. Развитие понимания того, что каждый народ живёт в своём природном пространстве с присущим ему ландшафтом (рельефом местности), климатом, флорой и фауной.

Организация и проведение работ по памяти или наблюдению на темы по выбору: развитие представлений о композиции на основе кругового распределения фигур в пространстве. Использование в работе способов, приёмов, средств художественной выразительности: композиции, манеры письма, колорита, ритма, формата, сюжета.

Художественный образ в произведениях разных видов искусства (изобразительное искусство, архитектура, декоративно-прикладное искусство, литература и музыка) помогает понять, как каждый народ воспринимает природу и выстраивает с ней отношения. Народная архитектура в природной среде.

Пространственные отношения между предметами в открытом пространстве с учётом единой точки зрения и воздушной перспективы. Формирование понятия об ахроматической и хроматической гамме.

Сюжетно-смысловая компоновка фигур с учётом организации плоскости рисунка как единого образа. Передача индивидуальности персонажей через их внешние сюжетно-смысловые атрибуты. Развитие у учащихся стремления самостоятельно решать творческие задачи в работе над произведением.

Знакомство с пропорциями тела человека. Передача характерных особенностей модели (формы головы, частей лица, причёски, одежды) графическими средствами — в набросках, зарисовках.

Изображение человека по наблюдению. Передача характерной формы и характера человека.

Рисование с натуры одного предмета (домашней утвари, характерной для разных народностей) в разной цветовой гамме: передача окраски предметов хроматическими цветами; передача окраски предметов с помощью тональных отношений (чёрно-белое изображение).

Передача на плоскости характерных особенностей предмета, его пропорций, конструкции, масштаба, деталей, выразительности формы.

Знакомство с песенным фольклором, сказками и былинами разных народов. Описание в сказках характера героев, природного и бытового пространства.

Коллективные исследования: знакомство с народной архитектурой, изучение условий жизни и занятий разных народов (казахов, китайцев, русских и др.), их народное творчество. Сходство и различие народов (в чём это проявляется, причины).

Знакомство с народными праздниками. Оформление и разыгрывание народных праздников, обрядов, соответствующих временам года и сезонным работам. Лепка из глины или пластилина коллективной многофигурной композиции. Примерные темы композиций: «Праздник в ауле», «Праздник дракона» и др. Лепка человека в национальном костюме, занятого определённым видом деятельности.

Пропорции человека и их отображение в объёме. Лепка в глине или пластилине. Связь костюма и головного убора с региональными традициями.

Литературно-сказочные сюжеты в изобразительном творчестве. Создание объёмно-пространственной композиции по описанию в народной сказке с использованием мотивов народной архитектуры в природной среде.

Декоративное украшение и убранство жилищ народной архитектуры (изба, хата, хижина, сакля, юрта и др.). Узорная резьба наличников, причелин, крыльца избы и ворот. Формирование представлений о том, что по украшению дома можно судить о его хозяине.

Симметрия и асимметрия в природе и декоративно-прикладном искусстве. Передача на плоскости и в объёме характерных особенностей предмета с учётом его пропорций и конструкции, величины деталей, выразительности изображений. Отображение флоры и фауны региона в народном орнаменте.

Изображение замкнутого пространства. Формирование представления о трёхмерном пространстве помещения (длина, высота, глубина). Передача изображения на плоскости. Формирование представлений о внутреннем убранстве народного жилища, в котором отразились представления народа об устройстве мира (мироздании) и красоте. Предметы интерьера (домашняя утварь, мебель и т. д.), их форма, украшение, материал, из которого они изготовлены, могут многое поведать о жизни народа: об окружающей его природе (растительном и животном мире), о его обычаях и занятиях.

Развитие фантазии и воображения (11 часов)

Самостоятельно вычленять творческую задачу. Родной язык, звучащее слово. Раскрытие понятий «устное народное творчество» и «литературная (авторская) сказка». Связь уроков изобразительного искусства с историей нашей Родины.

Творческие работы по воображению и представлению на обозначенные исторические темы, созвучные с темами, изучаемыми на уроках истории, литературы (внеклассного чтения).

Выражение исторического времени в изобразительном искусстве, литературе, театре через воспроизведение конкретной среды.

Формирование представления о композиции без конкретного изображения (абстрактная композиция). Передача в композиции настроения, динамики, колорита, исторического времени.

«Путешествия на машине времени» («перемещение» в другие миры, эпохи, в прошлое и будущее, космические путешествия). Лепка по подсказке с соблюдением основной технологии и раскраска поделок.

Изучение особенностей формы, пластики и характера народных игрушек. Зависимость формы игрушки от материала. Особенности украшения в народной игрушке. Отображение характера традиционной народной игрушки в современной декоративно-прикладной игрушке.

Проведение исследовательских работ: выявление существовавших ранее промыслов и ремёсел в близлежащих областях и населённых пунктах. Особенности традиционного декоративно-прикладного искусства у разных народов. Происхождение народного искусства, его изначальная прикладная функция. Зависимость народного искусства от особенностей местности, климата, культурных традиций, национальных особенностей.

Символика узоров народного орнамента. Как через орнамент можно рассказать о жизни людей, которые его создали: каким они представляли себе мир вокруг, в каких природных условиях жили и чем занимались?

Форма изделий народных промыслов определялась их прикладной функцией. У каждого промысла была своя, только ему присущая технология изготовления вещи. Поэтому каждый народный промысел самобытен. Народные промыслы — часть декоративно-прикладного искусства. Художник-прикладник создаёт вещи для жизни — красивые (декоративные) и удобные (имеющие практическое, прикладное, значение)

Подготовка «художественного события» на темы сказок или на такие как «Жизнь на Земле через 1000 лет», «Космическая музыка»

Народные промыслы в области художественной росписи. Отображение в декоре элементов окружающей природы.

Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 часов)

Композиция и сюжет в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве: живопись, графика, роспись (ритм, динамика, цветовая гармония, смысловой композиционный центр).

Народные художественные промыслы: игрушка (дымковская, филимоновская, богогодская, семёновская); роспись (жостовская, городецкая, хохломская). Работая над игрушкой, мастера создают разные образы. Проведение исследования: какие народные игрушки изготавливались там, где вы живёте? Какие природные материалы мастера использовали при их изготовлении? Украшались ли игрушки росписью? Продолжаются ли сегодня традиции народного промысла?

Особенности и своеобразие формы народной архитектуры, её зависимость от природных условий региона. Народная архитектура: форма, декоративное украшение.

Легенды и мифы в изобразительном искусстве. Сюжетный и мифологический жанры. Сакральное искусство разных народов. Нравственный смысл народного искусства.

Анималистический жанр. Передача повадок и характера животных в произведениях живописи, графики и скульптуры, росписи, декоративно-прикладном искусстве. Отражение в них формы, характера движений (динамику), смыслового содержания.

Изображения человека средствами разных видов изобразительного искусства: живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства (В.А. Фаворский, Б.М. Кустодиев, И.Е. Репин, С.Т. Конёнков, В.И. Суриков, В.М. Васнецов, М.В.

Нестеров). Своеобразие формы, пластики, динамики, характера и манеры изображения у каждого художника.

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
	Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (17ч)	
1	Графические зарисовки, пленэрные работы. Изображение с натуры природных объектов (веток, травинки, насекомых, раковин, семян, листьев и др.) любым графическим материалом с использованием основных средств выразительности графики: линии, штриха, пятна. Примерная тема композиции: «Пейзажи родного края». Создание коллективного альбома «Пейзажи нашей Родины». Освоение техники «алля прима»	1
2	Отражение в творческих работах понимания мира в устном народном творчестве — в мифах, былинах, сказаниях, легендах, песнях. Создание многофигурных композиций по мотивам былин, сказаний и мифов. Проведение коллективных исследований (путешествий) по былинам и сказкам народов мира. Как описывается происхождение мира у разных народов? В чём сходство и различие этих представлений?	1
3	Архитектура разных народов. Изображение музыки родной природы (гор, степей, морей, лесов) с помощью нужной цветовой гаммы; создание композиций без конкретного изображения (абстрактные композиции). Колорит — средство выразительности изобразительного искусства. Фотосъёмка архитектурных сооружений. Создание эскиза архитектурного ансамбля с использованием художественного решения и декоративного оформления	1
4	Самостоятельная работа: нахождение мотивов изображения, материала для выполнения композиции (наброски с образцов народной архитектуры, находящихся в регионе, с природных объектов, пейзажей). Создание образа своего дома, его гармоничное вписывание в родной пейзаж. Нахождение ракурсов, при которых видны две стороны постройки. Использование в работе линейной перспективы	1
5	Чем похожи и чем различаются картины, произведения декоративно-прикладного искусства разных художников друг от друга? О чём они рассказывают зрителю? Что общего и в чём разница в картинах представленных художников? В каком уголке земли, в какой стране могли появиться пейзажи, изображённые на картинах и рисунках?	1
6	Освоение разнообразия тем, сюжетов творческих работ художников. Пейзажные и сюжетные композиции. Передача художником своего впечатления от увиденного. Создание своих творческих работ по материалам наблюдений и зарисовок. Примерные темы композиций: «Цветущий луг», «Перед грозой», «Весна в парке» (акварель «по сырому»), «Туман в городе (деревне, селе, лесу, горах)»	1
7	Развитие представлений о сюжетной композиции и смысловых взаимоотношениях изображаемых объектов и предметов на картине. Сюжетные композиции: базары, причалы, караваны, на площади, у колодца и т. д. Работа с репродукциями картин в электронном виде: с помощью компьютерной графики изменять цветовую гамму композиции; проанализировать, как от этого изменяется эмоциональное звучание картины	1

8	Знакомство с основными пропорциями человека, освоение особенностей изображения человека в движении. Создание сюжетных композиций на бытовые темы: «В избе (юрте, сакле, касса маре, хижине, хате)». Отображение в композиции традиционного крестьянского труда (ремесло крестьян, их одежда). Передача колорита, настроения, динамики в соответствии с выбранным форматом	1
9	Составление натюрморта из предметов ближайшего окружения или предметов, изображённых на разных картинах, так, чтобы по натюрморту можно было определить, с каким народом эти предметы традиционно связаны. Посещение этнографического музея, выполнение зарисовок интерьера и предметов, находящихся в нём. Передача объёма предметов: соблюдение соотношения целого и частей	1
10	Создание коллективной объёмно-пространственной композиции. Примерные темы: «Посиделки», «Весна-красна», «Масленица», «Святки». Знакомство с колыбельными песнями разных народов. Изображение интерьера, в котором могла бы звучать полюбившаяся колыбельная	1
11	Исследование: изучение традиций народа. Примерная тема композиции: «Чайная церемония в Китае». Использование книг, энциклопедий, видеоматериалов; беседы со взрослыми. Создание декоративных композиций по результатам исследования, например в технике аппликации. Примерные темы композиций: натюрморт, игра, ремесло, праздник. Работа на большом формате, в малых группах по 2–3 человека. Материалы: гуашь, акварель, белила	1
12	Работа с литературой: традиции, отображённые в сказках народов Кавказа, Центральной России, Казахстана, Китая и др. Самостоятельные исследования, посвящённые народной музыке и музыкальным инструментам разных народов (использование книг; беседы со взрослыми). Создание небольших этюдов в лепке по мотивам народных сказок. Передача характерных поз, движений персонажей	1
13	Лепка из глины или пластилина фигуры человека в национальном костюме, занятого определённым видом деятельности (погонщик верблюдов, балалаечник, лотошник, сапожник, гончар, пастух с животными)	1
14	Создание коллективной объёмно-пространственной композиции в природном пространстве (ландшафте) по мотивам народной сказки или былины. Использование выполненных ранее фигур (домов, деревьев и т. п.). Применение техники бумажной пластики, использование смятой бумаги (газеты), клея. Примерная тема композиции: «Аул в горах»	1
15	Разработка фрагмента узора и его трафарета по предложенной теме для печатания в два цвета. Эскизы рельефных украшений. Создание коллективной композиции в технике аппликации на листе бумаги большого формата. Примерная тема композиции: «Деревенская улица»	1
16	Изучение флоры, фауны региона. Создание своего орнамента на основе результатов исследования. Разработка фрагмента узора и его трафарета по предложенной теме для печатания в два цвета. Соблюдение симметрии при создании изображения. Выполнение эскизов рельефных украшений	1
17	Создание проекта интерьера (закрытого пространства). Любой человек, обустроивая жилище (квартиру, дом, комнату), выражает свои представления о красоте и пользе. Создание в классе «музея-уголка» народного искусства из собранных учащимися экспонатов, пополнение	1

	ими школьного музея. Ремёсла и виды народного творчества, характерные для региона, где живут ученики	
	Развитие фантазии и воображения (11 часов)	
18	Слушаем музыку и фантазируем: песни разных народов и произведения композиторов по мотивам народного искусства (М.П. Мусоргский, М.И. Глинка, П.И. Чайковский). Заочные и очные экспедиции в места народных промыслов. Самостоятельные исследования по теме «Народные мотивы в творчестве композиторов»	1
19	Заочные экскурсии и путешествия, знакомящие с искусством разных эпох и народов. Изучение жизни разных этнических и социальных групп. Примерные темы композиций: «Рисуем песню», «Как поговорка рассказала о своём народе», «Мудрое Эхо»	1
20	Создание сюжетных композиций по мотивам произведений искусства разных исторических эпох, например народных, колыбельных, праздничных песен, на темы: костюм, предметы быта, украшения, печи и др. Аппликация, коллаж	1
21	Выполнение цветовых, графических и объёмных композиций без конкретного изображения. Создание композиции по мотивам «образной хореографии». Абстрактная объёмная форма на передачу активного движения. Лепка по мотивам народной музыки и танца. Примерные темы композиций: «Хоровод», «Барыня»	1
22	Организация коллективных «путешествий» (в том числе «музыкальных», «поэтических») всем классом на «машине времени» в прошлое, будущее, в космос. Создание на эти темы объёмно-пространственных коллективных композиций, например: космических зданий, предметов быта, одежды. Коллективная работа в реальной среде: создание необычного пространства (в классе, в школьном музее, в игровой комнате)	1
23	Творческое исследование. Зарисовки деталей украшений народной игрушки, отображение взаимозависимости формы и цвета, формы и украшения. Создание декоративных композиций. Примерные темы композиций: «Мы под радугой живём в стране мастеров», «Фантастическая птица», «Сказочная рыба», «Волшебное растение»	1
24	Проведение коллективного исследования — изучение символов, встречающихся в русских узорах, их значения на примере изделий старых мастеров. Составление собственных узоров для крестьянской одежды, например мужской рубашки и женского сарафана. Создание эскиза ковра из войлока, в орнаменте которого используется символика и цветовая гамма, присущие казахскому народному искусству	1
25	Древо, символизирующее мироздание. Создание своего «древа мира» с использованием мотивов орнамента, которые кажутся наиболее интересными	1
26	Изготовление в технике бумажной пластики кукольных персонажей — героев народных сказок. Экскурсии на природу, сбор материала для создания орнамента (эскизы растений, цветов). Изготовление эскизов костюмов, игрушек, предметов быта по материалам исследований традиционного народного искусства. Создание декоративных композиций по мотивам народных промыслов — Жостова, Городца, Хохломы; народной матрёшки. Примерные темы композиций: «Новый год», «Масленица», «Весна-красна»	1
27	Организация и проведение в классе или между классными коллективами «художественного события», посвящённого народному искусству своего	1

	региона	
28	Организация и проведение индивидуальных и групповых исследований окружающей флоры и фауны; отображение её объектов в местных народных росписях	1
	Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 часов)	
29	Развитие представлений о композиции в живописи, скульптуре, архитектуре, прикладном искусстве. Активизация интереса к миру природы и её отображению в разных видах изобразительного искусства. Выражение художником в творчестве своего эмоционального восприятия окружающей действительности	1
30	Развитие представлений об особенностях мотивов, характерных для народной росписи, и декоре игрушек. Формирование способности самостоятельно сопоставлять, сравнивать, анализировать произведения народных промыслов России. Например: лепка из глины или пластилина героев народных сказок, в том числе по мотивам народной игрушки. Работа в небольших группах по 4–6 человек. Развитие умения находить образы природных объектов в элементах украшения	1
31	Формирование понятий «природные условия», «рельеф местности». Беседа о влиянии природных условий на особенности и характер народной архитектуры. Размышление на тему: «Архитектура не нарушает гармонию в природе, а воспринимается как часть природы»	1
32	Формирование представлений о солярных (солнечных) знаках, например: волнистая линия синего цвета — вода, круг — солнце, ромб (квадрат) с точками — пахотная земля и зерно. Назначение и смысловое обозначение элементов декоративного традиционного орнамента	1
33	Знакомство с творчеством художников, создававших произведения в анималистическом жанре: живопись, графика, скульптура (В.А. Серов, В.А. Ватагин, П.В. Митурич, А.Г. Сотников и др.)	1
34	Знакомство с разными видами изобразительного искусства, в которых изображение человека — один из главных элементов композиции. Самостоятельные творческие рассуждения на данную тему. Что отличает одного художника от другого? Какими выразительными средствами пользуется художник для передачи характера человека, для создания художественного образа?	1

УМК «Школа России»

1 класс

Ты изображаешь, украшаешь и строишь (33 ч)

Присутствие разных видов художественной деятельности в повседневной жизни. Многообразие видов художественного творчества и работы художника. Наблюдение с разных художнических позиций реальности и открытие первичных основ изобразительного языка. Обучение рисованию, украшению и конструированию, освоение выразительных свойств разных художественных материалов. Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата-Мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Уметь видеть в окружающей жизни работу того или иного Брата-Мастера — интересная игра, с которой начинается познание связей искусства с жизнью. Первичное освоение художественных материалов и техник.

Ты учишься изображать (9 ч)

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребенок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть — осмысленно рассматривать окружающий мир — надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в

основе умения рисовать. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета, в объеме. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

Изображения всюду вокруг нас.

Изображения в жизни человека. Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза. Формирование поэтического видения мира.

Предмет «Изобразительное искусство». Чему мы будем учиться на уроках изобразительного искусства. Кабинет искусства -художественная мастерская. Выставка детских работ и первый опыт их обсуждения. Знакомство с Мастером изображения.

Мастер Изображения учит видеть.

Красота и разнообразие окружающего мира природы. Развитие наблюдательности. Эстетическое восприятие деталей природы. Знакомство с понятием «форма». Сравнение по форме различных листьев и выявление её геометрической основы. Использование этого опыта в изображении разных по форме деревьев. Сравнение пропорций частей в составных сложных формах.

Изображать можно пятном.

Развитие способности целостного обобщенного видения. Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на плоскости. Роль воображения и фантазии при изображении на основе пятна. Тень как пример пятна, которое помогает увидеть обобщенный образ формы. Метафорический образ пятна в реальной жизни. Образ на основе пятна в иллюстрациях известных художников (Т. Маврина, Е.Чарушин, В. Лебедев и др.) к детским книгам о животных. Навыки работы на уроке с кистью, краской и водой.

Изображать можно в объеме.

Объемные изображения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Объем, образ в трёхмерном пространстве. Выразительные, т.е. образные, объемные объекты в природе (пни, камни, коряги и др.). Развитие наблюдательности фантазии при восприятии объемной формы. Целостность формы. Лепка: от создания большой формы к проработке деталей. Изменение кома пластилина способами вытягивания вдавливания.

Изображать можно линией.

Знакомство с понятиями «линия и плоскость». Линия в природе. Линейные изображения на плоскости.

Разноцветные краски.

Знакомство с цветом. Краски гуашь. Навыки работы гуашью. Организация рабочего места.

Изображать можно и то, что невидимо (настроение).

Выражение настроения в изображении. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета. Какое настроение вызывают разные цвета?

Художники и зрители(обобщение темы).

Художники и зрители. Первоначальный опыт художественного творчества и опыт восприятия искусства. Восприятие детской изобразительной деятельности. Учимся быть художниками, учимся быть зрителями. Итоговая выставка детских работ по теме. Начальное формирование навыков восприятия и оценки собственной художественной деятельности, а также деятельности одноклассников. Начальное формирование навыков восприятия станковой картины. Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художников. Художественный музей.

Ты украшаешь (8 ч)

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно

выявлять свои роли. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

Мир полон украшений. Цветы.

Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений (декор). Знакомство с Мастером украшения. Мастер учит любоваться красотой, развивать наблюдательность; он помогает сделать жизнь красивее; он учится у природы.

Цветы- украшение Земли. Цветы украшают нашу жизнь. Разнообразие цветов: их форм, окраски, узорчатых деталей.

Красоту нужно уметь замечать

Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от красоты природы. Мастер Украшения учится у природы и помогает нам увидеть её красоту. Яркая и неброская, тихая и неожиданная красота в природе. Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе.

Узоры на крыльях. Ритм пятен.

Любование красотой бабочек и рассматривание узоров на крыльях. Ритмический узор пятен и симметричный повтор.

Красивые рыбы. Монотипия.

Знакомство с новыми возможностями художественных материалов и новыми техниками. Развитие навыков работы красками, цветом. Ритмическое соотношение пятна и линии. Симметрия, повтор, ритм, свободный фантазийный узор. Знакомство с техникой монотипии (отпечаток красочного пятна). С позиции Мастера Украшения учимся видеть красоту разнообразных поверхностей. Мир наполнен неброскими рисунками узоров разных поверхностей, их надо уметь замечать. Монотипия – это цветное пятно (в форме рыбы), сделанное гуашью или акварелью на бумаге, которое сразу отпечатывается (прижимается рукой) на другом листе. Пятно приобретает выразительную фактуру.

Украшения птиц.

Разнообразие украшений в природе и различные формы украшений. Многообразие форм декоративных элементов. Мастер Украшения помогает рассматривать птиц, обращая внимание не только на цветной орнамент окраски, но и на форму хохолоков, хвостов, оформление лапок. Наряд птицы помогает понять её характер. Развитие начальных навыков объёмной работы с бумагой разной фактуры.

Объёмная аппликация. Узоры, которые создали люди.

Красота узоров (орнаментов), созданных человеком. Разнообразие орнаментов и их применение в предметном окружении человека. Природные и изобразительные мотивы в орнаменте. Образные и эмоциональные впечатления от орнаментов. Где можно встретить орнаменты?

Как украшает себя человек.

Украшения человека рассказывают о своем хозяине. Что могут рассказать украшения? Какие украшения бывают у разных людей? Когда и зачем украшают себя люди? Украшения могут рассказать окружающим, кто ты такой, каковы твои намерения.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Без праздничных украшений нет праздника. Подготовка к новому году. Традиционные новогодние украшения. Украшения для новогоднего карнавала. Новые навыки работы с бумагой. Обобщение материала всей темы: какие бывают украшения и зачем они нужны?

Ты строишь (11 ч)

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне. Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать. Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета. Первичный опыт

владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка. Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает. Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки. Сказочная страна. Времена года. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

Тематическое планирование

№ п\п	Тема урока	Кол-во часов
	Ты изображаешь, украшаешь и строишь (33 ч) Ты учишься изображать (9 ч)	
1	Изображения всюду вокруг нас.	1
2-3	Мастер Изображения учит видеть.	2
4	Изображать можно пятном.	1
5	Изображать можно в объеме.	1
6	Изображать можно линией.	1
7	Разноцветные краски.	1
8	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	1
9	Художники и зрители (обобщение темы).	1
	Ты украшаешь (8 ч)	
10	Мир полон украшений. Цветы.	1
11	Красоту нужно уметь замечать.	1
12	Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1
13	Красивые рыбы. Монотипия.	1
14	Украшения птиц. Объемная аппликация.	1
15	Узоры, которые создали люди.	1
16	Как украшает себя человек.	1
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	1
	Ты строишь (11 ч)	
18	Постройки в нашей жизни.	1
19	Дома бывают разными.	1
20	Домики, которые построила природа.	1
21	Дом снаружи и внутри.	1
22-23	Строим город.	2
24	Все имеет свое строение.	1
25-26	Строим вещи.	2
27-28	Город, в котором мы живем (обобщение темы).	2
	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)	
29	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1
30	Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки.	1

31	Сказочная страна.	1
32	Времена года.	1
33	Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).	1

2 класс

Искусство и ты (34 ч)

Знакомство с основами образного языка изобразительного искусства. Понимание языка искусства и связей его с жизнью. Выразительные возможности художественных материалов. Введение в мир искусства, эмоционально связанный с миром личных наблюдений, переживаний людей. Выражение в искусстве чувств человека, отношения к миру, добра и зла.

Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

Как и чем работает художник? (8 ч)

Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов.

Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль чёрной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.

Три основных цвета – жёлтый, красный, синий. Что такое живопись? Первичные основы цветоведения. Знакомство с основными и составными цветами, с цветовым кругом. Многообразие цветовой гаммы осенней природы.

Белая и чёрная краски. Восприятие и изображение красоты природы. Настроение в природе. Темное и светлое. Знакомство с различным эмоциональным звучанием цвета. Расширение знаний о различных живописных материалах.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Мягкость, бархатистость, пастели, яркость восковых и масляных мелков, текучесть и прозрачность акварели. Выразительные возможности этих материалов, особенности работы ими. Передача различного эмоционального состояния природы.

Выразительные возможности аппликации. Особенности создания аппликации. Восприятие и изображение красоты осенней природы. Наблюдение за ритмом листьев в природе. Представление о ритме пятен.

Выразительные возможности графических материалов. Что такое графика? Образный язык графики. Разнообразие графических материалов. Красота и выразительность линии. Выразительные возможности линии. Тонкие и толстые, подвижные и тягучие линии.

Выразительность материалов для работы в объёме. Что такое скульптура? Образный язык скульптуры. Знакомство с материалами, которыми работает скульптор. Выразительные возможности глины, дерева, камня и других материалов. Изображение животных. Передача характерных особенностей животных.

Выразительные возможности бумаги. Что такое архитектура? Чем занимается архитектор? Особенности архитектурных форм. Что такое макет? Материалы, с помощью которых архитектор создает макет. Работа с бумагой. Перевод простых объемных форм в объемные формы. Склеивание простых объемных форм.

Неожиданные материалы (обобщение темы). Понимание красоты различных художественных материалов. Сходство и различие материалов. Смешанные техники. Неожиданные материалы. Выразительные возможности материалов, которыми работают художники. Итоговая выставка работ.

Реальность и фантазия (7 ч)

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника.

Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек.

Развитие духовной и эмоциональной сферы ребёнка через общение с природой.

Изображение и реальность. Мастер Изображения учит видеть мир вокруг нас. Учимся всматриваться в реальный мир, учимся не только смотреть, но и видеть. Рассматриваем внимательно животных, замечаем их красоту, обсуждаем особенности различных животных.

Изображение и фантазия. Мастер Изображения учит фантазировать. Роль фантазии в жизни людей. Сказочные существа. Фантастические образы. Соединение элементов разных животных, растений при создании фантастического образа. Творческие умения и навыки работы с гуашью.

Украшение и реальность. Украшения учатся у природы. Природа умеет себя украшать. Умение видеть красоту природы, разнообразие ее форм, цвета. Развитие наблюдательности.

Украшение и фантазия. Мастер Украшения учится у природы, изучает ее. Преобразование природных форм для создания различных узоров, орнаментов, украшающих предметы быта. Создание тканей, кружев, украшений для человека. Перенесение красоты природы Мастером Украшения в жизнь человека и преобразование ее с помощью фантазии.

Постройка и реальность. Мастер Постройки учится у природы. Красота и смысл природных конструкций, их функциональность, пропорции. Развитие наблюдательности. Разнообразие форм подводного мира. Их неповторимые особенности.

Постройка и фантазия. Мастер Постройки учится у природы. Изучая природу, Мастер преобразует ее своей фантазией, дополняет ее формы, создает конструкции, необходимые для жизни человека. Мастер Постройки показывает возможности фантазии человека в создании предметов.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы). Взаимодействие трех видов деятельности – изображения, украшения и постройки. Обобщение материала всей темы.

О чём говорит искусство (11 ч)

Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит.

Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

Изображение природы в различных состояниях. Разное состояние природы несет в себе разное настроение. Художник, изображая природу, выражает ее состояние, настроение. Изображение, созданное художником, обращено к чувствам зрителя.

Изображение характера животных. Выражение в изображении характера и пластики животного, его состояния, настроения. Знакомство с анималистическими изображениями, созданными художниками в графике, живописи и скульптуре. Рисунки и скульптурные произведения В. Ватагина.

Изображение характера человека: женский образ. Изображая человека, художник выражает свое отношение к нему, свое понимание этого человека. Женские качества характера. Внешнее и внутреннее содержание человека, выражение его средствами искусства.

Изображение характера человека: мужской образ. Изображая, художник выражает свое отношение к тому, что он изображает. Эмоциональная и нравственная оценка образа в его изображении. Мужские качества характера. Возможности использования цвета, тона, ритма для передачи характера персонажа.

Образ человека в скульптуре. Возможности создания разнохарактерных героев в объеме. Скульптурные произведения, созданные мастерами прошлого и настоящего.

Изображения, созданные в объеме, - скульптурные образы – выражают отношение скульптора к миру, его чувства и переживания.

Человек и его украшения. Украшая себя, человек рассказывает о себе. Украшения имеют свой характер, свой образ. Украшения для женщин подчеркивают их красоту, нежность, для мужчин – силу, мужество.

О чём говорят украшения. Через украшение мы не только рассказываем о том, кто мы, но и выражаем свои цели, намерения.

Образ здания. Здания выражают характер тех, кто в них живет. Персонажи сказок имеют очень разные дома. Образы зданий в окружающей жизни.

В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру (обобщение темы). Выставка творческих работ, выполненных в разных материалах и техниках. Обсуждение выставки.

Как говорит искусство (8 ч)

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве.

Эмоциональное воздействие цвета: тёплое – холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий.

Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур.

Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного. Цвет и его эмоциональное восприятие человеком. Деление цветов на теплые и холодные. Природа богато украшена сочетаниями теплых и холодных цветов. Умение видеть цвет. Борьба различных цветов, смешение красок на бумаге.

Тихие и звонкие цвета. Смешение различных цветов с черной, серой, белой красками - получение мрачных, тяжелых и нежных, легких оттенков цвета. Передача состояния, настроения в природе с помощью тихих и звонких цветов. Наблюдение цвета в природе, на картинах художников.

Что такое ритм линий? Ритмическая организация листа с помощью линий. Изменение ритма линий в связи с изменением содержания работы. Линии как средство образной характеристики изображаемого. Разное эмоциональное звучание линии.

Характер линий. Выразительные возможности линий. Многообразие линий. Умение видеть линии в окружающей действительности, рассматривание весенних веток.

Ритм пятен. Ритм пятен передает движение. От изменения положения пятен на листе изменяется восприятие листа, его композиция. Материал рассматривается на примере летящих птиц.

Пропорции выражают характер. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Пропорции – выразительное средство искусства, которое помогает художнику создавать образ, выражать характер изображаемого.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Ритм линий, пятен, цвет, пропорции составляют основы образного языка, на котором говорят Братья-Мастера, создавая произведения в области живописи, графики, скульптуры, архитектуры.

Обобщающий урок года. Выставка детских работ, репродукции работ художников. Братья - Мастера – главные помощники художника, работающего в области изобразительного, декоративного и конструктивного искусств.

Тематическое планирование

№ п\п	Тема урока	Кол-во часов
	Искусство и ты (34 ч) Как и чем работает художник? (8 ч)	
1	Три основных цвета – желтый, красный, синий	1
2	Белая и чёрная краски.	1
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные	1

	возможности.	
4	Выразительные возможности аппликации.	1
5	Выразительные возможности графических материалов.	1
6	Выразительность материалов для работы в объёме.	1
7	Выразительные возможности бумаги.	1
8	Неожиданные материалы (обобщение темы).	1
	Реальность и фантазия (7 ч)	
9	Изображение и реальность.	1
10	Изображение и фантазия.	1
11	Украшение и реальность.	1
12	Украшение и фантазия.	1
13	Постройка и реальность.	1
14	Постройка и фантазия.	1
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	1
	О чем говорит искусство (11 ч)	
16	Изображение природы в различных состояниях.	1
17-18	Изображение характера животных.	2
19	Изображение характера человека: женский образ.	1
20	Изображение характера человека: мужской образ.	1
21-22	Образ человека в скульптуре.	2
23	Человек и его украшения.	1
24	О чём говорят украшения.	1
25	Образ здания.	1
26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру (обобщение темы).	1
	Как говорит искусство (8 ч)	
27	Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.	1
28	Тихие и звонкие цвета.	1
29	Что такое ритм линий?	1
30	Характер линий.	1
31	Ритм пятен.	1
32	Пропорции выражают характер.	1
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.	1
34	Обобщающий урок года.	1

3 класс

Искусство в твоём доме (8 ч)

В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. В чём состоит эта работа художника? Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, или деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как выглядеть вещи – решает художник и тем самым создаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором отражаются наши представления о жизни. Каждый человек тоже бывает в роли художника.

Братья–Мастера выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребёнка. В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы у тебя дома. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города (7 ч)

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины.

Разнообразные проявления деятельности художника и его верных помощников Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры – памятников культуры.

Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурны ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение.

Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.

Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы).

Художник и зрелище (11 ч)

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств.

Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища.

Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройка), декоративной (украшение), изобразительной (изображение).

Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.

Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол. Маски. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный карнавал (обобщение темы).

Художник и музей (8 ч)

Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. А ещё художник создаёт произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нём и выражает своё отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях.

Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства.

Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеем родного города. Участие художника в организации музея.

Музей в жизни города. Картина – особый мир. Картина – пейзаж. Картина – портрет. Картина – натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).

Тематическое планирование

№ п\п	Тема урока	Кол-во часов
	Искусство в твоём доме (8 ч)	
1-2	Твои игрушки.	2
3	Посуда у тебя дома.	1
4	Обои и шторы у тебя дома.	1
5	Мамин платок.	1
6	Твои книжки.	1
7	Открытки.	1
8	Труд художника для твоего дома.	1
	Искусство на улицах твоего города (7 ч)	
9	Памятники архитектуры.	1
10	Парки, скверы, бульвары.	1
11	Ажурные ограды.	1

12	Волшебные фонари.	1
13	Витрины.	1
14	Удивительный транспорт.	1
15	Труд художника на улицах твоего города.	1
	Художник и зрелище (11 ч)	
16-17	Художник в цирке.	2
18-19	Художник в театре.	2
20-21	Театр кукол.	2
22	Маски.	1
23	Афиша и плакат.	1
24	Праздник в городе.	1
25-26	Школьный карнавал.	2
	Художник и музей (8 ч)	
27	Музей в жизни города.	1
28	Картина – особый мир.	1
29	Картина – пейзаж.	1
30	Картина – портрет.	1
31	Картина – натюрморт.	1
32	Картины исторические и бытовые.	1
33	Скульптура в музее и на улице.	1
34	Художественная выставка.	1

4 класс

Многообразие художественных культур народов Земли и единство представлений народов о духовной красоте человека.

Разнообразие культур — богатство культуры человечества. Цельность каждой культуры — важнейший элемент содержания учебного года.

Приобщение к истокам культуры своего народа и других народов Земли, ощущение себя участниками развития человечества. Приобщение к истокам родной культуры, обретение опыта эстетического переживания народных традиций, понимание их содержания и связей с современной жизнью, собственной жизнью. Это глубокое основание для воспитания патриотизма, самоуважения, осознанного отношения к историческому прошлому и в то же время интереса и уважения к иным культурам.

Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

Истоки родного искусства (8 ч)

Знакомство с истоками родного искусства — это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и празднества.

Красота природы родной земли. Эстетические характеристики различных пейзажей — среднерусского, горного, степного, таежного и др. Разнообразие природной среды и особенности среднерусской природы. Характерные черты, красота родного для ребенка пейзажа.

Красота природы в произведениях русской живописи (И. Шишкин, А. Саврасов, Ф. Васильев, И. Левитан, И. Грабарь и др.). Роль искусства в понимании красоты природы. Изменчивость природы в разное время года и в течение дня. Красота разных времен года.

Традиционный образ деревни и связь человека с окружающим миром природы. Природные материалы для постройки, роль дерева.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народа.

Образ традиционного русского дома — избы. Воплощение в конструкции и декоре избы космогонических представлений — представлений о порядке и устройстве мира. Конструкция избы и назначение ее частей. Единство красоты и пользы. Единство функциональных и духовных смыслов. Украшения избы и их значение. Магические представления как поэтические образы мира. Различные виды изб. Традиции конструирования и декора избы в разных областях России. Разнообразие сельских деревянных построек: избы, ворота, амбары, колодцы и т. д. Деревянная храмовая архитектура. Красота русского деревянного зодчества.

Представление народа о красоте человека, связанное с традициями жизни и труда в определенных природных и исторических условиях. Женский и мужской образы. Сложившиеся веками представления об умении держать себя, одеваться. Традиционная одежда как выражение образа красоты человека. Женский праздничный костюм — концентрация народных представлений об устройстве мира. Конструкция женского и мужского народных костюмов; украшения и их значение. Роль головного убора. Постройка, украшение и изображение в народном костюме. Образ русского человека в произведениях художников (А. Венецианов, И. Аргунов, В. Суриков, В. Васнецов, В. Тропинин, З. Серебрякова, Б. Кустодиев). Образ труда в народной культуре. Воспевание труда в произведениях русских художников.

Праздник — народный образ радости и счастливой жизни. Роль традиционных народных праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарка; народные гулянья, связанные с приходом весны или концом страды и др. Образ народного праздника в изобразительном искусстве (Б. Кустодиев, К. Юон, Ф. Малявин и др.).

Древние города нашей земли (7 ч)

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма.

Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды.

Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

Образ древнего русского города. Значение выбора места для постройки города. Впечатление, которое производил город при приближении к нему. Крепостные стены и башни. Въездные ворота. Роль пропорций в формировании конструктивного образа города. Понятия «вертикаль» и «горизонталь», их образное восприятие. Знакомство с картинами русских художников (А. Васнецов, И. Билибин, Н. Рерих, С. Рябушкин и др.).

Соборы — святыни города, воплощение красоты, могущества и силы государства. Собор — архитектурный и смысловой центр города. Конструкция и символика древнерусского каменного храма, смысловое значение его частей. Постройка, украшение и изображение в здании храма. Соотношение пропорций и ритм объемов в организации пространства.

Организация внутреннего пространства города. Кремль, торг, посад — основные структурные части города. Размещение и характер жилых построек, их соответствие сельскому деревянному дому с усадьбой. Монастыри как произведения архитектуры и их роль в жизни древних городов. Жители древнерусских городов, соответствие их одежды архитектурно предметной среде. Единство конструкции и декора.

Общий характер и архитектурное своеобразие разных городов. Старинный архитектурный образ Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля (или других

территориально близких городов). Архитектурная среда и памятники древнего зодчества Москвы.

Особый облик города, сформированный историей и характером деятельности жителей. Расположение города, архитектура знаменитых соборов. Храмы-памятники в Москве: Покровский собор (храм Василия Блаженного) на Красной площади, каменная шатровая церковь Вознесения в Коломенском. Памятники архитектуры в других городах.

Рост и изменение назначения городов — торговых и ремесленных центров. Богатое украшение городских построек. Терема, княжеские дворцы, боярские палаты, городская усадьба. Их внутреннее убранство. Резные украшения и изразцы. Отражение природной красоты в орнаментах (преобладание растительных мотивов). Сказочность и цветное богатство украшений.

Роль постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города. Праздник в интерьере царских или княжеских палат: изображение участников пира (бояре, боярыни, музыканты, царские стрельцы, прислужники); ковши и другая посуда на праздничных столах. Длиннополая боярская одежда с травяными узорами. Стилистическое единство костюмов людей и облика архитектуры, убранства помещений. Значение старинной архитектуры для современного человека.

Каждый народ — художник (11 ч)

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира.

Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта.

Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа.

Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

Художественная культура Японии очень целостна, экзотична и в то же время вписана в современный мир. Особое поклонение природе в японской культуре. Умение видеть бесценную красоту каждого маленького момента жизни, внимание к красоте деталей, их многозначность и символический смысл. Японские рисунки-свитки. Искусство каллиграфии. Японские сады. Традиции любования, созерцания природной красоты. Традиционные постройки. Легкие сквозные конструкции построек с передвижными ширмами, отвечающие потребности быть в постоянном контакте с природой. Храм-пагода. Изящная конструкция пагоды, напоминающая дерево. Образ женской красоты — изящные ломкие линии, изобразительный орнамент росписи японского платья-кимоно, отсутствие интереса к индивидуальности лица. Графичность, хрупкость и ритмическая асимметрия — характерные особенности японского искусства. Традиционные праздники: «Праздник цветения вишни-сакуры», «Праздник хризантем» и др. Особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии.

Разнообразие природы нашей планеты и способность человека жить в самых разных природных условиях. Связь художественного образа культуры с природными условиями жизни народа. Изобретательность человека в построении своего мира. Поселения в горах. Растущие вверх каменные постройки с плоскими крышами. Крепостной характер поселений. Традиции, род занятий людей; костюм и орнаменты. Художественные традиции в культуре народов степей. Юрта как произведение архитектуры. Образ степного мира в конструкции юрты. Утварь и кожаная посуда. Орнамент и его значение; природные мотивы орнамента, его связь с разнотравным ковром степи.

Города в пустыне. Мощные портално-купольные постройки с толстыми стенами из глины, их сходство со станом кочевников. Глина — главный строительный материал. Крепостные стены. Здание мечети: купол, торжественно украшенный огромный вход —

портал. Минареты. Мавзолеи. Орнаментальный характер культуры. Лазурные узорчатые изразцы. Сплошная вязь орнаментов и ограничения на изображения людей. Торговая площадь — самое многолюдное место города.

Особое значение искусства Древней Греции для культуры Европы и России. Образ греческой природы. Мифологические представления древних греков. Воплощение в представлениях о богах образа прекрасного человека: красота его тела, смелость, воля и сила разума. Древнегреческий храм и его соразмерность, гармония с природой. Храм как совершенное произведение разума человека и украшение пейзажа. Конструкция храма. Древнегреческий ордер и его типы. Афинский Акрополь — главный памятник греческой культуры. Гармоническое согласие всех видов искусств в едином ансамбле. Конструктивность в греческом понимании красоты мира. Роль пропорций в образе построек. Красота построения человеческого тела — «архитектура» тела, воспетая греками. Скульптура. Восхищение гармоничным человеком — особенность миропонимания. Искусство греческой вазописи. Рассказ о повседневной жизни. Праздники: Олимпийские игры, праздник Великих Панафиней. Особенности изображения, украшения и постройки в искусстве древних греков.

Образ готических городов средневековой Европы. Узкие улицы и сплошные фасады каменных домов. Образ готического храма. Его величие и устремленность вверх. Готические витражи и производимое ими впечатление. Портал храма. Средневековая скульптура. Ратуша и центральная площадь города. Городская толпа, сословное разделение людей. Ремесленные цеха, их эмблемы и одежды. Средневековые готические костюмы, их вертикальные линии, удлиненные пропорции. Единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях.

Художественные культуры мира — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Влияние особенностей природы на характер традиционных построек, гармонию жилья с природой, образ красоты человека, народные праздники (образ благополучия, красоты, счастья в представлении этого народа). Выставка работ и беседа на тему «Каждый народ — художник». Понимание разности творческой работы в разных культурах.

Искусство объединяет народы (8 ч)

От представлений о великом многообразии культур мира — к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро.

Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства — творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

В искусстве всех народов есть тема воспевания материнства — матери, дающей жизнь. Тема материнства — вечная тема в искусстве. Великие произведения искусства на тему материнства: образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве, тема материнства в искусстве XX века. Развитие навыков творческого восприятия произведений искусства и навыков композиционного изображения.

Красота внешняя и красота внутренняя, выражающая богатство духовной жизни человека. Красота связи поколений, мудрости доброты. Уважение к старости в традициях художественной культуры разных народов. Выражение мудрости старости в произведениях искусства (портреты Рембрандта, автопортреты Леонардо да Винчи, Эль Греко и т. д.).

Искусство разных народов несет в себе опыт сострадания, сочувствия, вызывает сопереживание зрителя. Искусство воздействует на наши чувства. Изображение печали и страдания в искусстве. Через искусство художник выражает свое сочувствие страдающим,

учит сопереживать чужому горю, чужому страданию. Искусство служит единению людей в преодолении бед и трудностей.

Все народы имеют своих героев-защитников и воспевают их в своем искусстве. В борьбе за свободу, справедливость все народы видят проявление духовной красоты. Героическая тема в искусстве разных народов. Памятники героям. Монумены славы.

Тема детства, юности в изобразительном искусстве. В искусстве всех народов присутствуют мечта, надежда на светлое будущее, радость молодости и любовь к своим детям. Примеры произведений, изображающих юность в русском и европейском искусстве.

Вечные темы в искусстве. Восприятие произведений станкового искусства — духовная работа, творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни. Роль искусства в жизни человека. Многообразие образов красоты и единство нравственных ценностей в произведениях искусства разных народов мира. Искусство помогает людям понимать себя и других людей. Итоговая выставка творческих работ. Творческий отчет для родителей, учителей. Обсуждение своих работ и работ одноклассников.

Тематическое планирование

№ п\п	Тема урока	Кол-во часов
	Истоки родного искусства (8 ч)	
1-2	Пейзаж родной земли	2
3-4	Деревня – деревянный мир	2
5-6	Красота человека	2
7-8	Народные праздники (обобщение темы)	2
	Древние города нашей земли (7 ч)	
9	Родной угол.	1
10	Древние соборы.	1
11	Города Русской земли.	1
12	Древнерусские воины-защитники.	1
13	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва	1
14	Узорочье теремов.	1
15	Пир в теремных палатах (обобщение темы).	1
	Каждый народ — художник (11 ч)	
16-18	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	3
19	Народы гор и степей.	1
20	Города в пустыне.	1
21	Искусство Индии.	1
22-23	Древняя Эллада.	2
24-25	Европейские города Средневековья.	2
26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	1
	Искусство объединяет народы (8 ч)	
27	Материнство	1
28	Материнство.	1
29	Мудрость старости.	1
30	Сопереживание.	1
31	Герои-защитники.	1
32	Юность и надежды	1
33-34	Искусство народов мира (обобщение темы)	2

2.2.1.10. Музыка

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

Предметные результаты освоения программы должны отражать:

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.

Предметные результаты по видам деятельности обучающихся

В результате освоения программы, обучающиеся должны научиться, в дальнейшем, применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-

исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, города, региона.

Слушание музыки

Обучающийся:

1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.
6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.
7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.
8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.
9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.
10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

Хоровое пение

Обучающийся:

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.
2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.
3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.
4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.
5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.
6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.
7. Исполняет одnogолосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)

Обучающийся:

1. Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блок флейте, синтезаторе, народных инструментах и др.
2. Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.
3. Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.

4. Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.

Основы музыкальной грамоты

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

1. Звук. Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.

2. Мелодия. Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.

3. Метроритм. Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.

4. Лад: мажор, минор; тональность, тоника.

5. Нотная грамота. Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диэз, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.

6. Интервалы в пределах октавы. Трезвучия: мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.

7. Музыкальные жанры. Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.

8. Музыкальные формы. Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

УМК «Начальная школа XXI века»

1 класс

Идея первого года обучения – дать обобщенный образ музыки, который раскрывается в трех содержательных линиях.

Первая связана с происхождением музыки как философского обобщения жизни, как явления, объективно существующего в мире независимо от нашего к нему отношения. Размышления об этом должны подвести детей к осознанию (пока ещё интуитивному) роли музыкального искусства в жизни вообще и в жизни каждого человека в частности. С самого начала музыкальное искусство не принижается «до возможностей ребёнка», а

наоборот — ребёнок возвышается до содержательного уровня музыки как «хранилища всего самого лучшего, что передумало и пережило человечество» (В.В. Медушевский).

Вторая содержательная линия связана с раскрытием перед школьниками истоков музыкального искусства, широкого разнообразия форм его бытования. Для этой линии характерно, во-первых, вхождение в музыку как целостное явление через первое представление об атрибутах искусства: содержание, форма, язык музыки. Во-вторых, сознание природы музыки путем погружения в музыкальные образы как определённым образом организованную «звуковую материю» путём прослеживания процесса перерождения звука из явления физического в музыкальное, несущее образно-смысловое содержание, и посредством выведения музыкальных интонаций из их речевой основы как особенных эмоциональных характеристик.

Третья содержательная линия – методическая или творчески поисковая, когда школьники вводятся в музыкально-художественную деятельность с позиций композитора, исполнителя, слушателя. Эти различные, но в то же время такие единые обобщенные виды музыкально-художественной деятельности складываются в фигуру музыканта, творца, без которого музыка вообще не может появиться и существовать.

Таким образом, содержание обучения в 1 классе позволяет продолжить естественное для детей этого возраста «существование» в музыке. А это значит, что большое место занимают опыты детского творчества: «омузыкаливание» загадок и пословиц, свободное музицирование на детских музыкальных инструментах, разыгрывание песен, народные музыкальные игры и т. д.

В основе технологии работы с первоклассниками лежит перевод элементарных игровых действий в сферу художественной игры. Вместе с тем такой путь облегчает вхождение детей в проблематику искусства, что становится новым уровнем в систематическом освоении мировой музыкальной культуры. В программе число произведений для каждого класса специально даётся в несколько большем объёме, чтобы предоставить учителю возможность вариативного отношения к репертуару, т. е. в рамках указанной проблематики выбрать музыку согласно его предпочтениям и уровню музыкального развития детей конкретного класса.

1 класс (33 ч)

Истоки возникновения музыки (8 ч)

Исследование звучания окружающего мира: природы, музыкальных инструментов, самого себя. Жанры музыки, как исторически сложившиеся обобщения типичных музыкально-языковых и образно-эмоциональных сфер: «маршевый порядок», «человек танцующий», «песенное дыхание».

Экспериментирую со «звучащей материей», в собственно – художественной деятельности ищем общечеловеческие истоки музыкального искусства. Сущность деятельности музыканта: искусство выражения в музыкально-художественных образах жизненных явлений.

Содержание и формы бытования музыки (16 ч)

Неоднозначность, противоречивость жизненных явлений – добро и зло, жизнь и смерть, любовь и ненависть, прекрасное и безобразное, день и ночь, осень и весна – в музыке отражен весь мир.

Многообразии и многообразность отражения мира в конкретных жанрах и формах; общее и различие при соотнесении произведений малых и крупных форм: песня, опера, танец, балет, марш, симфония, и т.д.

Язык музыки (6 ч)

Музыкально-выразительные средства: мелодические, метроритмические и фактурные особенности с точки зрения их выразительных возможностей, лад, тембр, регистр, музыкальный инструментарий. Введение в язык музыки как знаковой системы (где звук-нота выступает в одном ряду с буквой и цифрой)

Резерв (3 ч)

Резервные уроки распределяются учителем самостоятельно, могут быть использованы для корректировки расписания.

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
	Истоки возникновения музыки (8 ч)	
1	Общее представление о музыке и её роли в окружающей жизни и в жизни человека. Исследование звучания окружающего мира: природы, музыкальных инструментов, самих себя.	1
2-3	Сущность деятельности музыканта: искусство выражения в музыкально-художественных образах жизненных явлений.	2
4-5	Сущность деятельности музыканта: искусство выражения в музыкально-художественных образах жизненных явлений.	2
6	Жанры музыки: песня, танец – средство общения между людьми, способ передачи состояния человека, природы, всего живого и неживого в окружающем мире. «Человек танцующий», «Песенное дыхание».	1
7	Жанры музыки: марш – средство общения между людьми, способ передачи состояния человека, природы, всего живого и неживого в окружающем мире. «Маршевый порядок».	1
8	Композитор, исполнитель, слушатель	1
	Содержание и формы бытования музыки (16 ч)	
9	Раскрытие содержания музыкального искусства как процесса воспроизведения (передачи) запечатлённого в нём ценностного опыта человечества.	1
10-13	Представление о «вечных» проблемах существования человека на земле, смысла жизни с нравственно-эстетических позиций.	4
14-15	Прикосновение к диалектике жизни через противостояния: добро и зло, жизнь и смерть, любовь и ненависть, прекрасное и безобразное, комическое и трагическое, возвышенное и низменное.	2
16-24	Многообразие и многообразность отражения окружающего мира и человека в нём в конкретных жанрах и формах музыки. Общее и различное при соотнесении произведений малых (камерных) и крупных (синтетических) форм: песня, опера, балет, марш, симфония, концерт	9
	Язык музыки (6 ч)	
25	Значение музыкального языка в сфере человеческого общения	1
26	Музыкальные средства: мелодические, метrorитмические, фактурные особенности с точки зрения их выразительных возможностей	1
27	Лад, тембр, регистр, музыкальный инструментарий — их роль в создании неповторимости художественного образа музыкального сочинения	1
28	Исследование выразительности жеста, звучания слова, движения, позы на материале фрагментов опер, балетов, театральных постановок, поэтического народного фольклора	1
29	Введение в язык музыки знаковой системы, где звук-нота выступает в одном ряду с буквой и цифрой	1
30	Введение в язык музыки знаковой системы, где звук-нота выступает в одном ряду с буквой и цифрой	1
31-33	Резервный урок	3

2 класс

Идея второго года обучения выражается в формулировке «как живёт музыка». Здесь можно выделить две содержательные линии.

Первая включает содержание, раскрывающее идею – музыка есть живой организм: она рождается, видоизменяется, вступает во взаимоотношения с жизнью и другими видами искусства. И все эти свойства живого присутствуют в любом произведении. Не увлекаясь прямым отождествлением законов музыки и жизни, учитель подводит детей к пониманию того, что музыка рождается из интонации как своей родовой основы и живёт только в развитии и определённых формах.

Вторая содержательная линия продолжает проблематику 1 класса, но на новом содержательном уровне – рассматривается взаимосвязь явлений музыки и жизни, их диалектичность и сложность.

Всеобщее в жизни и музыке (8 ч)

От исследования происхождения всеобщих для музыки языковых сфер (жанров) песенности, танцевальности, маршевости как состояний природы, человека, искусства, через отношения сходного и различного, их взаимодействие в жизни и в музыке к пониманию того, как в музыке обыденное становится художественным. Изучения самих себя для воплощения в музыке сложности, богатства внутреннего мира.

Музыка — искусство интонируемого смысла (10 ч)

Интонация как феномен человеческой речи и музыки, как их смысловая единица. Интонация — «звукокомплекс», выступающий как единство содержания и формы. Исполнительская интонация (прочтение и воплощение авторского интонационного замысла).

«Тема» и «развитие» — жизнь художественного образа (10 ч)

Одно из основных понятий музыки - «тема» - единство жизненного содержания и его интонационного воплощения. Диалектичность понятия «музыкальная тема».

«Развитие» как отражение сложности жизни, богатства человеческих чувств, как процесс взаимодействия музыкальных образов (тем), образных сфер (частей) на основе тождества и контраста (Б.В.Астафьев), сходства и различия (Д.Б.Кабалевский).

Развитие как становление художественной формы (6 ч)

Форма (построение) музыки как процесс закономерной организации всего комплекса музыкальных средств для выражения содержания. Исторически сложившиеся музыкальные формы — двухчастная, трёхчастная, рондо, вариации.

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
	Всеобщее в жизни и музыке (8 ч)	
1-2	Всеобщие эмоционально-образные сферы музыки – песенность как состояние природы, человека, искусства	2
3-4	Всеобщие эмоционально-образные сферы музыки – танцевальность как состояние природы, человека, искусства	2
5-6	Всеобщие эмоционально-образные сферы музыки – маршевость как состояние природы, человека, искусства	2
7	Взаимодействие явлений жизни и музыки – попытка проникновения в процесс превращения обыденного в художественное	1
8	Выразительные и изобразительные возможности музыки в раскрытии внутреннего мира человека	1
	Музыка — искусство интонируемого смысла (10 ч)	
9-10	Интонация как феномен человеческой речи и музыки	2
11-14	Интонационное многообразие музыки: различение и классификация интонаций как по жанровым истокам, так и по эмоционально-образному содержанию.	4
15	Интонация как особый тон произнесения музыки: особенность	1

	художественного высказывания – возвышенность	
16	Интонация как особый тон произнесения музыки: особенность художественного высказывания - благородство интонирования	1
17	Интонация как интерпретация музыки: исполнительское прочтение авторского «интонационного замысла»	1
18	Интонация – «звукокомплекс», выступающий как единство содержания и формы, единство выразительного и изобразительного	1
	«Тема» и «развитие» — жизнь художественного образа (10 ч)	
19-20	«Тема» - одно из основных понятий музыки	2
21	«Тема» - единство жизненного содержания и его интонационного воплощения	1
22-25	«Развитие» как отражение сложности жизни, внутреннего богатства и многообразия проявлений человеческих чувств	4
26-28	«Развитие» как процесс взаимодействия музыкальных образов (тем), образных сфер (частей) на основе тождества и контраста, сходства и различия	3
	Развитие как становление художественной формы (6 ч)	
29-30	Форма (построение) музыки как процесс закономерной организации всего комплекса музыкальных средств для выражения содержания.	2
31	Исторически сложившиеся музыкальные формы – двухчастная.	1
32	Исторически сложившиеся музыкальные формы – трёхчастная.	1
33	Исторически сложившиеся музыкальные формы – рондо.	1
34	Исторически сложившиеся музыкальные формы – вариации.	1

3 класс

Основная идея содержания третьего года обучения – отражение истории и души народа в музыке России. Занятия начинаются с музыки, бытующей в данной местности, с национальной музыки, постепенно охватывая ближнее и дальнее зарубежье и показывая как музыка исторически становилась универсальным средством общения, передачи духовных ценностей. Раскрытие этой идеи начинается с уроков – монографий, благодаря которым школьники вводятся в интонационную атмосферу русской классической музыки, в многообразие её форм и жанров. Знакомство с ней подводит детей к ответу на вопрос: «Как и почему мы чувствуем родственность отечественной музыки?». Ответ на него требует специального содержания обучения, которое объединяется в две содержательные линии. Первая погружает школьников в истоки происхождения народного творчества, в сущность национального музыкального искусства через изучение фольклора, при этом делается акцент на выявлении «механизма» преломления в музыке национальных черт характера. Вторая содержательная линия раскрывает соотношение народной и композиторской музыки как двух этапов становления национальной музыкальной культуры. Через их преемственность (в частности, на основе обработок народной музыки) утверждается мысль, что «музыку создаёт народ, а мы, композиторы её только аранжируем» (М.И. Глинка). Кульминацией проблематики года становится рассмотрение места и значения русской классической музыки в музыкальной культуре мира.

3 класс (34 ч)

Характерные черты русской музыки (8 ч)

Введение: интонационно-образный язык музыки М.И. Глинки, П.И. Чайковского, М.П. Мусоргского (музыкальные портреты).

Понятия «русская» и «российская» музыка — различное и общее. Различное: яркая многоголосная ткань Юга России, холодноватая скромная «вязь» Севера, особенная лихость, сила и стройность казачьей песни и «многоголосица» других музыкальных культур внутри России. Общее — интонационные корни

Народное музыкальное творчество — энциклопедия русской интонационности (12 ч)

Обрядовость как сущность русского фольклора. Своеобразие героики в народном былинном эпосе. Знаменный распев. Протяжная песня как особый интонационный склад русской музыки. Частушки и страдания. Танцевальные жанры. Инструментальные плясовые наигрыши.

Истоки русского классического романса (6 ч)

Интонационная сфера городского музицирования: взаимодействие крестьянской песни и городского салонного романса, городская лирика (популярная), старинный романс.

Композиторская музыка для церкви (2 ч)

Народная и профессионально-композиторская музыка в русской музыкальной культуре (6 ч)

Обработки народных песен. Переосмысление интонационной сферы русской песенности в творчестве композиторов: два пути – точное цитирование и сочинение музыки в народном духе.

Величие России в музыке русских классиков.

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
	Характерные черты русской музыки (8 ч)	
1	Отношение профессиональной (композиторской) музыки и народного фольклора.	1
2	Фольклорная экспедиция: собирание и сохранение народного музыкального творчества, древнейших музыкальных инструментов.	1
3	Мировая слава русской классической музыки. Интонационно-образный язык музыки М.И. Глинки, П.И. Чайковского, М.П. Мусоргского (музыкальные портреты).	1
4	Понятия «русская» и «российская» музыка — различное и общее. Различное: холодноватая скромная «вязь» Севера. Общее — интонационные корни.	1
5	Понятия «русская» и «российская» музыка — различное и общее. Различное: яркая многоголосная ткань Юга России. Общее — интонационные корни.	1
6	Понятия «русская» и «российская» музыка — различное и общее. Различное: особенная лихость, сила и стройность казачьей песни. Общее — интонационные корни.	1
7	Понятия «русская» и «российская» музыка — различное и общее. Различное: «многоголосица» других музыкальных культур внутри России. Общее — интонационные корни.	1
8	Понятия «русская» и «российская» музыка — различное и общее.	1
	Народное музыкальное творчество — энциклопедия русской интонационности (12 ч)	
9	Род, родник, Родина — духовно-нравственные основы устного народного творчества.	1
10	Исторически сложившиеся фольклорные жанры.	1
11	Обрядовость как сущность русского народного творчества.	1
12	Благородство, импровизационность и сказительность былинного народного творчества.	1
13	Истоки своеобразия героики в былинном эпосе.	1
14-15	Рекрутские, свадебные песни.	2
16	Частушки и страдания.	1
17	Танцевальные жанры.	1

18	Инструментальные плясовые наигрыши.	1
19-20	Свадебный обряд — ядро и критерий нравственно-эстетического отношения к жизни	2
	Истоки русского классического романса (6 ч)	
21	Многообразная интонационная сфера городского музицирования.	1
22-23	От крестьянской песни к городскому салонному романсу.	2
24	Жанры бытового музицирования: старинный (композиторский) романс.	1
25	Жанры бытового музицирования: любовный романс.	1
26	Жанры бытового музицирования: жестокий, цыганский романс, разбойничья песня и пр.	1
	Композиторская музыка для церкви (2 ч)	
27	Хоровая музыка на религиозные тексты (Д.С. Бортнянский, П.Г. Чесноков, А.А. Архангельский, С.В. Рахманинов и др.) — значимый пласт русской музыкальной культуры.	1
28	Особенности интонирования русского церковного пения	1
	Народная и профессионально-композиторская музыка в русской музыкальной культуре (6 ч)	
29	Два пути в профессиональной аранжировке классиками народной музыки — точное цитирование и сочинение музыки в народном духе.	1
30-31	Особенности индивидуальных подходов к переосмыслению интонационной сферы русской песенности в профессиональном композиторском творчестве (обработки народных песен).	2
32	Общее и различное в выражении героического начала в народной и профессиональной музыке.	1
33-34	Величие России в музыке русских классиков	2

4 класс

Основная идея содержания четвертого года обучения – развернуть перед выпускниками начальной школы музыкальную палитру мира, услышать в ней голос России и свой собственный голос. В рамках этой идеи исследуется взаимодействие русской музыки и музыки ближнего зарубежья с мировой музыкальной культурой. Здесь две стороны проблемы: чему и как русская музыка «училась» у музыки других стран; чему и как она «учила» зарубежную музыку.

Процесс взаимодействия прослеживается не только исторически и не только на уровне совпадений жанров и форм музыкальных культур России и мира (европейской в первую очередь). Акцент делается на интонационном своеобразии национальных культур зарубежных стран. Постепенно школьники подводятся к пониманию того, что все люди связаны между собой и обращение одного народа к музыке другого народа обогащает ее особыми чертами.

4 класс – итог начальной школы. На этом году обучения обобщается вся проблематика начальной школы – от родовых истоков музыкального искусства до познания основ музыкальной драматургии; реализуется (проверяется как важнейший навык слушательской культуры) способность к содержательному анализу музыкального произведения.

Проблематизация содержания музыкального образования (34 ч)

Многоцветие музыкальной картины мира (7 ч)

Знакомство с музыкальной речью стран мира: Германии, Польши, Венгрии, Испании, Норвегии, США. Специфика музыкального высказывания. Взаимосвязь музыкального языка и фонетического звучания национальной разговорной речи. Соотнесение особенностей западно-европейской музыки со славянскими корнями русской музыки.

Музыка мира сквозь «призму» русской классики (8 ч)

Роль восточных мотивов в становлении русской музыкальной классики. Музыкальное «путешествие» русских классиков в Италию и Испанию, Японию и Украину. «Русское»

как характерное – через взаимодействие музыкальных культур, через выведение интонационного общего и частного, традиционного и специфического.

Музыкальное общение без границ (10 ч)

Знакомство с музыкой ближнего зарубежья – Беларуси, Украины, Молдовы, Казахстана, стран Балтии и др., общее и различное. Выдающиеся представители зарубежных национальных музыкальных культур – Бах, Моцарт, Шуберт, Шуман, Шопен, Лист, Дебюсси. «Музыкальный салон» как форма музыкального представительства.

Искусство слышать музыку (10 ч)

Восприятие произведений крупной формы как критерий сформированности музыкальной культуры человека. Обобщение проблематики начальной школы – от родовых истоков музыкального искусства до основ музыкальной драматургии.

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
	Многоцветие музыкальной картины мира (7 ч)	
1	Знакомство с «музыкальной партитурой мира» через музыку Германии, Венгрии, Польши.	1
2	Знакомство с «музыкальной партитурой мира» через музыку Испании, Норвегии, Италии, США.	1
3	Общее и специфическое в интонационном языке, жанрах и формах музыки разных народов мира.	1
4	Взаимосвязь музыкального языка и фонетического звучания разговорной речи.	1
5-6	Соотнесение особенностей западноевропейской музыки со славянскими корнями русской музыки.	2
7	Джаз и его всемирно-историческое значение для музыкальной культуры планеты	1
	Музыка мира сквозь «призму» русской классики (8 ч)	
8-9	Роль восточных мотивов в становлении русской музыкальной классики.	2
10	Музыкальное «путешествие» русских композиторов в Италию.	1
11	Музыкальное «путешествие» русских композиторов в Испанию.	1
12	Музыкальное «путешествие» русских композиторов в Японию.	1
13	Музыкальное «путешествие» русских композиторов на Украину.	1
14-15	Русское как характерное — через взаимодействие музыкальных культур, через выведение интонационного общего и частного, традиционного и специфического.	2
	Музыкальное общение без границ (10 ч)	
16	Знакомство с музыкой ближнего зарубежья — Беларуси. Общее и различное.	1
17	Знакомство с музыкой ближнего зарубежья — Украины. Общее и различное.	1
18	Знакомство с музыкой ближнего зарубежья — Молдовы. Общее и различное.	1
19	Знакомство с музыкой ближнего зарубежья — Казахстана. Общее и различное.	1
20	Знакомство с музыкой ближнего зарубежья — стран Балтии. Общее и различное.	1
21	Знакомство с музыкой ближнего зарубежья — Кавказа. Общее и различное.	1
22	Выдающиеся представители зарубежных национальных музыкальных культур — Бах, Моцарт, Шуберт.	1

23	Выдающиеся представители зарубежных национальных музыкальных культур — Шуман, Шопен.	1
24	Выдающиеся представители зарубежных национальных музыкальных культур — Лист, Дебюсси.	1
25	«Музыкальный салон» как историческая форма художественного общения народов между собой.	1
	Искусство слышать музыку (9 ч)	
26-29	Обобщение проблематики воспитания музыкальной культуры учащихся в начальной школе — от родовых истоков музыкального искусства до основ музыкальной драматургии.	4
30-34	Восприятие произведений крупной формы и его содержательный анализ — этап развития музыкальной культуры человека как части всей его духовной культуры.	5

УМК «Школа России»

1 класс

Курс представлен следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка вокруг нас (16 часов)

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческой природы. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Балет.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки: одно-, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Музыкальные театры. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

«И муза вечная со мной!». «Хоровод муз». «Повсюду музыка слышна». Музы водят хоровод. Музыка и её роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель.

Песни танцы и марши – основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. «Душа музыки-мелодия». «Музыка осени». Образы осенней природы в музыке. «Сочини мелодию». «Азбука, азбука каждому нужна». Музыкальная азбука.

Обобщающий урок I четверти.
«Музыкальные инструменты».
«Садко. Из русского былинного сказа». «Звучащие картины». «Разыграй песню».
«Пришло Рождество-начинается торжество». Музыка в праздновании Рождества Христова.

«Родной обычай старины». «Добрый праздник среди зимы». Музыкальный театр: балет.

Обобщающий урок II четверти.

Примерный музыкальный материал

Щелкунчик. Балет (фрагменты). П. Чайковский.

Детский альбом. П. Чайковский.

Октябрь («Осенняя песня»). Из цикла «Времена года». П. Чайковский.

Колыбельная Волховы, песня Садко «Заиграйте, мои гусельки». Из оперы «Садко».

Н. Римский-Корсаков.

Третья песня Леля. Из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.

Гуслир Садко. В. Кикта.

Фрески Софии Киевской. Концертная симфония для арфы с оркестром (1-я часть «Орнамент»). В. Кикта.

Звезда покатила. В. Кикта, слова В. Татарина.

Мелодия. Из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк.

Шутка. Из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.

Осень. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

Пастушья песенка. На тему из 5-й части Симфонии № 6 («Пасторальной»).

Л. Бетховен, слова К. Алемасовой.

Капельки. В. Павленко, слова Э. Богдановой. Скворушка прощается. Т. Попатенко, слова М. Ивенсен. Осень, русская народная песня, и др.

Азбука. А. Островский, слова З. Петровой. Алфавит. Р. Паулс, слова И. Резника. Домисолька. О. Юдахина, слова В. Ключникова. Семь подружек. В. Дроцевич, слова В. Сергеева. Песня о школе. Д. Кабалевский, слова В. Викторова и др. Дудочка, русская народная песня. Дудочка, белорусская народная песня. Пастушья, французская народная песня. Дударики-дудари, белорусская народная песня, русский текст С. Лешкевича. Веселый пастушок, финская народная песня, русский текст В. Гурьяна. Почему медведь зимой спит. Л.Книппер, слова А. Коваленкова. Зимняя сказка. Музыка и слова С.Крылова. Рождественские колядки и рождественские песни народов мира.

Музыка и ты (17 часов)

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, мюзикл.

Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Основные закономерности музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия.

Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Композитор — исполнитель — слушатель. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов.

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Форма рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций.

«Край, в котором ты живёшь». Музыка в жизни ребёнка. Образы родного края. «Поэт, художник, композитор». Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова – краски – звуки). «Музыка утра». «Музыка вечера». «Музыкальные портреты». «Разыграй сказку». «У каждого свой музыкальный инструмент».

«Музы не молчали...». Образы защитников Отечества в музыке.

«Мамин праздник». Музыкальные поздравления.

«Музыкальные инструменты». Лютня. Клавесин, фортепиано, гитара. «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). «Звучащие картины».

Обобщающий урок III четверти.

«Музыка в цирке». «Дом, который звучит». Музыкальный театр. «Опера – сказка».

«Ничего на свете лучше нету...». Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь.

Обобщающий урок IV четверти.

Заключительный урок-концерт.

Примерный музыкальный материал:

Детский альбом. Пьесы. П. Чайковский.

Утро. Из сюиты- Пер Гюнт. Э. Григ.

Добрый день. Я. Дубравин, слова В. Сулова. Утро. А. Парцхаладзе, слова Ю. Полухина. Солнце, грузинская народная песня. Обраб. Л. Аракишвили.

Пастораль. Из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов. Наигрыш. А. Шнитке. Утро в лесу. В. Салманов. Доброе утро. Из кантаты "Песни утра, весны и мира". Д. Кабалевский, слова Ц. Солодаря.

Вечерняя. Из Симфонии-действия «Перезвоны» (по прочтении В Шукшина) В. Гаврилин. Вечер. Из «Детской музыки». С. Прокофьев. Вечер. В. Салманов. Вечерняя сказка. А. Хачатурян.

Менуэт. Л. Моцарт.

Болтунья С. Прокофьев, слова А. Барто.

Баба Яга. Детская народная игра.

У каждого свой музыкальный инструмент, эстонская народная песня. Обраб. Х. Кырвите, пер. М. Ивенсен.

Симфония № 2 ("Богатырская"). 1-я часть (фрагмент). А Бородин.

Солдатушки, бравы ребята, русская народная песня. Песня о маленьком трубаче. С. Никитин, слова С. Крылова. Учил Суворов. А. Новиков, слова М. Левашова.

Волынка. И.-С. Бах. Колыбельная. М. Кажлаев. Колыбельная. Г. Гладков.

Золотые рыбки. Из балета «Конек Горбунок". Р. Щедрин.

Кукушка. К. Дакен.

Спасибо. И. Арсеев, слова З. Петровой. Праздник бабушек и мам. М. Славкин, слова Е. Каргановой.

Выходной марш. Колыбельная (слона В. Лебедева - Кумача). Из кинофильма «Цирк». И. Дунаевский. Клоуны. Д. Кабалевский.

Семеро козлят. Заключительный хор из оперы "Волк и семеро козлят". М. Коваль, слова Е. Манучаровой.

Заключительный хор. Из оперы «Муха-цокотуха». М. Красев, слова К. Чуковского.

Добрые слоны. А. Журбин, слова В. Шленского. Мы катаемся на пони. Г. Крылов, слова М. Садовского. Слон и скрипочка. В. Кикта, слова В. Татарина. Бубенчики. американская народная песня, русский текст Ю. Хазанова. Ты откуда, музыка? Я. Дубравин, слова В. Сулова.

Бременские музыканты. Из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев Grimm. Ген. Гладков, слова Ю. Энтина.

Тематическое планирование

№ п\п	Тема урока	Кол-во часов
	«Музыка вокруг нас» (16 ч)	
1	«И Муза вечная со мной!»	1
2	«Хоровод муз»	1
3	«Повсюду музыка слышна»	1
4	«Душа музыки – мелодия»	1
5	«Музыка осени»	1
6	«Сочини мелодию»	1
7	«Азбука, азбука каждому нужна...»	1
8	«Музыкальная азбука»	1
9	«Музыкальные инструменты»	1
10	«Садко». Из русского былинного сказа»	1
11	«Музыкальные инструменты»	1
12	«Звучащие картины»	1
13	«Разыграй песню»	1
14	«Пришло Рождество, начинается торжество»	1
15	«Родной обычай старины»	1
16	«Добрый праздник среди зимы»	1
	«Музыка и ты» (17 ч)	
17	«Край, в котором ты живёшь»	1
18	«Поэт, художник, композитор»	1
19	«Музыка утра»	1
20	«Музыка вечера»	1
21	«Музыкальные портреты»	1
22	«Разыграй сказку»	1
23	«У каждого свой музыкальный инструмент»	1
24	«Музы не молчали»	1
25	«Мамин праздник»	1
26	«Музыкальные инструменты»	1
27	«Чудесная лютя» (по алжирской сказке)	1
28	«Звучащие картины»	1
29	«Музыка в цирке»	1
30	«Дом, который звучит»	1
31	«Опера-сказка»	1
32	«Ничего на свете лучше нету...»	1
33	Заключительный урок – концерт.	1

2 класс

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

«Россия – Родина моя» (3 ч)

Музыка в жизни человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера. Профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Элементы нотной грамоты. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений (вариации и др.).

Музыкальная картина мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые коллективы. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыка вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Хоры: детский, смешанный. Симфонический оркестр.

«Мелодия». Музыкальный пейзаж. Образы Родины в музыке русских композиторов. «Здравствуй, Родина моя!». «Моя Россия». Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности.

«Гимн России». Государственные символы России (гимн, герб, флаг). Художественные символы России (Московский Кремль. Храм Христа Спасителя, Большой Театр). Интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из тетради.

Примерный музыкальный материал

Рассвет на Москве-реке. Вступление к опере «Хованщина» М. Мусоргский.

Гимн России. А. Александров, слова С. Михалкова.

Патриотическая песня. М. Глинка, слова А. Машистова. Здравствуй, Родина моя! Ю. Чичков, слова К. Ибряева. Моя Россия. Г. Струве, слова Н. Соловьёвой.

«День, полный событий» (6 ч)

Музыка в жизни человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песенность, танцевальность, маршевость.

Основные закономерности музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Формы построения музыки.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Инструментальная музыка. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

«Музыкальные инструменты». Фортепиано, его выразительные возможности. Мир ребёнка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П. Чайковского и С. Прокофьева.

«Природа и музыка». «Прогулка». «Танцы, танцы, танцы...». «Эти разные марши». «Звучащие картины». Песенность, танцевальность, маршевость в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений.

«Расскажи сказку». «Колыбельные». «Мама». Природа, детские игры и забавы. Сказки в музыке, колыбельные песни.

Своеобразие музыкального языка композиторов. Сходство и различия.

Обобщающий урок 1 четверти.

Интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из тетради.

Примерный музыкальный материал

Детский альбом. Пьесы. П. Чайковский. Детская музыка. Пьесы С. Прокофьев. Прогулка. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.

Начинаем перепляс. Из вокального цикла «Пять песен для детей». С. Соснин, слова П. Синявского. Сонная песенка. Р. Паулс, слова И. Ласманиса. Спят усталые игрушки. А. Островский, слова З. Петровой. Ай-я, жу-жу, латышская народная песня. Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева.

«О России петь – что стремиться в храм» (5 ч)

Музыка в жизни человека. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор. Историческое прошлое в музыкальных образах. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Опера, кантата.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Народное и профессиональное музыкальное творчество. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

«Великий колокольный звон». Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест. «Звучащие картины». Музыкальный пейзаж. «Святые земли Русской». Князь Александр Невский, преподобный Сергей Радонежский. Воплощение их образов в музыке различных жанров. Народные песнопения, кантата. Жанр молитвы, хора.

«С Рождеством Христовым!». Праздники Русской православной церкви. Рождественские песнопения и колядки. Музыка на новогоднем празднике.

Обобщающий урок II четверти.

Интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из тетради.

Примерный музыкальный материал

Великий колокольный звон. Из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский.

Песня об Александре Невском: Вставайте, люди русские. Из кантаты «Александр Невский». С. Прокофьев.

Народные песнопения о Сергии Радонежском.

Утренняя молитва; в церкви. П. Чайковский.

Вечерняя песня. А. Тома, слова Л. Ушинского.

Добрый тебе вечер; Рождественское чудо, народные славянские песнопения. Рождественская песенка. Слова и музыка П. Синявского.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (4 ч)

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Песни, танцы, действия, обряды, игры-драматизации.

Основные закономерности музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Композитор – исполнитель – слушатель. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки —

сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Многообразие этнокультурных традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

«Русские народные инструменты». Фольклор – народная мудрость. Оркестр русских народных инструментов. «Плясовые наигрыши». Мотив, напев, наигрыш. Вариации в русской народной музыке. «Разыграй песню». Ритмическая партитура.

«Музыка в народном стиле». «Сочини песенку».

Обряды и праздники русского народа. «Проводы зимы» (Масленица). «Встреча весны». Традиция народного музицирования.

Разыгрывание народных песен: песня-игра, песня-диалог, песня-хоровод. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

Интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Примерный музыкальный материал

Светит месяц; Камаринская, плясовые наигрыши.

Наигрыш. А. Шнитке.

Выходили красны девицы; Бояре, а мы к вам пришли, русские народные песни.

Ходит месяц над лугами. С. Прокофьев.

Камаринская. П. Чайковский.

Прибаутки. В. Комраков, слова народные. Реченька. А. Абрамов, слова Е. Карасёва.

Масленичные песенки; песенки-заклички; игры; хороводы

«В музыкальном театре» (5 ч)

Музыка в жизни человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет. Историческое прошлое в музыкальных образах.

Основные закономерности музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как выражение эмоций и мыслей человека. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Композитор – исполнитель – слушатель. Элементы нотной грамоты. Сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки: одно-, двух- и трехчастные, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Музыкальные театры. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Музыка сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Симфонический оркестр.

«Сказка будет впереди». Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. «Детский музыкальный театр». Опера и балет. «Театр оперы и балета». Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. «Волшебная палочка». Симфонический оркестр. Роль дирижёра, режиссёра, художника в создании музыкального спектакля. Ролевая игра в дирижёра.

«Опера «Руслан и Людмила». Элементы оперного и балетного спектаклей. «Какое чудное мгновение!». Музыкальные темы – характеристика главных действующих лиц. «Увертюра. Финал».

Сценическое воплощение учащимися отдельных фрагментов музыкального спектакля. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение тем – характеристик действующих опер и балетов. Выполнение творческих заданий из тетради.

Примерный музыкальный материал
Волк и семеро козлят. Опера-сказка (фрагменты). М. Коваль. Золушка. Балет (фрагменты). С. Прокофьев.
Марш. Из оперы «Любовь к трём апельсинам». С. Прокофьев. Марш. Из балета «Щелкунчик». П. Чайковский.
Руслан и Людмила. Опера (фрагменты). М. Глинка.
Песня-спор. Из телефильма «Новогодние приключения Вити и Маши». Г. Гладков, слова В. Лугового.

«В концертном зале» (5 ч)

Музыка в жизни человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песенность, танцевальность, маршевость.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Развитие музыки. Формы построения музыки.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, оркестровая. Симфонический оркестр. Многообразие исторически сложившихся традиций.

Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. «Симфоническая сказка». «Петя и волк» С. Прокофьева, тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра.

Обобщающий урок III четверти

«Картинки с выставки». Музыкальная живопись. 2Музыкальное впечатление». «Звучит нестареющий Моцарт!». «Симфония №40». «Увертюра». Опера «Свадьба Фигаро». Жанры симфонической музыки: увертюра. Симфония. Партитура. Взаимодействие тем-образов; повтор, контраст. Выразительность и изобразительность образов музыки. В.-А. Моцарта, М. Мусоргского.

Интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из тетради.

Примерный музыкальный материал

Петя и волк. Симфоническая сказка. С. Прокофьев.
Картинки с выставки. Пьесы из фортепианной сюиты. М. Мусоргский.
Симфония № 40. Экспозиция 1-й части. В.-А. Моцарт. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». В.-А. Моцарт. Увертюра к опере «Руслан и Людмила». М. Глинка.
Песня о картинах. Г.Гладков, слова А. Кушнера.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (6 ч)

Музыка в жизни человека. Основные образно-эмоциональные сферы музыки и многообразие музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки. Повтор и контраст. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские певческие и инструментальные

коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Многообразие исторически сложившихся традиций. Региональные традиции.

«Волшебный цветик-семицветик». Композитор – исполнитель – слушатель. Интонационная природа музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык.

«Музыкальные инструменты». Орган. «И всё это – Бах»

«Всё в движении». Выразительность и изобразительность музыки. «Попутная песня». Жанры музыки.

Сочинения И.-С. Баха, М. Глинки, В.-А. Моцарта, Г. Свиридова, Д. Кабалевского.

«Музыка учит людей понимать друг друга». «Два лада». «Легенда». Музыкальные и живописные пейзажи (мелодии – рисунок, лад – цвет). «Природа и музыка». «Печаль моя светла».

«Первый». Международный конкурс исполнителей им. П.И. Чайковского в Москве.

«Мир композитора». Темы, сюжеты и образы музыки С. Прокофьева, П. Чайковского.

«Могут ли иссякнуть мелодии?». Интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Заключительный урок-концерт

Примерный музыкальный материал

Волянка; Менуэт. Из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах». Менуэт. Из Сюиты № 2. За рекою старый дом, русский текст Д. Тонского. Токката (ре минор) для органа. Хорал; Ария. Из Сюиты № 2. И.-С. Бах.

Весенняя. В.-А. Моцарт, слова Х.-А. Овербека, пер. Т. Сикорской. Колыбельная. Б. Флис – В.-А. Моцарт, русский текст С. Свириденко.

Попутная; Жаворонок. М. Глинка, слова Н. Кукольника. Песня жаворонка. П. Чайковский. Концерт для фортепиано с оркестром № 1. Часть 1-я (фрагменты). П. Чайковский.

Тройка; Весна; Осень. Из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

Кавалерийская; Клоуны; Карусель (слова И. Рахилло), Д. Кабалевский.

Музыкант. Е. Зарицкая, слова В. Орлова. Пусть всегда будет солнце. Ф. Островский, слова Л. Ошанина. Сказки гуляют по свету. Е. Птичкин, слова М. Пляцковского. Это очень интересно; Пони. С. Никитин, слова Ю. Мориц. До чего же грустно. Из вокального цикла «Пять песен для детей». С. Соснин. Слова П. Синявского.

Старый добрый клавишин. Й. Гайдн, русский текст П. Синявского. Большой хоровод. Б. Савельев, слова Л. Жигалкиной и А. Хайта.

Тематическое планирование

№ п\п	Тема урока	Кол-во часов
	«Россия- Родина моя» (3 ч)	
1	«Мелодия»	1
2	«Здравствуй, Родина моя!». «Моя Россия»	1
3	«Гимн России»	1
	«День полный событий» (6 ч)	
4	«Музыкальные инструменты»	1
5	«Природа и музыка». «Прогулка»	1
6	«Танцы, танцы, танцы...»	1
7	«Эти разные марши». «Звучащие картины»	1
8	«Расскажи сказку»	1
9	«Колыбельные». «Мама»	1
	«О России петь - что стремиться в храм» (5 ч)	

10	«Великий колокольный звон»	1
11	«Звучащие картины»	1
12	«Святые земли русской»	1
13	«С Рождеством Христовым!»	1
14	«С Рождеством Христовым!»	1
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч)	
15	«Русские народные инструменты»	1
16	«Плясовые наигрыши». «Разыграй песню»	1
17	«Музыка в народном стиле». «Сочини песенку»	1
18	«Проводы зимы» (Масленица). «Встреча весны»	1
	«В музыкальном театре» (5 ч)	
19	«Сказка будет впереди».	1
20	«Детский музыкальный театр»	1
21	«Театр оперы и балета»	1
22	«Волшебная палочка»	1
23	«Опера «Руслан и Людмила». «Какое чудное мгновенье!». «Увертюра. Финал»	1
	«В концертном зале» (5 ч)	
24	«Симфоническая сказка». «Петя и волк»	1
25	«Картинки с выставки»	1
26	«Музыкальное впечатление»	1
27	«Звучит нестареющий Моцарт!»	1
28	«Симфония №40». «Увертюра»	1
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (6 ч)	
29	«Волшебный цветик-семицветик». «Музыкальные инструменты». «И всё это - Бах!»	1
30	«Все в движении». «Попутная песня»	1
31	«Музыка учит людей понимать друг друга»	1
32	«Два лада». «Легенда»	1
33	«Природа и музыка». «Печаль моя светла»	1
34	«Первый». «Мир композитора». «Могут ли иссякнуть мелодии?»	1

3 класс

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М. Неменского, в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и

бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Критерии отбора музыкального материала в данную программу заимствованы из концепции Д. Б. Кабалевского — это художественная ценность музыкальных произведений, их воспитательная значимость и педагогическая целесообразность. Основными методическими принципами программы являются: увлеченность, триединство деятельности композитора — исполнителя — слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру. Освоение музыкального материала, включенного в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус.

Виды музыкальной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постигание одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. В исполнительскую деятельность входят: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полубившихся музыкальных произведений, эскизах костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в составлении художественных коллажей, поэтических дневников, программ концертов; в подборе музыкальных коллекций в домашнюю фонотеку; в создании рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др.

В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладевать приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников универсальные учебные действия.

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года.

Творческий подход учителя музыки к данной программе — залог успеха его музыкально-педагогической деятельности.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребенка современную картину мира. Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (СО, ОУО).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Раздел 1: «Россия – Родина моя» (5 ч)

«Мелодия – душа музыки». Песенность музыки русских композиторов. «Природа и музыка». Образы родной природы в романсах русских композиторов. «Звучащие картины». Лирические образы вокальной музыки.

«Виват, Россия!». Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: канте, народной песне, кантате, опере. «Наша слава – Русская держава».

«Кантата «Александр Невский». «Опера «Иван Сусанин». Форма-композиция, приёмы развития и особенности музыкального языка.

Интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Примерный музыкальный материал

Главная мелодия 2-й части. Из Симфонии № 4. П. Чайковский. Жаворонок. М. Глинка, слова Н. Кукольника. Благоденствую вас, леса. П. Чайковский, слова А. Толстого.

Романс. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

Радуйся, Россия земле; Орле Российский. Визитные календары. Неизвестные авторы XVIII в. Славны были наши деды; Вспомним, братцы, Русь и славу!, русские народные песни.

Александр Невский. Кантата (фрагменты). С. Прокофьев.

Иван Сусанин. Опера (фрагменты). М. Глинка.

Раздел 2: «День полный событий» (4 ч)

«Утро». «Портрет в музыке». «В каждой интонации скрыт человек». «В детской». «Игры и игрушки». «На прогулке». «Вечер». Жизненно-музыкальные впечатления ребёнка с утра до вечера. Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса. Песня. Романс. Вокальный цикл. Фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский. С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ).

Сценическое воплощение отдельных сочинений программного характера. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Обобщающий урок I четверти

Примерный музыкальный материал

Утро. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ. Заход солнца. Э. Григ. Слова А. Мунка, пер. С. Свириденко. Вечерняя песня. М. Мусоргский, слова А. Плещеева. Колыбельная. П. Чайковский, слова А. Майкова.

Болтунья. С. Прокофьев. Слова А. Барто. Золушка. Балет (фрагменты). С. Прокофьев. Джульетта-девочка. Из балета «Ромео и Джульетта» С. Прокофьев. С няней. С куклой. Из цикла «Детская». Музыка и слова М. Мусоргского. Прогулка; Тюильрийский сад. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский. Детский альбом. Пьесы. П. Чайковский.

Раздел 3: «О России петь – что стремиться в храм» (4 ч)

«Радуйся. Мария!». «Богородице, Дево радуйся!». «Древнейшая песнь материнства». «Тихая моя. Нежная моя, добрая моя мама!». Образы Богородицы. Девы Марии в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Икона Богородицы Владимирской – величайшая святыня Руси.

Праздники Русской православной церкви. «Вербное воскресенье». «Вербочки». «Святые земли Русской». Крещение Руси (988 г.). Княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

Интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Примерный музыкальный материал

Богородице, Дево радуйся. Из «Всенощного бдения». С. Рахманинов. Тропарь иконе Богородицы Владимирской. Аве, Мария. Ф. Шуберт, слова В. Скотта, пер. А. Плещеева. Прелюдия № 1 до мажор. Из 1 тома «Хорошо темперированного клавира». И.С. Бах.

Мама. Из вокально-инструментального цикла «Земля». В. Гаврилин, слова В. Шульгиной.

Осанна. Хор из рок- оперы «Иисус Христос – суперзвезда». Э.-Л. Уэббер.

Вербочка. А. Гречанинов, стихи А. Блока. Вербочка. Р. Глиэр, стихи А. Блока.

Величание князю Владимиру и княгине Ольге. Баллада о князе Владимире. Слова А. Толстого.

Раздел 4: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч)

«Настрою гусли на старинный лад...». Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). «Певцы русской старины». Певцы-гуслиры. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов- музыкантов (Лель). «Былина о Садко и Морском царе». «Лель, мой Лель...». Народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. «Звучащие картины». «Прощание с Масленицей».

Обобщающий урок II четверти

Сценическое воплощение отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Примерный музыкальный материал

Былина о Добрыне Никитиче. Обр. Н. Римского-Корсакова. Садко и Морской царь. Русская былина (Печорская старина). Песни Баяна. Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка. Песни Садко; хор Высота ли высота. Из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков. Третья песня Леля; Проводы Масленицы; хор. Из пролога к опере «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков. Веснянки, русские, украинские народные песни.

Раздел 5: «В музыкальном театре» (6 ч)

Путешествие в музыкальный театр. Обобщение жизненно-музыкальных представлений школьников об особенностях оперного и балетного спектакля. Сравнительный анализ музыкальных тем – характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах. (М. Глинка, К.-В. Глюк, Н. Римский-Корсаков, П. Чайковский). Опера «Руслан и Людмила». «Я славил лирою преданья». «Фарлаф». «Увертюра». «Опера «Орфей и Эвридика». «Опера «Снегурочка». «Волшебное дитя природы». «Полна чудес могучая природа...». «В заповедном лесу». «Океан – море синее». «Балет «Спящая красавица»: «Две феи». «Сцена на балу». «В современных ритмах». Мюзикл – жанр лёгкой музыки. (Р. Роджерс, А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения.

Примерный музыкальный материал

Руслан и Людмила. Опера (фрагменты) М. Глинка.

Орфей и Эвридика. Опера (фрагменты). К.-В. Глюк.

Снегурочка. Опера (фрагменты). Н. Римский-Корсаков.

Спящая красавица. Балет (фрагменты). П. Чайковский.

Звуки музыки. Р. Роджерс, русский текст М. Цейтлиной. Волк и семеро козлят на новый лад. Мюзикл. А. Рыбников. Сценарий Ю. Энтина.

Раздел 6: «В концертном зале» (6 ч)

«Музыкальное состязание». Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). «Музыкальные инструменты»: флейта. Скрипка, их выразительные возможности. (И.-С. Бах, К.-В. Глюк, Н. Паганини, П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. «Звучащие картины». Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двух-, трёхчастная, вариационная). «Сюита «Пер Гюнт»: «Странствия Пера Гюнта». «Севера песня родная». Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена. «Героическая»: «Призыв к мужеству». «Вторая часть симфонии». «Финал симфонии». «Мир Бетховена».

Обобщающий урок III четверти

Примерный музыкальный материал

Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. 3-я часть (фрагмент). П. Чайковский. Шутка.

Из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах. Мелодия. Из оперы «Орфей и Эвридика». К.-В.

Глюк. Мелодия. П. Чайковский. Каприз № 24. Н. Паганини. Пер Гюнт. Сюита № 1

(фрагменты). Сюита № 2 (фрагменты). Э. Григ. Симфония № 3 («Героическая»)

(фрагменты). Л. Бетховен. Соната № 14 («Лунная»). 1-я часть (фрагмент). Л. Бетховен.

Контрданс. К Элизе. Весело. Грустно. Л. Бетховен. Сурок. Л. Бетховен, русский текст Н.

Райского. Волшебный смычок. Норвежская народная песня. Скрипка. Р. Бойко, слова И.

Михайлова.

Раздел 7: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

«Чудо-музыка». Музыка – источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различия музыкальной речи разных композиторов.

«Острый ритм – джаза звуки». Джаз – искусство XX столетия. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения в джазовой музыке. Импровизация как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители. «Люблю я грусть твоих просторов». Образы природы в музыке Г. Свиридова.

Музыкальные иллюстрации. «Миро Прокофьева». «Певцы родной природы»: П. Чайковский и Э. Григ. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. «Прославим радость на земле». «Радость к солнцу нас зовёт». Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир.

Обобщающий урок IV четверти

Интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Примерный музыкальный материал

Мелодия. П. Чайковский. Утро. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ. Шествие солнца. Из сюиты «Ала и Лоллий». С. Прокофьев.

Весна; Осень; Тройка. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

Снег идёт. Из Маленькой кантаты. Г. Свиридов, стихи Б. Пастернака. Запевка. Г. Свиридов. Стихи И. Северянина.

Слава солнцу, слава миру! Канон. В.-А. Моцарт. Симфония № 40. Финал. В.-А. Моцарт. Симфония № 9. Финал. Л. Бетховен.

Мы дружим с музыкой. Й. Гайдн, русский текст П. Синявского. Чудо-музыка. Д. Кабалевский, слова З. Александровой. Всюду музыка живёт. Я. Дубравин, слова В. Сулова. Музыканты, немецкая народная песня. Камертон, норвежская народная песня.

Острый ритм. Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, русский текст В. Струкова. Колыбельная Клары. Из оперы «Порги и Бесс». Дж. Гершвин.

Тематическое планирование

№ п\п	Тема урока	Кол-во часов
	Россия – Родина моя» (5 ч)	
1	Мелодия – душа музыки	1
2	Природа и музыка	1
3	Звучащие картины	1
4	«Виват, Россия!»	1
5	Кантата «Александр Невский». Опера «Иван Сусанин»	1
	День полный событий (4 ч)	
6	«Утро». Портрет в музыке	1
7	«В каждой интонации скрыт человек»	1
8	«В детской». Игры и игрушки	1
9	«На прогулке». «Вечер»	1
	«О России петь, что стремиться в храм...» (4 ч)	
10	«Радуйся, Мария!»	1
11	«Богородице, Дево радуйся»	1
12	Древнейшая песнь материнства	1
13	«Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!»	1
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч)	
14	«Настрою гусли на старинный лад»	1
15	Певцы русской старины	1
16	Былина о Садко и Морском царе. «Лель, мой Лель»	1
17	Звучащие картины. Прощание с Масленицей	1
	В музыкальном театре (6 ч)	
18	Опера «Руслан и Людмила»	1
19	Опера «Орфей и Эвридика»	1
20	Опера «Снегурочка»	1
21	«В заповедном лесу». «Океан-море синее»	1
22	Балет «Спящая красавица»	1

23	В современных ритмах	1
	В концертном зале (6 ч)	
24	Музыкальное состязание	1
25	Музыкальные инструменты	1
26	Звучащие картины	1
27	Сюита «Пер Гюнт»	1
28	«Героическая»	1
29	Мир Л. Бетховена	1
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5 ч)	
30	Чудо-музыка	1
31	Острый ритм- джаза звуки	1
32	«Люблю я грусть твоих просторов»	1
33	Мир Прокофьева. «Певцы родной природы»	1
34	«Прославим радость на земле!»	1

4 класс

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М. Неменского, в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Критерии отбора музыкального материала в данную программу заимствованы из концепции Д. Б. Кабалевского — это художественная ценность музыкальных произведений, их воспитательная значимость и педагогическая целесообразность. Основными методическими принципами программы являются: увлеченность, триединство деятельности композитора — исполнителя — слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру. Освоение музыкального материала, включенного в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус.

Виды музыкальной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постигание одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. В исполнительскую деятельность входят: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально ритмические

движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полубившихся музыкальных произведений, эскизах костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в составлении художественных коллажей, поэтических дневников, программ концертов; в подборе музыкальных коллекций в домашнюю фонотеку; в создании рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др.

В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладевать приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников универсальные учебные действия.

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года.

Творческий подход учителя музыки к данной программе — залог успеха его музыкально-педагогической деятельности.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребенка современную картину мира. Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Раздел 1: «Россия – Родина моя» (3 ч)

Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. «Мелодия». «Ты запой мне ту песню...». «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...» Лирические образы музыки С.Рахманинова (инструментальный концерт, вокализ). «Как сложили песню». Тайна рождения песни. «Звучащие картины». «Ты откуда русская, зародилась, музыка?». Многообразие жанров народных песен: колыбельная, плясовая, солдатская, трудовая, лирическая, хороводная и др.; особенности интонаций, ритмов, композиционного построения, манеры исполнения. «Я пойду по полю белому...». «На великий праздник собралась Русь!». Патриотическая тема в музыке М.Глинки (опера), С.Прокофьева (кантата).

Примерный музыкальный материал

Концерт № 3 для фортепиано с оркестром. Главная мелодия 1-й части. С. Рахманинов. Вокализ. С. Рахманинов. Песня о России. В. Локтев, слова О. Высотской. Родные места. Ю.Антонов, слова М.Пляцковского. Ты, река ль, моя реченька, русская народная песня. Колыбельная в обраб. А. Лядова. У зори-то, у зореньки; Солдатушки, бравы ребятушки; Милый мой хоровод; А мы просо сеяли, русские народные песни, обр. М. Балакирева, Н. Римского-Корсакова. Александр Невский. Кантата (фрагменты). С. Прокофьев. Иван Сусанин. Опера (фрагменты) М. Глинка

Раздел: «О России петь – что стремиться в храм» (4 ч)

«Святые земли Русской». Нравственные подвиги русских святых (княгиня Ольга, князь Владимир, князь Александр Невский, преподобные Сергей Радонежский и Илья Муромец), их почитание и восхваление. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий – создатели славянской письменности. Религиозные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание. Особенности мелодики, ритма исполнения. Праздники Русской православной церкви. «Праздников праздник, торжество из торжеств». «Ангел вопияше». «Родной обычай старины». «Светлый праздник». Церковные и народные традиции праздника Пасхи. Образ светлого Христова Воскресения в музыке русских композиторов. Интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий.

Примерный музыкальный материал

Земле Русская, стихира. Былина об Илье Муромце, былинный напев сказителей Рябининых. Симфония № 2 («Богатырская»), 1-я часть (фрагмент). А. Бородин. Богатырские ворота. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский. Величание

святым Кириллу и Мефодию, обиходный распев. Гимн Кириллу и Мефодию. П. Пипков, слова С. Михайловски. Величание князю Владимиру и княгине Ольге. Баллада о князе Владимире, слова А. Толстого. Тропарь праздника Пасхи. Ангел вопияше Молитва. П. Чесноков. Богородице Дево, радуйся (№ 6). Из «Всенощного бдения». С. Рахманинов. Не шум шумит, русская народная песня. Светлый праздник. Финал Сюиты-фантазии № 1 для двух фортепиано. С. Рахманинов.

Раздел: «День, полный событий» (6 ч)

«В краю великих вдохновений...». «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...». Один день с А.Пушкиным. Михайловское: музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов (П.Чайковский, М.Мусоргский, Н.Римский-Корсаков, Г.Свиридов и др.). «Зимнее утро». «Зимний вечер». «Что за прелесть эти сказки!». «Три чуда». Многообразие жанров народной музыки. «Ярмарочное гулянье». «Святогорский монастырь». Колокольные звоны. «Приют, сияньем муз одетый...». Тригорское, музыкально-литературные вечера: романсы, инструментальное музицирование (ансамбль, дуэт). Музыкальность поэзии А.Пушкина.

Обобщающий урок 1 четверти. Интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий.

Примерный музыкальный материал

В деревне. М. Мусоргский. Осенняя песнь (Октябрь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский. Пастораль. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов. Зимнее утро. Из «Детского альбома». П. Чайковский. «У камелька» (Январь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский. Сквозь волнистые туманы; Зимний вечер, русские народные песни. Зимняя дорога. В. Шебалин, стихи А. Пушкина. Зимняя дорога. Ц. Кюи, стихи А. Пушкина. Зимний вечер. М. Яковлев, стихи А. Пушкина. Три чуда. Вступление ко II действию оперы «Сказка о царе Салтане». Н. Римский-Корсаков. Девушки, красавицы; Уж как по мосту, мосточку, хоры из оперы «Евгений Онегин». П. Чайковский. Вступление. Великий колокольный звон. Из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский. Венецианская ночь. М. Глинка, слова И. Козлова.

Раздел: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч)

«Композитор - имя ему народ». Народная песня – летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов разных стран и эпох. Сюжеты, образы, жанры народных песен. Музыка в народном стиле. Художественные приёмы: повтор, контраст, вариационность, импровизационность. Единство слова, напева, инструментального наигрыша, движений, среды бытования в образцах народного творчества. Устная и письменная традиция сохранения и передачи музыкального фольклора. «Музыкальные инструменты России»: балалайка, гармонь, баян и др. «Оркестр русских народных инструментов». «Музыкант-чародей». Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Вариации в народной и композиторской музыке. «Народные праздники». «Троица». Икона «Троица» А.Рублёва.

Интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий.

Примерный музыкальный материал

Ой ты, речка, реченька. Бульба, белорусская народная песня. Солнце, в дом войди; Светлячок, Сулико, грузинские народные песни. Аисты, узбекская народная песня. Колыбельная, английская народная песня. Колыбельная, неаполитанская народная песня. Санта Лючия, итальянская народная песня. Вишня, японская народная песня. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. 3-я часть. П. Чайковский. Камаринская; Мужик на гармонике играет. П. Чайковский. Ты воспой, воспой, жавороночек. Из кантаты «Курские песни». Г. Свиридов. Светит месяц, русская народная песня-пляска. Пляска скоморохов. Из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков. Троицкие песни.

Раздел: «В концертном зале» (5 ч)

«Музыкальные инструменты»: виолончель, скрипка. «Вариации на тему рококо». «Старый замок». «Счастье в сирени живет...». Различные жанры и образные сферы вокальной (песня, вокализ, романс, баркарола), камерной, инструментальной (квартет, вариации, сюита, соната) и симфонической музыки (симфония, симфоническая увертюра). Особенности музыкальной драматургии (сочинения А.Бородина, П.Чайковского, С.Рахманинова, Л.Бетховена). «Не молкнет сердце чуткое Шопена...». «Танцы, танцы, танцы...». Интонации народной музыки в творчестве Ф.Шопена (полонезы, мазурки, вальсы, прелюдии).

Обобщающий урок II четверти

«Патетическая соната». Л.Бетховен. «Годы странствий». М.Глинка. «Царит гармония оркестра». Симфонический оркестр. Известные дирижеры и исполнительские коллективы. Интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий.

Примерный музыкальный материал

Ноктюрн. Из Квартета № 2. А. Бородин. Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром (фрагменты). П. Чайковский. Сирень. С. Рахманинов, слова Е. Бекетовой. Старый замок. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский. Песня франкского рыцаря, ред. С. Василенко. Полонез ля мажор. Вальс си минор. Мазурки ля минор, фа мажор, си-бемоль мажор. Ф. Шопен. Желание. Ф. Шопен, слова С. Витвицкого, пер. Вс. Рождественского. Соната № 8 («Патетическая») (фрагменты). Л. Бетховен. Венецианская ночь. М. Глинка, слова И. Козлова. Арагонская хота. М. Глинка. Баркарола (Июнь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский.

Раздел: «В музыкальном театре» (6 ч)

Опера «Иван Сусанин»: «Бал в замке польского короля» (II действие), «За Русь мы все стеной стоим...» (III действие), «Сцена в лесу» (IV действие). «Исходила младёшенька». События отечественной истории в творчестве М.Глинки, М.Мусоргского. Музыкальная тема в опере – характеристика действующих лиц. Ария, речитатив, песня, танец и др. Линии драматургического развития действия. Основные приёмы драматургии: контраст, сопоставление, повтор, вариантность. «Русский Восток». Восточные мотивы в операх «Руслан и Людмила» М.Глинки и «Хованщина» М.Мусоргского. Орнаментальная мелодика. Балет «Гаянэ» А.Хачатуряна.

Балет «Петрушка». Особенности развития музыкальных образов в балетах И.Стравинского. Народные мотивы и своеобразие музыкального языка. «Театр музыкальной комедии». Жанры легкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения. Сценическое воплощение учащимися отдельных фрагментов музыкальных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий.

Обобщающий урок III четверти

Примерный музыкальный материал

Интродукция, танцы из II действия, сцена и хор из III действия, сцена из IV действия. Из оперы «Иван Сусанин». М.Глинка. Песня Марфы («Исходила младёшенька»); Пляска персидок. Из оперы «Хованщина». М. Мусоргский. Персидский хор. Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка. Колыбельная; Танец с саблями. Из балета «Гаянэ». А. Хачатурян. Первая картина. Из балета «Петрушка». И. Стравинский. Вальс. Из оперетты «Летучая мышь». И. Штраус. Песня Элизы («Я танцевать хочу»). Из мюзикла «Моя прекрасная леди». Ф. Лоу. Звездная река. Слова и музыка В. Семенова. Джаз. Я. Дубравин, слова В. Сулова. Острый ритм. Дж. Гершвин, слова А. Гершвина.

Раздел: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (7 ч)

«Прелюдия». «Исповедь души». «Революционный этюд». Произведения композиторов-классиков (С.Рахманинов, Ф.Шопен). «Мастерство исполнителя». Творчество известных исполнителей (С.Рихтер, С.Лемешев, И.Козловский, М.Ростропович и др.). Сходства и различия музыкального языка разных эпох,

композиторов, народов. Музыкальные образы и их развития в разных жанрах (прелюдия, этюд, соната, симфоническая картина, сюита, песня и др.). «В интонации спрятан человек». Интонационная выразительность музыкальной речи. «Музыкальные инструменты»: гитара. Классические и современные образцы гитарной музыки (народная песня, романс, шедевры классики, джазовая импровизация, авторская песня). Обработка. Переложение. Импровизация. «Музыкальный сказочник». Образы былин и сказок в произведениях Н.Римского-Корсакова. «Рассвет на Москве-реке». Образ Родины в музыке М.Мусоргского. Интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий.

Обобщающий урок IV четверти

Тематическое планирование

№ п\п	Тема урока	Кол-во часов
	«Россия – Родина моя» (3 ч)	
1	«Мелодия». «Ты запой мне ту песню...». «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	1
2	«Как сложили песню». «Звучащие картины». «Ты откуда, русская, зародилась, музыка?»	1
3	«Я пойду по полю белому...». «На великий праздник собралась Русь!»	1
	«О России петь – что стремиться в храм» (4 ч)	
4	«Святые земли русской»	1
5	«Праздников праздник, торжество из торжеств». «Ангел вопиаше»	1
6	«Родной обычай старины»	1
7	«Светлый праздник»	1
	«День, полный событий» (6 ч)	
8	«В краю великих вдохновений...». «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья»	1
9	«Зимнее утро». «Зимний вечер»	1
10	«Что за прелесть эти сказки!»	1
11	«Три чуда»	1
12	«Ярморочное гулянье». «Святогорский монастырь»	1
13	«Приют, сияньем муз одетый...»	1
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч)	
14	«Композитор - имя ему народ»	1
15	«Музыкальные инструменты России». «Оркестр русских народных инструментов». «Музыкант – чародей»	1
16	«Народные праздники». «Троица».	1
	«В концертном зале» (5 ч)	
17	«Музыкальные инструменты». «Вариации на тему рококо»	1
18	«Старый замок». «Счастье в сирени живёт...»	1
19	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...». «Танцы, танцы, танцы...»	1
20	«Патетическая» соната»	1
21	«Годы странствий». «Царит гармония оркестра»	1
	«В музыкальном театре» (6 ч)	
22-23	«Опера «Иван Сусанин»	2
24	«Исходила младёшенька»	1
25	«Русский Восток»	1
26	«Балет «Петрушка»	1
27	«Театр музыкальной комедии»	1
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (7 ч)	

28	«Прелюдия»	1
29	«Исповедь души». «Революционный этюд»	1
30	«Мастерство исполнителя»	1
31	«В интонации спрятан человек»	1
32	«Музыкальные инструменты»	1
33	«Музыкальный сказочник»	1
34	«Рассвет на Москве-реке»	1

2.2.1.11. Технология

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

- в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;
- овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;
- получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;
- познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

- получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий, как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративнохудожественными задачами.

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини зарядку);
- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

УМК «Начальная школа XXI века»

1 класс

I. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культур труда, самообслуживание (6 ч)

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров. Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства). Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность – цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции). Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.

Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы; уход и хранение инструментов. Гигиена труда. Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса. Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) — рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль качества выполненной

работы – соответствие результата (изделия) предложенному образцу. Выполнение коллективных работ.

Раздел предусматривает следующие темы:

1. Рукотворный мир как результат труда человека (2 ч)
Человек — творец и создатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Предметное окружение детей.
2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (2 ч)
Мастера и их профессии (знакомые детям). Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Соблюдение в работе безопасных приёмов труда.
3. Природа в художественно-практической деятельности человека (4 ч)
Отражение мотивов природы в декоративно-прикладном творчестве. Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)
4. Природа и техническая среда (2 ч)
Проблемы экологии. Общее представление о конструктивных особенностях изделий (изделие и его детали)
5. Дом и семья. Самообслуживание (2 ч)
Самообслуживание (поддержание чистоты, опрятность). Изготовление для близких подарков (открытки, сувениры и т. п.). Растения в доме (уход за растениями) (реализуется при двухчасовом планировании)

II. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты(17ч)

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твёрдость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона).

Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов. Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов : ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приёмов рационального и безопасного пользования ими. Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой.

Сушка изделий под прессом. Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов. Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приёмов их обработки. Приёмы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).

Раздел предусматривает следующие темы:

1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (4 ч)
Мир материалов (общее представление, основные свойства). Подготовка материалов к работе. Бережное использование и экономное расходование материалов. Способы

обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов (разметка по шаблону, сгибание, складывание).

2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (4 ч)

Знакомство с ножницами, их конструкцией, удобным удержанием, правилами пользования ими.

3. Общее представление о технологическом процессе (4 ч)

Этапы (технология) изготовления изделий из разных материалов (общее представление).

Технологические операции: разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка.

4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (14 ч)

Подбор материалов и инструментов (с помощью учителя).

Разметка (на глаз, по шаблону). Обработка материала (отрывание, сгибание, складывание, резание ножницами). Сборка деталей, клеевое соединение. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация).

5. Графические изображения в технике и технологии (8 ч)

Виды условных графических изображений: рисунок, инструкционная карта. Изготовление изделий с опорой на рисунки, инструкционные карты.

III. Конструирование и моделирование (10ч)

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку. Неразборные (однородные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное представление деталей.

4.Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD)по изучаемым темам.

Раздел предусматривает следующие темы:

1. Изделие и его конструкция (2 ч)

Изделие, детали изделия.

2. Элементарные представления о конструкции (4 ч)

Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, общее представление.

Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное).

3. Конструирование и моделирование несложных объектов (14 ч)

Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций (например, образы животных и растений в технике оригами, аппликациях из геометрических фигур и пр.).

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
	Раздел 1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (адаптационный период) (6ч)	
1	Рукотворный мир как результат труда человека	1
2	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда	1
3-4	Природа в художественно-практической деятельности человека	2
5	Природа и техническая среда	1
6	Дом и семья. Самообслуживание	1
	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17ч)	
1-2	Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком	2
3-4	Инструменты и приспособления для обработки материалов	2

5-6	Общее представление о технологическом процессе	2
7-13	Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)	7
14-17	Графические изображения в технике и технологии	4
	Конструирование и моделирование (10ч)	
1	Изделие и его конструкция	1
2-3	Элементарные представления о конструкции	2
4-10	Конструирование и моделирование несложных объектов	7

2 класс

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (8ч).

Рукотворный мир как результат труда человека (1ч). Человек – творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды; изделия ремесленников.

Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (2ч) Человек - творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды; изделия ремесленников. Ремёсла и их роль в культуре народов мира; мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий конкретной местности. Традиции и творчество мастера в создании предметной среды. Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и чертёжных инструментов. Соблюдение в работе безопасных приёмов труда

Природа в художественно-практической деятельности человека (1ч) Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство.

Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве

Природа и техническая среда (2ч)

Характерные особенности конструкций (разъёмные и неразъёмные).

Модели и макеты. Подвижное и неподвижное соединение деталей конструкций

Дом и семья. Самообслуживание (2ч) Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Самообслуживание: самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15 ч)

Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (2ч) Материалы, их конструктивные и декоративные свойства. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия (обоснование). Подготовка материалов к работе. Бережное использование, экономное и рациональное расходование материалов

Инструменты и приспособления для обработки материалов (1ч) Правила пользования чертёжными инструментами (линейкой, угольником, циркулем)

Общее представление о технологическом процессе (1ч) Общность технологических операций обработки разных материалов (бумаги и ткани).

Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (7ч) Подбор материалов и инструментов. Разметка (с помощью линейки, угольника, циркуля). Сборка деталей, способы соединений (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое). Отделка изделия или его деталей (вышивка, перевивы)

Графические изображения в технике и технологии (4ч) Виды условных графических изображений: простейший чертёж, эскиз, схема. Линии чертежа. Чтение чертежа (эскиза). Разметка с опорой на чертёж (эскиз).

Конструирование и моделирование (9 ч)

Изделие и его конструкция (1ч) Изделие с различными конструктивными особенностями

Элементарные представления о конструкции (1ч) Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное)

Конструирование и моделирование несложных объектов (7ч) Конструирование и моделирование простейших технических объектов (например, модели качелей, кораблика, планера и т. д.)

Использование информационных технологий
(практика работы на компьютере) 2ч

Компьютер в учебном процессе (2ч) Представление о назначении персонального компьютера, его учебных возможностях.

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	
1	Рукотворный мир как результат труда человека.	1
2 3	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда.	1
4	Природа в художественно-практической деятельности человека.	1
5-6	Природа и техническая среда.	2
7-8	Дом и семья Самообслуживание.	2
	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	
9-10	Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком.	2
11	Инструменты и приспособления для обработки материалов.	1
12	Общее представление о технологическом процессе.	1
13-19	Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)	7
20-23	Графические изображения в технике и технологии.	4
	Конструирование и моделирование	
24	Изделие и его конструкция.	1
25	Элементарные представления о конструкции.	1
26-32	Конструирование и моделирование несложных объектов.	7
	Использование информационных технологий	
33-34	Компьютер в учебном процессе.	2

3 класс

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)

Рукотворный мир как результат труда человека (2 ч)

Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей, а также в технических объектах.

Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (4 ч)

Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Механизмы, работающие на энергии сил природы. Великие изобретения человечества.

Природа в художественно-практической деятельности человека (2 ч)

Гармония предметного мира и природы, её отражение в быту и творчестве народа.

Природа и техническая среда (3 ч)

Человек — наблюдатель и изобретатель. Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций. Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности). Проблемы экологии.

Дом и семья. Самообслуживание (3 ч)

Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Самообслуживание: безопасное пользование бытовыми электрическими приборами, электричеством. Коммуникативная

культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки и т. п.). Мир растений (уход за растениями, размножение черенками, отпрысками). Технология ручной обработки материалов.

Элементы графической грамоты (10 ч)

Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (1ч)

Искусственные и синтетические материалы, их конструктивные и декоративные свойства. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. Подготовка материалов к работе.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (1 ч)

Правила пользования канцелярским ножом.

Общее представление о технологическом процессе (2 ч)

Семь технологических задач (обобщённое представление о технологических операциях).

Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (4 ч)

Подбор материалов и инструментов. Разметка развёрток с помощью линейки, угольника, циркуля. Обработка материала (рицовка). Сборка деталей, способы соединений (проволочное соединение).

Графические изображения в технике и технологии (2 ч)

Виды условных графических изображений: развёртка, схема. Чтение чертежа развёртки. Разметка с опорой на чертёж развёртки.

Конструирование и моделирование (5 ч)

Изделие и его конструкция (1 ч)

Простые объёмные изделия на основе развёрток. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Элементарные представления о конструкции (1 ч)

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям.

Конструирование и моделирование несложных объектов (3 ч)

Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного и технического характера.

Использование информационных технологий (5 ч)

Знакомство с компьютером (1 ч)

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Запуск программы. Завершение выполнения программы. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере.

Работа с информацией (4 ч)

Файлы. Папки (каталоги). Имя файла. Простейшие операции с файлами и папками. Простые информационные объекты (текст, таблица, схема, рисунок). Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий.

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	
1-2	Рукотворный мир как результат труда человека	2
3-6	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда.	4
7-8	Природа в художественно-практической деятельности человека.	2
9-11	Природа и техническая среда.	3

12-14	Дом и семья. Самообслуживание.	3
	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.	
15	Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком.	1
16	Инструменты и приспособления для обработки материалов.	1
17-18	Общее представление о технологическом процессе.	2
19-22	Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.).	4
23-24	Графические изображения в технике и технологии.	2
	Конструирование и моделирование.	
25	Изделие и его конструкция.	1
26	Элементарные представления о конструкции.	1
27-29	Конструирование и моделирование несложных объектов.	3
	Использование информационных технологий	
30	Знакомство с компьютером.	1
31-34	Работа с информацией.	4

4 класс

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14ч)

Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Технические достижения XX — начала XXI в.

Человек — созидатель, изобретатель. Профессии XX в. Современные профессии.

Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве. Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)

Человек — наблюдатель и изобретатель. Выражение связи человека и природы (элементы бионики). Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций. Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности). Проблемы экологии. Дизайн в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции, оформления, стилевая гармония)

Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Самообслуживание (пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами), хозяйственно-практическая помощь взрослым. Мир растения (уход за растениями, размножение луковичками и клубнями, пересадка, перевалка)

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8ч)

Происхождение и использование синтетических материалов. Использование их свойств в опасных профессиях. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. Бережное использование и экономное расходование материалов. Способы обработки материалов для получения различных декоративно художественных эффектов.

Подбор инструментов и приспособлений в зависимости от конструктивных и технологических особенностей изделий.

Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов (в зависимости от назначения изделия и свойств материалов), последовательности практических действий и технологических операций

Подбор материалов и инструментов в зависимости от конструктивно технологических особенностей изделия. Выбор и применение способа разметки, обработки деталей, сборки изделия и его отделки в зависимости от конструктивных особенностей изделия и выбранного материала.

Сложные объёмные конструкции и их развёртки. Чтение развёрток. Разметка с опорой на доступные графические изображения

Конструирование и моделирование (5ч)

Конструкция объёмных изделий (призмы, пирамиды, конуса) на основе развёрток. Способы их построения и сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями (например, откидные крышки, окна и др.). Соблюдение основных требований к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия)

Различение конструктивных особенностей изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное), выбор способа изготовления сложных конструкций Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций, простейших технических объектов (моделей, макетов). Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного, культурно-бытового и технического назначения

Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)
(7ч)

Программа Word. Правила клавиатурного письма. Создание небольших текстов и печатных публикаций с использованием изображений на экране компьютера. Оформление текста (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца) Программа Power Point. Создание презентаций по готовым шаблонам. Набор текста в разных форматах.

Вставка рисунков из компьютерной базы, фотографий. Корректировка их размеров и местоположения на странице

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.(14ч)	
1	Рукотворный мир как результат труда человека.	1
2	Рукотворный мир как результат труда человека.	1
3	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда.	1
4	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда.	1
5	Природа в художественно-практической деятельности человека.	1
6	Природа в художественно-практической деятельности человека.	1
7	Природа и техническая среда	1
8	Природа и техническая среда	1
9	Природа и техническая среда	1
10	Природа и техническая среда	1
11	Дом и семья. Самообслуживание	1
12	Дом и семья. Самообслуживание	1
13	Дом и семья. Самообслуживание	1
14	Дом и семья. Самообслуживание	1
	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8ч)	
15	Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком	1
16	Инструменты и приспособления для обработки материалов.	1
17	Общее представление о технологическом процессе.	1
18	Общее представление о технологическом процессе.	1
19	Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)	1
20	Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)	1
21	Графические изображения в технике и технологии	1

22	Графические изображения в технике и технологии	1
	Конструирование и моделирование (5ч)	
23	Изделие и его конструкция	1
24	Элементарные представления о конструкции	1
25	Конструирование и моделирование несложных объектов	1
26	Конструирование и моделирование несложных объектов	1
27	Конструирование и моделирование несложных объектов	1
	Использование информационных технологий (7ч)	
28	Компьютерное письмо	1
29	Компьютерное письмо	1
30	Компьютерное письмо	1
31	Создание презентаций	1
32	Создание презентаций	1
33	Создание презентаций	1
34	Создание презентаций	1

УМК «Школа России»

1 класс

Природная мастерская

Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села. (2ч)

Прогулка на улице. Работа с учебником. Название предметов рукотворного и природного мира.

Дидактические игры на их сравнение и классификацию.

На земле, на воде и в воздухе(1ч)

Название транспортных средств в окружающем детей пространстве. Другие известные ученикам транспортные средства. Функциональное назначение транспорта, использование разных видов транспорта в трёх природных средах -на земле в воздухе, в воде.

Дидактическая игра на узнавание предмета по его функциональным признакам.

Природа и творчество. Природные материалы (2ч)

Природные материалы из окружения детей (общее визуальное представление). Виды природных материалов (шишки, листья, ветки, раковины).Сбор природных материалов из окружения детей. Способы засушивания листьев (между листами журналов или газет, проглаживание утюгом (с помощью взрослого). Составление букв и цифр из природных материалов, несложных композиций (без наклеивания на основу).

Листья и фантазии.

Геометрические формы (прямоугольник, круг, треугольник, овал). Сбор листьев деревьев и кустарников из окружения детей. Отбор и составление групп листьев по их форме. Составление композиций, отбор и засушивание листьев.

Семена и фантазии. Веточки и фантазии. Фантазии из шишек, желудей , каштанов(4ч)

Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений (в том числе и растений своего края). Сбор семян деревьев, кустарников, цветов. Подбор пар растений и их семян. Составление композиций с использованием семян, листьев, веток и других природных материалов. Сбор небольших веток разной формы. Рассмотрение их, классификация по степени кривизны. Игра на соответствие ветки с её деревом или кустарником. Сбор крупных плодов деревьев (шишки, орехи, желуди и т.д.) окружающего пространства. Игра на узнавание растения по его плоду. Составление фигур и малых композиций из собранных плодов или других природных материалов (раковин, камешков и т.д.)

Композиция из листьев. Что такое композиция? (2ч)

Знакомство с понятием «композиция» , с центральной композицией.

Знакомство с особенностями организации рабочего места для работы с природными материалами. Анализ образца композиции «Бабочка» (конструкция материалы, способы

изготовления) по вопросам учителя. Открытие нового способа- точечное наклеивание листьев за прожилки, сушка под прессом. Подбор листьев определенной формы для тематической композиции. Знакомство с инструкционной картой (порядок рисунков и подписи к ним). Составление композиции из листьев по инструкционной карте.

Орнамент из листьев. Что такое орнамент? (2ч)

Знакомство с понятием «орнамент», вариантами орнаментов (в круге, квадрате, полосе). Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Составление разных орнаментов из одних деталей – листьев (в круге, квадрате, полосе)

Природные материалы. Как их соединить? (2ч)

Обобщения понятия «природные материалы». Вата и клей -соединительные материалы. Освоение способов соединения материалов (пластилином, на ватно-клеевую прослойку).

Составление объёмных композиций из разных природных материалов.

Проверь себя. Проверка знаний и умений по теме.

Пластилиновая мастерская.

Материалы для лепки. Что может пластилин? (2ч)

Знакомство с пластичными материалами –глина, пластилин, тесто. Свойства пластилина. Введение понятия «инструмент». Знакомство со стеклами, их особенностями. Изделия и пластичные материалы, из которых они изготовлены. Знакомство с профессиями людей, работающих с пластическими материалами. Подготовка рабочего места. Исследование свойств пластилина, получение из него различных форм.

В мастерской кондитера. Как работает мастер? (2ч)

Введение понятия «технология». Знакомство с профессией кондитера. Материалы кондитера. Обучение умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Повторение и использование правил составления композиций. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление пирожных, печенья из пластилина.

В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? (3ч)

Обучение умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Повторение и использование правил составления композиций. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Введение понятия «технология». Изготовление морских обитателей из пластилина.

Наши проекты . Аквариум. (2ч)

Работа в группах по 4-6 человек. Обсуждение конструкции аквариума, технологий изготовления его деталей. Распределение работы внутри группы учителем. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы.

Проверь себя.

Проверка знаний по теме.

Бумажная мастерская

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки (2ч)

Оборудование рабочего места. Подбор и соотнесение материалов и ёлочных игрушек. Знакомство с ножницами и правилами техники безопасности. Формообразование бумажных полосок, их соединение клеем. Закрепление умения работать по инструкционной карте. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.

Наши проекты. Скоро Новый год! (2ч)

Работа в группах по 4-6 человек. Обсуждение конструкций ёлочных подвесок, технологий их изготовления. Распределение работы внутри групп учителем. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Украшение класса. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.

Бумага, какие у неё есть секреты? (1ч)

Введение понятие «бумага – материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах. Исследование свойств нескольких видов бумаги, их сравнение.

Бумага и картон. Какие секреты у картона? (1ч)

Введение понятия «картон -материал». знакомство с разновидностями картона, их использованием в промышленности и творчестве мастеров. Исследование свойств картона в сравнении со свойствами бумаги.

Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? (2ч)

Введение понятия «оригами». Освоение приёмов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Точечное наклеивание деталей. Закрепление умений организовывать рабочее место , работать по инструкционной карте. Изготовление изделий в технике оригами.

Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? (2ч)

Введение понятия «аппликация». Закрепление приёмов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Закрепление умения точно наклеивать детали. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Использование законов композиции для изготовления аппликации. Изготовление изделий в технике оригами.

Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? (2ч)

Закрепление приёмов сгибания и складывания. Определение и сравнение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Закрепление умения точно наклеивать детали. Использование законов композиции для изготовления аппликации. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделий в технике оригами.

Наша родная армия. (2ч)

Представление о 23 февраля – Дне защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о родственниках , служивших в Армии. Введение понятия «техника».Закрепление приёмов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей изделия и технологий их изготовления. Закрепление умения точно наклеивать детали. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделий в технике оригами.

Ножницы. Что ты о них знаешь? (2ч)

Введение понятий «конструкция», «мозаика». Ножницы –режущий инструмент. Разновидности ножниц. Профессии мастеров использующих ножницы в своей работе. Конструкция ножниц. Правила безопасной работы ножницами, их хранения. Приём резания ножницами бумаги (средней частью лезвий).Приём наклеивания мелких кусочков бумаги (с помощью ватной палочки) Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Выполнение резаной мозаики.

Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет? (2ч)

О роли матери в жизни человека. Об уважительном отношении к девочкам и женщинам. Приёмы резания бумаги ножницами, вырезания по линиям (прямой, кривой, ломаной), вытягивания, накручивания, бумажных полос (на карандаш с помощью ножниц). Определение конструктивных особенностей изделия и технологи его изготовления. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделия , включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым ,кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос.

Шаблон. Для чего он нужен? (4ч)

Введение понятия « шаблон». Назначение шаблона. Разнообразие форм шаблонов. Правила разметки по шаблонам. Экономная разметка. Контроль точности разметки прикладыванием шаблона. Упражнения по освоению правил разметки по шаблону. Закрепление приемов резания ножницами. Закрепление умения точно наклеивать

детали и на всю поверхность. Знакомство с автономным планом работы. Его соотнесение с рисунками инструкционной карты. Использование законов композиции. Закрепление умения работать по инструкционной карте. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов.

Бабочки . Как изготовить их из листа бумаги? (2ч)

Получение квадратной заготовки из прямоугольного листа бумаги путём его складывания. Получение овальной формы детали из прямоугольника. Складывание бумажной заготовки гармошкой. Соединение деталей с помощью проволоки. Закрепление приёмов резания ножницами. Закрепление умения работать по автономному плану. Использование законов композиции. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблонам.

Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? (2ч)

Орнамент в декоративно-прикладном творчестве народов России. Составление орнаментов из геометрических форм, наклеивание деталей на всю поверхность. Закрепление приёмов резания ножницами. Закрепление умения работать по автономному плану. Использование законов композиции. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление орнаментов из деталей геометрических форм (в полосе, круге, квадрате).

Образы весны. Что такое колорит? (2ч)

Знакомство с понятием «колорит». Цветосочетания. Подбор цветосочетаний материалов. Закрепление ранее освоенных знаний и умений. Изготовление рамок для аппликаций.

Праздники и традиции весны . Какие они? (2ч)

Знакомство с праздниками и культурными традициями весеннего периода. Введение понятия «коллаж». Подбор материалов для коллажа. Наклеивание тканых материалов на картон. Точечное соединение картонных деталей. Закрепление ранее освоенных знаний и умений. Изготовление коллажных изделий.

Проверь себя. Проверка знаний и умений по теме.

Текстильная мастерская

Мир тканей. Для чего нужна ткань? (1ч)

Введение понятия «ткани и нитки – материалы». Знакомство с отдельными видами тканей, их использованием. Профессии мастеров, использующих ткани и нитки в своих работах. Основные технологические этапы изготовления изделий из тканей. Организация рабочего места. Исследование свойств некоторых видов тканей, их сравнение между собой и с бумагой. Завязывание узелка.

Игла труженица. Что умеет игла? (1ч)

Введение понятий « игла - швейный инструмент, швейные приспособления, строчка, стежок. Строение иглы. Виды игл, их назначение, различия в конструкциях. Виды швейных приспособлений. Правила хранения игл, булавок, безопасной работы иглой. Приёмы отмеривания нитки для шитья. Вдевание нитки в иглу. Знакомство со строчкой прямого стежка и приёмом её выполнения. Изготовление изделия вышивкой прямого стежка.

Тематическое планирование

№ п\п	Тема урока	Кол-во часов
	Природная мастерская 11 ч	
1	Рукотворный и природный мир города.	1
2	Рукотворный и природный мир села.	1
3	На земле, на воде и в воздухе.	1
4	Природа и творчество. Природные материалы.	1
5	Листья и фантазии.	1

6	Семена и фантазии.	1
7	Веточки и фантазии.	1
8	Фантазии из шишек, желудей, каштанов.	1
9	Композиция из листьев. Что такое композиция?	1
10	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	1
11	Природные материалы. Как их соединить?	1
	Пластилиновая мастерская 4 ч	
12	Материалы для лепки. Что может пластилин?	1
13	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	1
14	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1
15	Наши проекты. Аквариум.	1
	Бумажная мастерская 16 ч	
16	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1
17	Наши проекты. Скоро Новый год!	1
18	Бумага. Какие у неё есть секреты?	1
19	Бумага и картон. Какие секреты у картона?	1
20	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1
21	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	1
22	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1
23	Наша родная армия.	1
24	Ножницы. Что ты о них знаешь?	1
25	Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?	1
26	Шаблон. Для чего он нужен?	1
27	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1
28	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1
29	Образы весны. Какие краски у весны?	1
30	Настроение весны. Что такое колорит?	1
31	Праздники и традиции весны. Какие они?	1
	Текстильная мастерская 2 ч	
32	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1
33	Игла-труженица. Что умеет игла?	1

2 класс

Художественная мастерская (10 ч)

Что ты уже знаешь? (1 ч) Повторение знаний и умений, полученных в 1 классе. Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам. Изготовление изделий в технике оригами.

Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? (1 ч) Знакомство со средствами художественной выразительности. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Самостоятельная разметка по шаблону. Наклеивание семян на картонную основу. Изготовление композиций из семян растений.

Какова роль цвета в композиции? (1 ч) Знакомство со средством художественной выразительности — цветом. Цветовой круг, цветосочетания. Упражнение по подбору близких по цвету и контрастных цветов. Использование цвета в картинах художников. Разметка деталей по шаблону. Использование линейки в качестве шаблона. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов.

Какие бывают цветочные композиции? (1 ч) Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции. Композиции в работах

художников. Упражнение по составлению разных видов композиций из листьев. Подбор цветосочетаний бумаги. Разметка деталей по шаблону. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление композиций разных видов.

Как увидеть белое изображение на белом фоне? (1 ч) Средства художественной выразительности. Светотень. Сравнение плоских и объёмных геометрических форм. Упражнения по освоению приёмов получения объёмных форм из бумажного листа. Разметка нескольких одинаковых деталей по шаблону, придание объёма деталям, наклеивание за фрагмент, точно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление рельефных композиций из белой бумаги.

Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? (1 ч) Введение понятия «симметрия». Упражнение по определению симметричных (и несимметричных) изображений и предметов. Знакомство с образцами традиционного искусства, выполненными в технике симметричного вырезания. Разметка симметричных деталей складыванием заготовок в несколько слоёв и гармошкой, разметкой на глаз, наклеивание за фрагмент, точно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.

Можно ли сгибать картон? Как? (1 ч) Повторение сведений о картоне (виды, свойства). Освоение биговки. Упражнения по выполнению биговки. Разметка деталей по шаблонам сложных форм. Выполнение биговки по сгибам деталей.

Наши проекты. (1 ч) Африканская саванна Работа в группах по 4—6 человек. Обсуждение конструкции силуэтов животных, технологий изготовления из деталей. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление изделий сложных форм в одной тематике.

Как плоское превратить в объёмное? (1 ч) О многообразии животного мира, формах клювов и ртов разных животных. Получение объёмных деталей путём надрезания и последующего складывания части детали. Упражнение по изготовлению выпуклой детали клюва. Разметка детали по половине шаблона. Закрепление умения выполнять биговку. Выбор правильных этапов плана из ряда предложенных. Изготовление изделий с использованием вышеуказанного приёма получения объёма с разметкой по половине шаблона.

Как согнуть картон по кривой линии? (1 ч) О древних ящерах и драконах. Мифология и сказки. Криволинейное сгибание картона. Пробное упражнение по освоению приёма получения криволинейного сгиба. Закрепление умения выполнять биговку. Разметка деталей по половине шаблона. Точечное наклеивание деталей. Составление собственного плана и его сравнение с данным в учебнике. Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме

Чертежная мастерская (7 ч)

Что такое технологические операции и способы? (1 ч) Введение понятия «технологические операции». Знакомство с основными технологическими операциями ручной обработки материалов и способами их выполнения. Задание подобрать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям. Знакомство с технологической картой. Самостоятельное составление плана работы. Складывание бумажных полосок пружинкой. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.

Что такое линейка и что она умеет? (1 ч) Введение понятия «линейка — чертёжный инструмент». Функциональное назначение линейки, разновидности линеек. Проведение прямых линий, измерение отрезков по линейке. Измерение сторон многоугольников. Контроль точности измерений по линейке. Подведение итогов, самоконтроль по предложенным вопросам. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур.

Что такое чертёж и как его прочитать? (1 ч) Введение понятия «чертёж». Линии чертежа: основная, толстая, тонкая, штрихпунктирная с двумя точками. Чтение чертежа. Изделия и их чертежи. Построение прямоугольника от одного прямого угла. Изготовление изделия по его чертежу. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам

Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников. (1 ч) Знакомство с народным промыслом плетения изделий из разных материалов. Знакомство с понятиями «ремесленник», «ремёсла», названиями ряда ремёсел. Ремёсла родного края учеников. Знакомство с приёмом разметки прямоугольника от двух прямых углов. Разметка одинаковых бумажных полосок. Упражнение по разметке полосок из бумаги. Закрепление умения чтения чертежа. Плетение из бумажных полосок. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с плетёными деталями

Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? (1 ч) Введение понятия «угольник — чертёжный инструмент». Функциональное назначение угольника, разновидности угольников. Контроль прямого угла в изделиях прямоугольной формы. Измерение отрезков по угольнику. Порядок построения прямоугольника по угольнику. Упражнение в построении прямоугольника по угольнику. Контроль точности отложенных размеров по угольнику. Закрепление умения чтения чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам.

Можно ли без шаблона разметить круг? (1 ч) Введение понятий: «циркуль — чертёжный инструмент», «круг», «окружность», «дуга», «радиус». Функциональное назначение циркуля, его конструкция. Построение окружности циркулем. Откладывание радиуса окружности циркулем по линейке. Построение окружности заданного радиуса. Контроль размера радиуса с помощью циркуля и линейки. Упражнение в построении окружностей. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. (1 ч) Знакомство с чертежом круглой детали. Соотнесение детали и её чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме

Конструкторская мастерская (9 ч)

Какой секрет у подвижных игрушек? (1 ч) Введение понятий «подвижное и неподвижное соединение деталей», «шарнир», «шило». Приёмы безопасной работы шилом и его хранение. Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом. Шарнирное соединение деталей по принципу качения детали. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали

Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? (1 ч) Введение понятий «разборная конструкция», «неразборная конструкция». Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения изготовления шарнирного механизма по принципу вращения. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения

Ещё один способ сделать игрушку подвижной. (1 ч) Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения по изготовлению шарнирного механизма по принципу марионетки (игрушки «дергунчики»). Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки — «дергунчик»

Что заставляет вращаться пропеллер? (1 ч) Об использовании пропеллера в технических устройствах, машинах. Назначение винта (охлаждение, увеличение подъёмной силы, вращение жерновов мельницы). Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница)

Можно ли соединить детали без соединительных материалов? (1 ч) Введение понятий «модель», «щелевой замок». Общее представление об истории освоения неба человеком. Основные конструктивные части самолёта. Разметка деталей по сетке. Сборка деталей модели щелевым замком. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком

День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? (1 ч) Общее представление об истории вооружения армий России в разные времена. О профессиях женщин в современной российской армии. Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделия на военную тематику (например, открытки со вставками)

Как машины помогают человеку? (1 ч) Введение понятий «макет», «развёртка». Общее представление о видах транспорта трёх сфер (земля, вода, небо). Спецмашины. Назначение машин. Сборка модели по её готовой развёртке. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление моделей машин по их развёрткам

Поздравляем женщин и девочек. (1 ч) Представление о важности общения с родными и близкими, о проявлении внимания, о поздравлениях к праздникам, о способах передачи информации, об открытках, истории открытки. Повторение разборных и неразборных конструкций. Получение объёма путём надрезания и выгибания части листа. Сравнение с ранее освоенным сходным приёмом (клювы). Использование ранее освоенных знаний и умений. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний и умений

Что интересного в работе архитектора? (1 ч) Представление о работе архитектора, об архитектуре. Использование архитектором средств художественной выразительности. Познакомить с отдельными образцами зодчества. Наши проекты. Макет города. Работа в группах по 4—6 человек. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Обсуждение конструкций макетов зданий, технологий их изготовления. Изготовление деталей деревьев, кустарников и заборов складыванием заготовок. Работа с опорой на технологические карты. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление макета родного города или города мечты. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме

Рукодельная мастерская (8 ч)

Какие бывают ткани? (1 ч) Ткачество и вязание. Ткани и трикотаж. Их строение, свойства. Нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), их строение и свойства. Использование тканей, трикотажа, нетканых материалов. Профессии швеи и вязальщицы. Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона)

Какие бывают нитки. Как они используются? (1 ч) Виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа. Их использование. Происхождение шерстяных ниток — пряжи. Изготовление пряжи — прядение. Отображение древнего ремесла прядения в картинах художников. Изготовление колец для помпона с помощью циркуля. Чтение чертежа. Изготовление помпона из пряжи. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий, частью которых является помпон

Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? (1 ч) Виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, льняные, шерстяные. Их происхождение. Сравнение образцов. Свойства тканей. Поперечное и продольное направление нитей тканей. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клеястера на большую тканевую поверхность. Изготовление изделий, требующих наклеивания ткани на картонную основу

Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? (2 ч) Вышивки разных народов. Их сходство и различия. Повторение понятий «строчка», «стежок», правил пользования иглой и швейными булавками. Строчка косого стежка и её варианты. Пробное упражнение в выполнении строчки косого стежка и крестика. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Канва — ткань для вышивания крестом. Изготовление изделий с вышивкой крестом

Как ткань превращается в изделие? Лекало. (1 ч) Введение понятия «лекало». Технологические операции изготовления изделий из ткани, их особенности. Особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу. Сравнение технологий изготовления изделий из разных материалов. Корректировка размера лекала в соответствии с размером предмета, для которого изготавливается футляр. Пришивание бусины. Соединение деталей кроя изученными строчками. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.

Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме (1 ч)

Что узнали, чему научились. (1 ч) Проверка знаний и умений за 2 класс

Тематическое планирование

№ п\п	Тема урока	Кол-во часов
	Художественная мастерская (10 ч)	
1	Что ты уже знаешь?	1
2	Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?	1
3	Какова роль цвета в композиции?	1
4	Какие бывают цветочные композиции?	1
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1
6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	1
7	Можно ли сгибать картон? Как?	1
8	Наши проекты. Африканская саванна	1
9	Как плоское превратить в объёмное?	1
10	Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя	1
	Чертёжная мастерская (7 ч)	
11	Что такое технологические операции и способы?	1
12	Что такое линейка и что она умеет?	1
13	Что такое чертёж и как его прочитать?	1
14	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1
15	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	1

16	Можно ли без шаблона разметить круг?	1
17	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя	1
	Конструкторская мастерская (9 ч)	
18	Какой секрет у подвижных игрушек?	1
19	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1
20	Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	1
21	Что заставляет вращаться пропеллер?	1
22	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1
23	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	1
24	Как машины помогают человеку?	1
25	Поздравляем женщин и девочек.	1
26	Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Создадим свой город. Проверим себя	1
	Рукодельная мастерская (8 ч)	
27	Какие бывают ткани?	1
28	Какие бывают нитки? Как они используются?	1
29	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1
30 - 31	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	2
32	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	1
33	Проверим себя	1
34	Что узнали, чему научились.	1

3 класс

Информационная мастерская (3ч.)

Вспомним и обсудим! Повторение изученного во 2 классе. Общее представление о процессе творческой деятельности (замысел образа, подбор материалов, реализация). Сравнение творческих процессов в разных видах деятельности. Изготовление изделия из природного материала .Компьютер как техническое средство. Функциональное назначение разных компьютерных устройств. Практическое знакомство с возможностями компьютера. Компьютер – твой помощник. Работа с учебной информацией. Предметы, приспособления, механизмы — предшественники компьютера, чьи функции он может выполнять. Соблюдение правил безопасной работы на компьютере. Знакомство с CD/DVD-дисками как носителями информации. Последовательность работы с CD/DVD дисками. Пробные упражнения по работе с CD/DVD-дисками, работа с информацией на дисках. Активация информации на CD/DVD-дисках. Работа с учебной информацией на них. Проверка знаний и умений по теме.

Мастерская скульптора (3 ч)

Знакомство с понятиями «скульптура», «скульптор». Приёмы работы скульптора. Древние скульптуры разных стран и народов. Их сюжеты, назначение, материалы, из которых они изготовлены. Природа — источник вдохновения и идей скульптора. Образы скульптур древности и современных скульптур, сходство и различия. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.

Знакомство с понятием «статуэтка». Сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены. Средства художественной выразительности, которые использует скульптор. Мелкая скульптура России, художественные промыслы. Отображение жизни народа в сюжетах статуэток. Жёсткий пластик (пластиковые бутылки). Резание пластика ножницами и канцелярским ножом. Правила безопасной работы канцелярским ножом. Получение формы и изображения способом намазывания пластилина на пластиковую основу, получение многослойных пластилиновых деталей. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа по технологической карте. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку.

Знакомство с понятиями «рельеф», «фактура». Общее представление о видах рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф. Украшение зданий рельефами. Приёмы получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налеп, многослойное вырезание). Пробное упражнение в освоении данных приёмов. Приспособления для получения рельефов. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов

Фольга как материал для изготовления изделий. Свойства фольги. Формообразование фольги (плетение, сминание, кручение, обёртывание, продавливание, соединение скручиванием деталей). Пробное упражнение в освоении способов обработки фольги. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа по технологической карте. Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приёмов обработки фольги. Проверка знаний и умений по теме.

Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы)(10ч.)

Вышивание как древнее рукоделие. Виды вышивок. Традиционные вышивки разных регионов России. Использование вышивок в современной одежде. Работа вышивальщиц в старые времена (ручная вышивка) и сегодня (ручная и автоматизированная вышивка). Закрепление нитки в начале и конце работы (узелковое и безузелковое). Вышивка «Болгарский крест» — вариант строчки косого стежка. Разметка деталей кроя по лекалу. Обозначение размеров на чертежах в сантиметрах. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки.

Введение понятия «строчка петельного стежка». Варианты строчки петельного стежка. Узнавание ранее изученных видов строчек в изделиях. Назначение ручных строчек: отделка, соединение деталей. Порядок изготовления сложного швейного изделия (раскрой по лекалам, выполнение плетения, скалывание деталей кроя булавками, смётывание деталей кроя и удаление булавок, сшивание деталей кроя). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка.

История появления пуговиц. Назначение пуговиц. Виды пуговиц (с дырочками, на ножке). Виды других застёжек. Способы и приём пришивания пуговиц с дырочками. Упражнение в пришивании пуговицы с дырочками. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками.

Развивающее пособие для дошкольников (или первоклассников). Работа в группах по 4—6 человек. Распределение работы внутри групп. Обсуждение назначения изделия, его конструкции и технологии изготовления. Подбор материалов и инструментов. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами.

Представления о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машин, о профессии швеи-мотористки. Тонкий трикотаж (чулочные изделия), его механические и технологические свойства. Формообразование деталей из трикотажа способом набивки с последующей стяжкой и стяжкой на проволочный каркас. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.

Знакомство с понятиями: «передаточный механизм», «передача». Виды передач (зубчатая, цепная, ременная). Преимущества ножной и электрической швейных машин. Использование разных передач в технических устройствах, знакомых учащимся. Использование ранее освоенных знаний и умений.

Назначение футляров, конструкции футляров. Требования к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры. Изготовление деталей кроя по лекалу. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление футляра из плотного нес्यпучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочками. Украшение аппликацией. Проверка знаний и умений по теме.

Геометрические подвески — украшения к Новому году. Разметка развёрток пирамид с использованием циркуля для построения треугольных граней и деталей основания. Упражнение в разметке развёрток пирамид с использованием циркуля. Работа в группах по 2—4 человека. Распределение работы внутри групп. Обсуждение назначения изделия, его конструкции и технологии изготовления. Подбор материалов и инструментов. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля.

Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора(13ч.)

Разнообразие строений и их назначений. Требования к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения. Строительные материалы прошлого и современности. Декор сооружений. Обработка гофрокартона (резание, склеивание, расслоение). Использование его цвета и фактуры для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений. Пробное упражнение по обработке гофрокартона. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона.

Введение понятий «развёртка», «рицовка». Знакомство с профессией инженера-конструктора. Плоские и объёмные фигуры. Сравнение объёмных фигур и их развёрток. Последовательность построения развёртки объёмной геометрической фигуры. Чтение чертежа развёртки, последовательность построения развёртки. Изготовление развёрток. Выполнение рיצовки по сгибам картонной развёртки. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки.

Разнообразие форм объёмных упаковок. Подбор пар: упаковка и её развёртка. Построение развёртки коробки с отдельной крышкой. Чтение чертежей развёрток, их сравнение. Расчёт размеров коробки и крышки. Последовательность разметки дна коробки и крышки с помощью циркуля. Изготовление деталей изделий из развёрток. Изготовление коробок упаковок призматических форм из картона.

Введение понятий «машина», «макет». Основные части грузового автомобиля. Чтение чертежей деталей макета грузового автомобиля. Разметка развёрток и плоских деталей по чертежам. Изготовление деталей и узлов макета. Сборка изделия. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам деталей объёмных и плоских форм.

Введение понятия «модель». Прочность как техническое требование к конструкции. Виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное. Способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор». Группы деталей наборов типа «Конструктор». Крепёжные детали (винт, болт, гайка). Инструменты — отвёртка, гаечный ключ. Профессии людей, работающих на изучаемых машинах.

Парад военной техники (конкурс технических достижений). Работа в группах по 4—5 человек. Распределение ролей внутри групп. Подбор макетов и моделей. Обсуждение их назначения, конструкций и технологий изготовления. Подбор материалов из наборов типа «Конструктор» и инструментов. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор».

Знакомство с родами войск Российской армии, военной техникой. Военная форма разных времён. Деление круга на пять частей, изготовление пятиконечной звезды (плоской и объёмной). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление поздравительной открытки по чертежам.

Знакомство с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками — филигрань и квиллинг. Знакомство с профессией художника-декоратора. Приём (получение) бумажных деталей, имитирующих филигрань. Придание разных форм готовым деталям квиллинга. Использование ранее освоенных знаний и умений.

Изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг».

Знакомство с художественной техникой «изонить». Освоение приёмов изготовления изделий в художественной технике «изонить». Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий в художественной технике «изонить».

Знакомство с материалом «креповая бумага». Проведение исследования по изучению свойству креповой бумаги. Освоение приёмов изготовления изделий из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги. Проверка знаний и умений по теме.

Мастерская кукольника (5ч.)

Знакомство с историей игрушки. Особенности современных игрушек. Повторение и расширение знаний о традиционных игрушечных промыслах России. Нестандартное использование знакомых бытовых предметов (прищепки). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям.

Знакомство с различными видами кукол для кукольных театров. Конструктивные особенности кукол-марионеток. Работа в группах. Распределение ролей внутри групп. Обсуждение конструкций и технологий изготовления кукол. Подбор материалов и инструментов. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление марионетки из любого подходящего материала.

Знакомство с возможностями вторичного использования предметов одежды. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей).

Знакомство с конструктивными особенностями неваляшки. Подбор материалов для изготовления деталей игрушки. Использование вторсырья (например, круглые плоские коробки из-под плавленого сыра и др.). Изготовление игрушки неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм.

Проверка знаний и умений по теме. Проверка знаний и умений за 3 класс.

Тематическое планирование

№ п\п	Тема урока	Кол-во часов
	Информационная мастерская (3ч)	
1	Вспомним и обсудим!	1
2	Знакомимся с компьютером.	1
3	Компьютер – твой помощник.	1
	Мастерская скульптора (3ч)	
4	Как работает скульптор? Скульптуры разных времён и народов.	1
5	Статуэтки.	1
6	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Конструируем из фольги.	1
	Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы) (10ч)	
7	Вышивка и вышивание.	1
8-9	Строчка петельного стежка.	2
10	Пришивание пуговиц.	1
11	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево».	1
12	История швейной машины.	1
13	Секреты швейной машины.	1
14-15	Футляры.	2
16	Наши проекты. Подвеска.	1
	Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора (13ч)	
17	Строительство и украшение дома.	1
18	Объём и объёмные формы. Развёртка.	1
19	Подарочные упаковки.	1

20	Декорирование (украшение) готовых форм.	1
21-22	Конструирование из сложных развёрток.	2
23-24	Модели и конструкции.	2
25	Наши проекты. Парад военной техники.	1
26	Наша родная армия.	1
27	Художник – декоратор. Филигрань и квиллинг.	1
28	Изонить.	1
29	Художественные техники из креповой бумаги.	1
	Мастерская кукольника(5ч)	
30	Что такое игрушка?	1
31	Театральные куклы. Марионетки.	1
32	Игрушка из носка.	1
33	Кукла – неваляшка.	1
34	Что узнали, чему научились.	1

4 класс

Информационный центр (4 ч)

Повторение изученного в 3 классе материала. Общее представление о требованиях к изделиям (прочность, удобство, красота). Сравнение изделий, строений по данным требованиям. Повторение ранее изученных понятий в форме кроссвордов. Решение и составление кроссвордов на конструкторско-технологическую тематику (по группам)

Введение понятий «информация», «Интернет». Повторение правил работы на компьютере, названий и назначений частей компьютера. Знакомство с назначением сканера. О получении информации человеком с помощью органов чувств. Книга (письменность) как древнейшая информационная технология. Интернет — источник информации. Освоение алгоритма поиска информации технологического и другого учебного содержания в Интернете.

Общее представление об истории пишущей машинки, её сходство и различия с компьютером (назначение, возможности), его клавиатурой. Клавиатура компьютера, освоение навыка набора текста на клавиатуре. Программа Microsoft Word, её назначение, возможности. Набор текстов, изменение шрифтов, форматирование текста. Алгоритм создания таблиц в программе Word. Освоение клавиатуры компьютера, текстового набора, форматирования текста, изменения шрифтов. Создание таблиц в программе Word. Использование таблиц для выполнения учебных заданий.

Введение понятий «презентация», «компьютерная презентация». Знакомство с возможностями программы Power Point. Создание компьютерных презентаций с использованием рисунков и шаблонов из ресурса компьютера. Создание презентаций по разным темам учебного курса технологии и других учебных предметов. Проверка знаний и умений по теме.

Проект «Дружный класс» (2 ч)

Выбор тем страниц презентации, стиля их оформления. Распределение работы по группам. Распечатывание страниц презентации. Определение способа сборки альбома. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление компьютерной презентации класса на основе рисунков и шаблонов из ресурса компьютера с последующим распечатыванием страниц и оформлением в форме альбома, панно, стенда и т. п. (проект). Выбор тем страниц презентации, стиля их оформления. Распределение работы по группам. Распечатывание страниц презентации. Определение способа сборки альбома. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление компьютерной презентации класса на основе рисунков и шаблонов из ресурса компьютера с последующим распечатыванием страниц и оформлением в форме альбома, панно, стенда и т. п.

Знакомство с понятием «эмблема». Требования к эмблеме (схематичность, отражение самого существенного с целью узнавания отражаемого события или явления).

Обсуждение вариантов эмблемы класса. Работа в группах. Изготовление эскизов эмблем. Подбор конструкций эмблем, технологий их изготовления. Выбор окончательного варианта эмблемы класса по критериям: требования к содержанию эмблемы, прочность, удобство использования, красота. Подбор материалов и инструментов. Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник, а также освоенных возможностей компьютера.

Обсуждение возможных конструкций папок и материалов с учётом требований к изделию (удобство, прочность, красота), замков, вариантов оформления папок. Папки, упаковки для плоских и объёмных изделий. Обсуждение способов расчёта размеров папки. Выбор своей конструкции каждым учеником. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление папки (упаковки) достижений на основе ранее освоенных знаний и умений. Проверка знаний и умений по теме.

Студия «Реклама» (4 ч)

Знакомство с понятиями «реклама», «маркетолог», «маркетинг», «дизайнер». Виды рекламы (звуковая, зрительная, зрительно-звуковая). Назначение рекламы, профессии людей, участвующих в рекламной деятельности. Художественные приёмы, используемые в рекламе. Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы известных ученикам изделий, товаров.

Виды упаковок, назначение упаковок. Требования к упаковкам (к конструкциям и материалам). Конструкции упаковок-коробок. Преобразование развёрток (доставание, изменение размеров и формы). Расчёт размеров упаковок и их развёрток. Подбор материалов и способов оформления. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров.

Конструкции упаковок коробок. Расчёт размеров упаковок и их развёрток. Варианты замков коробок. Подбор материалов и способов оформления. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление коробочек для сюрпризов из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров.

Построение развёрток пирамид с помощью шаблонов (1-й способ) и с помощью циркуля (2-й способ). Способы изменения высоты боковых граней пирамиды. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление упаковок пирамидальной формы двумя способами. Проверка знаний и умений по теме.

Студия «Декор интерьера» (6 ч)

Знакомство с понятиями: «интерьер», «декупаж». Использование разных материалов, элементов декора в интерьерах разных эпох и уровней достатка. Декор интерьеров. Художественная техника декупажа. Её история. Приёмы выполнения декупажа. Изготовление изделий (декорирование) в художественной технике «декупаж».

Различное назначение салфеток. Материалы, из которых можно изготавливать салфетки. Способы изготовления салфеток. Использование чертёжных инструментов для разметки деталей плетёных салфеток. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов.

Повторение свойств креповой бумаги. Сравнение свойств креповой бумаги со свойствами других видов бумаги. Технология обработки креповой бумаги (сравнение и перенос известных способов обработки). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление цветов из креповой бумаги.

Повторение способов соединения деталей. Соединение деталей на крючках. Свойства тонкой проволоки, придание спиралевидной и кольцевой формы проволоке путём её накручивания на стержень. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями.

Введение понятия «полимеры». Использование полимеров в нашей жизни. Свойства поролона, пенопласта, полиэтилена в сравнении между собой и со свойствами других

известных материалов. Повторение правил безопасной работы канцелярским ножом. Упражнение в обработке пенопласта — тонкого (пищевые лотки) и толстого (упаковка техники). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта. Проверка знаний и умений по теме.

Новогодняя студия (3 ч)

История новогодних традиций России и других стран. Главные герои новогодних праздников разных стран. Комбинирование бумажных материалов. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги.

Свойства пластиковых трубочек для коктейля. Использование данных свойств для подбора технологии изготовления новогодних игрушек (связывание, резание, нанизывание на нитку или тонкую проволоку). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек из трубочек для коктейля путём их нанизывания на нитку или тонкую проволоку.

Знакомство с понятиями, относящимися к объёмным геометрическим фигурам: вершина и ребро. Узнавание и называние объёмных геометрических фигур. Нахождение и счёт вершин и рёбер фигур. Подбор материалов для изготовления моделей объёмных геометрических фигур по заданным требованиям к конструкции. Использование зубочисток, пробок из пробкового дерева и других материалов или изделий в качестве деталей конструкций. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек объёмных геометрических форм из зубочисток с их закреплением в углах с помощью пробок, пенопласта, пластилина и т. п. Проверка знаний и умений по теме.

Студия «Мода» (7 ч)

Мода разных времён. Особенности материалов одежды разных времён. Профессии людей, создающих моду и одежду. Виды тканей натурального и искусственного происхождения. Использование ранее освоенных знаний и умений. Проектное задание по поиску информации о стране происхождения разных видов тканей. Подбор образцов тканей для коллекции.

Мода разных времён. Особенности фасонов одежды разных времён. Основные конструктивные особенности платьев разных эпох. Оклеивание картонных деталей тканью. Изготовление складок из ткани на картонной детали. Проект «Костюм эпохи». Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи.

Национальная одежда народов России. Основные составляющие женского (рубаша, юбка-понёва, фартук, сарафан) и мужского (рубаша, порты, кушак) платья. Основные материалы национальной одежды (лён, хлопчатобумажная ткань). Головные уборы девушек и замужних женщин разных губерний России. История женских головных уборов, их современные фасоны. Проект «Национальный исторический костюм». Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России.

Синтетические ткани, их происхождение. Свойства синтетических тканей. Сравнение свойств синтетических и натуральных тканей. Использование специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной защитной одежды. Профессии людей, в которых используются специальные костюмы. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление коллекции тканей.

Об истории школьной формы. Назначение школьной формы. Обсуждение требований к ней (удобство, эстетичность, фасоны, материалы). Использование ранее освоенных знаний и умений. Проект «Моя школьная форма» Изготовление вариантов школьной формы для картонных кукол.

Повторение знаний о чертеже, линиях чертежа и условных обозначениях, о чертёжных инструментах. Расчёт размеров рамок. Получение объёма складыванием. Проработка

сгибов биговкой. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление объёмных рамок для плоскостных изделий с помощью чертежных инструментов.

Виды аксессуаров одежды. Отделка аксессуаров вышивкой. Освоение строчки крестообразного стежка и его вариантов. Упражнения в выполнении строчки крестообразного стежка и её вариантов. Отделка готовых изделий строчкой крестообразного стежка и её вариантами.

Об истории вышивки лентами. Выбор материалов для вышивки. Вдевание в иглу и закрепление тонкой ленты на ткани в начале и конце работы. Некоторые доступные приёмы вышивки лентами. Разметка рисунка для вышивки. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление вышивок тонкими лентами, украшение изделий вышивками тонкими лентами. Проверка знаний и умений по теме.

Студия «Подарки» (4 ч)

Особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток. Конструктивная особенность плетёной открытки. Выбор размера и сюжетов оформления открытки в зависимости от её назначения. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление открытки сложной конструкции по заданным требованиям к ней (размер, оформление и др.).

О наиболее значимых победах Российского государства в разные времена. Царь-пушка, её история. Групповой проект. Использование других ранее освоенных знаний и умений (изготовление объёмных деталей по чертежам и др.). Изготовление макета Царь-пушки или объёмного макета другого исторического военного технического объекта.

Конструктивная особенность открытки с лабиринтом. Расчет размера отверстия. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление открытки с параллельными разрезами.

Об истории Международного женского дня 8 Марта. Особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток, узнавание в них ранее освоенных художественных техник. Подбор технологии изготовления представленных образцов цветков из числа известных. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление цветков сложных конструкций на основе ранее освоенных знаний и умений. Проверка знаний и умений по теме.

Студия «Игрушки» (4 ч)

Общее представление о происхождении и назначении игрушек. Материалы, из которых изготавливали и изготавливают игрушки. Российские традиционные игрушечные промыслы. Современные игрушки (механические, электронные, игрушки-конструкторы и др.). Их развивающие возможности. Игрушки с подвижными механизмами. Конструкции подвижных механизмов. Раздвижной подвижный механизм. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом.

Сравнение конструктивных особенностей изделий и их качающихся механизмов. Изготовление качающегося механизма складыванием деталей. Использование щелевого замка. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложенных деталей. Использование щелевого замка.

Подвижный механизм типа «Щелкунчик». Особенности его конструкции и изготовления. Использование щелевого замка. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с подвижным механизмом типа «Щелкунчик».

Рычажный механизм. Особенности его конструкции и изготовления. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с рычажным механизмом.

Отбор и обсуждение зачётных работ за все четыре года обучения. Проверка знаний и умений за 4 класс.

Тематическое планирование

№ п\п	Тема урока	Кол-во часов
	Информационный центр 4 ч	
1	Вспомним, обсудим!	1
2	Информация. Интернет.	1
3	Создание текста на компьютере.	1
4	Создание презентаций. Программа Power Point.	1
	Проект «Дружный класс» 2 ч	
5	Презентация класса. Эмблема класса.	1
6	Папка «Мои достижения».	1
	Студия «Реклама» 4 ч	
7	Реклама.	1
8	Упаковка для мелочей.	1
9	Коробочка для подарка.	1
10	Упаковка для сюрприза.	1
	Студия «Декор интерьера» 6 ч	
11	Интерьеры разных времён	1
12	Художественная техника «декупаж»	1
13	Плетёные салфетки	1
14	Цветы из креповой бумаги	1
15	Сувениры на проволочных кольцах.	1
16	Изделия из полимеров.	1
	Новогодняя студия 3 ч	
17	Новогодние традиции.	1
18	Игрушки из трубочек для коктейля.	1
19	Игрушки из зубочисток.	1
	Студия «Мода» 7 ч	
20	История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм.	1
21	Одежда народов России.	1
22	Синтетические ткани.	1
23	Твоя школьная форма.	1
24	Объёмные рамки.	1
25	Аксессуары одежды.	1
26	Вышивка лентами.	1
	Студия «Подарки» 4 ч	
27	Плетёная открытка	1
28	День защитника Отечества	1
29	Открытки с лабиринтом	1
30	Весенние цветы	1
	Студия «Игрушки» 4 ч	
31-32	История игрушек. Игрушка-попрыгушка.	2
33	Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка Щелкунчик. Игрушка с рычажным механизмом.	1
34	Подготовка портфолио. Проверим себя	1

2.2.1.12. Физическая культура

В результате обучения обучающиеся на уровне начального общего образования начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития, физической подготовленности и трудовой деятельности.

Знания о физической культуре

Выпускник научится:

- ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать назначение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных физических качеств;
- раскрывать на примерах положительное влияние занятий физической культурой на успешное выполнение учебной и трудовой деятельности, укрепление здоровья и развитие физических качеств;
- ориентироваться в понятии «физическая подготовка»: характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, равновесие, гибкость) и демонстрировать физические упражнения, направленные на их развитие;
- характеризовать способы безопасного поведения на уроках физической культуры и организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещениях, так и на открытом воздухе).

Выпускник получит возможность научиться:

- выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;
- характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.

Способы физкультурной деятельности

Выпускник научится:

- отбирать упражнения для комплексов утренней зарядки и физкультминуток и выполнять их в соответствии с изученными правилами;
- организовывать и проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;
- измерять показатели физического развития (рост и масса тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, равновесие, гибкость) с помощью тестовых упражнений; вести систематические наблюдения за динамикой показателей.

Выпускник получит возможность научиться:

- вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;
- целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;
- выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

Физическое совершенствование

Выпускник научится:

- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, равновесия); оценивать величину нагрузки по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);
- выполнять организующие строевые команды и приёмы;
- выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);
- выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, гимнастическое бревно);
- выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мячей разного веса и объёма);
- выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

Выпускник получит возможность научиться:

- сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;
- выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;
- играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощённым правилам;
- выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;
- плавать, в том числе спортивными способами;
- выполнять передвижения на лыжах (для снежных регионов России).

УМК «Начальная школа XXI века

1 класс

Раздел 1. Знание о физической культуре (4 ч)

Понятие о физической культуре.

(Значение понятия «физическая культура»).

Зарождение и развитие физической культуры.

(Физическая культура древних народов на примере народов Крайнего Севера (обрядовые танцы, игры), Древнего Египта, Древней Греции, Древнего Рима).

Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

(Связь физической подготовки с охотой в культуре народов Крайнего Севера. Связь физической подготовки с военной деятельностью в культурах древних цивилизаций).

Внешнее строение тела человека.

(Части тела человека).

Раздел 2. Организация здорового образа жизни (3 ч)

Правильный режим дня.

(Планирование режима дня школьника. Утренняя гигиеническая гимнастика. Физкультминутки).

Здоровое питание.

(Режим питания школьника. Правила здорового питания. Полезные продукты).

Правила личной гигиены (Гигиенические процедуры как часть режима дня; правила выполнения закаливающих процедур).

Раздел 3. Наблюдение за физическим развитием и физической подготовленностью (2 ч)

Простейшие навыки контроля самочувствия.

(Оценка самочувствия по субъективным признакам).

Раздел 4. Физкультурно-оздоровительная деятельность (3 ч)

Физические упражнения для утренней гигиенической гимнастики.

(Движения руками вперёд и вверх, в стороны и вверх, вращения руками, ходьба, наклоны вперёд, приседания и т. п.).

Физические упражнения для физкультминуток.

(Движения руками вперёд и вверх, приседания, наклоны вперёд, назад, в стороны, ходьба на месте с высоким подниманием бедра).

Упражнения для профилактики нарушений зрения.

(Правила чтения (освещение, расположение книги при чтении)).

Раздел 5. Спортивно-оздоровительная деятельность (87 ч)

Лёгкая атлетика (23 ч)

(Бег, прыжки, упражнения с резиновым мячом (подбрасывания, броски из разных положений и ловля мяча), игры с бегом, прыжками, метаниями малого мяча).

Гимнастика с основами акробатики (23 ч)

(Строевые упражнения и строевые приёмы (основная стойка, стойка ноги врозь, положения рук, положения ног, стойка на носках, упор присев. Наклоны и повороты туловища в разные стороны. Команды «Становись!», «Смирно!», «Равняйся!», «Вольно!», «Разойдись!»). Лазание по гимнастической стенке разными способами, перелезания через низкие препятствия (одну и две гимнастические скамейки, поставленные друг на друга)).

Лыжная подготовка (19 ч)

(Одежда для занятий лыжной подготовкой, выбор снаряжения для занятий, способы переноски лыж, стойки на лыжах. Передвижения на лыжах (повороты переступанием, скользящий ход)).

Подвижные игры (22 ч)

(Правила проведения подвижных игр. Правила общения во время подвижной игры).

Всего 99 часов.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	Раздел 1. Знание о физической культуре	
1	Понятие о физической культуре.	1
	Раздел 2. Организация здорового образа жизни	
2	Правильный режим дня.	1
	Раздел 3. Наблюдение за физическим развитием и физической подготовленностью	
3	Простейшие навыки контроля самочувствия.	1
	Раздел 5. Спортивно-оздоровительная деятельность	
4	Лёгкая атлетика. Техника безопасности на занятиях по легкой атлетике.	1
5-8	Бег.	4
9-11	Прыжки.	3
12-14	Упражнения с резиновым мячом (подбрасывания, броски из разных положений и ловля мяча).	3
15-17	Игры с бегом.	3
18-20	Игры с прыжками.	3
21-23	Метание малого мяча в цель.	3
24-26	Метание малого мяча на дальность.	3
	Раздел 1. Знание о физической культуре	
27	Зарождение и развитие физической культуры.	1
	Раздел 4. Физкультурно-оздоровительная деятельность	
28	Физические упражнения для утренней гигиенической гимнастики.	1
	Раздел 5. Спортивно-оздоровительная деятельность	
29	Гимнастика с основами акробатики. Техника безопасности на занятиях по гимнастике с основами акробатики.	1
30-31	Строевые приёмы.	2
32-33	Строевые упражнения.	2
34	Основная стойка.	1
35	Стойка ноги врозь.	1
36-37	Положения рук при выполнении гимнастических упражнений.	2
38	Стойка на носках.	1
39	Упор присев.	1
40	Наклоны и повороты туловища в разные стороны.	1
41	Команда «Становись!».	1
42	Команда «Смирно!».	1
43	Команда «Равняйся!».	1
44	Команда «Вольно!».	1
45	Команда «Разойдись!».	1
46	Лыжная подготовка. Техника безопасности на занятиях по лыжной подготовке.	1
47	Одежда для занятий лыжной подготовкой.	1
48	Выбор снаряжения для занятий.	1

49-50	Способы переноски лыж.	2
51	Стойки на лыжах.	1
52	Передвижения на лыжах.	1
53	Стойки на лыжах.	1
54	Передвижения на лыжах.	1
55	Стойки на лыжах.	1
56	Передвижения на лыжах.	1
57	Повороты переступанием.	1
58	Скользящий ход.	1
59	Повороты переступанием.	1
60	Скользящий ход.	1
61	Повороты переступанием.	1
62	Скользящий ход.	1
63	Повороты переступанием.	1
64	Скользящий ход.	1
	Раздел 1. Знание о физической культуре	
65	Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.	1
	Раздел 2. Организация здорового образа жизни	
66	Правила личной гигиены.	1
	Раздел 3. Наблюдение за физическим развитием и физической подготовленностью	
67	Простейшие навыки контроля самочувствия.	1
	Раздел 5. Спортивно-оздоровительная деятельность	
68-70	Лазание по гимнастической стенке разными способами.	3
71	Перелезания через низкие препятствия (одну и две гимнастические скамейки, поставленные друг на друга).	3
	Раздел 1. Знание о физической культуре	
74	Внешнее строение тела человека.	1
	Раздел 2. Организация здорового образа жизни	
75	Здоровое питание.	1
	Раздел 4. Физкультурно-оздоровительная деятельность	
76	Физические упражнения для физкультминуток.	1
77	Упражнения для профилактики нарушений зрения.	1
	Раздел 5. Спортивно-оздоровительная деятельность	
78	Подвижные игры. Техника безопасности на занятиях по подвижным играм.	1
79	Правила проведения подвижных игр.	1
80	Правила общения во время подвижной игры.	1
81-82	Игра "Пожалуйста" и "Не попади в болото".	2
83-84	Игра "Иголка и нитка" и "Волк во рву".	2
85-86	Игра "Пройди бесшумно" и "Хромая птичка".	2
87-88	Игра "Стоп" и "У медведя во бору".	2
89-90	Игра "Иголка и нитка" и "Совушка".	2
91-92	Игра "Море волнуется раз..." и "День, ночь".	2
93-94	Игра "Перестрелка" и "Не попади в болото".	2
95	Игра "Перестрелка" и "Хромая птичка".	1
96	Игра "Пионербол" и "У медведя во бору".	1
97	Игра "Пионербол" и "Совушка".	1
98	Игра "Пионербол" и "День, ночь".	1
99	Игра "Пионербол" и "Море волнуется раз...".	1

2 класс

Раздел 1. Знания о физической культуре (4 ч)

Олимпийские игры. История появления Олимпийских игр.

(Понятие «Олимпийские игры». Место появления и особенности древних Олимпийских игр. Понятие «чемпион»).

Скелет и мышцы человека.

(Части скелета человека. Назначение скелета и скелетных мышц в теле человека).

Осанка человека.

(Понятие осанки. Влияние осанки на здоровье. Правильная осанка в положении сидя и стоя).

Стопа человека.

(Функции стопы. Понятие «плоскостопие»).

Одежда для занятий разными физическими упражнениями.

(Одежда для занятий физическими упражнениями в разное время года).

Раздел 2. Организация здорового образа жизни (3 ч)

Правильный режим дня.

(Понятие о здоровом образе жизни. Элементы режима дня. Планирование своего режима дня).

Закаливание.

(Понятие о закаливании. Простейшие закаливающие процедуры (воздушные ванны, обтирания, хождение босиком)).

Профилактика нарушений зрения.

(Причины утомления глаз и снижения остроты зрения).

Раздел 3. Наблюдение за физическим развитием и физической подготовленностью (2ч)

Оценка правильности осанки.

(Контроль осанки в положении сидя и стоя).

Раздел 4. Физкультурно-оздоровительная деятельность (3 ч)

Физические упражнения для утренней гигиенической гимнастики.

(Движения руками вперёд, вверх, в стороны, вращения прямых рук, наклоны вперед с доставанием разноимённой ноги пальцами рук, приседания на носках с последующим выпрямлением туловища, упор присев из основной стойки).

Физические упражнения для физкультминуток.

(Движения руками вперёд и вверх, приседания, наклоны вперёд, назад, в стороны, ходьба на месте с высоким подниманием бедра).

Физические упражнения для расслабления мышц.

(Расслабление мышц в положении лёжа на спине).

Физические упражнения для профилактики нарушений осанки.

(Ходьба, сидение на коленях и стойка на одной ноге с удержанием книги на голове).

Физические упражнения для профилактики плоскостопия.

(Ходьба босиком по гимнастической палке, захватывание мелких предметов (теннисный мяч, гимнастическая палка) стопами и пальцами ног. Ходьба босиком по траве и песку).

Физические упражнения для профилактики нарушений зрения.

(Упражнения для зрения (согревание глаз, массаж области лба и висков, массаж задней поверхности шеи)).

Комплексы упражнений для развития основных двигательных качеств.

(Упражнения для развития гибкости (повороты туловища влево и вправо с разведёнными в сторону руками, наклоны туловища вперёд, махи правой и левой ногой вперёд и назад, в сторону, глубокие выпады правой и левой ногой вперёд и вбок), силы мышц (отжимание от пола в упоре лёжа и в упоре на гимнастической скамейке), выносливости (длительный бег в среднем темпе), ловкости (подвижные игры), быстроты

движений (выпрыгивания вверх на двух ногах, прыжки с разведением ног в стороны, прыжки с захватом ног руками)).

Раздел 5. Спортивно-оздоровительная деятельность (90 ч)

Лёгкая атлетика (23 ч).

(Беговые упражнения (бег в среднем темпе, бег с максимальной скоростью, бег с ускорением, челночный бег на полосе 3 × 10 м), прыжковые упражнения (в длину с места, в длину с разбега 3–5 шагов), метание резинового мяча разными способами (вверх двумя руками, вперёд одной рукой, двумя руками от груди, двумя руками из-за головы, снизу двумя руками)).

Гимнастика с основами акробатики (23 ч).

(Строевые приёмы и упражнения (ходьба на полусогнутых ногах, в приседе, на носках, широким шагом, с высоким подниманием коленей; выполнение команд «По порядку рассчитайсь!», «На первый-второй рассчитайсь!»; повороты направо, налево, кругом; построения в шеренгу, в колонну по одному; выполнение команд «Шагом марш!», «Стой!»; передвижения в колонне по одному). Отжимание в упоре лежа и в упоре на гимнастической скамейке, подтягивание на высокой и низкой перекладине. Группировка, перекаты в группировке, кувырок вперёд).

Лыжная подготовка (19 ч).

(Подъём на пологий склон способом «лесенка», торможение «плугом»).

Подвижные и спортивные игры (25 ч).

(Подвижные игры с включением бега, прыжков, метаний мяча для занятий на свежем воздухе и в спортивном зале).

Всего 102 часа.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	Раздел 1. Знание о физической культуре	
1	Олимпийские игры. История появления Олимпийских игр.	1
	Раздел 2. Организация здорового образа жизни	
2	Правильный режим дня.	1
	Раздел 3. Наблюдение за физическим развитием и физической подготовленностью	
3	Оценка правильности осанки.	1
	Раздел 5. Спортивно-оздоровительная деятельность	
4	Лёгкая атлетика. Техника безопасности на занятиях по легкой атлетике.	1
5-6	Беговые упражнения.	2
6	Беговые упражнения.	
7-8	Бег в среднем темпе.	2
8	Бег в среднем темпе.	
9-10	Бег с максимальной скоростью.	2
11-12	Бег с ускорением.	2
13-15	Челночный бег на полосе 3 × 10 м.	3
16	Прыжковые упражнения.	1
17-19	Прыжки в длину с места.	3
20-22	Прыжки в длину с разбега 3–5 шагов.	3
23	Метание резинового мяча разными способами.	1
24	Метание резинового мяча вверх двумя руками и вперёд одной рукой.	1
25	Метание резинового мяча двумя руками от груди.	1
26	Метание резинового мяча двумя руками из-за головы и снизу двумя руками.	1

	Раздел 1. Знание о физической культуре	
27	Скелет и мышцы человека.	1
	Раздел 4. Физкультурно-оздоровительная деятельность	
28	Физические упражнения для утренней гигиенической гимнастики. Физические упражнения для физкультминуток. Физические упражнения для профилактики нарушений зрения.	1
	Раздел 5. Спортивно-оздоровительная деятельность	
29	Гимнастика с основами акробатики. Техника безопасности на занятиях по гимнастике с основами акробатики.	1
30	Строевые приёмы и упражнения.	1
31	Построения в шеренгу, в колонну по одному.	1
32	Выполнение команд «По порядку рассчитайсь!», «На первый-второй рассчитайсь!».	1
33	Повороты направо, налево, кругом.	1
34	Выполнение команд «Шагом марш!», «Стой!».	1
35	Передвижения в колонне по одному.	1
36	Ходьба на полусогнутых ногах, в приседе, на носках, широким шагом, с высоким подниманием коленей.	1
37-40	Отжимание в упоре лежа и в упоре на гимнастической скамейке.	4
41-44	Подтягивание на высокой и низкой перекладине.	4
45	Группировка.	1
	Раздел 5. Спортивно-оздоровительная деятельность	
46	Лыжная подготовка. Техника безопасности на занятиях по лыжной подготовке.	1
47	Одежда для занятий лыжной подготовкой. Выбор снаряжения для занятий.	1
48	Способы переноски лыж. Стойки на лыжах.	1
49	Передвижения на лыжах.	1
50	Повороты переступанием.	1
51	Передвижения на лыжах. Повороты переступанием.	1
52-56	Скользкий ход.	5
57-60	Подъём на пологий склон способом «лесенка».	4
61-64	Торможение «плугом».	4
	Раздел 1. Знание о физической культуре	
65	Закаливание.	1
	Раздел 2. Организация здорового образа жизни	
66	Осанка человека.	1
	Раздел 3. Наблюдение за физическим развитием и физической подготовленностью	
67	Оценка правильности осанки.	1
	Раздел 5. Спортивно-оздоровительная деятельность	
68-69	Перекаты в группировке.	2
70-73	Кувырок вперёд.	4
	Раздел 1. Знание о физической культуре	
74	Стопа человека. Одежда для занятий разными физическими упражнениями.	1
	Раздел 2. Организация здорового образа жизни	
75	Профилактика нарушений зрения.	1
	Раздел 4. Физкультурно-оздоровительная деятельность	
76	Физические упражнения для профилактики нарушений осанки. Физические упражнения для профилактики плоскостопия.	1

77	Комплексы упражнений для развития основных двигательных качеств. Физические упражнения для расслабления мышц.	1
	Раздел 5. Спортивно-оздоровительная деятельность	
78	Подвижные и спортивные игры. Техника безопасности на занятиях по подвижным и спортивным играм.	1
79	Правила проведения подвижных игр. Правила общения во время подвижных и спортивных игр.	1
80-81	Подвижные игры с включением бега.	2
82-83	Подвижные игры с включением прыжков.	2
84-85	Подвижные игры с включением метаний мяча.	2
86-87	Подвижные игры для занятий в спортивном зале.	2
88	Подвижная игра «Пионербол». Правила игры.	1
89	Подвижная игра «Пионербол». Расстановка игроков на площадке.	1
90	Подвижная игра «Пионербол». Способы подачи мяча.	1
91	Подвижная игра «Пионербол». Способы ловли мяча.	1
92	Подвижная игра «Пионербол». Способы передачи мяча.	1
93-94	Подвижная игра «Пионербол». Игра на счет.	2
95	Подвижная игра «Лапта». Правила игры. Техника безопасности во время игры.	1
96	Подвижная игра «Лапта». Расстановка игроков на площадке.	1
97	Подвижная игра «Лапта». Способы подачи мяча. Удар по мячу.	1
98	Подвижная игра «Лапта». Способы ловли мяча.	1
99	Подвижная игра «Лапта». Способы передачи мяча.	1
100-102	Подвижные игры для занятий на свежем воздухе.	3

3 класс

Раздел 1. Знание о физической культуре (4 ч)

Понятие о физической культуре. Зарождение и развитие физической культуры. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью. Физическая культура народов разных стран. История физической культуры в России. Связь физической культуры с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями страны.

Олимпийские игры. История появления Олимпийских игр. Возрождение Олимпийских игр. Важнейшие символы Олимпийских игр.

Внешнее строение тела человека. Опорно-двигательная система человека (общая характеристика, скелет и мышцы человека, суставы, сухожилия). Осанка человека. Стопа человека. Предупреждение травматизма во время занятий физическими упражнениями. Дыхательная система человека. Профилактика заболеваний органов дыхания,

Подбор одежды, обуви и инвентаря для занятий физическими упражнениями.

Терминология гимнастических упражнений.

Способы передвижения человека. Основные двигательные качества человека (выносливость, сила, быстрота, гибкость, ловкость).

Раздел 2. Организация здорового образа жизни (3 ч)

Правильный режим дня (соблюдение, планирование). Здоровое питание. Утренняя гигиеническая гимнастика. Физкультминутки. Закаливание. Массаж. Правила личной гигиены. Профилактика нарушений зрения.

Раздел 3. Наблюдение за физическим развитием и физической подготовленностью (2ч)

Простейшие навыки контроля самочувствия. Измерение сердечного пульса (частоты сердечных сокращений). Измерение длины и массы тела. Оценка состояния дыхательной системы. Оценка правильности осанки. Оценка основных двигательных качеств.

Раздел 4. Физкультурно-оздоровительная деятельность (3 ч)

Физические упражнения для утренней гигиенической гимнастики, физкультминуток, профилактики нарушений осанки, профилактики плоскостопия. Комплексы упражнений для развития основных двигательных качеств. Тренировка дыхания. Упражнения для снятия утомления глаз и профилактики нарушений зрения. Упражнения для расслабления мышц. Упражнения для успокоения (психорегуляции).

Раздел 5. Спортивно-оздоровительная деятельность (89 ч)

Строевые упражнения и строевые приемы.

Легкая атлетика (беговые и прыжковые упражнения, бросание малого и большого мяча, метание).

Гимнастика с основами акробатики (лазание, перелезание, ползание, висы и упоры, акробатические упражнения, снарядная гимнастика, кувырки, перекаты).

Лыжная подготовка (лыжные ходы, повороты, подъёмы, спуски).

Подвижные игры (на свежем воздухе и в помещении), спортивные игры (футбол, волейбол, баскетбол).

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	Раздел 1. Знание о физической культуре	
1	История физической культуры в древних обществах.	1
	Раздел 2. Организация здорового образа жизни	
2	Правильное питание.	1
3	Правила личной гигиены.	1
	Раздел 5. Спортивно-оздоровительная деятельность	
4	Легкая атлетика, техника безопасности. Бег на короткие дистанции 10-30 м, Беговые упражнения.	1
5-6	Бег на короткие дистанции 10-30 м. Беговые упражнения.	2
7-8	Беговые упражнения , дистанцию до 1 км.	2
9	Основные фазы бега.	1
10	Прыжки в длину с места.	1
11	Прыжки в длину с разбега.	1
12	Прыжки в высоту способом перешагивание.	1
13	Метания малого мяча в цель.	1
14	Метания малого мяча на дальность.	1
15	Метания малого мяча на дальность с разбега.	1
16-17	Подвижные игры с включением бега.	2
18-20	Удары по неподвижному мячу внутренней стороной стопы.	3
21-23	Удары по неподвижному мячу внутренней частью подъема стопы.	3
24-26	Игра по упрощённым правилам.	3
	Раздел 1. Знание о физической культуре	
27	История физической культуры в Европе.	1
28	Физическая культура народов разных стран.	1
29	Обувь и инвентарь для занятия физическими упражнениями.	1
	Раздел 5. Спортивно-оздоровительная деятельность	
30	Гимнастика с основами акробатики. Техника безопасности по гимнастике. Строевые упражнения, перестроения в одну, две, три шеренги, колонны.	1
31	Строевые упражнения, перестроения в одну, две, три шеренги, колонны.	1
32-33	Строевые упражнения, выполнение команд кругом! направо! налево! направо (налево) разомкнись! на месте шагом марш! бегом марш! обычным шагом! класс стой! Вольно.	2

34-35	Строевые упражнения, передвижения в колонне с изменяем скорости.	2
36-37	Лазанье по канату.	2
38-39	Полоса препятствий, лазанье по гимнастической стенке, ползание по пластунски.	2
40-41	Прикладная гимнастика, Упражнения на гимнастической стенке, с гимнастической палкой.	2
42-47	Акробатическая комбинация кувырок вперед, стойка на лопатках.	6
48-49	Полоса препятствий, лазанье по гимнастической стенке, ползание по пластунски.	2
50-52	Прикладная гимнастика, Упражнения на гимнастической стенке, с гимнастической палкой.	3
	Раздел 2. Организация здорового образа жизни	
53	Правила личной гигиены.	1
	Раздел 5. Спортивно-оздоровительная деятельность	
54	Лыжная подготовка. Техника безопасности по лыжной подготовки. Экипировка лыжника. Подбор инвентаря.	1
55-60	Попеременный двухшажный ход.	6
61-63	Подъем способом «лесенка» и «елочка».	3
64-66	Поворот на спуске переступанием на внешнюю лыжу.	3
67-69	Спуск в основной стойке.	3
70-73	Прохождения дистанции до 1 км на время.	4
74-76	Подвижные игры с прыжками.	3
	Раздел 3. Наблюдение за физическим развитием и физической подготовленностью	
77	Измерение длины и массы тела.	1
78	Оценка основных двигательных качеств.	1
	Раздел 5. Спортивно-оздоровительная деятельность	
79	Подвижные и спортивные игры. Футбол.	1
80-82	Остановка мяча внутренней стороной стопы и передней частью подъема стопы.	3
83-85	Остановка мяча подошвой.	3
86-88	Ведение мяча носком ноги.	3
89-90	Подвижные игры с метанием.	2
	Раздел 4. Физкультурно-оздоровительная деятельность	
91	Физические упражнения для утренней гигиенической гимнастики.	1
92	Упражнения для профилактики нарушений зрения.	1
93	Физические упражнения для профилактики нарушений осанки.	1
94	Комплексы упражнений для развития основных двигательных качеств.	1
	Раздел 5. Спортивно-оздоровительная деятельность	
95	Легкая атлетика. Бег 10-30 м.	1
96-97	Бег, дистанция до 1 км.	2
98-99	Прыжки в длину с места.	2
100	Эстафета с передачей эстафетной палочки.	1
101	Метания малого мяча в цель.	1
102	Метания малого мяча на дальность.	1

4 класс

Раздел 1. Знания о физической культуре (4 ч)

История физической культуры в России. Связь физической культуры с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями страны.

(Связь физической культуры с русскими народными традициями и обычаями. Традиционные развлечения физкультурно-оздоровительной направленности у народов России. Популярные виды спорта в современной России).

Возрождение Олимпийских игр. Важнейшие символы Олимпийских игр.

(Причины возрождения Олимпийских игр. Роль Пьера де Кубертена в восстановлении традиции Олимпийских игр. Олимпийский огонь и Олимпийские кольца. Церемония открытия Олимпийских игр).

Опорно-двигательная система человека.

(Функции частей скелета человека. Скелет конечностей человека. Характеристика мускулатуры человека. Сухожилия. Типы соединений костей).

Предупреждение травматизма во время занятий физическими упражнениями.

(Виды травм. Понятие «разминка»).

Дыхательная система человека. Профилактика заболеваний органов дыхания.

(Строение дыхательных путей человека. Этапы процесса дыхания. Тренированность дыхательной системы. Правильное дыхание. Влияние загрязнённого воздуха на лёгкие. Вред курения).

Способы передвижения человека.

(Ходьба, бег, прыжки, лазание, ползание, плавание как способы передвижения человека).

Раздел 2. Организация здорового образа жизни (3 ч)

Массаж.

(Причины утомления. Понятие о массаже, его функции).

Раздел 3. Наблюдение за физическим развитием и физической подготовленностью (2ч)

Измерение сердечного пульса.

(Понятие «сердечный пульс». Самостоятельное измерение сердечного пульса).

Оценка состояния дыхательной системы.

(Частота дыхательных движений как показатель здоровья человека. Самостоятельное измерение частоты дыхательных движений).

Раздел 4. Физкультурно-оздоровительная деятельность (4 ч)

Физические упражнения для утренней гигиенической гимнастики.

(Приседания, наклоны вперёд, стойка «ласточка», наклоны стоя на коленях, прогибания назад лёжа на животе, махи руками и ногами влево и вправо, упражнение для растягивания мышц «Дровосек»).

Физические упражнения для физкультминуток.

(Упражнения для активизации кровообращения в конечностях (повторение материала предыдущего года обучения)).

Физические упражнения для профилактики нарушений осанки.

(Упражнения у стены при сохранении правильной осанки (многократные приседания с опорой спиной о стену, отведение прямой ноги в сторону; поочерёдное подтягивание левого и правого колена к груди, глубокие наклоны в стороны с вытянутыми в стороны руками, удержание позы «руки вверх»)).

Упражнения для профилактики нарушений зрения.

(Горизонтальные, вертикальные движения глазами, моргание в быстром темпе. Перевод взгляда с далеко расположенных предметов на близко расположенный предмет).

Комплексы упражнений для развития основных двигательных качеств.

(Упражнения для развития силы мышц (приседания на двух ногах, прыжки вверх на двух ногах из глубокого приседа, отжимания от пола, метания набивного мяча на дальность из разных исходных положений), быстроты (броски мяча о стену и его ловля, броски мяча в стену и его ловля после поворота на 360°, бег на месте с высоким подниманием бедра в максимально быстром темпе, бег в максимальном темпе на дистанцию 10–15 м), выносливости (бег в среднем темпе с чередованием передвижений

лицом вперёд, правым и левым боком, поворотами вокруг оси; бег в среднем темпе с изменениями направления и темпа движений, бег по пересечённой местности), гибкости (глубокие наклоны вперёд в положении стоя до касания пола руками с удержанием этого положения; наклоны в стороны с максимальной амплитудой; перешагивание через скакалку, сложенную вчетверо)).

Раздел 5. Спортивно-оздоровительная деятельность (89 ч)

Лёгкая атлетика (18 ч).

(Беговые упражнения (бег на короткие дистанции 10–60 м, на дистанцию до 1 км, бег с изменением направления движения, с поворотами вокруг своей оси, спиной вперёд, с чередованием максимальной и средней скорости). Высокий старт. Прыжки (в длину с разбега, в высоту способом «перешагивание», многоскоки). Метание малого мяча на дальность с разбега).

Гимнастика с основами акробатики (20 ч).

(Построения, перестроения, расчёты, передвижения в колонне (повторение материала курса 3 класса). Выполнение строевых приёмов в усложнённых условиях (с закрытыми глазами, в быстром темпе, после выполнения физической нагрузки). Лазание по канату. Ползание по-пластунски. Кувырок вперёд. Стойка на лопатках).

Лыжная подготовка (17 ч).

(Одновременный одношажный лыжный ход. Подъём способом «полуёлочка». Поворот при спуске с переступанием на внутреннюю лыжу. Спуски в низкой стойке).

Подвижные и спортивные игры (20 ч).

(Правила и элементы игры в волейбол (нижняя прямая и верхняя прямая подачи; приём и передача мяча двумя руками сверху; приём мяча двумя руками снизу). Игры с бросанием волейбольного мяча на дальность и на дальность отскока мяча после броска одной рукой о стену. Правила и элементы игры в баскетбол (ведение мяча левой и правой руками; передача мяча одной и двумя руками от груди; бросок мяча двумя руками из-за головы, одной рукой от груди, приём мяча двумя руками). Подвижные игры с мячом).

Плавание (14 ч).

(Подготовка к занятию плаванием (костюм для плавания, гигиенические мероприятия перед началом занятия). Правила поведения в бассейне. Правила входа в воду. Подготовительные упражнения для освоения движений руками и ногами при плавании брассом. Техника плавания кролем на груди).

Всего 102 часа.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	Раздел 1. Знание о физической культуре	
1	История физической культуры в России. Связь физической культуры с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями страны.	1
	Раздел 2. Организация здорового образа жизни	
2	Массаж. Понятие о массаже, его функции.	1
	Раздел 5. Спортивно-оздоровительная деятельность	
3	Лёгкая атлетика. Техника безопасности на занятиях по легкой атлетике.	1
4-5	Беговые упражнения. Бег на короткие дистанции 10–60 м.	2
6	Бег с чередованием максимальной и средней скорости.	1
7	Бег с изменением направления движения. Бег с поворотами вокруг своей оси, спиной вперёд.	1
8-9	Высокий старт. Бег на дистанцию до 1 км.	2
10-11	Прыжки в длину с места. Упражнение «Многоскоки».	2
12-14	Прыжки в длину с разбега.	3

15-17	Прыжки в высоту способом «перешагивание».	3
18-20	Метание малого мяча на дальность с разбега.	3
21	Плавание. Техника безопасности на занятиях по плаванию.	1
22	Подготовка к занятию плаванием (костюм для плавания, гигиенические мероприятия перед началом занятия).	1
23	Правила поведения в бассейне. Правила входа в воду.	1
24-25	Подготовительные упражнения для освоения движений руками при плавании брассом.	2
26	Подготовительные упражнения для освоения движений ногами при плавании брассом.	1
	Раздел 3. Наблюдение за физическим развитием и физической подготовленностью	
27	Измерение сердечного пульса.	1
	Раздел 4. Физкультурно-оздоровительная деятельность	
28	Физические упражнения для утренней гигиенической гимнастики.	1
	Раздел 5. Спортивно-оздоровительная деятельность	
29	Гимнастика с основами акробатики. Техника безопасности на занятиях по гимнастике с основами акробатики.	1
30	Строевые упражнения и строевые приёмы.	1
31	Повторение основных построений и перестроений.	1
32	Повторение основных строевых команд.	1
33	Передвижения в колонне с изменением скорости.	1
34	Выполнение строевых приёмов в усложнённых условиях.	1
35	Лазание по гимнастической стенке разными способами.	1
36-38	Лазание по канату.	3
39-40	Ползание по-пластунски.	2
41-43	Кувырок вперёд.	3
44-45	Стойка на лопатках.	2
46	Лыжная подготовка. Техника безопасности на занятиях по лыжной подготовке.	1
47	Скользкий ход.	1
48	Подъём способом «полуёлочка».	1
49	Скользкий ход. Подъём способом «полуёлочка».	1
50	Попеременный двушажный ход.	1
51	Подъём способом «полуёлочка».	1
52	Попеременный двушажный ход. Поворот при спуске с переступанием на внутреннюю лыжу.	1
53	Одновременный одношажный лыжный ход.	1
54	Поворот при спуске с переступанием на внутреннюю лыжу.	1
55	Одновременный одношажный лыжный ход.	1
56	Поворот при спуске с переступанием на внутреннюю лыжу.	1
57	Одновременный одношажный лыжный ход.	1
58	Спуски в низкой стойке.	1
59	Одновременный одношажный лыжный ход.	1
60	Спуски в низкой стойке.	1
61	Одновременный одношажный лыжный ход.	1
62	Спуски в низкой стойке.	1
	Раздел 1. Знание о физической культуре	
63	Возрождение Олимпийских игр. Важнейшие символы Олимпийских игр.	1
	Раздел 2. Организация здорового образа жизни	

64	Массаж. Причины утомления.	1
	Раздел 3. Наблюдение за физическим развитием и физической подготовленностью	
65	Оценка состояния дыхательной системы.	1
	Раздел 5. Спортивно-оздоровительная деятельность	
66	Стойка на лопатках.	1
67-68	Стойка на лопатках после кувырка вперёд.	2
	Раздел 4. Физкультурно-оздоровительная деятельность	
69	Физические упражнения для физкультминуток. Упражнения для профилактики нарушений зрения.	1
70	Физические упражнения для профилактики нарушений осанки.	1
71	Комплексы упражнений для развития основных двигательных качеств.	1
	Раздел 1. Знание о физической культуре	
72	Опорно-двигательная система человека. Способы передвижения человека. Предупреждение травматизма во время занятий физическими упражнениями.	1
73	Дыхательная система человека. Профилактика заболеваний органов дыхания.	1
	Раздел 2. Организация здорового образа жизни	
74	Массаж.	1
	Раздел 5. Спортивно-оздоровительная деятельность	
75	Подвижные и спортивные игры. Техника безопасности на занятиях по подвижным и спортивным играм.	1
76	Правила и элементы игры в волейбол.	1
77-78	Волейбол. Нижняя прямая и верхняя прямая подачи.	2
79-90	Волейбол. Приём и передача мяча двумя руками сверху.	2
81	Правила и элементы игры в волейбол.	1
82-83	Волейбол. Приём мяча двумя руками снизу.	2
84	Игры с бросанием волейбольного мяча на дальность.	1
85	Игры с бросанием волейбольного мяча на дальность отскока мяча после броска одной рукой о стену.	1
86	Правила и элементы игры в баскетбол.	1
87	Баскетбол. Ведение мяча левой и правой руками.	1
88	Баскетбол. Передача мяча одной и двумя руками от груди.	1
89	Правила и элементы игры в баскетбол.	1
90	Баскетбол. Бросок мяча двумя руками из-за головы.	1
91	Баскетбол. Бросок мяча одной рукой от груди.	1
92	Баскетбол. Приём мяча двумя руками.	1
93-94	Подвижные игры с мячом.	2
95	Подготовительные упражнения для освоения движений ногами при плавании брассом.	1
96	Подготовительные упражнения для освоения движений руками и ногами при плавании брассом.	1
97	Подготовительные упражнения для освоения движений руками и ногами при плавании брассом.	1
98-102	Техника плавания кролем на груди.	5

УМК «Школа России»

Знания о физической культуре

Физическая культура. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег,

прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Из истории физической культуры. История развития физической культуры и первых соревнований. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность

Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивно-оздоровительная деятельность

Гимнастика с основами акробатики. Организующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекувырки; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост.

Акробатические комбинации. Например: 1) мост из положения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.

Гимнастическая комбинация. Например, из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги.

Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Лёгкая атлетика. Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание;

Броски: большого мяча (1кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

Лыжные гонки. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.

Плавание. Подводящие упражнения: вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплытие; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног. Проплавание учебных дистанций: произвольным способом.

Подвижные и спортивные игры. На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию..

На материале спортивных игр.

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

Тематическое планирование

Что надо знать

Когда и как возникли физическая культура и спорт

Современные Олимпийские игры

Исторические сведения о развитии современных Олимпийских игр (летних и зимних). Роль Пьера де Кубертена в их становлении. Идеалы и символика Олимпийских игр. Олимпийские чемпионы по разным видам спорта

Что такое физическая культура

Физическая культура как система регулярных занятий физическими упражнениями, выполнение закаливающих процедур, использование естественных сил природы. Связь физической культуры с укреплением здоровья (физического, социального и психологического) и влияние на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное). Роль и значение занятий физической культурой и поддержание хорошего здоровья для успешной учёбы и социализации в обществе

Твой организм (основные части тела человека, основные внутренние органы, скелет, мышцы, осанка)

Строение тела, основные формы движений (циклические, ациклические, вращательные), напряжение и расслабление мышц при их выполнении.

Упражнения на улучшение осанки, для укрепления мышц живота и спины, для укрепления мышц стоп ног.

Игра «Проверь себя» на усвоение правил здорового образа жизни

Сердце и кровеносные сосуды

Работа сердечно-сосудистой системы во время движений и передвижений человека. Укрепление сердца с помощью занятий физическими упражнениями

Органы чувств

Роль органов зрения и слуха во время движений и передвижений человека. Строение глаза. Специальные упражнения для органов зрения.

Орган осязания — кожа. Уход за кожей

Личная гигиена

Правила личной гигиены (соблюдение чистоты тела, волос, ногтей и полости рта, смена нательного белья)

Игра «Проверь себя» на усвоение правил личной гигиены

Закаливание

Укрепление здоровья средствами закаливания. Правила проведения закаливающих процедур.

Игра «Проверь себя» на усвоение правил закаливания

Мозг и нервная система

Местонахождение головного и спинного мозга в организме человека. Центральная нервная система. Зависимость деятельности всего организма от состояния нервной системы. Положительные и отрицательные эмоции. Важная роль работы мозга и центральной нервной системы в физкультурной и спортивной деятельности. Рекомендации, как беречь нервную систему

Органы дыхания

Роль органов дыхания во время движений и передвижений человека. Важность занятий физическими упражнениями и спортом для улучшения работы лёгких. Как правильно дышать при различных физических нагрузках

Органы пищеварения

Работа органов пищеварения.

Важность физических упражнений для укрепления мышц живота и работы кишечника

Пища и питательные вещества

Вещества, которые человек получает вместе с пищей, необходимые для роста и развития организма и для пополнения затраченной энергии. Рекомендации по правильному усвоению пищи.

Игра «Проверь себя» на усвоение рекомендаций правильного употребления пищи

Вода и питьевой режим

Питьевой режим при занятиях физическими упражнениями, во время тренировок и туристских походов

Тренировка ума и характера

Режим дня, его содержание и правила планирования. Утренняя зарядка и её влияние на самочувствие и работоспособность человека. Физкультминутки (физкультпаузы), их значение для профилактики утомления в условиях учебной и трудовой деятельности. Физические упражнения и подвижные игры на удлинённых переменах, их значение для активного отдыха, укрепления здоровья, повышения умственной и физической работоспособности, выработки привычки к систематическим занятиям физическими упражнениями.

Игра «Проверь себя» на усвоение рекомендаций по соблюдению режима дня

Спортивная одежда и обувь

Требования к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями и спортом (в помещении, на открытом воздухе, при различных погодных условиях). Рекомендации по уходу за спортивной одеждой и обувью.

Игра «Проверь себя» на усвоение требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями

Самоконтроль

Понятие о физическом состоянии как уровне физического развития, физической готовности и самочувствия в процессе умственной, трудовой и игровой деятельности. Измерение роста, массы тела, окружности грудной клетки, плеча и силы мышц. Приёмы измерения пульса (частоты сердечных сокращений до, во время и после физических нагрузок). Тестирование физических (двигательных)

способностей (качеств): скоростных, координационных, силовых, выносливости, гибкости. Выполнение основных движений с различной скоростью, с предметами, из

разных исходных положений (и. п.), на ограниченной площади опоры и с ограниченной пространственной ориентацией.

Игра «Проверь себя» на усвоение требований самоконтроля

Первая помощь при травмах

Травмы, которые можно получить при занятиях физическими упражнениями (ушиб, ссадины и потёртости кожи, кровотечение).

Игра «Проверь себя» на усвоение правил первой помощи. Подведение итогов игры

Что надо уметь

Бег, ходьба, прыжки, метание

1—2 классы

Овладение знаниями. Понятия: короткая дистанция, бег на скорость, бег на выносливость; названия метательных снарядов, прыжкового инвентаря, упражнений в прыжках в длину и в высоту.

Освоение навыков ходьбы и развитие координационных способностей. Ходьба обычная, на носках, на пятках, в полуприседе, с различным положением рук, под счёт учителя, коротким, средним и длинным шагом. Сочетание различных видов ходьбы с коллективным подсчётом, с высоким подниманием бедра, в приседе, с преодолением 2—3 препятствий по разметкам.

Освоение навыков бега, развитие скоростных и координационных способностей. Обычный бег, с изменением направления движения по указанию учителя, коротким, средним и длинным шагом. Обычный бег в чередовании с ходьбой до 150 м, с преодолением препятствий (мячи, палки и т.п.). Обычный бег по размеченным участкам дорожки, челночный бег 3 × 5 м, 3 × 10 м, эстафеты с бегом на скорость.

Совершенствование навыков бега и развитие выносливости. Равномерный, медленный, до 3—4 мин, кросс по слабопересечённой местности до 1 км.

Совершенствование бега, развитие координационных и скоростных способностей. Эстафеты «Смена сторон», «Вызов номеров», «Круговая эстафета» (расстояние 5—15 м). Бег с ускорением от 10 до 15 м (в 1 классе), от 10 до 20 м (во 2 классе). Соревнования (до 60 м).

Освоение навыков прыжков, развитие скоростно-силовых и координационных способностей. На одной и на двух ногах на месте, с поворотом на 90°; с продвижением вперёд на одной и на двух ногах; в длину с места, с высоты до 30 см; с разбега (место отталкивания не обозначено) с приземлением на обе ноги, с разбега и отталкивания одной ногой через плоские препятствия; через набивные мячи, верёвочку (высота 30—40 см) с 3—4 шагов; через длинную неподвижную и качающуюся скакалку; многоразовые (от 3 до 6 прыжков) на правой и левой ноге. На одной и на двух ногах на месте с поворотом на 180°, по разметкам, в длину с места, в длину с разбега, с зоны отталкивания 60—70 см, с высоты до 40 см, в высоту с 4—5 шагов разбега, с места и с небольшого разбега, с доставанием подвешенных предметов, через длинную вращающуюся и короткую скакалку, многоразовые (до 8 прыжков).

Закрепление навыков прыжков, развитие скоростно-силовых и координационных способностей. Игры с прыжками с использованием скакалки. Прыжки через стволы деревьев, земляные возвышения и т. п., в парах. Преодоление естественных препятствий.

Овладение навыками метания, развитие скоростно-силовых и координационных способностей. Метание малого мяча с места на дальность, из положения стоя грудью в направлении метания; на заданное расстояние; в горизонтальную и вертикальную цель (2 × 2 м) с расстояния 3—4 м. Бросок набивного мяча (0,5 кг) двумя руками от груди вперёд-вверх, из положения стоя ноги на ширине плеч, грудью в направлении метания; на дальность. Метание малого мяча с места, из положения стоя грудью в направлении метания на дальность и заданное расстояние; в горизонтальную и вертикальную цель (2 × 2 м) с расстояния 4—5 м, на дальность отскока от пола и от стены. Бросок набивного мяча (0,5 кг) двумя руками от груди вперёд-вверх, из положения стоя грудью в направлении

метания; снизу вперёд-вверх из того же и. п. на дальность. Самостоятельные занятия. Равномерный бег (до 6 мин). Соревнования на короткие дистанции (до 30 м). Прыжковые упражнения на одной и двух ногах. Прыжки через небольшие (высотой 40 см) естественные вертикальные и горизонтальные (до 100 см) препятствия. Броски больших и малых мячей, других легких предметов на дальность и в цель (правой и левой рукой).

3 – 4 классы

Овладение знаниями. Понятия: эстафета, команды «старт», «финиш»; темп, длительность бега, влияние бега на состояние здоровья, элементарные сведения о правилах соревнований в беге, прыжках и метаниях, техника безопасности на занятиях.

Освоение навыков ходьбы и развитие координационных способностей. Ходьба обычная, на носках, на пятках, в полуприседе, с различным положением рук, под счёт учителя, коротким, средним и длинным шагом, с изменением длины и частоты шагов, с перешагиванием через скамейки, в различном темпе под звуковые сигналы. Сочетание различных видов ходьбы с коллективным подсчётом, с высоким подниманием бедра, в приседе, с преодолением 3—4 препятствий по разметкам.

Освоение навыков бега, развитие скоростных и координационных способностей. Обучение тем же элементам техники ходьбы, как в 1—2 классах. Обычный бег с изменением длины и частоты шагов, с высоким подниманием бедра, приставными шагами правым, левым боком вперёд, с захлёстыванием голени назад.

Совершенствование навыков бега и развитие выносливости. Равномерный, медленный, до 5—8 мин, кросс по слабопересечённой местности до 1 км. Совершенствование бега, развитие координационных и скоростных способностей. Бег в коридоре 30—40 см из различных и. п. с максимальной скоростью до 60 м, с изменением скорости, с прыжками через условные рвы под звуковые и световые сигналы. «Круговая эстафета» (расстояние 15—30 м), «Встречная эстафета» (расстояние 10—20 м). Бег с ускорением на расстояние от 20 до 30 м (в 3 классе), от 40 до 60 м (в 4 классе). Бег с вращением вокруг своей оси на полусогнутых ногах, зигзагом, в парах.

Освоение навыков прыжков, развитие скоростно-силовых и координационных способностей. На одной и на двух ногах на месте, с поворотом на 180°, по разметкам; в длину с места, стоя лицом, боком к месту приземления; в длину с разбега с зоны отталкивания 30—50 см; с высоты до 60 см; в высоту с прямого разбега, с хлопками в ладоши во время полёта; многоразовые (до 10 прыжков); тройной и пятерной с места. Прыжки на заданную длину по ориентирам; на расстояние 60—110 см в полосу приземления шириной 30 см; чередование прыжков в длину с места в полную силу и вполсилы (на точность приземления); с высоты до 70 см с поворотом в воздухе на 90—120° и с точным приземлением в квадрат; в длину с разбега (согнув ноги); в высоту с прямого и бокового разбега; многоскоки (тройной, пятерной, десятерной).

Закрепление навыков прыжков, развитие скоростно-силовых и координационных способностей. Эстафеты с прыжками на одной ноге (до 10 прыжков). Игры с прыжками и осаливанием на площадке небольшого размера.

Овладение навыками метания, развитие скоростно-силовых и координационных способностей. Метание малого мяча с места, из положения стоя грудью в направлении метания, левая (правая) нога впереди на дальность и заданное расстояние; в горизонтальную и вертикальную цель (1,5 × 1,5 м) с расстояния 4—5 м. Бросок набивного мяча (1 кг) из положения стоя грудью в направлении метания двумя руками от груди, из-за головы вперёд-вверх; снизу вперёд-вверх на дальность и заданное расстояние. Метание теннисного мяча с места, из положения стоя боком в направлении метания, на точность, дальность, заданное расстояние; в горизонтальную и вертикальную цель (1,5 × 1,5 м) с расстояния 5—6 м. Бросок набивного мяча (1 кг) двумя руками из-за головы, от груди, снизу вперёд-вверх, из положения стоя грудью в направлении метания, левая (правая) нога впереди с места; то же с шага на дальность и заданное расстояние.

Самостоятельные занятия. Равномерный бег до 12 мин. Соревнования на короткие дистанции (до 60 м). Прыжковые упражнения на одной и двух ногах. Прыжки через небольшие (высотой 50 см) естественные вертикальные и горизонтальные (до 110 см) препятствия. Броски больших и малых мячей, других лёгких предметов на дальность и в цель (правой и левой рукой).

Бодрость, грация, координация

Названия снарядов и гимнастических элементов, правила безопасности во время занятий, признаки правильной ходьбы, бега, прыжков, осанки, значение напряжения и расслабления мышц, личная гигиена, режим дня, закаливание.

Освоение общеразвивающих упражнений с предметами, развитие координационных, силовых способностей и гибкости. Общеразвивающие упражнения с большими и малыми мячами, гимнастической палкой, набивным мячом (1 кг), обручем, флажками.

Освоение акробатических упражнений и развитие координационных способностей. Группировка; перекаты в группировке, лёжа на животе и из упора стоя на коленях. Кувырок вперёд, стойка на лопатках согнув ноги; из стойки на лопатках согнув ноги перекат вперёд в упор присев; кувырок в сторону.

Освоение висов и упоров, развитие силовых и координационных способностей. Упражнения в висе стоя и лёжа; в висе спиной к гимнастической стенке поднимание согнутых и прямых ног; вис на согнутых руках; подтягивание в висе лёжа согнувшись, то же из сидя ноги врозь и в висе на канате; упражнения в упоре лёжа и стоя на коленях и в упоре на коне, бревне, гимнастической скамейке.

Освоение навыков лазанья и перелезания, развитие координационных и силовых способностей, правильной осанки. Лазанье по гимнастической стенке и канату; по наклонной скамейке в упоре присев и стоя на коленях; подтягивание лёжа на животе по горизонтальной скамейке; перелезание через горку матов и гимнастическую скамейку. Лазанье по наклонной скамейке в упоре присев, в упоре стоя на коленях и лёжа на животе, подтягиваясь руками; по гимнастической стенке с одновременным перехватом рук и перестановкой ног; лазанье по канату.

Освоение навыков в опорных прыжках, развитие координационных скоростно-силовых способностей. Перелезание через гимнастического коня.

Освоение навыков равновесия. Стойка на носках, на одной ноге (на полу и гимнастической скамейке); ходьба по гимнастической скамейке; перешагивание через мячи; повороты на 90°; ходьба по рейке гимнастической скамейки. Стойка на двух и одной ноге с закрытыми глазами; ходьба по рейке гимнастической скамейки; перешагивание через набивные мячи и их переноска; повороты кругом стоя и при ходьбе на носках и на рейке гимнастической скамейки.

Освоение танцевальных упражнений и развитие координационных способностей. Шаг с прискоком; приставные шаги; шаг галопа в сторону. Стойка на двух и одной ноге с закрытыми глазами; ходьба по рейке гимнастической скамейки и по бревну; перешагивание через набивные мячи и их переноска; повороты кругом стоя и при ходьбе на носках и на рейке гимнастической скамейки.

Освоение строевых упражнений. Основная стойка; построение в колонну по одному и в шеренгу, в круг; перестроение по звеньям, по заранее установленным местам; размыкание на вытянутые в сторону руки; повороты направо, налево; Команды «Шагом марш!», «Класс стой!». Размыкание и смыкание приставными шагами; перестроение из колонны по одному в колонну по два, из одной шеренги в две; передвижение в колонне по одному на указанные ориентиры; команда «На два (четыре) шага разомкнись!»

Освоение общеразвивающих упражнений без предметов, развитие координационных способностей, силы и гибкости, а также правильной осанки. Основные положения и движения рук, ног, туловища, выполняемые на месте и в движении.

Сочетание движений ног, туловища с одноимёнными и разноимёнными движениями рук. Комбинации (комплексы) общеразвивающих упражнений различной координационной сложности.

3-4 класс

Освоение акробатических упражнений и развитие координационных способностей. Перекаты в группировке с последующей опорой руками за головой; 2—3 кувырка вперёд; стойка на лопатках; «мост» из положения лёжа на спине. Кувырок назад; кувырок вперёд; кувырок назад и перекатом стойка на лопатках; «мост» с помощью и самостоятельно.

Освоение висов и упоров, развитие силовых и координационных способностей. Вис завесом; вис на согнутых руках согнув ноги; на гимнастической стенке вис прогнувшись, подтягивание в виси, поднимание ног в виси.

Освоение навыков лазанья и перелезания, развитие координационных и силовых способностей, правильной осанки. Лазанье по наклонной скамейке в упоре стоя на коленях, в упоре лёжа, лёжа на животе, подтягиваясь руками; по канату; перелезание через бревно, коня. Лазанье по канату в три приёма; перелезание через препятствия.

Освоение навыков в опорных прыжках, развитие координационных, скоростно-силовых способностей. Опорные прыжки на горку из гимнастических матов, на коня, козла; вскок в упор стоя на коленях и соскок взмахом рук.

Освоение навыков равновесия. Ходьба приставными шагами; ходьба по бревну (высота до 1 м); повороты на носках и одной ноге; ходьба приставными шагами; приседание и переход в упор присев, упор стоя на колене, сед. Ходьба по бревну большими шагами и выпадами; ходьба на носках; повороты прыжком на 90° и 180°; опускание в упор стоя на колене (правом, левом).

Освоение танцевальных упражнений и развитие координационных способностей. Шаги галопа и польки в парах; сочетание изученных танцевальных шагов; русский медленный шаг. I и II позиции ног; сочетание шагов галопа и польки в парах; элементы народных танцев.

Освоение строевых упражнений. Команды «Шире шаг!», «Чаще шаг!», «Реже!», «На первый-второй рассчитайсь!»; построение в две шеренги; перестроение из двух шеренг в два круга; передвижение по диагонали, противходом, «змейкой». Команды «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!»; рапорт учителю; повороты кругом на месте; расчёт по порядку; перестроение из одной шеренги в три уступами, из колонны по одному в колонну по три и четыре в движении с поворотом.

Самостоятельные занятия. Выполнение освоенных общеразвивающих упражнений с предметами и без предметов, упражнений на снарядах, акробатических упражнений на равновесие, танцевальных упражнений.

Играем все!

Названия и правила игр, инвентарь, оборудование, организация, правила поведения и безопасности.

1-2 классы

Закрепление и совершенствование навыков бега, развитие скоростных способностей, способности к ориентированию в пространстве. Подвижные игры «К своим флажкам», «Два мороза», «Пятнашки».

Закрепление и совершенствование навыков в прыжках, развитие скоростно-силовых способностей, ориентирование в пространстве. Подвижные игры «Прыгающие воробушки», «Зайцы в огороде», «Лисы и куры».

Закрепление и совершенствование метаний на дальность и точность, развитие способностей к дифференцированию параметров движений, скоростно-силовых способностей. Подвижные игры «Кто дальше бросит», «Точный расчёт», «Метко в цель». Овладение элементарными умениями в ловле, бросках, передачах и ведении мяча. Ловля, передача, броски и ведение мяча индивидуально, в парах, стоя на месте и в шаге. Ловля и передача мяча в движении. Броски в цель (кольцо, щит, мишень, обруч). Ведение мяча

(правой, левой рукой) в движении по прямой (шагом и бегом). Закрепление и совершенствование держания, ловли, передачи, броска и ведения мяча и развитие способностей к дифференцированию параметров движений, реакции, ориентированию в пространстве. Подвижные игры «Играй, играй, мяч не теряй», «Мяч водящему», «У кого меньше мячей», «Школа мяча», «Мяч в корзину», «Попади в обруч».

3-4 классы

Закрепление и совершенствование навыков бега, развитие скоростных способностей, способности к ориентированию в пространстве. Подвижные игры «Пустое место», «Белые медведи», «Космонавты».

Закрепление и совершенствование навыков в прыжках, развитие скоростно-силовых способностей, ориентирование в пространстве. Подвижные игры «Прыжки по полосам», «Волк во рву», «Удочка».

Овладение элементарными умениями в ловле, бросках, передачах и ведении мяча. Ловля и передача мяча на месте и в движении в треугольниках, квадратах, кругах. Ведение мяча с изменением направления (баскетбол, гандбол). Броски по воротам с 3—4 м (гандбол) и броски в цель (в ходьбе и медленном беге), удары по воротам в футболе. Ведение мяча с изменением направления и скорости. Броски по воротам с 3—4 м (гандбол) и броски в цель (в ходьбе и медленном беге), удары по воротам в футболе. Подбрасывание и подача мяча, приём и передача мяча в волейболе. Подвижные игры на материале волейбола.

Закрепление и совершенствование держания, ловли, передачи, броска и ведения мяча и развитие способностей к дифференцированию параметров движений, реакции, ориентированию в пространстве. Подвижные игры «Гонка мячей по кругу», «Вызови по имени», «Овладей мячом», «Подвижная цель», «Мяч ловцу», «Охотники и утки», «Быстро и точно», «Снайперы», «Игры с ведением мяча».

Комплексное развитие координационных и кондиционных способностей, овладение элементарными технико-тактическими взаимодействиями. Подвижные игры «Борьба за мяч», «Перестрелка», «Мини-баскетбол», «Мини-гандбол», варианты игры в футбол, мини-волейбол.

Самостоятельные занятия. Упражнения в бросках, ловле и передачах мяча, ударах и остановках мяча ногами, ведение мяча на месте, в ходьбе и беге, выполняемые обеими верхними и нижними конечностями

Жизненно важное умение

Овладение знаниями. Названия плавательных упражнений, способов плавания и предметов для обучения. Влияние плавания на состояние здоровья, правила гигиены и техники безопасности, поведение в экстремальной ситуации.

Освоение умений плавать и развитие координационных способностей. Специальные плавательные упражнения для освоения с водной средой (погружение в воду с открытыми глазами, задержка дыхания под водой, «поплавок», скольжение на груди, спине и др.). Движения ног и рук при плавании способами кроль на груди, кроль на спине или брасс. Проплывание одним из способов 25 м. Прыжки с тумбочки. Повороты.

Совершенствование умений плавать и развитие выносливости. Повторное проплывание отрезков 10—25 м (2—6 раз), 100 м (2—3 раза). Игры и развлечения на воде.

Самостоятельные занятия. Выполнение специальных упражнений, рекомендованных программой, для освоения умений плавать

Все на лыжи!

Овладение знаниями. Основные требования к одежде и обуви во время занятий. Значение занятий лыжами для укрепления здоровья и закалывания. Особенности дыхания. Требования к температурному режиму, понятие об обморожении. Техника безопасности при занятиях лыжами.

1-2 классы

Освоение техники лыжных ходов. Переноска и надевание лыж. Ступающий и скользящий шаг без палок и с палками. Повороты переступанием. Подъёмы и спуски под уклон. Передвижение на лыжах до 1 км. Скользящий шаг с палками. Подъёмы и спуски с небольших склонов. Передвижение на лыжах до 1,5 км.

3-4 классы

Освоение техники лыжных ходов. Попеременный двухшажный ход без палок и с палками. Подъём «лесенкой». Спуски в высокой и низкой стойках. Передвижение на лыжах до 2 км с равномерной скоростью. Попеременный двухшажный ход. Спуски с пологих склонов. Торможение плугом и упором. Повороты переступанием в движении. Подъём «лесенкой» и «ёлочкой». Прохождение дистанции до 2,5 км.

Твои физические способности

Понятие о физическом состоянии как уровне физического развития, физической готовности и самочувствия в процессе умственной, трудовой и игровой деятельности. Измерение роста, массы тела, окружности грудной клетки, плеча и силы мышц. Приёмы измерения пульса (частоты сердечных сокращений до, во время и после физических нагрузок). Тестирование физических (двигательных) способностей (качеств): скоростных, координационных, силовых, выносливости, гибкости

Твой спортивный уголок

Примерный перечень снарядов для устройства спортивного уголка дома. Приспособления для развития силы, гибкости, координации и выносливости

Тематическое планирование 1 класс

Тема раздела	Кол-во часов
1. Что надо знать (интегрировано со 2 разделом)	18
2. Что надо уметь	99
2.1. Бег, ходьба, прыжки, метание	19
2.2. Бодрость, грация, координация	18
2.3. Играем все!	44
2.3.1. Баскетбол	15
2.3.2. Подвижные игры на материале баскетбол	7
2.3.3. Подвижные игры на основе гимнастики с основами акробатики	4
2.3.4. Подвижные игры на материале легкой атлетики	12
2.3.5. Подвижные игры на материале лыжных гонок	6
2.4. Все на лыжи!	18
Всего	99

Тематическое планирование 2 – 4 классы

Тема раздела	Кол-во часов
1. Что надо знать (интегрировано со 2 разделом)	18
2. Что надо уметь	99
2.1. Бег, ходьба, прыжки, метание	19
2.2. Бодрость, грация, координация	18
2.3. Играем все!	33

2.3.1. Баскетбол	13
2.3.2. Подвижные игры на материале баскетбол	4
2.3.3. Подвижные игры на основе гимнастики с основами акробатики	2
2.3.4. Подвижные игры на материале легкой атлетики	8
2.3.5. Подвижные игры на материале лыжных гонок	6
2.4. Жизненно важное умение (плавание)	14
2.4. Все на лыжи!	18
Всего	102

2.2.2. Программы курсов, курсов внеурочной деятельности

В МБОУ СОШ ГО ЗАТО Сибирский Алтайского края в течение нескольких лет часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, на основании выбора родителей (законных представителей) используется на увеличение учебных часов по русскому языку. В связи с этим, составляется рабочая программа по предмету, которая представлена в предыдущем разделе, других курсов в школе в настоящее время нет.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО) основная образовательная программа начального общего образования реализуется МБОУ СОШ ГО ЗАТО Сибирский Алтайского края, в том числе, и через внеурочную деятельность.

Внеурочная деятельность учащихся объединяет все виды деятельности (кроме урочной), в которых возможно и целесообразно решение задач их развития, воспитания и социализации. Организуется во внеурочное время, для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности. Каждый вид внеклассной деятельности: творческой, познавательной, спортивной, трудовой, игровой – обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект.

Для реализации внеурочной деятельности используются программы, разработанные педагогами образовательного учреждения, педагогами дополнительного образования.

Программа курса внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению «Юным умникам и умницам» (названия кружков «Умники и умницы», «Логика», «Занимательная математика», «Занимательная логика»)

1 класс

Содержание курса

Курс не делится на разделы и темы занятий. Предлагаемые в 1 классе задания направлены на создание положительной мотивации, на формирование познавательного интереса к предметам и к знаниям вообще. Эта задача достигается с помощью специально построенной системы заданий, которые помогают преодолеть неустойчивость внимания шестилеток, произвольность процесса зрительного и слухового запоминания и ведут к развитию мыслительной деятельности.

В силу возрастных особенностей первоклассников им предлагаются в основном те задания, выполнение которых предполагает использование практических действий. На первых порах работы с заданиями можно допускать угадывание ответа, решения, но тут же постараться подвести учащихся к обоснованию ответа. При работе над такими заданиями очень важна точная и целенаправленная постановка вопросов, выделение главного звена при рассуждении, обоснование выбранного решения. Как правило, это делает учитель, опираясь на ответы детей и давая точное и лаконичное разъяснение.

Очень важно, чтобы пояснения, даваемые учителем, постепенно сокращались с одновременным повышением доли участия детей в поиске решения предложенной задачи.

На последующих этапах предусматривается полный переход на самостоятельное выполнение учащимися заданий, предполагающее возможность советоваться с учителем, соседом по парте, поиск совместного решения парами или группами. Ведущая задача учителя - поощрять и поддерживать самостоятельность детей в поиске решения. В то же время не следует предъявлять жёстких требований к тому, чтобы задача была обязательно решена каждым учеником. Важно следить, чтобы по мере продвижения к этой деятельности все большее число учащихся класса вовлекалось в неё.

Проверка самостоятельной деятельности учащихся предусматривает обязательное обсуждение всех предлагаемых учащимися способов решения, уточнение способов решения и рассуждений, показ ошибок в рассуждениях, акцентирование внимания детей на наиболее рациональные, оригинальные и красивые способы решения. Проверка особенно важна для детей с низким уровнем развития (они в силу своих физиологических особенностей усваивают все новое с большим трудом и длительное время не могут выполнять задания самостоятельно).

Материал каждого занятия рассчитан на 35-40 минут.

Каждое занятие предполагает следующую модель:

«Мозговая гимнастика» (1-2 минуты). Выполнение упражнений для улучшения мозговой деятельности является важной частью занятия по РПС. Исследования учёных убедительно доказывают, что под влиянием физических упражнений улучшаются показатели различных психических процессов, лежащих в основе творческой деятельности: увеличивается объём памяти, повышается устойчивость внимания, ускоряется решение элементарных интеллектуальных задач, убыстряются психомоторные процессы.

Разминка (3 минуты). Основной задачей данного этапа является создание у ребят определённого положительного эмоционального фона, без которого эффективное усвоение знаний невозможно. Поэтому вопросы, включённые в разминку, достаточно легкие. Они способны вызвать интерес у детей и рассчитаны на сообразительность, быстроту реакции, окрашены немалой долей юмора. Но они же и подготавливают ребенка к активной учебно-познавательной деятельности.

Тренировка и развитие психических механизмов, лежащих в основе познавательных способностей, памяти, внимания, воображения, мышления. (10-15 минут). Задания, используемые на этом этапе занятия не только способствуют развитию этих так необходимых качеств, но и позволяют, неся соответствующую дидактическую нагрузку, углублять знания ребят, разнообразить методы и приёмы познавательной деятельности. Все задания подобраны так, что степень их трудности увеличивается от занятия к занятию.

Весёлая переменка (3-5 минут). Динамическая пауза, проводимая на данных занятиях, будет не только развивать двигательную сферу ребёнка, но и способствовать развитию умения выполнять несколько различных заданий одновременно.

Логически-поисковые задания (10-12 минут). Корректирующая гимнастика для глаз (1-2 -1 минуты). Чем больше и чаще ребёнок будет уделять внимание своим глазам, тем дольше он сохранит хорошее зрение. Те же дети, чье зрение нуждается в коррекции, путем регулярных тренировок смогут значительно улучшить его. Выполнение корректирующей гимнастики для глаз поможет как повышению остроты зрения, так и снятию зрительного утомления и достижению состояния зрительного комфорта.

Графический диктант, штриховка (10 минут), В. А. Сухомлинский писал, что истоки способностей и дарований детей - на кончиках пальцев. От них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем ярче проявляется творческая стихия детского ума. Поэтому очень важно «поставить руку».

Рисование графических фигур - отличный способ разработки мелких мышц руки ребёнка, интересное и увлекательное занятие, результаты которого скажутся на умении красиво писать и логически мыслить.

На данном этапе занятия ребята сначала выполняют графический рисунок под диктовку учителя, а затем заштриховывают его косыми линиями, прямыми линиями, «вышивают» фигурку крестиком или просто закрашивают. Штриховка не только подводит детей к пониманию симметрии, композиции в декоративном рисовании, но развивает мелкие мышцы пальцев и кисти руки ребёнка.

При регулярном выполнении таких упражнений ребёнок начинает хорошо владеть карандашом, у него появляется устойчивое, сосредоточенное внимание, воспитывается трудолюбие, усидчивость.

Графические диктанты - это и способ развития речи, так как попутно ребята составляют небольшие рассказы, учат стихи, загадки, овладевают выразительными свойствами языка.

Поэтому в процессе работы с графическими диктантами развивается внутренняя и внешняя речь, логическое мышление, формируются внимание, глазомер, зрительная память ребёнка, аккуратность, фантазия, общая культура, активизируются творческие способности.

Планируемые результаты курса внеурочной деятельности

Личностные УУД:

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Регулятивные УУД:

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий.
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- Перерабатывать полученную информацию, делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи

(на уровне одного предложения или небольшого текста).

- Слушать и понимать речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Обучающиеся научатся:

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы;
- классифицировать явления, предметы;
- определять последовательность событий;
- судить о противоположных явлениях;
- давать определения тем или иным понятиям;
- определять отношения между предметами типа «род» — «вид»;
- выявлять функциональные отношения между понятиями;
- выявлять закономерности и проводить аналогии.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления.	1
2	Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
3	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
4	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
5	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
6	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
7	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задание по переключиванию спичек.	1
8	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
9	Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
10	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
11	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
12	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
13	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
14	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задание по переключиванию спичек.	1
15	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
16	Развитие концентрации внимания. Совершенствование	1

	мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	
17	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
18	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
19	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
20	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
21	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задание по перекладыванию спичек.	1
22	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
23	Тренировка концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
24	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
25	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
26	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
27	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
28	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задания по перекладыванию спичек	1
29	Развитие быстроты реакции, мышления. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
30	Тренировка концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи. Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления на конец учебного года	1
31	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
32	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
33	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи. Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задание по перекладыванию спичек.	1

2 – 4 класс

Содержание курса

Каждое занятие предполагает следующую модель:

«Мозговая гимнастика» (2-3 минуты). Используются упражнения для улучшения мозговой деятельности и профилактики нарушений зрения. Под влиянием физических упражнений происходит улучшение показателей различных психических процессов, лежащих в основе творческой деятельности: увеличивается объем памяти, повышается устойчивость внимания, ускоряется решение интеллектуальных задач, убыстряются психомоторные процессы.

«Разминка» (3-5 минут). Используется для развития у ребят положительного эмоционального фона. В разминку включены достаточно легкие, способные вызвать интерес вопросы, рассчитанные на сообразительность, быстроту реакции.

«Тренировка и развитие психических механизмов, лежащих в основе творческих способностей: памяти, внимания, воображения, мышления» (15 минут). Задания способствуют развитию перечисленных качеств и углублять знания детей, разнообразить методы и приемы познавательной деятельности.

«Веселая переменка» (3-5 минут). Динамическая пауза в составе занятий развивает не только двигательную сферу ребенка, но и умение выполнять несколько различных заданий одновременно.

«Решение творческо-поисковых задач» (15 минут). Используются нетиповые, поисковые, творческие задания, не связанные с учебным материалом. Данные задания помогают ребенку почувствовать вкус успеха и обрести уверенность в своих силах. Решение задач опирается на поисковую деятельность и сообразительность, на умение в нужный момент «достать» из памяти тот или иной алгоритм рассуждения.

«Корректирующая гимнастика для глаз» (1-2 минуты). Выполнение гимнастики поможет повысить остроту зрения, снять зрительное утомление и достичь состояние зрительного комфорта.

«Логические задачи на развитие аналитических способностей и способностей рассуждать» (5 минут). Задания используются в целях развития логического мышления. При решении данных заданий ребенок будет учиться производить анализ, сравнение, строить дедуктивные умозаключения.

Планируемые результаты освоения курса

Обучающиеся научатся:

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы;
- классифицировать явления, предметы;
- определять последовательность событий;
- судить о противоположных явлениях;
- давать определения тем или иным понятиям;
- определять отношения между предметами типа «род» — «вид»;
- выявлять функциональные отношения между понятиями;

Формируемые и развиваемые УУД:

Личностные УУД:

- потребность в самостоятельности мышления;
 - рост мотивации к обучению;
 - способность оценивать собственные знания и умения (с помощью учителя);
 - заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний;
 - понимание возможности использования получаемых знаний и умений при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни;
 - способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения;
 - собственные суждения и давать им обоснование.
 - определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
 - в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.
- выявлять закономерности и проводить аналогии.

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;

- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- слушать и понимать речь других.
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Тематическое планирование (2 класс)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления.	1
2	Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способностей рассуждать	1
3	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способностей рассуждать	1
4	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способностей рассуждать	1
5	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способностей рассуждать	1
6	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие аналитических способностей и способностей рассуждать	1
7	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задания по перекладыванию спичек	1
8	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способностей рассуждать	1

	Развитие аналитических способностей и способностей рассуждать	
30	Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способностей рассуждать	1
31	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способностей рассуждать	1
32	Тренировка слуховой и зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способностей рассуждать	1
33	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие аналитических способностей.	1
34	Совершенствование воображения. Ребусы. Задания по перекладыванию спичек. Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления на конец учебного года	1

3 класс

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления.	1
2	Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи.	1
3	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи.	1
4	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи.	1
5	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи.	1
6	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие умения решать нестандартные задачи.	1
7	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задания по перекладыванию спичек.	1
8	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи.	1
9	Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи.	1
10	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи.	1
11	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи.	1
12	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи.	1
13	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие умения решать нестандартные задачи.	1
14	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задания по перекладыванию спичек.	1
15	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи.	1

16	Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи.	1
17	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи.	1
18	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи.	1
19	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи.	1
20	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие умения решать нестандартные задачи.	1
21	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задания по перекладыванию спичек.	1
22	Развитие быстроты реакций. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи.	1
23	Тренировка концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи.	1
24	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи.	1
25	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи.	1
26	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи.	1
27	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие умения решать нестандартные задачи.	1
28	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задания по перекладыванию спичек.	1
29	Развитие быстроты реакции, мышления. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи.	1
30	Тренировка концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи.	1
31	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи.	1
32	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи.	1
33	Развитие зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи.	1
34	Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления. Конкурс эрудитов.	1

4 класс

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления.	1
2	Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи.	1

27	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие умения решать нестандартные задачи.	1
28	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Задания по перекладыванию спичек.	1
29	Развитие быстроты реакции, мышления. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи.	1
30	Тренировка концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи.	1
31	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи.	1
32	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи. Тренировка зрительной памяти.	1
33	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие умения решать нестандартные задачи. Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задания по перекладыванию спичек.	1
34	Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления на конец учебного года.	1

Программа курса внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению «Юный математик»

1 класс

Содержание курса

Числа от 1 до 20 (7 ч)

Составление и сравнение числовых выражений; числовые цепочки и «Круговые примеры»; числовые головоломки и ребусы.

Логические задачи (Логика и смекалка) (15 ч)

Задачи на сравнение; комбинаторные задачи; сюжетные логические задачи; задания на выявления закономерностей; задачи на внимание, задачи-шутки.

Геометрия на плоскости и в пространстве (5 ч)

Сравнение геометрических фигур по форме; деление геометрических фигур на заданные части; составление геометрических фигур из частей; увеличение рисунка по клеткам.

Разные задачи (3 ч)

Взвешивание, перекладывание, геометрическая смесь (составление различных фигур из счётных палочек).

Резерв (3 ч)

Планируемые результаты курса

Личностные результаты:

- формирование начальных представлений о целостности окружающего мира;
- формирование начальных основ мотивации учебно-познавательной деятельности и личностного смысла учения;
- освоение положительного и позитивного стиля общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома;

Метапредметные результаты:

- понимать и принимать учебную задачу, понимать и применять предложенные учителем способы решения учебной задачи;
- принимать план действий для решения заданий творческого и поискового характера

- выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме;
- осознавать результат учебных действий, описывать результаты действий, используя математическую терминологию;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий под руководством учителя;
- способность использовать знаково-символические средства представления информации для решения учебно-познавательных и практических задач;
- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделенные цветом, оформление в рамки и пр.);
- выделять из предложенного текста (рисунка) информацию по заданному условию, дополнять его текст задачи с недостающими данными, составлять по ней текстовые задачи с разными вопросами и решать их;
- использовать речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
- умения работать в паре (в группе): принимать активное участие в работе в паре и в группе, определять общие цели работы, намечать способы их достижения, договариваться о распределении ролей и обязанностей в совместной работе, анализировать ход и результаты проделанной работы.

Предметные результаты:

- иметь начальное представление о базовых межпредметных понятиях: числе, величине, геометрической фигуре; иметь начальный опыт применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- использовать приобретённые математические знания для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений;
- овладеть основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов;
- уметь выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать, строить и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные.

Основной показатель качества освоения программы - личностный рост обучающегося, его самореализация и определение своего места в коллективе.

Основные формы учета знаний и умений:

- участие в математической олимпиаде, турнире;
- участие в олимпиадах, в конкурсах на разных уровнях;
- участие в математических декадах (выпуск газет, составление кроссвордов, викторин и т.д.);
- участие в проектной деятельности.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Числа от 1 до 20	7
2	Логические задачи (Логика и смекалка)	15
3	Геометрия на плоскости и в пространстве	5
4	Разные задачи	3
5	Резерв	3

2 класс

Содержание курса (34 ч)

Числа от 1 до 100 (11 ч)

Составление и сравнение числовых выражений; упорядочивание чисел, числовых выражений по заданному правилу; классификация чисел, числовых выражений по разным основаниям; числовые головоломки, лабиринты и ребусы, задания «Расшифруй»; выражения с буквой, сравнение таких выражений.

Логические задачи (Логика и смекалка) (8 ч)

Задачи на сравнение; комбинаторные задачи; сюжетные логические задачи; задачи на внимание, задачи-шутки, кроссворды.

Взвешивание, переливание, распиливание (2 ч)

Взвешивание, перекладывание, переливание, деление на части.

Задания геометрического содержания (7 ч)

Взаимное расположение фигур на плоскости; деление фигур на заданные части и составление фигур из заданных частей; преобразование фигур по заданным условиям; ориентирование в пространстве: вычерчивание по рисунку маршрута движения с использованием составленного плана передвижений; вид одного и того же пейзажа с разных позиций (вид слева, вид справа, прямо). Сравнение геометрических фигур по форме; деление геометрических фигур на заданные части; составление геометрических фигур из частей; увеличение рисунка по клеткам.

Математическая олимпиада (2 ч)

Резерв (4 ч)

Резервные уроки могут быть использованы для проработки тех заданий, решение которых вызвало наибольшие трудности, а также для корректировки расписания.

Планируемые результаты курса

Личностные результаты:

- формирование начальных представлений о целостности окружающего мира;
- формирование начальных основ мотивации учебно-познавательной деятельности и личностного смысла учения, понимание необходимости расширения знаний, интерес к освоению новых знаний и способов действий; положительное отношение к обучению математике;
- освоение положительного и позитивного стиля общения со сверстниками и взрослыми;
- элементарные умения в проведении самоконтроля и самооценки результатов деятельности;
- умение использовать освоенные математические способы познания для решения несложных учебных задач.

Метапредметные результаты:

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу, решать её в сотрудничестве с учителем в коллективной деятельности;
- составлять под руководством учителя план действий для решения заданий творческого и поискового характера;
- выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме;
- выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;

- в сотрудничестве с учителем находить несколько способов решения учебной задачи, выбирать наиболее рациональный; осваивать способы решения задач творческого и поискового характера;
- способность использовать знаково-символические средства представления информации для решения учебно-познавательных и практических задач;
- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые для передачи информации (условные обозначения, выделенные цветом, оформление в рамки и пр.);
- использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
- умения работать в паре (в группе): принимать активное участие в работе в паре и в группе, определять общие цели работы, намечать способы их достижения, договариваться о распределении ролей и обязанностей в совместной работе, анализировать ход и результаты проделанной работы.

Предметные результаты:

- иметь начальное представление о базовых межпредметных понятиях: числе, величине, геометрической фигуре; иметь начальный опыт применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- использовать приобретённые математические знания для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений;
- овладеть основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов;
- уметь выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать, строить и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные.

Основной показатель качества освоения программы - личностный рост обучающегося, его самореализация и определение своего места в коллективе.

Основные формы учета знаний и умений:

- участие в математической олимпиаде, турнире;
- участие в олимпиадах, в конкурсах на разных уровнях;
- участие в математических декадах (выпуск газет, составление кроссвордов, викторин и т.д.);
- участие в проектной деятельности.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Числа от 1 до 100	11
2	Логические задачи (Логика и смекалка)	8
3	Взвешивание, переливание, распиливание	2
4	Задания геометрического содержания	7

5	Математическая олимпиада	2
6	Резерв	4

3 класс

Содержание курса (34 ч)

Числа от 1 до 1000 (10 ч)

Чётные и нечётные числа; составление числовых выражений с заданным числовым значением; классификация чисел, числовых выражений по заданным условиям; сравнение числовых и буквенных выражений; решение уравнений; числовые головоломки, лабиринты, цепочки, ребусы, кроссворды, задания «Расшифруй», «Магические квадраты»

Логические задачи (Логика и смекалка) (9 ч)

Задачи повышенного уровня сложности: на сравнение; комбинаторные задачи; сюжетные логические задачи; старинные задачи; задачи на внимание, задачи-шутки, кроссворды.

Взвешивание, переливание, распиливание (2 ч)

Взвешивание, перекладывание, переливание, деление на части.

Задания геометрического содержания (5 ч)

Вычерчивание геометрических фигур; деление фигур на заданные части и составление фигур из заданных частей; преобразование фигур по заданным условиям; взаимное расположение кругов на плоскости; составление фигур из счётных палочек, преобразование составленных фигур

Разные задачи (2 ч)

Математическая олимпиада (2 ч)

Резерв (4 ч)

Планируемые результаты курса

Личностные результаты:

- целостное восприятие окружающего мира;
- мотивация учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий;
- рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- установка на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Метапредметные результаты:

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления;
- овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера;
- умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

Предметные результаты:

- использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений;
- овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов;
- приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные.

Основной показатель качества освоения программы - личностный рост обучающегося, его самореализация и определение своего места в коллективе.

Основные формы учета знаний и умений:

- тестирование (проводится в начале и конце учебного года);
- участие в олимпиадах, в конкурсах на разных уровнях;
- участие в математических декадах (выпуск газет, составление кроссвордов, викторин и т.д.).

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Числа от 1 до 1000	10
2	Логические задачи (Логика и смекалка)	9
3	Взвешивание, переливание, распиливание	2
4	Задания геометрического содержания	5
5	Разные задачи	2
6	Математическая олимпиада	2
7	Резерв	4

4 класс

Содержание курса

Для тех, кто любит математику (34 ч)

Числа, которые больше 1000 (7 ч)

Арифметические игры, фокусы, головоломки, цепочки, «Магические квадраты» и «Занимательные рамки»; составление числовых выражений с заданным числовым значением; классификация чисел, числовых выражений по заданным условиям; решение уравнений.

Логические задачи (Логика и смекалка) (12 ч)

Задачи повышенного уровня сложности: на применение знаний в изменённых условиях; комбинаторные задачи; сюжетные логические задач; старинные задачи, задачи-шутки, взвешивание.

Задания геометрического содержания (9 ч)

Деление фигур на заданные части и составление фигур из заданных частей; преобразование фигур по заданным условиям; вычисление периметра и площади различных фигур; головоломки с палочками одинаковой длины, из которых составлены

геометрические фигуры; построения с помощью циркуля и линейки (прямого угла, середины отрезка, вписанного в окружность прямоугольного треугольника, прямоугольника, квадрата и др.); геометрические игры: «Старинная китайская головоломка», «Пентамимо»; масштаб, план.

Шашки. Турнир по игре в шашки (4 ч)

Математическая олимпиада (2 ч)

Планируемые результаты курса

Личностные результаты:

- целостное восприятие окружающего мира;
- мотивация учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий;
- положительное отношение к урокам математики, к обучению, к школе;
- умения и навыки самостоятельной деятельности, осознание личной ответственности за её результат;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Метапредметные результаты:

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления;
- овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера;
- умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

- умения работать в паре (в группе): принимать активное участие в работе в паре и в группе, определять общие цели работы, намечать способы их достижения, договариваться о распределении ролей и обязанностей в совместной работе, вести диалог с одноклассниками, анализировать ход и результаты проделанной работы.

Предметные результаты:

- использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений;
- овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов;
- приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать, строить и изображать геометрические фигуры, работать с

таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные.

Основной показатель качества освоения программы - личностный рост обучающегося, его самореализация и определение своего места в коллективе.

Основные формы учета знаний и умений:

- участие в математической олимпиаде, турнире по шашкам;
- участие в олимпиадах, в конкурсах на разных уровнях;
- участие в математических декадах (выпуск газет, составление кроссвордов, викторин и т.д.).

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Числа, которые больше 1000	7
2	Логические задачи (Логика и смекалка)	11
3	Задания геометрического содержания	6
4	Шашки. Турнир по игре в шашки	4
5	Математическая олимпиада	2
6	Резерв	4

Программа курса внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению «Учусь создавать проект» («Я – исследователь»)

Содержание курса

Курс включает 138 часов по 1 занятию в неделю продолжительностью по 35-40 минут. 34 занятия с 1 по 4 классы и резервные занятия «Советы на лето от Мудрого дельфина»

Каждое занятие подчинено определенной структуре, в которой имеются следующие рубрики:

1. Рубрика «Минутка знакомства» позволяет начинающим проектантам узнать о сверстнике, который уже создавал свой проект ранее. Эти минутки поучительны и интересны. Чаще всего именно эти «минутки» вдохновляют ребёнка на начало своего исследования.
2. Практические занятия «Играем в учёных» переносят детей в мир опытов и знакомят с первыми шагами в науке. Начиная работать над каким-либо опытом или занятием, дети пытаются внести в него свои размышления, а часто и дополнительные решения.
3. Рубрика «Добрый совет Дельфина» помогает в решении сложившихся проблем у ребёнка на данном этапе и является ненавязчивой подсказкой.
4. Тесты и самоанализ помогут будущему проектанту овладеть элементами рефлексии, которые будут способствовать формированию самоуважения и позитивной самооценки автора проекта.
5. Рубрика «Переменка» помогает развивать внимание и логику, творческое мышление и любознательность, память и способность к восприятию.

Все занятия проходят в формах игровой учебной деятельности, которые во многом способствуют развитию и совершенствованию всех интеллектуальных качеств личности и обеспечивают плавный переход ученика к самостоятельной деятельности.

Организационные формы, применяемые на занятиях:

- групповые;
- коллективные;
- индивидуальные;
- самостоятельное выполнение занятий.

Твои новые увлечения и интересы

Вводная беседа. Беседа – размышление. Участвовать в обсуждении вопросов, понимать значение слова «хобби» Умение работать с информацией и вести дискуссию. Оценивать своё поведение и поведение окружающих (на уроке, на перемене). Классифицировать объекты, ситуации, явления по различным основаниям под руководством учителя. Доброжелательность, доверие и внимание к людям, готовность к сотрудничеству и дружбе

Виды проектов.

Беседа – размышление.

Активно участвовать в обсуждении вопросов и диалоге. Понимать значение понятий «словарь», «проект», «тема». Правильно, осознанно читать (про себя) простой научно - популярный текст; определять главную мысль текста.

Исследовательско – творческий проект

Беседа - размышление

Подготовить материал для беседы. Объяснить понятие «формулировка»

Понимать значение слова «формулировка». Правильно формулировать вопросы по теме. Выступать с сообщениями на тему «Интересные растения из энциклопедии»

Формирование ключевой компетентности в отношении владения информацией: правильно, осознанно читать (про себя) простой научно - популярный текст; определять главную мысль текста

Получение первоначальных навыков сотрудничества, работа над общим делом; проявление творчества.

Классификация объектов, ситуаций, явлений по различным основаниям под руководством учителя.

Доброжелательность, доверие и внимание к людям, готовность к сотрудничеству и дружбе.

Творческий проект

Научный клуб школьников

Дать понятие слова «помощник». Учить задавать правильные вопросы проектанту.

Объяснять: с какой целью был задан вопрос, для чего проектанту знать ответ на данный вопрос.

Работать над понятием слова «этап». Запоминание обоснования. Знакомство детей с этапами работы над учебным проектом на примере образца подобранного учителем

Запоминать толкование новых понятий. Самостоятельное ознакомление (чтение) этапов работы над учебным проектом, разбор каждого этапа под руководством учителя.

Формирование навыка коллективного планирования и умения работать в команде.

Доброжелательность, доверие и внимание к людям, готовность к сотрудничеству и дружбе. Получение первоначальных навыков сотрудничества, работа над общим делом; проявление творчества. Учиться согласованным действиям с помощниками.

Ролево – игровой проект

Ролевые игры. Осмысливание задач. Умение отвечать на вопрос: чему нужно научиться для решения поставленной задачи?

Исследовательский проект с выдвижением гипотезы и последующей ее проверкой

Беседа. Знакомство с понятиями «выработка», «гипотеза», «предположение». Руководить деятельностью детей по выдвижению гипотез детьми. Запоминать толкование новых понятий. Выдвигать гипотезы, сравнивать свою гипотезу с гипотезами, которые придумали одноклассники.

Объяснить, что такое цель проекта. Обучение нахождению способа решения проблемы (цели проекта)

Учится работать с реальными объектами как с источниками информации, выдвигает гипотезы, делает выводы и обобщения. Формировать компетентность взаимодействия. Развитие умения договариваться и приходить к общему решению в совместной работе, в

том числе и в ситуации конфликта и столкновении интересов. Открывать в знакомом предмете новое, быть наблюдательным

Информационно – исследовательский проект.

Мини-выступления. Развивать умения видеть и формулировать проблему и придумывать способ решения данной проблемы. Получение первоначальных навыков сотрудничества, работа над общим делом; проявление творчества.

Информационно – исследовательский проект

Мини-выступления

Работа над проектным понятием «задача проекта». Организация и проведение работы для поиска способа или способов решения проблемы проекта. «Зажечь» детей идеей, обеспечить пусковой механизм творческой активности и возбудить желание разрешить проблему проекта.

Участвовать в диалоге. Формулировать задачи проекта «Дети и компьютерные игры»

Дать понятия: «сбор», «информация», энциклопедия», «интернет», книги, газеты, журналы». Учить собирать информацию для проекта и выделять в ней главное.

Наблюдает, осуществляет сравнение, сходство и различие выдвигает гипотезы, делает выводы и обобщения, классифицирует, рассуждает, анализирует, учится работать с реальными объектами как с источниками информации

Дать понятия: «интервью», «интервьюер»

Запоминать толкование новых понятий. Использовать в речи ранее изученные понятия. Активно участвовать в обсуждении вопросов. Самостоятельно выполнять задания по сбору информации к проекту.

Дать понятия: «обработка информации», «отбор». Руководство деятельностью учащихся по отбору значимой информации из текстов.

Запоминать толкование новых понятий. Самостоятельный поиск необходимой информации. Анализировать и обобщать собранные сведения о лошадях

Познакомить с понятиями: «продукт проекта» («макет», поделка»). Учить создавать собственные творческие замыслы и доводить их до воплощения в творческом продукте.

Работа над понятием «продукт проекта» по заданиям тетради. Выполнять исследование и работать над проектом, анализируя информацию , данную в рабочей тетради..

Подготовить сообщения о своих коллекциях.

Информационно – ориентированный проект.

Работа в группах

Развивать умение интерпретировать и обобщать информацию, выбирать способы получения информации. Структурирование информации, выделение главного. Умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Доброжелательность, доверие и внимание к людям, готовность к сотрудничеству и дружбе.

Практико – ориентированный проект

Рольевые игры. Формировать умение брать интервью, умения вести и участвовать в дискуссии, развитие коммуникативной компетенции. Доброжелательность, доверие и внимание к людям, готовность к сотрудничеству и дружбе.

Монопредметный проект

Мини – проекты. Развитие информационной компетентности, формирование умения отсеять лишние данные и умение видеть дефицит данных, умения выделять из предоставленной информации ту, которая необходима для решения поставленной задачи.

Межпредметный проект.

Исследовательская работа: составление сообщений. Владение средствами и способами воплощения собственных замыслов. Получение первоначальных навыков сотрудничества, работа над общим делом.

Виды презентационных проектов

Ролевые игры. Проведение опыта по превращению белого мелка в цветной. Ответы по домашнему заданию: дети рассказывают о достопримечательности городов, в которых побывали. Анализ результата опыта. Применять знания на практике.

Вид презентации проекта как отчет участников исследовательской экспедиции.

Мини-сообщения. Ознакомление с понятием «выступление». Руководство деятельностью детей по подготовке мини-сообщений и анализу стихотворения. Самостоятельное раскрытие смысла нового понятия «выступление». Отбор информации для семиминутного выступления по предложенному плану. Знакомство с понятием «презентация проекта». Оказание индивидуальной помощи детям по созданию презентации на бумаге. Мини-сообщения детей подготовленные дома. Творческая работа «Моя презентация»
Формирование умения презентовать свои достижения (превращать результат своей работы в продукт, предназначенный для других)

Вид презентации проекта в рамках научной конференции.

Творческая мастерская. Формирование умения в составлении презентации на бумаге. Формирование ключевой компетентности в отношении владения информацией: правильно, осознанно читать (про себя) простой научно - популярный текст; определять главную мысль текста.

Правильная подготовка презентации к проекту

Исследовательская работа: мини-доклад. Выставка детских работ. Познакомить с компьютерной презентацией. Самостоятельная работа по заданиям рабочей тетради. Познакомить с программой MPP-Microsoft Power Point. Обучение первым шагам составления презентации на компьютере

Практическая работа на компьютере Участвует в коллективной работе по составлению титульного листа визитки. Составляет титульный лист визитки своего проекта на отдельном листе используя подсказки рабочей тетради. Взаимодействие с участниками проекта. Получение первоначальных навыков ролевого взаимодействия со сверстниками по созданию презентаций

Работа с памяткой при подготовке публичного выступления

Работа с компьютером. Развитие умения работать в программе MPP-MicrosoftPowerPoint Умение организовать свою деятельность

Работа с памяткой по составлению списка использованной литературы во время работы над проектом. Ролевые игры. Формирование и развитие коммуникативной компетентности, а именно умения уверенно «держать» себя во время выступления и владеть аудиторией («держать» в поле зрения) Артистические умения. Умение отвечать на незапланированные вопросы.

Доброжелательность, доверие и внимание к людям, готовность к сотрудничеству и дружбе

Типичные ошибки проектантов

Работа в малых группах. Формирование умения отстаивать свою точку зрения, развитие находчивости, уверенности в себе. Развивать навыки монологической речи. Обучение рефлексии.

Доброжелательность, доверие и внимание к людям, готовность к сотрудничеству и дружбе.

Критерии итогового оценивания проектной деятельности учащихся.

Решение теста. Формирование ключевой компетентности в отношении владения информацией: правильно, осознанно читать (про себя) простой научно - популярный текст; определять главную мысль текста.

Программа MPP. Формирование умения в работе с диаграммой.

Работа с компьютером

Формирование умения создавать собственные творческие замыслы и доводить их до воплощения в творческом продукте.

Программа MPP. Формирование умения в работе с таблицей

Работа с компьютером Самостоятельная работа по оценке умений и навыков приобретённых в процессе проектной деятельности

Дать понятие самоанализа (рефлексии). Учить универсальным учебным действиям (УУД).

Самооценка: рефлексивные умения, поисковые умения, коммуникативные умения (навыки общения), презентационные умения и навыки. Составление примерного текста самоанализа

Подготовить рисунок с изображением дома, прозрачную стеклянную банку с водой.

Провести опыт по использованию воды вместо линзы

Практическая работа

Практическая работа (опыты)

Обучение дружной работе, взаимной поддержке, участию в команде, приобретение опыта совместной деятельности.

Тестирование. Самоанализ. Рефлексия.

Конкурсы проектно- исследовательской работы. Приобретение опыта коллективной деятельности, работы в группах. Получение первоначальных навыков сотрудничества, работа над общим делом. Проявление творчества

Использование ресурсов интернета при подготовке презентаций

Творческая работа. Составление памятки. Формирование умения оценивать свою работу по выработанным критериям. Программа MicrosoftOfficeWord. Формирование навыков работы с текстом и по настройке полей и абзацев. Работа с компьютером

Формирование умения оценивать свою работу по выработанным критериям

Твои впечатления от работы над проектом.

Рольевые игры. Формирование умения оценивать свою работу и видеть ошибкоопасные места: осмысливать задачу, объективно оценивать свои действия, признавать свои ошибки, анализировать результат своей работы

Пожелания будущим проектантам

Практическая работа. Формирование умения делать прямые выводы, заключения на основе имеющихся фактов

Благодарственные рисунки-отклики помощникам твоих проектов.

Творческая работа. Формирование умения высказывать слова благодарности членам команды, своим помощникам.

Планируемые результаты курса

Ожидаемый результат освоения программы:

Обучающийся будет знать:

основные особенности проведения исследовательской работы;

метод исследования: анкетирование, моделирование;

основы работы с компьютером; что такое социальный проект, каково его значение для жизни окружающих;

способы и методы, стимулирующие: саморазвитие психических процессов, обеспечивающие ощущение успешности в работе.

Обучающийся будет уметь:

самостоятельно предлагать собственные идеи исследования;

правильно определять круг вопросов и проблем при выполнении исследовательской работы, составлять план действий совместного исследования; собирать и перерабатывать материал, необходимый для исследования;

пользоваться различными измерительными приборами: калькулятором, секундомером, рулеткой; делать выводы и умозаключения;

указывать пути дальнейшего изучения объекта; осуществлять сотрудничество со взрослыми и одноклассниками;

презентовать свою работу, участвовать в обсуждении - коллективной оценочной деятельности; реализовывать право на свободный выбор.

Обучающийся получит возможность для формирования и развития УУД .

познавательных УУД

осуществлять поиск нужной информации для выполнения учебного исследования с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернет;

использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных задач и представления их результатов;

высказываться в устной и письменной формах;

ориентироваться на разные способы решения познавательных исследовательских задач;

оперировать такими понятиями, проблема, гипотеза, наблюдение, эксперимент, умозаключение, вывод и тому подобное;

видеть проблемы, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, планировать и проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы, аргументировать (защищать) свои идеи.

Обучающийся получит возможность для формирования следующих коммуникативных УУД:

допускать существование различных точек зрения, договариваться, приходить к общему решению;

формулировать собственное мнение и позицию;

соблюдать корректность в высказываниях;

владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающийся получит возможность для формирования следующих регулятивных УУД:

планировать свои действия;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

адекватно воспринимать оценку своей работы;

вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность для формирования следующих личностных УУД:

положительное отношение к проектно – исследовательской деятельности;

интерес к новому содержанию и новым способам познания;

ориентация на понимание причин успеха в проектно – исследовательской деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, понимание предложений и оценок учителя, взрослых.

способность к самооценке на основе критериев успешности проектно – исследовательской деятельности.

В качестве подведения итогов, результатов освоения данной программы, могут быть организованы следующие мероприятия: выставки творческих работ учащихся; мини – конференции по защите исследовательских проектов, школьная научно-практическая конференция

Тематическое планирование для 1 класса

№ п\п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Кто я? Моя семья.	1
2	Чем я люблю заниматься Хобби.	1
3	О чем я больше всего хочу рассказать. Выбор темы твоего проекта.	1
4	Как собирать материал. Твои помощники. Этап	1
5	Повторение. Давай вспомним.	1
6	Проблема.	1
7	Проблема. Решение проблемы.	1
8	Гипотеза. Предположение. Играем в предположения.	1
9	Цель проекта.	1
10	Задача проекта.	1

11	Выбор нужной информации.	1
12	Интересные люди - твои помощники.	1
13	Продукт проекта.	1
14	Виды продукта. Макет. Знакомство с понятием «макет», «поделка»	1
15	Повторение пройденных проектных понятий.	1
16	Визитка. Как правильно составить визитку к проекту.	1
17	Визитка. Как правильно составить визитку к проекту.	1
18	Мини-сообщение. Семиминутное выступление.	2
19		
20	Выступление перед знакомой аудиторией.	1
21	Играем в ученых. Окрашивание цветка в разные цвета.	2
22		
23	Подготовка ответов на предполагаемые вопросы «из зала» по теме проекта.	1
24	Пробные выступления перед незнакомой аудиторией.	2
25		
26	Повторение. Давай вспомним.	1
27	Играем в ученых. «Мобильные телефоны». Это интересно.	1
28	Играем в ученых. Поилка для цветов.	1
29	Играем в ученых. Получение электричества с помощью волос. Это интересно.	1
30	Тест «Чему я научился?»	1
31	Памятка для учащегося-проектанта.	1
32	Твои впечатления от работы над проектом. Пожелание будущим проектантам. Твои советы им.	1
33	Советы на лето от Мудрого Дельфина.	1

Тематическое планирование для 2 класса

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Круг твоих интересов. Хобби. Увлечения.	1
2	Выбор темы твоего проекта. Ты – проектант. Твоё знакомство с понятиями «словарь», «проект», «тема».	1
3	Знакомство с понятиями «формулировка». Работа со словарями.	1
4	Выбор помощников в работе над проектом.	1
5	Этапы работы над проектом. Ваше знакомство с понятием «этап».	
6	Актуальность темы проекта. Твое знакомство с понятием «актуальность».	1
7	Проблема. Решение проблемы.	1
8	Выработка гипотезы-предположения. Твоё знакомство с понятиями «выработка», «гипотеза», «предположение».	1
9	Цель проекта	
10	Задачи проекта	1
11	Сбор информации для проекта	1
12	Знакомство с интересными людьми. Интервью.	1
13	Обработка информации. Отбор значимой информации.	1
14	Создание продукта проекта. Твоё знакомство с понятиями «макет», «поделка»	1
15	Играем в ученых. Это интересно	1
16	Тест «Чему ты научился?»	1
17	Отбор информации для семиминутного выступления. (Мини-сообщение)	1

18	Творческая работа. Презентация. Твоё знакомство с понятием «презентация». Презентация.	1
19	Знаком ли ты с компьютером? Программа MPP-Microsoft Power Point. Значимость компьютера в создании проектов.	1
20	Первые шаги составления презентации на компьютере.	1
21	Совмещение текста выступления с показом презентации.	1
22	Пробное выступление перед знакомой и незнакомой аудиторией	1
23	Подготовка ответов н предполагаемые вопросы «зала» по теме проекта	1
24	Тест. «Добрые советы проектанту от Мудрого Дельфина»	1
25	Изготовление визитки. Правильное составление титульного листа визитки	1
26	Самоанализ. Работа над понятием «Самоанализ»	1
27	Играем в ученых. Это интересно	1
28	Различные конкурсы проектно-исследовательской деятельности	1
29	Памятка жюри конкурсов	1
30	Пробное выступление перед незнакомой аудиторией	1
31	Самоанализ – рефлексия после твоего выступления перед незнакомой аудиторией	1
32	Играем в ученых. Это интересно	1
33	Благодарственные рисунки-отклики помощникам твоим проектам. Пожелание будущим проектантам	1
34	Советы на лето от Мудрого Дельфина	1

Тематическое планирование для 3 класса

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Круг твоих интересов. Хобби. Увлечения. Этапы работы над проектом	1
2	Выбор темы твоего проекта. Подбор материала для проекта. Проблема. Решение проблемы	1
3	Выбор темы твоего исследования. Предположение. Гипотеза. Решение задачи	1
4	Требования к паспорту проекта. Составление паспорта проекта	2
5		
6	Требования к составлению анкет для проекта. Анкетирование	2
7		
8	Постер. Требования к созданию постера. Условия размещения материала на постере	1
9	Практическая работа. Создание мини-постера.	1
10	Изучение и освоение возможностей программы MPP. Выставка фотографий, рисунков, фигур, диаграмм	3
11		
12		
13	Программа MPP. Анимации. Настройка анимации	3
14		
15		
16	Закрепление полученных умений, навыков в работе с программой MPP. Творческая работа. Создание журнала	1
17	Программа MPP. Дизайн. Нахождение ошибок в готовой	2

18	презентации и исправление их. Работа с командами «обрезка» и «границы рисунка»	
19	Фотографии на слайдах. Работа с фотографиями на слайдах.	2
20		
21	Требования к компьютерной презентации Power Point	2
22		
23	Закрепление полученных умений, навыков в работе с программой МРР. Изучение и освоивание возможностей программы МРР	2
24		
25	Практическое занятие. Составление первой презентации по заданному тексту.	2
26		
27	Составление первой презентации по заданному тексту.	1
28	Подготовка проектной документации к выступлению на конкурсе. Обработка информации. Интервью. Визитка.	2
29		
30	Тесты. Тестирование. Самоанализ. Рефлексия.	1
31	Твои впечатления от работы над проектом	1
32	Пожелания будущим проектантам	1
33	Страницы благодарности тем, кто окружал и поддерживал тебя в этом году. (Руководитель проекта – учитель, консультанты – родители; помощники- друзья)	1
34	Советы на лето от Мудрого дельфина.	1

Тематическое планирование для 4 класса

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Твои новые интересы и увлечения.	1
2	Виды проектов.	1
3	Исследовательско-творческий проект.	1
4	Творческий проект.	1
5-6	Ролево-игровой проект.	2
7-8	Исследовательский проект с выдвижением гипотезы и последующей её проверкой.	2
9-10	Информационно-исследовательский проект.	2
11	Информационно-ориентированный проект.	1
12	Практико-ориентированный проект.	1
13-14	Монопредметный проект.	2
15	Межпредметный проект.	1
16	Виды презентационных проектов.	1
17	Вид презентации проекта как отчёт участников исследовательской экспедиции.	1
18	Вид презентации проекта в рамках научной конференции.	1
19	Правильная подготовка презентации к проекту.	1
20-21	Работа с Памяткой при подготовке публичного выступления.	2
22-23	Работа с Памяткой по составлению списка использованной литературы во время работы над проектом.	2
24	Типичные ошибки проектантов.	1
25	Критерии итогового оценивания проектной деятельности учащихся.	1
26	Программа ММР. Формирование умения работать с диаграммой.	1
27	Программа ММР. Формирование умения работать с таблицей.	1
28	Практическая работа.	1
29	Тестирование. Самоанализ. Рефлексия.	1
30	Использование ресурсов Интернета при подготовке презентации.	1
31	Программа MicrosoftOfficeWord. Формирование навыков работы с	1

	текстом и оп настройке полей и абзацев.	
32	Твои впечатления от работы над проектом.	1
33	Пожелания будущим проектантам.	1
34	Страница благодарности тем, кто окружал и поддерживал тебя в этом году. Советы мудрого Дельфина на лето.	1

Программа внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению «Финансовая грамотность»

«Финансовая грамотность» является прикладным курсом, реализующим интересы учащихся 2– 4 классов в сфере экономики семьи.

Целью изучения курса «Финансовая грамотность» являются развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности и нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи. Основные содержательные линии курса: деньги, их история, виды, функции; семейный бюджет.

Освоение содержания опирается на межпредметные связи с курсами математики, литературы и окружающего мира. Учебные материалы и задания подобраны в соответствии с возрастными особенностями детей и включают задачи, практические задания, игры, мини-исследования и проекты. В процессе изучения курса формируются умения и навыки работы учащихся с текстами, таблицами, схемами, а также поиска, анализа и представления информации и публичных выступлений.

Содержание курса (2 - 3 классы)

Тема 1. Что такое деньги и откуда они взялись.

Появление обмена товарами. Проблемы товарного обмена. Появление первых денег — товаров с высокой ликвидностью. Свойства драгоценных металлов (ценность, прочность, делимость) делают их удобными товарными деньгами. Появление монет. Первые монеты разных государств.

Основные понятия

Товар. Деньги. Покупка. Продажа. Ликвидность. Драгоценные металлы. Монеты. Бумажные деньги. Банкноты. Купюры.

Компетенции

- Объяснять причины и приводить примеры обмена.
- Объяснять проблемы, возникающие при обмене.
- Описывать свойства товарных денег.
- Приводить примеры товарных денег.
- Приводить примеры первых монет.

Тема 2 . Рассмотрим деньги поближе. Защита от подделок. Устройство монеты. Изобретение бумажных денег. Защита монет от подделок. Современные монеты. Способы защиты от подделок бумажных денег.

Основные понятия

Монеты. Гурт. Аверс. Реверс. «Орёл». «Решка». Номинал. Банкнота. Купюра. Фальшивые деньги. Фальшивомонетчики.

Компетенции

- Объяснять, почему появились монеты.
- Описывать купюры и монеты.
- Сравнить металлические и бумажные деньги.
- Объяснять, почему изготовление фальшивых денег является преступлением.

Тема 3. Какие деньги были раньше в России.

Древнерусские товарные деньги. Происхождение слов «деньги», «рубль», «копейка». Первые русские монеты.

Основные понятия

«Меховые деньги». Куны. Первые русские монеты. Деньга. Копейка. Гривна. Грош. Алтын. Рубль. Гривенник. Полтинник. Ассигнация.

Компетенции

- Описывать старинные российские деньги.
- Объяснять происхождение названий денег.

Тема 4. Современные деньги России и других стран.

Современные деньги России. Современные деньги мира. Появление безналичных денег. Безналичные деньги как информация на банковских счетах. Проведение безналичных расчётов. Функции банкоматов.

Основные понятия

Доллары. Евро. Банки. Наличные, безналичные и электронные деньги. Банкомат. Пластиковая карта.

Компетенции

- Описывать современные российские деньги.
- Решать задачи с элементарными денежными расчётами.
- Объяснять, что такое безналичный расчёт и пластиковая карта.
- Приводить примеры иностранных валют.

Тема 5. Откуда в семье деньги.

Деньги можно получить в наследство, выиграть в лотерею или найти клад. Основным источником дохода современного человека является заработная плата. Размер заработной платы зависит от профессии. Собственник может получать арендную плату и проценты. Государство помогает пожилым людям, инвалидам, студентам, семьям с детьми и безработным. При нехватке денег их можно взять займы. Существуют мошенники, которые обманом отбирают у людей деньги.

Основные понятия

Доходы. Клады. Лотерея. Наследство. Товары. Услуги. Заработная плата. Профессия. Сдельная зарплата. Почасовая зарплата. Пенсия. Пособие. Стипендия. Имущество. Аренда. Проценты по вкладам. Кредиты.

Компетенции

- Описывать и сравнивать источники доходов семьи.
- Объяснять причины различий в заработной плате.
- Объяснять, кому и почему платят пособия.
- Приводить примеры того, что можно сдать в аренду.

Тема 6. На что тратятся деньги.

Люди постоянно тратят деньги на товары и услуги. Расходы бывают обязательными и необязательными. Для покупки мебели, бытовой техники, автомобиля чаще всего приходится делать сбережения. Если сбережений не хватает или появляются непредвиденные расходы, деньги можно взять в долг. Некоторые люди тратят много денег на хобби, а иногда и на вредные привычки.

Основные понятия

Расходы. Продукты. Коммунальные платежи. Счёт. Одежда. Обувь. Образование. Непредвиденные расходы. Сбережения. Долги. Вредные привычки. Хобби.

Компетенции

- Объяснять, что влияет на намерения людей совершать покупки.
- Сравнить покупки по степени необходимости.
- Различать планируемые и непредвиденные расходы.
- Объяснять, как появляются сбережения и долги.

Тема 7. Как умно управлять своими деньгами.

Бюджет – план доходов и расходов. Люди ведут учёт доходов и расходов, чтобы избежать финансовых проблем.

Основные понятия

Расходы и доходы. Бюджет. Банкрот. Дополнительный заработок.

Компетенции

- Объяснять, как управлять деньгами.
- Сравнить доходы и расходы.
- Объяснять, как можно экономить.
- Составлять бюджет на простом примере.

Тема 8. Как делать сбережения.

Если доходы превышают расходы, образуются сбережения. Сбережения, вложенные в банк или ценные бумаги, могут принести доход.

Основные понятия

Копилки. Коллекционирование. Банковский вклад. Недвижимость. Ценные бумаги. Фондовый рынок. Акции. Дивиденды.

Компетенции

- Объяснять, в какой форме можно делать сбережения.
- Приводить примеры доходов от различных вложений денег.
- Сравнить разные виды сбережений.

Тематическое планирование для 2 -3 классов

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	Обмен и деньги	
1--2	Что такое деньги и откуда они взялись	2
3-4	Рассмотрим деньги поближе. Защита от подделок	2
5-6	Какие деньги были раньше в России	2
7-8	Современные деньги России и других стран	2
	Семейный бюджет	
9-10	Откуда в семье деньги	2
11-12	На что тратятся деньги	2
13-14	Как умно управлять своими деньгами	2
15-16	Как делать сбережения	2

Содержание курса (4 класс)

Модуль 1. Как появились деньги и какими они бывают (8 ч)

Причиной возникновения обмена является специализация. В результате обмена должны выиграть обе стороны. Бартерный обмен неудобен в связи с несовпадением интересов и проблемой определения ценности. Товарные деньги облегчают процесс обмена. В разных регионах в качестве денег использовались разные вещи. Основными товарными деньгами становятся драгоценные металлы, из которых позже делаются монеты. В связи с проблемами изготовления и безопасности перевозки появляются бумажные деньги. Покупательная сила денег может меняться.

Тематическое содержание занятий

Тема 1. Как появились деньги.

Тема 2. История российских денег.

Тема 3. Какими бывают деньги.

Тема 4. Банки, банкоматы и банковские карты.

Тема 5. Безналичные деньги и платежи.

тема 6. Как я умею пользоваться деньгами.

Тема 7. Что такое валюта.

Тема 8. Проверим, что мы узнали о том, как изменялись деньги.

Базовые понятия и знания: обмен, бартер, товары, услуги, деньги, монеты, бумажные деньги, купюры, банкноты, наличные деньги, безналичные деньги, банк, банковская карта, валюта.

Модуль 2. Из чего складываются доходы в семье.(2ч)

Основным источником дохода современного человека является заработная плата. Размер заработной платы зависит от профессии, сложности работы, отрасли. Государство устанавливает минимальный размер оплаты труда (МРОТ). Собственник может получать арендную плату и проценты. Доход также приносит предпринимательская деятельность. Государство помогает пожилым людям, инвалидам, студентам, семьям с детьми и безработным, выплачивая пенсии, стипендии, пособия.

Тема 9. Откуда в семье берутся деньги.

Тема 10. Подсчитаем все доходы семьи.

Базовые понятия и знания: доходы семьи; виды источников доходов семьи: заработная плата, премия, пенсия, стипендия, наследство, собственность, ценные бумаги, акции, предпринимательская деятельность, бизнес. Тематическое содержание занятий

Модуль 3. Почему семье иногда не хватает денег на жизнь и как этого избежать (2ч)

Люди расходуют деньги на питание, покупку одежды и обуви, коммунальные услуги, транспорт, связь, медицинское обслуживание и лекарства, образование, отдых, развлечения и пр. Расходы можно разделить на необходимые, желательные и престижные. По срокам расходы делятся на ежедневные, ежемесячные, ежегодные, сезонные и переменные.

Тема 11. На что семья тратит деньги.

Тема 12. Подсчитаем все расходы семьи.

Базовые понятия и знания: необходимые расходы: расходы на питание, одежду, жильё, оплату коммунальных услуг; обязательные расходы: налоги, долги, штрафы; желательные расходы. Тематическое содержание занятий

Модуль 4. Деньги счёт любят, или как управлять своим кошельком, чтобы он не пустовал (4ч)

Бюджет - план доходов и расходов. Люди ведут учёт доходов и расходов, чтобы избежать финансовых проблем. Если доходы превышают расходы, образуются сбережения. Если расходы превышают доходы, образуются долги. В этом случае необходимо либо сократить расходы, либо найти дополнительный источник доходов. Для крупных покупок или для непредвиденных расходов надо делать сбережения. В противном случае придётся брать кредит и платить проценты

Тема 13. Как планировать семейный бюджет.

Тема 14. Правила составления семейного бюджета.

тема 15. Учимся составлять семейный бюджет.

Тема 16. Итоговая проверочная работа.

Базовые понятия и знания: семейный бюджет, структура семейного бюджета, планирование семейного бюджета, сбережения, дефицит, долги. Тематическое содержание занятий

Планируемые результаты

Метапредметные результаты изучения курса «Финансовая грамотность»

Познавательные:

Выпускник научится:

- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации в области финансов;
- производить логические действия сравнения преимуществ и недостатков разных видов денег, сопоставления величины доходов и расходов, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей между финансовым поведением человека и его благосостоянием, построения рассуждений на финансовые темы, отнесения явлений или объектов к известным финансовым понятиям;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели, схемы для решения финансовых задач;

- владеть элементарными способами решения проблем творческого и поискового характера;
- оценивать свою учебную деятельность по освоению финансовой грамотности. 8 Выпускник получит возможность научиться:
- представлять финансовую информацию с помощью ИКТ;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения финансовых задач в зависимости от конкретных условий.

Регулятивные:

Выпускник научится:

- определять личные цели развития финансовой грамотности;
- ставить финансовые цели;
- составлять простые планы своих действий в соответствии с финансовой задачей и условиями её реализации;
 - проявлять познавательную и творческую инициативу в применении финансовых знаний для решения элементарных вопросов в области экономики семьи;
 - осуществлять пошаговый контроль своих учебных действий и итоговый контроль результата;
 - оценивать правильность выполнения финансовых действий и способов решения элементарных финансовых задач;
 - корректировать учебное действие после его выполнения на основе оценки и учёта выявленных ошибок;
 - использовать цифровую форму записи хода и результатов решения финансовой задачи;
 - корректировать свои действия с учётом рекомендаций и оценочных суждений одноклассников, учителей, родителей. Выпускник получит возможность научиться:
 - преобразовывать практическую финансовую задачу в познавательную;
 - проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве при выполнении учебного мини-исследования или проекта;
 - самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
 - самостоятельно оценивать правильность выполнения учебного действия и корректировать его при необходимости.

Коммуникативные:

Выпускник научится:

- осознанно и свободно строить сообщения на финансовые темы в устной и письменной форме;
- слушать собеседника, вести диалог по теме и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
 - признавать возможность существования различных точек зрения и право на своё мнение для каждого;
 - излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и давать оценку финансовых действий и решений;
 - договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности при выполнении учебного проекта и мини-исследования, в учебной игре;
 - осуществлять самоконтроль и контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию в обсуждении финансовых целей и решений;
- формулировать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- оказывать в учебном сотрудничестве необходимую помощь партнёрам.

Предметные результаты изучения курса «Финансовая грамотность»

Выпускник научится:

- правильно использовать термины (обмен, бартер, товар, услуга, продажа, покупка, деньги, виды денег, доходы семьи, потребности, благо, расходы семьи, семейный бюджет, дефицит семейного бюджета, пособия, банк, сбережения, вклад, кредит, долги, валюта);
- объяснять причины и приводить примеры обмена товарами;
- объяснять проблемы, возникающие при обмене;
- приводить примеры товарных денег;
- объяснять на простых примерах, что деньги — средство обмена, а не благо;
- понимать, что деньги зарабатываются трудом;
- описывать виды и функции денег;
- объяснять, что такое безналичный расчёт и пластиковая карта;
- производить безналичный платёж с помощью платёжного терминала; 10
- называть основные источники доходов;
- приводить примеры регулярных и нерегулярных доходов семьи;
- называть основные направления расходов семьи;
- приводить примеры обязательных и необходимых расходов семьи;
- различать планируемые и непредвиденные расходы;
- считать доходы и расходы, составлять семейный бюджет на условных примерах;
- объяснять способы сокращения расходов и увеличения сбережений семьи;
- объяснять роль банков, для чего делают вклады и берут кредиты;
- называть ситуации, при которых государство выплачивает пособия, и приводить примеры пособий;
- объяснять, что такое валюта, и приводить примеры валют.

Выпускник получит возможность научиться:

- описывать свойства товарных денег;
- сравнивать и обобщать финансовую информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;
- понимать простейшие выражения, содержащие логические связи и слова («...и...», «если... то...», «верно / неверно»);
- понимать особенности выполнения учебных проектов и мини-исследований в области финансов;
- осуществлять под руководством учителя элементарную проектную и исследовательскую деятельность в малых группах: выявлять практическую проблему, разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его, демонстрировать готовый продукт (расчёты, бюджет, финансовый план);
- распознавать финансовую информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, диаграмма);
- планировать элементарные исследования в области семейного бюджета, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;
- объяснять суть финансовой информации, сравнивать и обобщать данные о финансах, полученные при проведении учебных исследований, делать выводы.

Тематическое планирование (4 класс)

№ п\п	Тема	Кол-во часов
	Модуль 1. Как появились деньги и какими они бывают (8ч)	
1	Как появились деньги	1
2	История российских денег	1
3	Какие бывают деньги	1
4	Банки, банкоматы и банковские карты	1
5	Безналичные деньги и платежи	1
6	Как я умею пользоваться деньгами	1
7	Что такое валюта	1

8	Проверим, что мы узнали о том, как изменялись деньги	1
	Модуль 2. Из чего складываются доходы в семье (2ч)	
9	Откуда в семье берутся деньги	1
10	Подсчитаем все доходы семьи	1
	Модуль 3. Почему семье иногда не хватает денег на жизнь и как этого избежать (2ч)	
11	На что семья тратит деньги	1
12	Подсчитаем все расходы семьи	1
	Модуль 4. Деньги счёт любят, или Как управлять своим кошельком, чтобы он не пустовал (4ч)	
13	Как планировать семейный бюджет	1
14	Правила составления семейного бюджета	1
15	Учимся составлять семейный бюджет	1
16	Итоговая проверочная работа	1

**Программа курса внеурочной деятельности по общекультурному направлению
«Занимательный русский язык»**

1 класс

Содержание курса

1. Речь устная и письменная
Зачем людям нужна речь? Что такое речь устная и речь письменная.
2. Что такое слово?
Понятие слова, знакомство с ребусом.
3. В мире звуков.
Уточнение представления детей о звуках. Понятия «фонетика», «фонема», «фонематический слух».
4. Игротека.
Формулировка смыслового значения слова. Понятие «рифма».
5. Звуки и буквы – не одно и то же.
В чём заключается различие между звуками и буквами.
6. Что такое метаграммы?
Знакомство с метаграммами. Разгадывание метаграмм
7. Жили-были гласные и согласные Отличия гласных звуков и букв от согласных.
Упражнение в определении в слове гласных и согласных букв.
8. Игротека
Повторение: звуки и буквы, буквы и звуки гласные и согласные. Разгадывание метаграмм.
9. Волшебник Ударение.
Роль ударения в слове. Понятие «омограф».
10. Такие разные согласные
Способы отличия твёрдых согласных звуков от мягких.
11. Такие разные, разные согласные
Парные и непарные звонкие и глухие согласные.
12. Игротека.
Поиск омографов в предложении. Определение ударного слога в слове.
Упражнение в умении различать гласные и согласные, согласные по звонкости-глухости, твердости-мягкости. Решение метаграмм. Рифмирование слов.
13. Русские народные загадки
Знакомство с загадкой как с жанром устного народного творчества. Выделение свойств и признаков загаданного предмета
14. Зачем шипят шипящие?

- Уточнение знаний о шипящих согласных. Знакомство с понятием «пантомима».
15. Познакомьтесь: алфавит!
Обобщение знаний учащихся об алфавите. Упражнение в правильном назывании букв и звуков.
 16. Игротека
Разгадывание русских народных загадок. Упражнение в произнесении скороговорок. Запись слов в алфавитном порядке.
 17. Привет, пословица!
Упражнение в выявлении скрытого смысла пословицы.
 18. Поговорим о предложении
Разновидности предложений по цели высказывания. Упражнение в умении различать данные предложения, приводить примеры.
 19. Ещё немного о предложении
Разновидности предложений по интонации. Упражнение в умении различать данные предложения с соответствующей интонацией
 20. Игротека
Понятие «шарада». Упражнение в умении разгадывать шарады. Подбор пословицы к тексту.
 21. Знакомимся с анаграммами
Понятие «анаграмма». Упражнение в умении разгадывать анаграммы.
 22. Что такое текст
Уточнение знаний учащихся о тексте. Упражнение в умении составлять рассказ по серии картинок, определять тему и основную мысль текста.
 23. Что мы пишем с большой буквы?
Правила написания заглавной буквы. Упражнение в умении писать с заглавной буквы имена собственные.
 24. Игротека
Разгадывание анаграмм. Придумывание анаграмм к данным словам. Определение темы и основной мысли текста. Упражнение в написании имен собственных с заглавной буквы.
 25. О безударных гласных
Уточнение знаний учащихся о безударных гласных в корне, требующих проверки, и о способе их проверки. Упражнение в умении подбирать проверочные слова, исправлять допущенные ошибки.
 26. О парных звонких и глухих согласных
Уточнение знаний о правописании парных согласных в словах. Упражнение в умении подбирать проверочные слова.
 27. Слова-приятели
Знакомство с понятием «синоним». Упражнение в умении подбирать синонимы к данным словам, находить среди слов синонимичные пары.
 28. Игротека
Упражнение в написании безударных гласных и парных согласных в корне, нахождении среди группы слов синонимы, подборе синонима к данному слову.
 29. Слова-неприятели
Знакомство с понятием «антоним». Упражнение в умении подбирать антонимы к словам, находить антонимичные пары в группе слов.
 30. Волшебные слова предлог
Знакомство с предлогами. Упражнение в умении подбирать подходящие по смыслу предлоги, писать их отдельно со следующим словом.
 31. Что за зверь такой – фразеологизм?
Знакомство с фразеологизмами и их значением. Упражнение в умении подбирать к ситуации соответствующий фразеологизм.

32. Игротека

Понятие «омоним». Упражнение в умении различать синонимы, омонимы, вставлять в предложение подходящие по смыслу предлоги, соотносить фразеологизмы и их значения.

33. Учимся различать слова разных частей речи

Упражнение в умении различать слова разных частей речи.

Планируемые результаты курса

Личностные результаты:

- осознание языка как основного средства человеческого общения;
- понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;
- способность самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

- умение использовать русский язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;
- способность ориентироваться в целях, задачах, средствах условиях общения;
- понимание необходимости ориентироваться на позицию партнера, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге;
- стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции;
- умение задавать вопросы.

Предметные результаты:

- овладение начальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета;
- умение (в объеме изученного) находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение;
- способность контролировать свои действия, проверять написанное.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Речь устная и письменная	1
2	Что такое слово	1
3	В мире звуков	1
4	Игротека	1
5	Звуки и буквы – не одно и то же	1
6	Что такое метаграммы	1
7	Жили – были гласные и согласные	1
8	Игротека	1
9	Волшебник Ударение	1
10	Такие разные согласные	1
11	Такие разные согласные	1
12	Игротека	1
13	Русские народные загадки	1
14	Зачем шипят шипящие	1
15	Познакомьтесь: алфавит!	1
16	Игротека	1
17	Привет, пословица!	1
18	Поговорим о предложении	1
19	Ещё немного о предложении	1
20	Игротека	1

21	Знакомимся с анаграммами	1
22	Что такое текст?	1
23	Что мы пишем с большой буквы	1
24	Игротека	1
25	О безударных гласных	1
26	О парных звонких и глухих согласных	1
27	Слова-приятели	1
28	Игротека	1
29	Слова-неприятели	1
30	Волшебное слово предлог	1
31	Что за зверь такой – фразеологизм	1
32	Игротека	1
33	Учимся различать слова разных частей речи	1

Программа курса внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Готов к труду и обороне» (ГТО) 1 – 4 классы

Содержание курса

1-я ступень, возраст учащихся 6-8 лет (1-2 классы).

Раздел 1. Основы знаний (3 ч).

Вводное занятие (1 ч). Комплекс ГТО в общеобразовательной организации: понятие, цели, задачи, структура, нормативные требования, значение в физическом развитии детей школьного возраста. Анонс будущих занятий, форм и направлений деятельности.

Занятие образовательно-познавательной направленности (1ч). Правила техники безопасности и профилактики травматизма на занятиях физическими упражнениями прикладной направленности. Правила поведения в спортивном зале, на пришкольной спортивной площадке, на стадионе и в бассейне. Требования к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на пришкольной спортивной площадке при различных погодных условиях).

Занятие образовательно-познавательной направленности (1 ч). Основы самостоятельных занятий физическими упражнениями прикладной направленности. Выбор и подготовка мест для занятий (открытые площадки, домашние условия). Требования безопасности к выбору занятий физическими упражнениями на открытом воздухе. Спортивный инвентарь для домашних занятий физическими упражнениями. Комплексы упражнений для утренней зарядки, на развитие физических способностей, дыхательные упражнения. Дозирование физической нагрузки.

Раздел 2. Двигательные умения и навыки. Развитие двигательных способностей (22 ч).

Челночный бег 3X10 м (2 ч). Правила техники безопасности. Техника выполнения челночного бега. Высокий старт от 5 до 10 м. Бег с максимальной скоростью 10 м: с места, с хода. Челночный бег 4X10 м с последовательным переносом кубиков (набивных мячей, кеглей) с одной линии на другую. Челночный бег 2X10—15 м, 3X5 м, 3X10 м. Эстафеты с челночным бегом 4X9 м, 3X10 м, 2x3 + 2X6 + 2X9 м.

Бег на 30 м (2 ч). Правила техники безопасности. Техника выполнения. Имитация движений рук при беге (на месте) 5—10 с. Ходьба с высоким подниманием бедра. Бег с высоким подниманием бедра (на месте, с продвижением вперёд). Бег на месте на передней части стопы 5 с с последующим переходом на бег с продвижением вперёд. Высокий старт от 5 до 10 м. Бег с ускорением от 15 до 25 м. Бег с установкой догнать партнёра, стартующего на 2 м впереди. Бег с максимальной скоростью до 20 м (бег наперегонки). Бег на результат 30 м. Подвижные игры и эстафеты с бегом с максимальной скоростью: «Вызов номеров», «Подхватить палку», «Вороны и воробьи», «Встречная эстафета»

(расстояние 15—20 м), «Линейная эстафета» (расстояние до поворотной стойки, конуса 15 м).

Смешанное передвижение на 1 км (передвижение по дистанции бегом либо ходьбой в любой последовательности) (2 ч). Дистанция 1 км (на беговой дорожке): 1) ходьба 50 м — бег 100 м — ходьба 50 м и т. д.; 2) бег 100 м — ходьба 100 м — бег 100 м и т. д.; 3) бег 200 м — ходьба 150 м — бег 150 м — ходьба 100 м — бег 100 м — ходьба 50 м — бег 50 м — ходьба 50 м — бег 150 м; 4) бег 300 м — ходьба 200 м — бег 300 м — ходьба 200 м.

Подтягивание из виса на высокой перекладине (мальчики) (2 ч). Правила техники безопасности. Техника выполнения. Подтягивание на перекладине из виса с помощью. Подтягивание из виса лёжа на низкой перекладине (высота перекладины 100—110 см). Вис на перекладине (5 с и более) на полусогнутых руках. Подтягивание из виса на высокой перекладине хватом снизу, хватом сверху. Лазанье по канату без помощи ног.

Подтягивание из виса лёжа на низкой перекладине (мальчики, девочки) (2 ч). Правила техники безопасности. Техника выполнения. Сгибание и разгибание рук с гантелями в локтевых суставах. Вис лёжа на низкой перекладине (5 с и более) на полусогнутых руках. Подтягивание на низкой перекладине из виса сидя. Подтягивание из виса лёжа на низкой перекладине хватом снизу, хватом сверху.

Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу (2 ч). Техника выполнения. Сгибание и разгибание рук с гантелями в локтевых суставах. Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа, руки на повышенной опоре (скамейке). Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на двух параллельных скамейках, расставленных немного шире плеч. Подвижная игра «Вперёд на руках».

Наклон вперёд из положения стоя с прямыми ногами на полу (2 ч). Техника выполнения. Маховые движения ногой вперёд и назад, стоя боком к гимнастической стенке и опираясь о рейку рукой. Из упора присев разгибание ног, не отрывая рук от пола. Сидя на скамейке наклоны вперёд к прямым ногам до касания грудью бёдер. Ходьба с наклонами вперёд и касанием пола руками.

Прыжок в длину с места толчком двумя ногами (2 ч). Правила техники безопасности. Техника выполнения. Выпрыгивание из полу-приседа и приседа вверх с максимальным усилием. Прыжки на двух ногах с продвижением вперёд и подниманием колен к туловищу. Прыжки на обеих ногах (в приседе) с продвижением вперёд 10—15 м. Прыжок в длину с места через препятствие высотой 50—70 см (натянутая резиновая лента), установленное на расстоянии 0,8—1 м от места отталкивания. Прыжки в длину с места через ленту (верёвочку), расположенную на месте приземления согласно нормативам комплекса ГТО. Подвижные игры с прыжками: «Кто дальше прыгнет», «Встречные прыжки» («Челнок»), «Прыгуны».

Метание теннисного мяча в цель (2 ч). Правила техники безопасности. Техника выполнения. Держание мяча. Исходное положение. Метание теннисного мяча в вертикальные цели разного размера, обозначенные на стене и расположенные на различной высоте, с расстояния 4—6 м (правой и левой рукой). Подвижные игры с метанием: «Снайперы», «Меткий мяч», «Без промаха».

Бег на лыжах (2 ч). Правила техники безопасности. Передвижение скользящим шагом (без лыжных палок). Передвижение попеременным двушажным классическим ходом. Подъёмы и спуски с небольшого склона. Передвижение на лыжах 10 мин с ускорениями на отрезках 50—100 м — 4—5 раз. Бег на лыжах на отрезках 300—500 м с соревновательной скоростью в режиме повторного способа выполнения. Передвижение на лыжах до 2 км с равномерной скоростью в режиме умеренной интенсивности.

Игры на лыжах: «Аист», «Кто сделает меньше скользящих шагов», «Самокат», «Быстрый лыжник», «Встречная эстафета», «Быстрая команда».

Плавание на 25 м (2 ч). Правила техники безопасности и гигиены в плавательном бассейне. Освоение водной среды. Практические знания. Приобщение к водной среде, упражнения для освоения с водой. Упражнения на суше. Упражнения в воде.

Упражнения на всплытие и расслабление. Дыхательные упражнения в воде. Упражнения для ознакомления с техникой движений ногами и руками.

На суше. В воде. Техника выполнения плавательных движений способом «Кроль на груди». Техника выполнения плавательных движений способом «Кроль на спине». Проплытие различных дистанций 5-25 м.

Игры на воде. Свободное плавание для самостоятельного закрепления изученного.

Раздел 3. Спортивные мероприятия (10 ч).

Учебные соревнования проводятся для проверки освоения школьниками двигательных умений и навыков, указанных в данном тематическом планировании, а также для выявления уровня физической подготовленности учащихся (контрольные, тестовые) для сдачи нормативов ГТО.

2-я ступень, возраст учащихся 9-10 лет (3-4 классы).

Раздел 1. Основы знаний (3 ч).

Вводное занятие (1 ч). Комплекс ГТО в общеобразовательной организации: понятие, цели, задачи, структура, значение в физическом воспитании детей школьного возраста. Виды испытаний (тестов) 2-й ступени комплекса ГТО, нормативные требования. Анонс будущих занятий, форм и направлений учебно-тренировочной деятельности во внеурочное время.

Занятие образовательно-познавательной направленности (1 ч). Правила поведения в спортивном зале, на пришкольной спортивной площадке, на стадионе и в бассейне. Техника безопасности при выполнении физических упражнений комплекса ГТО. Требования к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями.

Разминка и её значение в занятиях физическими упражнениями (1 ч).

Раздел 2. Двигательные умения и навыки. Развитие двигательных способностей (22 ч).

Бег на 60 м (2 ч). Имитация движения рук при беге в постепенно убыстряющемся темпе с большой амплитудой 10 с. Бег с высоким подниманием бедра: на месте, с продвижением вперёд на 10—15 м. Бег с ускорением 20—30 м с последующим переходом на свободный бег. Высокий старт, принятие стартовых положений по командам «На старт!», «Внимание!», выполнение команды «Марш!». Бег с высокого старта по сигналу с установкой догнать партнёра, стартующего на 2 м впереди. Бег с максимальной скоростью 30—40 м (бег наперегонки). Бег на результат 60 м.

Подвижные игры и эстафеты с бегом с максимальной скоростью: «Вызов номеров», «Вороны и воробьи», «Встречная эстафета» (расстояние 15—20 м), «Линейная эстафета» (расстояние до поворотной стойки, конуса 20—25 м).

Бег на 1 км (2 ч). Повторный бег на 100 м (время пробегание дистанции 32—36 с). Бег в среднем темпе в чередовании с ходьбой: бег 200 м — ходьба 100 м — бег 200 м; бег 400 м — ходьба 200 м — бег 400 м и т. д. Повторный бег с равномерной скоростью 4 мин (ЧСС 150—160 уд./мин).

Подвижные игры: «Сумей догнать», «Гонка с выбыванием». Эстафетный бег с этапами 300—400 м.

Подтягивание из вися на высокой перекладине (мальчики) (2 ч).

Перемещение с помощью рук лёжа на гимнастической скамейке на животе, хват руками за края скамейки. Подтягивание на перекладине из вися с помощью рук. Подтягивание с дополнительной опорой (облегчённый вариант): а) ноги согнуты и отведены назад с опорой носками о сиденье стула; б) с опорой прямой ногой о сиденье стула (опора впереди). Вис на перекладине (5 с и более) на полусогнутых руках. Подтягивание из вися на высокой перекладине: хватом снизу, хватом сверху. Из

положения лёжа на гимнастическом мате на спине хват за канат и переход в вис стоя; перехваты за канат поочередно левой и правой рукой без помощи ног.

Подтягивание из вися лёжа на низкой перекладине (девочки) (2 ч).

Вис лёжа на низкой перекладине (5 с и более) на полусогнутых руках. Подтягивание на низкой перекладине: из вися сидя; из вися лёжа прямые ноги на гимнастической скамейке (стуле); из вися лёжа хватом снизу; хватом сверху.

Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу (2 ч). Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа с изменяющейся высотой опоры для рук. Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на двух параллельных скамейках. Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа, ноги на повышенной опоре (скамейке), руки на полу. Сгибание и разгибание рук в упоре сзади, руки на гимнастической скамейке.

Наклон вперёд из положения стоя с прямыми ногами на полу (2 ч). Из упора присев разгибание ног, не отрывая рук от пола. Наклоны вперёд, притягивая туловище к ногам с помощью рук. Наклоны вперёд из положения сидя, ноги прямые. Ходьба с наклонами вперёд и касанием пола руками.

Прыжок в длину с разбега (2 ч). Имитация движений рук и ног при отталкивании на месте. Прыжки в длину с места толчком одной ноги с приземлением на обе ноги. Прыжки в длину с 2—3 шагов разбега. Прыжки в длину с 8—10 шагов разбега способом «согнув ноги» через ленту, расположенную на расстоянии 190, 210, 250 см от места отталкивания.

Прыжок в длину с места толчком двумя ногами (2 ч). Выпрыгивание из полуприседа и приседа вверх с максимальным усилием. Прыжки с подтягиванием ног к туловищу на месте и с продвижением вперёд (10—15 м). Прыжки на обеих ногах (в приседе) с продвижением вперёд 10—15 м. Прыжки в длину с места из упора присев. Прыжки в длину с места через ленту (верёвочку), расположенную на месте приземления согласно нормативам комплекса ГТО.

Метание мяча 150 г на дальность (2 ч). Имитация метания и метание мяча способом «из-за спины через плечо» из исходного положения стоя боком к направлению броска: а) с места; б) с одного, двух, трёх шагов.

Бег на лыжах (2 ч). Многократное отталкивание одной лыжей и скольжение на другой («самокат»). Передвижение попеременным душажным ходом без палок и с палками. Повторный бег на лыжах — дистанция 100 м (45—50 с). Передвижение на лыжах до 2 км с равномерной скоростью в режиме умеренной интенсивности на местности со слабо- и среднепересечённым рельефом.

Игры на лыжах: «Быстрый лыжник», «Гонка с преследованием». Встречная эстафета с этапами 50—80 м без лыжных палок. Эстафета с этапами 500 м и передвижением попеременным душажным классическим ходом.

Плавание на 50 м (2 ч). Правила техники безопасности и гигиены в плавательном бассейне. Освоение водной среды. Практические знания. Приобщение к водной среде, упражнения для освоения с водой. Упражнения на суше. Упражнения в воде. Упражнения на всплытие и расслабление. Дыхательные упражнения в воде. Упражнения для ознакомления с техникой движений ногами и руками (техника движений руки ног, положение головы и дыхание, общая координация движений). На суше. В воде. Техника выполнения плавательных движений способом «Кроль на груди» (техника движений руки ног, положение головы и дыхание, общая координация движений). Техника выполнения плавательных движений способом «Кроль на спине» (техника движений руки ног, положение головы и дыхание, общая координация движений). Проплытие различных дистанций 10-100 м.

Игры на воде. Свободное плавание для самостоятельного закрепления изученного.

Техника выполнения плавательных движений в способах плавания. Игры, способствующие совершенствованию техники плавания.

Раздел 3. Спортивные мероприятия (10 ч).

Учебные соревнования проводятся для проверки освоения школьниками двигательных умений и навыков, указанных в данном тематическом планировании, а также для выявления уровня физической подготовленности учащихся (контрольные, тестовые) для сдачи нормативов ГТО.

Планируемые результаты курса

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Готов к труду и обороне» (ГТО) для 1-4 класса обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Она разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и с учетом примерной программы «Физическая культура. Предметная линия учебников В. И. Ляха. 1—4 классы», «Физическая культура. Предметная линия учебников А. П. Матвеева. 1—4 классы» и Положением о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО).

Личностные результаты:

формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие этических качеств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;

Метапредметные результаты:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи внеурочной деятельности, поиска средств ее осуществления;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о здоровье как факторах успешной учебы и социализации;

овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);

формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (роста и

массы тела и др.), показателями основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).

В результате освоения содержания внеурочной программы учащиеся должны:

- знать виды обязательных испытаний (тестов) и испытаний (тестов) по выбору с 1-й по 2-ю ступень комплекса ГТО, правила безопасного поведения во время занятий физическими упражнениями и причины травматизма, технику и правила выполнения видов испытаний (тестов) комплекса ГТО;
- уметь соблюдать меры безопасности и правила профилактики травматизма на занятиях физическими упражнениями прикладной направленности, правильно выполнять тестовые упражнения комплекса ГТО, максимально проявлять физические способности при выполнении видов испытаний (тестов) комплекса ГТО, самостоятельно заниматься физическими упражнениями, способствующими разностороннему физическому развитию (с участием родителей);
- сдать нормативы с 1-й по 2-ю ступень комплекса ГТО в Центре тестирования по месту жительства.

Тематическое планирование

1-я ступень, возраст учащихся 6-8 лет (1-2 классы)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	Раздел 1. Основы знаний.	
1	Комплекс ГТО в общеобразовательной организации.	1
2	Правила техники безопасности и профилактики травматизма на занятиях физическими упражнениями прикладной направленности.	1
3	Основы организации и проведения самостоятельных занятий по видам испытаний (тестов) комплекса ГТО.	1
	Раздел 2. Двигательные умения и навыки. Развитие двигательных способностей.	
4	Челночный бег 3-10 м.	2
5	Бег на 30 м.	2
6	Смешанное передвижение на 1 км.	2
7	Подтягивание из виса на высокой перекладине (мальчики).	2
8	Подтягивание из виса лёжа на низкой перекладине (мальчики, девочки).	2
9	Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу.	2
10	Наклон вперёд из положения стоя с прямыми ногами на полу.	2
11	Прыжок в длину с места толчком двумя ногами.	2
12	Метание теннисного мяча в цель.	2
13	Бег на лыжах.	2
14	Плавание	2
	Раздел 3. Спортивные мероприятия.	2
15	Тестовые учебные соревнования	2
16	Контрольные учебные соревнования	2
17	Итоговые учебные соревнования	2
18	Выполнение нормативов комплекса ГТО в Центре тестирования по месту жительства.	4

2-я ступень, возраст учащихся 9-10 лет (3-4 классы)

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	Раздел 1. Основы знаний.	
1	Комплекс ГТО в общеобразовательной организации.	1

2	Правила техники безопасности и профилактики травматизма на занятиях физическими упражнениями прикладной направленности.	1
3	Разминка и её значение в занятиях физическими упражнениями.	1
	Раздел 2. Двигательные умения и навыки. Развитие двигательных способностей.	
4	Бег на 60 м.	2
5	Бег на 1000 м.	2
6	Подтягивание из виса на высокой перекладине (мальчики).	2
7	Подтягивание из виса лёжа на низкой перекладине (мальчики, девочки).	2
8	Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу.	2
9	Наклон вперёд из положения стоя с прямыми ногами на полу.	2
10	Челночный бег 3-10 м.	2
11	Прыжок в длину с места толчком двумя ногами.	2
12	Метание мяча 150 г на дальность.	2
13	Бег на лыжах.	2
14	Плавание	2
	Раздел 3. Спортивные мероприятия.	2
15	Тестовые учебные соревнования	2
16	Контрольные учебные соревнования	2
17	Итоговые учебные соревнования	2
18	Выполнение нормативов комплекса ГТО в Центре тестирования по месту жительства.	4

**Программа курса внеурочной деятельности по общекультурному направлению
«Хореографическая студия «Веселый каблучок»**

1-4 классы

Содержание курса

Хореографическая студия «Веселый каблучок» (144 часа)

Предмет «Хореография» предусматривает развитие ориентации в пространстве и «мышечного чувства», формирование художественно – творческих способностей.

Процесс обучения детей в хореографической студии «Веселый каблучок» основывается на следующих принципах: активности, единства теории и практики, наглядности, доступности, систематичности занятий и индивидуального подхода.

Данная программа сочетает в себе тренировочные упражнения на полу (акробатика, партерная гимнастика), у станка (классический танец), на середине зала (классический танец, народный танец), упражнения на растяжку, танцевальные движения классического и народного – сценического танца, что способствует развитию танцевальности учащихся. Некоторые простейшие теоретические сведения по музыкальной грамоте даются непосредственно в процессе занятий и в ходе работы над постановками.

На занятиях хореографией особое внимание уделяется развитию ритма, темпа, основных двигательных качеств, музыкально ритмическим упражнениям, которые строятся на прыжках, хлопках, притопах, шагах и беге в различных рисунках. Это ориентирует детей в пространстве и времени, развивает музыкальность.

Освоение элементов классического танца построено по степени усложнения; простые упражнения подготавливают к более сложным движениям и физической нагрузке; укрепляют мышцы ног, спины, способствуют развитию координации движений. Для данного коллектива освоение основ классического танца – это способ развития ловкости и выворотности ног, координации движений юного танцора.

В материале народного танца дается представление о диапазоне национальных плясок: от спокойных до темпераментных, от танцев, где имеет значение характер и актерское мастерство, до танцев, где важна техника ног и виртуозность исполнения движений. Народные танцы могут быть приближены к детской тематике или наполнены сюжетами сказок, детских игр. При выборе народного танца учитывается степень его трудности для детей.

Значительную роль в художественном воспитании детей играет сценическая практика. На основе пройденного материала, программы подготавливаются концертные номера. Правильный подбор концертных номеров с учетом возможности детей, внутреннего мира ребенка содействует творческому росту ребенка в процессе реализации его потребностей, способностей и умений в танцевальной деятельности. Участие детей в концертах и конкурсах поддерживают интерес к занятиям.

Совместный труд в подготовке концертных программ, репетиции, концерты, вся деятельность хореографической студии «Веселый каблучок» – это радость творчества. И только через совместную деятельность педагога и детей осуществляется приобщение к прекрасному. Подготовка к совместному выступлению имеет большое значение в решении воспитательных и образовательных задач. Общие репетиции сближают детей, между ними устанавливаются дружеские, товарищеские отношения, каждый участник несет ответственность за каждого члена своего коллектива.

Особое внимание уделяется репертуару, его соответствию возрасту детей. Хореографические постановки должны нести в себе сюжет детской интерпретации, ни в коем случае не копировать постановки взрослых танцевальных коллективов.

Основные разделы программы:

№	Название	Кол-во часов в год
1	Вводное занятие.	1
2	Разминка.	5
3	Классический танец (постановка корпуса, экзерсис, прыжки)	40
4	Народный танец	12
5	Акробатика (партерная гимнастика)	26
6	Постановочная работа	56
7	Подготовка к контрольному занятию.	3
8	Контрольное занятие.	1

Планируемые результаты курса

- знать о правилах личной гигиены;
- уметь ориентироваться в зале при исполнении танцевальных движений, музыкально подвижных игр;
- уметь правильно пройти в такт музыке, сохраняя красивую осанку, легкий шаг с носка;
- чувствовать характер музыки и передавать его с концом музыкального произведения;
- уметь самостоятельно ускорять и замедлять темп движений;
- выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами;
- иметь навык актерской выразительности;
- распознать характер танцевальной музыки;
- иметь понятия об основных танцевальных жанрах: полька, вальс, пляска, диско;
- исполнять движения в характере музыки – четко, сильно, медленно, плавно;
- знать темповые обозначения, слышать темп применительно к движениям;
- уметь анализировать музыку разученных танцев;
- слышать и понимать значение вступительных и заключительных аккордов в упражнении.
- знать позиции ног и рук классического танца, народно сценического;
- усвоить правила постановки корпуса;
- уметь исполнять основные упражнения на середине зала;

- знать танцевальные термины: выворотность, координация, названия упражнений;
- знать и уметь исполнять танцевальные движения: танцевальный шаг, переменный шаг, боковой шаг, галоп, подскоки, шаг с притопом, па польки;
- знать основные ходы русского народного танца, основные элементы - ковырялочка, моталочка, молоточек, маятник и т.д;
- иметь навык выворотного положения ног, устойчивости, координации движений;
- знать понятия: музыкально, красиво, эмоционально, выразительно, синхронно.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Вводный урок. Организационное занятие.	1
2	Позиции ног, положение «руки на поясе» и подготовительное положение рук. (Народный танец)	12
3	Постановка корпуса. (Классический танец)	10
4	Разминка, в том числе партерная гимнастика.	5
5	Классический экзерсис.	20
6	Акробатические упражнения и упражнения на гибкость.	26
7	Прыжки. (Классический танец)	10
8	Постановочная работа.	56
9	Подготовка к контрольному занятию.	3
10	Контрольное занятие.	1

Программа курса внеурочной деятельности по духовно-нравственному направлению «Патриот»

Цель программы: воспитание у учащихся патриотизма, гражданского сознания, верности Отечеству, готовности к выполнению конституционных обязанностей, чувства любви к Родине, сознательной дисциплины и культуры поведения.

Задачи программы:

- воспитать уважительные отношения к героической истории нашего государства, дисциплинированность, силу воли, умение концентрироваться на выполнении поставленной цели - подготовить подрастающее поколение к военной службе и воспитать уважения к Российской армии;
- способствовать потребности в здоровом образе жизни и активном отдыхе; участию в смотрах, конкурсах и соревнованиях допризывной молодежи;
- изучить историю и традиции Вооруженных Сил РФ, овладеть умениями и навыками оказания первой помощи при ранениях, изучение материальной части стрелкового оружия, изучение строевых приемов движения без оружия и с оружием, совершенствовать физические умения и навыки;
- научить практическим навыкам военно-прикладной, спортивной, медицинской, противопожарной и гражданской деятельности.

Содержание курса

Работа курса «Юный патриот» предполагает использование самых разнообразных видов, форм, средств и методов, целью которых является развитие у школьников гражданского, национального самосознания, стимулирование у них личностного отношения к историческим и современным событиям и деятелям, стремление к выработке необходимых свойств и качеств защитника Отечества. Материал каждого занятия рассчитан на 35-40 минут

Приобщение к духовным ценностям народов РФ. Конкурсы рисунков по произведениям. Конкурсы чтецов военно-патриотических стихотворений, тематические выставки книг. Фестивали военно-патриотических песен.

Вооруженные Силы Российской Федерации – защитники нашего Отечества. Занятия по данному разделу программы проводятся в форме рассказа и живой беседы с использованием плакатов, альбомов, схем, картин, учебных CD и DVD фильмов, видеофильмов, фрагментов из документальных фильмов и других наглядных пособий и технических средств обучения. Необходимость создания вооруженных сил в Российском государстве. Военные реформы в России. Организационная структура Вооруженных Сил и основные задачи, стоящие перед Вооруженными Силами в современных условиях. Воинский долг – обязанность Отечеству по его вооруженной защите. Основные составляющие личности военнослужащего-защитника Отечества, способного с честью и достоинством выполнить военный долг.

Гражданская оборона. Применение средств индивидуальной защиты органов дыхания и кожных покровов.

Строевая подготовка. Выполнение обязанностей солдата перед построением и в строю.

Огневая подготовка. Боевые свойства и материальная часть автомата Калашникова. Выполнении приемов и правил стрельбы из автомата, правила сбережения и хранения стрелкового оружия, практика в стрельбе из пневматического оружия, мерам безопасности. Занятия по огневой подготовке проводятся в стрелковом тире школы.

Туристическая подготовка. Понятие об ориентировании. Способы определения сторон горизонта по компасу, небесным светилам и местным предметам, основы топографии.

Введение в генеалогию (родоведение). Семейные архивы и реликвии. Особенности работы в архивах. Самостоятельное оформление родословия. Древо, память, жизнь. Оформление родословия в виде древа или таблицы.

Физическая подготовка. Спортивные игры. Правила игры. О технике игры. О тактике игры. Обучение приемам игры. Двухсторонняя игра.

Результаты усвоения курса внеурочной деятельности

Личностные:

- Осознанное ценностное отношение к национальным базовым ценностям, России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам РФ, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению; сформированная гражданская компетенция.

- Понимание и осознание моральных норм и правил нравственного поведения, в том числе этических норм взаимоотношений в семье, между поколениями, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп.

- Положительный опыт взаимодействия со сверстниками, старшим поколением и младшими детьми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами; сформированная коммуникативная компетенция.

- Способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей.

- Понимание и осознаний взаимной обусловленности физического, нравственного, психологического, психического и социально-психологического здоровья человека.

- Осознание негативных факторов, пагубно влияющих на здоровье.

- Умение делать осознанный выбор поступков, поведения, образа жизни, позволяющих сохранить и укрепить здоровье.

- Представление об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни.

- Потребность заниматься физической культурой и спортом, вести активный образ жизни.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

- умение ставить цель своей деятельности на основе имеющихся возможностей;

- умение оценивать свою деятельность, аргументируя при этом причины достижения или отсутствия планируемого результата (участие в соревнованиях и смотрах);
- формирование умения находить достаточные средства для решения своих учебных задач;
- демонстрация приёмов саморегуляции в процессе подготовки мероприятий разного уровня, участие в них, в том числе и в качестве конкурсанта.

Познавательные УУД:

- умение осознавать свое место в военно-патриотических акциях;
- навык делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи на основе полученной информации о времени, эпохе при знакомстве с работами известных военных конструкторов и действий полководцев;
- анализ и принятие опыта разработки и реализации проекта исследования разной сложности;
- умение самостоятельно находить требуемую информацию, ориентироваться в информации, устанавливать взаимосвязи между событиями и явлениями;
- критическое оценивание содержания и форм современных внутригосударственных и международных событий;
- овладение культурой активного использования печатных изданий и интернетресурсами.

Коммуникативные УУД:

- умение организовать сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками в отряде;
- приобретение навыков работы индивидуально и в коллективе для решения поставленной задачи;
- умение находить общее решение и разрешать конфликты;
- соблюдение норм публичного поведения и речи в процессе выступления.

Предметные:

- использовать элементарные теоретические знания по истории техники и вооружения;
- применять основы строевой подготовки и дисциплины строя;
- отличать истинные намерения своего государства и западных держав от того, что предлагают современные СМИ;
- владеть приёмами исследовательской деятельности, навыками поиска необходимой информации;
- использовать полученные знания и навыки по подготовке и проведению мероприятий военно-патриотической направленности;
- подготовка и выполнение норм ГТО

Нормативы огневой подготовки

№ п/п	Наименование упражнения	Ед.изм	Результат мальчики (слаб., высок.)	Результат девочки (слаб., высок.)
1	Стрельба с упора ПВ (5 выстрелов)	очки	25, 37	23, 32
2	Разборка и сборка АК	сек	30, 40	30, 40
3	Снаряжение магазина АК патронами	сек	40, 50	40, 50

Нормативы общefизической подготовки

№ п/п	Наименование упражнения	Ед.изм	Результат мальчики (слаб., высок.)	Результат девочки (слаб., высок.)
1	Сгибание рук в упоре лёжа	раз	10, 25	8, 15
2	Наклоны туловища вперёд	раз	25, 35	20, 30
3	Подтягивание на перекладине	раз	1, 5	-

4	Бег на 60 м	сек	13.2, 11.0	14.4, 12.2
5	Бег на 1000 м	мин	6.30, 5.20	7.20, 6.30
6	Прыжок с места	см	120, 145	110, 140

Оценка достижений обучающихся проводится по направлениям:

- творческие достижения;
- уровень физической подготовки в начале и в конце учебного года.

Оценка достижений проводится в ходе организации и проведении мероприятий:

- «Турнир по пулевой стрельбе памяти Паршина»
- «Фестиваль ГТО», городской этап
- «День защитников Отечества»
- «День Победы»

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Вводный урок. Организационное занятие. Беседа по технике безопасности на занятиях.	1
2	Роль армии в обществе. Особенности развития военной организации государства в современных условиях	1
3	Воинские традиции, их место в современной армии	1
4	Краснознамённая ракетная. История создания ракетных войск	1
5	Наследники Победы	1
6	Моя родословная	1
7	Мой городок Сибирский. Летопись военного городка	1
8	Общие обязанности военнослужащих. Старшие младшие, начальники и подчинённые	1
9	Основы топографии, ориентирование, топографические знаки, топографические карты	3
10	Отравляющие вещества, защита от них. Фильтрующий противогаз. Устройство, назначение, тренировка в надевании	2
11	Общевойсковой защитный комплект. Состав, назначение, тренировка в надевании	2
12	Элементы строя, виды строя	1
13	Индивидуальная строевая подготовка. Тренировка в выполнении строевых приёмов на месте, в движении	4
14	Строевая подготовка в составе отделения. Тренировка в выполнении строевых приёмов в составе отделения на месте, в движении. Прохождение торжественным маршем. Прохождение с песней.	4
15	Меры безопасности при стрельбе	1
16	Автомат Калашникова. Устройство, составные части, назначение, ТТХ. Порядок неполной разборки и сборки автомата	1
17	Стрелковое оружие Великой Отечественной войны	1
18	Мины и ручные гранаты, ТТХ и применение	1
19	Тренировка в неполной разборке и сборке автомата	28
20	Пневматическое оружие	1
21	Изготовка к стрельбе и прицеливанию из ПВ, правила соревнований по пулевой стрельбе	28
22	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способностей рассуждать	1
23	Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способностей	1

	рассуждать	
24	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способностей рассуждать	1
25	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей	1
26	Гимнастические упражнения на спортивных снарядах	25
27	Тренировка в беге на короткие и средние дистанции	10

Программа курса внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Футбол» (1 – 4 классы)

Игра в футбол (мини-футбол) направлена на всестороннее физическое развитие и способствует совершенствованию многих необходимых в жизни двигательных и морально-волевых качеств. Рабочая программа рассчитана на 68 часов и направлена на начальный уровень освоения навыков и умений игры в футбол.

Содержание курса

Материал даётся в трёх разделах: основы знаний; общая и специально физическая подготовка; техника и тактика игры. В разделе «Основы знаний» представлен материал по истории мини-футбола, правила соревнований. В разделе «Общая и специально физическая подготовка» даны упражнения, которые способствуют формированию общей культуры движений, подготавливают организм к физической деятельности, развивают определённые двигательные качества. В разделе «Техника и тактика игры» представлены материал, способствующий обучению техническими и тактическими приёмами игры. Содержание самостоятельной работы включает в себя выполнение комплексов упражнений для повышения общей и специальной физической подготовки.

Основы знаний

Физическая культура и спорт в России. Важнейшие решения Российского правительства по вопросам развития физической культуры и спорта. Массовый характер Российского спорта.

Рост спортивных достижений Российских спортсменов. Значение выступлений Российских спортсменов за рубежом для укрепления мира и дружбы между народами. Единая спортивная классификация и её значение для развития спорта в России.

Развитие футбола в России. Федерация футбола России. Обзор соревнований по футболу: первенство и кубок России среди команд мастеров. Международные соревнования с участием Российских команд. Лучшие Российские команды, тренеры, и футболисты.

Врачебный контроль. Задачи врачебного контроля над занимающимися физической культурой и спортом. Значение и содержание самоконтроля. Объективные данные самоконтроля: масса, динамометрия, спирометрия, пульс. Субъективные данные: самочувствие, сон, аппетит, работоспособность, утомляемость, настроение. Дневник самоконтроля. Причины травм на занятиях по мини-футболу и их предупреждение. Правила игры, организация и проведение соревнований по мини-футболу. Изучение правил игры и пояснений к ним. Обязанности судей. Выбор места судей при различных игровых ситуациях. Замечания, предупреждения и удаления игроков с поля.

Общая и специальная физическая подготовка

Общеразвивающие упражнения без предметов. Маховые упражнения, круговые вращения рук в сочетании с движениями ног и туловища. Разгибание рук в упоре лёжа. Круговые движения туловищ, повороты и наклоны с одноимёнными движениями рук и ног, разноимённые движения на координацию. Отведение, приведение и маховые движения ноги вперёд, в стороны, назад.

Упражнения с набивным мячом (1 кг.). Броски набивного мяча одной и двумя руками через голову. Поднимание и опускание прямых ног с мячом, зажатым между ступнями, в положении лёжа на спине.

Акробатические упражнения. Кувырок вперёд. Кувырок назад в упор стоя ноги врозь из упора присев, из седа, из основной стойки. Стойка на голове из упора присев толчком двух ног. Стойка на руках толчком одной и махом другой ноги. Переворот в сторону.

Легкоатлетические упражнения. Бег 30 м. на скорость. Повторный бег до 3 x 30 м., до 2 x 60 м. Бег медленный до 10 мин. Бег по пересечённой местности (кросс) до 800 м. Бег 200 и 500 м.

Прыжки в высоту с разбега способом «перешагивание». Прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги».

Метание малого мяча по коридору шириной 10 м. на дальность с разбега.

Подвижные игры. Игры с бегом на скорость, с прыжками в высоту и длину, с метаниями мяча на дальность и в цель. Спортивные игры. Баскетбол. Ручной мяч. Специальные упражнения для развития быстроты. Бег на 10 – 15 м. из различных стартовых положений – сидя, бега на месте, лёжа. Ускорения на 15, 30 м. без мяча и с мячом. Бег прыжками. Бег с изменением направления до 180°. Бег боком и спиной вперёд (наперегонки). Обводка стоек. Рывок с мячом.

Специальные упражнения для развития ловкости. Прыжки с разбега вверх, стараясь достать высоко подвешенный мяч ногой, головой; то же, выполняя в прыжке поворот до 180°. Прыжки вверх с места и разбега, выполняя удары по мячам, подвешенным на различной высоте. Эстафеты с элементами акробатики.

Техническая подготовка

Удары по мячу ногой. Удары серединой и внешней частью подъёма по неподвижному и катящемуся мячу. Удары подъёмом по прыгающему и летящему мячу. Удары носком, пяткой (назад). Выполнение всех ударов по мячу, придавая ему различную по крутизне траекторию полёта и различное направление полёта. Удары в единоборстве. Удары на точность и дальность.

Удары по мячу головой. Удары боковой частью лба без прыжка и в прыжке, с места и с разбега. Удары серединой и боковой частью лба в прыжке с пассивным сопротивлением. Удары на точность.

Остановка мяча. Остановка подошвой, внутренней стороной стопы катящегося и опускающегося мяча. Остановка грудью летящего мяча. Остановка мяча изученными способами, находясь в движении, с последующим ведением или передачей мяча.

Ведение мяча. Ведение серединой подъёма и носком. Ведение мяча всеми изученными способами, увеличивая скорость движения.

Обманные движения (финты). Обучение финтам: при ведении показать остановку мяча подошвой (без касания или с касанием мяча подошвой) или удар пяткой назад – неожиданным рывком вперёд уйти с мячом; быстро отвести мяч подошвой под себя – рывком с мячом уйти вперёд; при ведении неожиданно остановить мяч и оставить его партнёру, который движется за спиной, а самому без мяча уйти вперёд, увлекая соперника («скрещивание»). Выполнение обманных движений в единоборстве.

Отбор мяча. Обучение умению выбрать момент для отбора мяча, выполняя ложные движения и вызывая соперника, владеющего мячом, на определённые действия с мячом. Техника игры вратаря. Ловля катящегося и летящего на различной высоте мяча на выходе из ворот без падения, с падением, в броске. Ловля опускающегося мяча.

Отбивание (в сторону, за линию ворот) ладонями, пальцами рук в броске мячей, летящих и катящихся в сторону от вратаря. Перевод мяча через перекладину ворот ладонями (двумя, одной) в прыжке. Броски мяча одной рукой с боковым замахом и снизу. Броски рукой на точность и дальность.

Тактика игры в футбол

Понятие о тактической системе и стиле игры. Характеристика игровых действий футболистов команды при расстановке по схеме 1 +3, 3+1. Разбор проведённых учебных игр: положительные моменты в ходе игры, ошибки, оценка игры каждого футболиста и команды в целом.

Упражнения для развития умения «видеть поле». Игра в «пятнашки» в парах на ограниченной площади (играют 3 – 4 пары, постоянно наблюдают за движением других пар, чтобы не столкнуться), 8 – 6 игроков образуют круг и передают друг другу в одно касание два мяча (надо следить одновременно за двумя мячами, чтобы не передать их одному партнёру).

Тактика нападения

Групповые действия. Уметь взаимодействовать с партнёрами, используя короткие и средние передачи. Комбинации в парах: «стенка», «скрещивание». Начинать и развивать атаку из стандартных положений. Командные действия. Уметь выполнять обязанности в атаке на своём игровом месте.

Тактика защиты

Индивидуальные действия. Противодействие маневрированию, т. е. осуществлять «закрывание» и препятствовать сопернику в получении мяча. Совершенствование в «перехвате» мяча. В зависимости от игровой обстановки применять отбор мяча изученным способом. Уметь противодействовать передаче, ведению и удару по воротам.

Групповые действия. Уметь взаимодействовать в обороне, осуществляя правильный выбор позиции и страховку партнёров. Уметь взаимодействовать в обороне при выполнении противником стандартных комбинаций. Организация и построение «стенки». Комбинация с участием вратаря.

Тактика вратаря. Уметь организовать построение «стенки» при пробитии штрафного и свободного ударов вблизи своих ворот; играть на выходах из ворот при ловле катящихся и летящих на различной высоте мячей; подсказывать партнёрам по обороне, как занять правильную позицию; выполнять с защитниками комбинации при введении мяча в игру от ворот; введение мяча в игру, адресуя его свободному от опеки партнёру.

Учебные и тренировочные игры, совершенствуя индивидуальные, групповые и командные тактические действия.

Планируемые результаты курса внеурочной деятельности

Занимающиеся данной учебной группы (возраст 7-10 лет) должны владеть игровыми ситуациями и достичь определенного уровня специальной подготовки при выполнении сложных приёмов владения мячом на скорости, улучшить маневренность и подвижность футболиста в играх, повысить уровень морально – волевых качеств.

В процессе обучения и тренировки занимающиеся должны приобрести следующие навыки учебной работы и судейства соревнований по мини-футболу:

Предметные результаты:

- знать значение правильного режима дня юного спортсмена, разбор и изучение правил игры в футбол, роль капитана команды, его права и обязанности, правила использования спортивного инвентаря;
- уметь контролировать и регулировать функциональное состояние организма при выполнении физических упражнений, добиваться оздоровительного эффекта и совершенствования физических кондиций; управлять своими эмоциями; владеть игровыми ситуациями на поле; уметь владеть техникой передвижений, остановок, поворотов, а также техникой ударов по воротам.
- овладеют техническими приемами и тактическими взаимодействиями, научатся играть в мини-футбол;
- узнают об особенностях зарождения, истории мини-футбола;
- узнают о физических качествах и правилах их тестирования; - узнают основы личной гигиены, причины травматизма при занятии мини-футболом и правила его предупреждения;
- сумеют организовать самостоятельные занятия мини-футболом, а также, с группой товарищей, сумеют организовывать и проводить соревнования по мини-футболу в классе, во дворе, в оздоровительном лагере и др.

- Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических качеств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
 - Метапредметные результаты:
 - овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи внеурочной деятельности, поиска средств ее осуществления;
 - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
 - определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
 - готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Критерии и нормы оценки освоения содержания обучающимися

Педагогический контроль и оценка подготовки подготовленности учащихся группы являются важными элементами, определяющими эффективность процесса обучения и тренировки. Для получения объективной информации планируется использовать педагогическое наблюдение и тестирование. Метод тестирования дает возможность оценить уровень подготовленности учащихся группы, прирост их физического развития и совершенствования технического мастерства. Умения и навыки проверяются во время участия учащихся в соревнованиях различного уровня по мини – футболу. Подведение итогов по технической и общефизической подготовке 2 раза в год (декабрь, май), учащиеся выполняют контрольные нормативы.

№ п/п	Контрольные упражнения	Результат
	Общая физическая подготовка	
1	Прыжки в длину с места, см	160
2	Поднимание туловища за 30 сек, раз	24
3	Прыжок боком через гимнастическую скамейку за 30 сек, раз	15
4	Бег на 300 м, мин	1,10
	Техническая подготовка	
5	Техника передвижения футболиста	+
6	Удары по мячу ногой на дальность (м)	35
7	Остановка мяча	+
	Общая физическая подготовка	
8	Челночный бег 3x10 м, сек	9,5
9	Многоскоки (8 прыжков), м	12,5
10	Лазание по канату, м	2,5
	Специальная физическая подготовка	
11	Бег на 30 м с мячом, сек	6,5
12	Удары по мячу на дальность – сумма ударов с правой и левой ноги, м	28
	Техническая подготовка	
13	Жонглирование мячом, раз	8

14	Остановка мяча внутренней стороной стопы	+
15	Остановки мяча ногой (подошвой)	+

Тематическое планирование для 1 класса

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов
1	Техника безопасности на занятиях по футболу. История возникновения футбола.	2
2	Обучение передаче мяча.	4
3	Обучение остановке мяча.	2
4	Совершенствование навыков остановки мяча.	4
5	Совершенствование навыков передачи мяча.	6
6	Обучение остановки мяча бедром.	3
7	Обучение удару мяча с лёта.	2
8	Совершенствование навыков удара по мячу с лета.	4
9	Совершенствование исполнения технических элементов	12
10	Обучение отбору мяча у соперника.	3
11	Обучение розыгрышу мяча в стандартных положениях (штрафной).	4
12	Совершенствование навыков розыгрыша мяча в стандартных положениях.	6
13	Подвижные игры и эстафеты	6
14	Совершенствование ударов по воротам.	6
15	Удары по прыгающему и летящему мячу.	4

Тематическое планирование для 2 класса

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов
1	Техника безопасности на занятиях по футболу. История возникновения футбола.	2
2	Обучение передаче мяча.	3
3	Обучение остановке мяча.	2
4	Совершенствование навыков остановки мяча.	5
5	Совершенствование навыков передачи мяча.	6
6	Обучение остановки мяча бедром.	3
7	Обучение удару мяча с лёта.	2
8	Совершенствование навыков удара по мячу с лета.	4
9	Совершенствование исполнения технических элементов	12
10	Обучение отбору мяча у соперника.	3
11	Обучение розыгрышу мяча в стандартных положениях (штрафной).	4
12	Совершенствование навыков розыгрыша мяча в стандартных положениях.	6
13	Подвижные игры и эстафеты	6
14	Совершенствование ударов мяча по воротам.	6
15	Удары по прыгающему и летящему мячу.	4

Тематическое планирование для 3 класса

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов
1	Техника безопасности на занятиях по футболу. История футбола на Олимпийских играх.	2
2	Санитарно-гигиенические требования, предъявляемые к одежде, обуви, спортивному инвентарю и оборудованию.	1
3	Обучение передаче мяча.	1

4	Обучение остановке мяча.	2
5	Обучение передаче мяча.	2
6	Совершенствование навыков остановки мяча.	2
7	Совершенствование навыков передачи мяча.	3
8	Обучение остановки мяча бедром.	2
9	Обучение ударам по мячу.	4
10	Обучение удару по мячу с лёта.	2
11	Совершенствование навыков удара мяча с лета.	2
12	Обучение остановке мяча после отскока.	2
13	Обучение удару по мячу головой.	2
14	Совершенствование навыков удара головой	3
15	Обучение отбору мяча у соперника.	4
16	Обучение розыгрышу мяча в стандартных положениях (штрафной).	6
17	Совершенствование навыков розыгрыша мяча в стандартных положениях.	4
18	Совершенствование исполнения технических элементов	6
19	Совершенствование ударов по воротам.	6
20	Удары по прыгающему и летящему мячу.	4
21	Удары по катящемуся мячу.	4
22	Обманные движения (финты).	4

Тематическое планирование для 4 класса

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов
1	Техника безопасности на занятиях по футболу. История футбола на Олимпийских играх.	2
2	Санитарно-гигиенические требования, предъявляемые к одежде, обуви, спортивному инвентарю и оборудованию.	1
3	Обучение передаче мяча.	1
4	Обучение остановке мяча.	2
5	Обучение передаче мяча.	2
6	Совершенствование навыков остановки мяча.	2
7	Совершенствование навыков передачи мяча.	3
8	Обучение остановки мяча бедром.	2
9	Обучение ударам по мячу.	4
10	Обучение удару по мячу с лёта.	2
11	Совершенствование навыков удара мяча с лета.	2
12	Обучение остановке мяча после отскока.	2
13	Обучение удару по мячу головой.	2
14	Совершенствование навыков удара головой.	3
15	Обучение отбору мяча у соперника.	4
16	Обучение розыгрышу мяча в стандартных положениях (штрафной).	6
17	Совершенствование навыков розыгрыша мяча в стандартных положениях.	4
18	Совершенствование исполнения технических элементов	6
19	Совершенствование ударов по воротам.	6
20	Удары по прыгающему и летящему мячу.	4
21	Удары по катящемуся мячу.	4
22	Обманные движения (финты).	4

2.3. Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся при получении начального общего образования

Программа духовно- нравственного развития и воспитания на уровне начального общего образования является частью основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ ГО ЗАТО Сибирский Алтайского края. Программа духовно-нравственного развития и воспитания школьников разработана в соответствии с требованиями Закона «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией духовно-нравственного развития российских школьников, Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и опытом реализации программы развития школы.

Программа духовно-нравственного развития и воспитания позволяет с одной стороны ещё больше расширить спектр образования, так как направлена на организацию нравственного уклада школьной жизни, включающего воспитательную, учебную, внеучебную, социально значимую деятельность обучающихся, основанного на системе духовных идеалов, ценностей, моральных приоритетов, реализуемого в совместной социально-педагогической деятельности школы, семьи и других субъектов общественной жизни – театров, музеев, библиотек и т.д.

Программа духовно-нравственного развития и воспитания реализуется по нескольким направлениям:

- гражданско-патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное воспитание;
- воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- интеллектуальное воспитание;
- здоровьесберегающее воспитание;
- экологическое воспитание;
- эстетическое воспитание.

Каждое направление содержит цель, задачи, соответствующую систему базовых ценностей, особенности организации содержания. По каждому направлению приведены виды деятельности и формы занятий с обучающимися, определены условия совместной деятельности школы с семьями обучающихся, с общественными институтами по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся, обозначены планируемые результаты, представлены пути реализации данного направления.

Данная программа является документом, определяющим воспитательную деятельность на уровне начального общего образования.

Целью духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования является социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Задачи духовно-нравственного воспитания определены по направлениям.

1. Гражданско-патриотическое воспитание.

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

- сформировать элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах;
- дать представления о символах государства — флаге, Гербе, Гимне России, о флаге и гербе Алтайского края и города;
- обеспечить элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;
- дать элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России;
- сформировать ценностное отношение к своему национальному языку и культуре;

- привить начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;
- сформировать элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и её народов, воспитать уважение к защитникам Родины;
- привить интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, своего края, города.
- стимулировать стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего города.

2. Духовно-нравственное воспитание

Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

- дать первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях;
- сформировать представления о правилах поведения в образовательном учреждении, дома, на улице, в населённом пункте, в общественных местах, на природе;
- выработать элементарные представления о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
- привить уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- установить дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- воспитать бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- систематизировать знания правил вежливого поведения, культуры речи, умение пользоваться «волшебными» словами, быть опрятным, чистым, аккуратным;
- проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам, принимать ответственность за свой выбор и результат;
- дать представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;
- научить давать нравственную оценку своим и чужим поступкам, сформировать отрицательное отношение к грубости, оскорбительным словам и действиям, научить отличать хорошие поступки от плохих.

3. Воспитание положительного отношения к труду и творчеству

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:

- сформировать первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- дать элементарные представления об основных профессиях;
- воспитать ценностное отношение к учёбе как виду творческой деятельности;
- систематизировать элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
- сформировать первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных проектов;
- привить умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении заданий;
- научить соблюдать порядок на рабочем месте;
- привить бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;

4. Интеллектуальное воспитание

- Сформировать первоначальные представления о роли знаний, науки, возможностях интеллектуальной деятельности, о ее значении для развития личности и общества;
- сформировать представление об образовании и самообразовании как общечеловеческой ценности, необходимом качестве современного человека, условия достижения личного успеха в жизни;

- сформировать первоначальные представления о содержании, ценности и безопасности современного информационного пространства;
- воспитать интерес к познанию нового, уважение интеллектуального труда, людям науки, представителям творческих профессий;
- сформировать элементарные навыки работы с научной информацией; первоначальный опыт организации и реализации учебно-исследовательских проектов;
- дать первоначальные представления об ответственности за использование результатов научных открытий.

5. Здоровьесберегающее воспитание

Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни:

- сформировать ценностное отношение к своему здоровью, здоровью родителей, членов своей семьи, педагогов, сверстников;
- дать элементарные представления о единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива);
- создать элементарные представления о влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей;
- сформировать понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- привить знания и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня;
- пробудить интерес к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях;
- систематизировать первоначальные представления об оздоровительном влиянии природы на человека;
- сформировать первоначальные представления о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека;
- привить отрицательное отношение к невыполнению правил личной гигиены и санитарии, уклонению от занятий физкультурой.

6. Экологическое воспитание.

Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде:

- развить интерес к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;
- сформировать ценностное отношение к природе и всем формам жизни;
- привить элементарный опыт природоохранительной деятельности;
- научить бережно относиться к растениям и животным, поддерживать порядок на территории городка;
- осознавать взаимосвязи здоровья человека и экологической культуры;

7. Эстетическое воспитание

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях:

- сформировать представления о душевной и физической красоте человека;
- привитие эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;
- вызвать интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;
- пробудить интерес к занятиям художественным творчеством;
- сформировать стремление к опрятному внешнему виду;
- воспитать отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

Все направления духовно-нравственного развития, воспитания и социализации важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций.

Основные направления, ценностные основы и содержание духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне начального общего образования

Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания учащихся начальной школы согласуются с традиционными источниками нравственности, которыми являются следующие ценности:

- патриотизм (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; служение Отечеству);
- гражданственность (правовое государство, гражданское общество, долг перед Отечеством, старшим поколением и семьей, закон и правопорядок, межнациональный мир, свобода совести и вероисповедания);
- человечность (принятие и уважение многообразия культур и народов мира, равенство и независимость народов и государств мира, международное сотрудничество);
- честь; достоинство; свобода (личная и национальная);
- доверие (к людям, институтам государства и гражданского общества);
- семья (любовь и верность, здоровье, достаток, почитание родителей, забота о старших и младших, забота о продолжении рода);
- любовь (к близким, друзьям, школе и действия во благо их, даже вопреки собственным интересам);
- дружба;
- здоровье (физическое и душевное, психологическое, нравственное, личное, близких и общества, здоровый образ жизни);
- труд и творчество (творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие, бережливость);
- наука (познание, истина, научная картина мира, экологическое сознание);
- искусство и литература (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие);
- природа (жизнь, родная земля, заповедная природа, планета Земля);

Процесс перехода базовых ценностей в личные ценностные смыслы и ориентиры требует включения ребенка в процесс открытия для себя смысла той или иной ценности, определения собственного отношения к ней, формирования опыта созидательной реализации этих ценностей на практике.

1. Гражданско-патриотическое воспитание.

Ценности: любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству; правовое государство; гражданское общество; закон и правопорядок; свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.

2. Духовно-нравственное воспитание

Ценности: духовный мир человека, нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, свобода совести и вероисповедания; вера; традиционные религии и духовная культура народов России, российская светская (гражданская) этика.

3. Воспитание положительного отношения к труду и творчеству

Ценности: уважение к труду, человеку труда; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость; бережливость; трудолюбие, работа в коллективе, ответственное отношение к труду и творчеству, активная жизненная позиция, самореализация в профессии.

4. Интеллектуальное воспитание

Ценности: образование, истина, интеллект, наука, интеллектуальная деятельность, интеллектуальное развитие личности, знание, общество знаний.

5. Здоровьесберегающее воспитание

Ценности: здоровье физическое, духовное и нравственное, здоровый образ жизни, здоровьесберегающие технологии, физическая культура и спорт

6. Экологическое воспитание.

Ценности: родная земля; заповедная природа; планета Земля; бережное освоение природных ресурсов региона, страны, планеты, экологическая культура, забота об окружающей среде, домашних животных.

7. Эстетическое воспитание

Ценности: красота; гармония; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве, культуросозидание, индивидуальные творческие способности, диалог культур и цивилизаций.

Принципы и особенности организации воспитания и социализации младших школьников

Реализация программы духовно-нравственного развития и воспитания предполагает создание соответствующего механизма, основными элементами которого являются принципы воспитания.

Принцип ориентации на идеал. Идеал – это высшая ценность, совершенное состояние человека, семьи, школьного коллектива, социальной группы, общества, высшая норма нравственных отношений, превосходная степень нравственного представления о должном. Идеалы определяют смыслы воспитания, то, ради чего оно организуется. Идеалы сохраняются в национальных культурных и религиозных традициях народов России и служат для новых поколений основными ориентирами человеческой жизни, духовно-нравственного и социального развития личности. В содержании программы духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся должны быть актуализированы определенные идеалы, хранящиеся в истории нашей страны, в культурах народов России, в том числе в религиозных культурах, в культурных традициях народов мира. Воспитательные идеалы поддерживают единство уклада школьной жизни, придают ему нравственные измерения, обеспечивают возможность согласования деятельности различных субъектов воспитания и социализации.

Аксиологический принцип. Ценности определяют основное содержание духовно-нравственного развития, воспитания и социализации личности младшего школьника. Любое содержание обучения, общения, деятельности может стать содержанием воспитания, если оно отнесено к определенной ценности. Педагогическая организация нравственного уклада школьной жизни начинается с определения той системы ценностей, которая лежит в основе воспитательного процесса, раскрывается в его содержании и сознательное усвоение которой обучающимися осуществляется в процессе их духовно-нравственного развития.

Принцип амплификации – признание уникальности и качественного своеобразия уровней возрастного развития и их самостоятельной ценности для психического и личностного развития ребенка, утверждение непреходящего, абсолютного значения психологических новообразований, возникающих на определенной возрастной стадии детства для всего последующего развития личности. Обучающийся на уровне начального общего образования является одновременно и ребенком, и младшим подростком, причем часто приходящим в школу с нерешенными на предшествующих этапах возрастными задачами социализации. Обучающийся имеет право на детство, как особо значимый период в возрастном развитии, обладающий уникальными возможностями развития и особым набором видов деятельности, в первую очередь игровых.

Организация воспитания и социализации в соответствии с принципом амплификации проявляется в том, что младшему школьнику со стороны образовательной организации и семьи, как основных социальных институтов, должна предоставляться возможность для свободной, спонтанной активности, свободного общения, творчества и игры.

Принцип следования нравственному примеру. Следование примеру – ведущий метод нравственного воспитания. Пример – это возможная модель выстраивания отношений

ребенка с другими людьми и с самим собой, образец ценностного выбора, совершенного значимым другим. Содержание учебного процесса, внеучебной и внешкольной деятельности должно быть наполнено примерами нравственного поведения. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни. В примерах демонстрируется устремленность людей к вершинам духа, персонифицируются, наполняются конкретным жизненным содержанием идеалы и ценности. Особое значение для духовно-нравственного развития обучающегося имеет пример учителя.

Принцип идентификации (персонификации). Идентификация – устойчивое отождествление себя со значимым другим, стремление быть похожим на него. В младшем школьном возрасте преобладает образно-эмоциональное восприятие действительности, развиты механизмы подражания, эмпатии, способность к идентификации. В этом возрасте выражена ориентация на персонифицированные идеалы – яркие, эмоционально привлекательные образы людей (а также природных явлений, живых и неживых существ в образе человека), неразрывно связанные с той ситуацией, в которой они себя проявили. Персонифицированные идеалы являются действенным средством нравственного воспитания ребенка.

Принцип диалогического общения. В формировании ценностных отношений большую роль играет диалогическое общение младшего школьника со сверстниками, родителями (законными представителями), учителем и другими значимыми взрослыми. Наличие значимого другого в воспитательном процессе делает возможным его организацию на диалогической основе. Диалог исходит из признания и безусловного уважения права воспитанника свободно выбирать и сознательно присваивать ту ценность, которую он полагает как истинную. Диалог не допускает сведения нравственного воспитания к морализаторству и монологической проповеди, но предусматривает его организацию средствами свободного, равноправного межсубъектного общения. Организация диалогического общения должна учитывать объективно существующую степень развития субъектности ребенка, младшего подростка: очевидно, что педагог является более развитой личностью, чем его воспитанник, но это не должно приводить к отношению к ребенку как к «низшему» субъекту. Выработка личностью собственной системы ценностей, поиск смысла жизни невозможны вне диалогического общения человека с другим человеком, ребенка со значимым взрослым.

Принцип полисубъектности воспитания. В современных условиях процесс развития и воспитания личности имеет полисубъектный, многомерно-деятельностный характер. Младший школьник включен в различные виды социальной, информационной, коммуникативной активности, в содержании которых присутствуют разные, нередко противоречивые ценности и мировоззренческие установки. Деятельность различных субъектов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации при ведущей роли образовательной организации должна быть по возможности согласована на основе цели, задач и ценностей программы духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования. Согласование цели, задач и ценностей программы осуществляется педагогическими работниками, выполняющими обязанности классных руководителей.

Принцип системно-деятельностной организации воспитания. Воспитание, направленное на духовно-нравственное развитие обучающихся и поддерживаемое всем укладом школьной жизни, включает в себя организацию учебной, внеучебной, общественно значимой деятельности младших школьников. Интеграция содержания различных видов деятельности обучающихся в рамках программы их воспитания и социализации осуществляется на основе воспитательных идеалов и ценностей. Каждая из ценностей педагогически определяется как вопрос, разрешение которого превращается в

воспитательную задачу. Что есть Отечество? семья? милосердие? закон? честь? Понимание – это ответ на вопрос. Оно достигается через выяснение общественного значения ценностей и открытие их личностного смысла. Для решения воспитательных задач обучающиеся вместе с педагогами и родителями (законными представителями), иными субъектами воспитания и социализации обращаются к содержанию:

- общеобразовательных дисциплин;
- произведений искусства;
- периодической литературы, публикаций, радио- и телепередач, отражающих современную жизнь;
- духовной культуры и фольклора народов России;
- истории, традиций и современной жизни своей Родины, своего края, своей семьи;
- жизненного опыта своих родителей (законных представителей) и прародителей;
- общественно полезной и личностно значимой деятельности в рамках педагогически организованных социальных и культурных практик;
- других источников информации и научного знания.

Решение этих задач предполагает, что при разработке содержания образования в нем должны гармонично сочетаться специальные и культурологические знания, отражающие многонациональный характер российского народа.

Таким образом, содержание разных видов учебной, семейной, общественно значимой деятельности интегрируется вокруг сформулированной в виде вопроса - задачи ценности. В свою очередь, ценности последовательно раскрываются в содержании образовательной деятельности и всего уклада школьной жизни. Ценности не локализованы в содержании отдельного учебного предмета, формы или вида образовательной деятельности. Они пронизывают все содержание образования, весь уклад школьной жизни, всю многоплановую деятельность обучающегося как человека, личности, гражданина. Система идеалов и ценностей создает смысловую основу пространства духовно-нравственного развития личности. В этом пространстве снимаются барьеры между отдельными учебными предметами, между школой и семьей, школой и обществом, школой и жизнью.

Содержание духовно-нравственного развития и воспитания учащихся отбирается на основании базовых национальных ценностей в логике реализации основных направлений.

Направление 1. Гражданско-патриотическое воспитание

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

Содержание:

- элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах;
- представления о символах государства — Флаге, Гербе России, о государственных символах Алтайского края, города Барнаула, ЗАТО Сибирского, школы;
- элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;
- элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России;
- элементарные представления о правах и обязанностях, регламентированных Уставом школы, Правилами для обучающихся;
- интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;
- ценностное отношение к своему национальному языку и культуре, как государственному, языку межнационального общения;
- начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;
- элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России, и её народах;
- представление о государственных праздниках и важнейших событиях в жизни России, и своего края, города;

- стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, города, своего края, своей страны;
- уважение к образовательному учреждению, своему городу, области, народу России;
- уважение к защитникам Родины;
- умение отвечать за свои поступки;
- негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.

Виды деятельности:

Содержание	Формы воспитательной деятельности
Получение первоначальных представлений о Конституции Российской Федерации, ознакомление с государственной символикой — Гербом, Флагом Российской Федерации, символами Алтайского края, города Барнаула, ЗАТО Сибирского	Беседы, классные часы, экскурсии, чтение книг, изучение предметов, предусмотренных учебным планом
Ознакомление с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, с обязанностями гражданина.	Беседы, экскурсии, просмотр кинофильмов, виртуальные путешествия по историческим и памятным местам, посещение Музея боевой славы Тридцать пятой Краснознамённой орденов Кутузова и Александра Невского ракетной дивизии, изучение учебных дисциплин
Ознакомление с историей и культурой родного края, народным творчеством, этнокультурными традициями, фольклором, особенностями быта народов России.	Беседы, сюжетно-ролевые игры, просмотр кинофильмов, творческие конкурсы, фестивали, праздники, экскурсии, путешествия, классные часы
Знакомство с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников.	Беседы, проведение классных часов, просмотр учебных фильмов, участие в подготовке и проведении мероприятий, посвящённых государственным праздникам.
Знакомство с деятельностью общественных организаций патриотической и гражданской направленности, детско-юношеских движений, организаций, сообществ, с правами гражданина.	Участие в социальных проектах и мероприятиях, проводимых детско-юношескими организациями. Проведение бесед о подвигах, защитниках Отечества, проведение конкурсов и спортивных соревнований, сюжетно-ролевых игр на местности, встреч с ветеранами и военнослужащими, проектная деятельность.
Получение первоначального опыта межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми — представителями разных народов России, знакомство с особенностями их культур и образа жизни.	Беседы, народные игры, организация и проведение национально-культурных праздников («Рождество», «Троица», «Масленица»).
Развитие школьного самоуправления, в начальной школе «соуправления».	Участие в детских организациях, организация органов классного самоуправления, общешкольной структуры; совместное планирование работы, КТД.

Мероприятия:

- Операция «Ветеран живет рядом» (поздравление ветеранов ВОВ и труда; изготовление поздравительных открыток для ветеранов, концертные программы для ветеранов, встречи с ветеранами).
- Месячник правового воспитания, профилактики преступлений и безнадзорности среди учащихся
- Месячник гражданско-патриотического воспитания
- Интеллектуальные игры, тематические классные часы
- Уроки мужества
- Митинг, посвящённый Дню памяти воинов-интернационалистов
- Конкурс военной песни
- Конкурс детского творчества «О подвигах, о доблести, о славе»
- Участие в муниципальных, краевых и всероссийских конкурсах правовой, патриотической и краеведческой направленности.
- Проведение спортивных эстафет

Совместная педагогическая деятельность семьи и школы:

- организация встреч учащихся школы с родителями-военнослужащими;
- посещение семей, в которых есть (или были) ветераны войны;
- привлечение родителей к подготовке и проведению праздников, фестивалей;
- изучение семейных традиций;
- организация и проведение семейных встреч, конкурсов и викторин;
- организация совместных экскурсий в музеи;
- совместные проекты;

В школе создана система гражданско-патриотического и правового воспитания, способствующая осознанию детьми их принадлежности к судьбе своего Отечества, ответственных за себя и окружающую действительность, готовых и способных строить жизнь, достойную современного человека.

Направление 2. Духовно-нравственное воспитание

Содержание:

- первоначальные представления о базовых ценностях отечественной культуры и культуры малой Родины, традиционных моральных нормах;
- представления о правилах поведения в школе, дома, на улице, в населённом пункте, в общественных местах, на природе;
- элементарные представления о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
- уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- знание правил этики, культуры речи;
- представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;
- участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе в рамках ежегодных школьных акций «Жормушка», «Помоги бездомным животным».

Виды деятельности:

Содержание	Формы воспитательной деятельности
Получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов	Учебные предметы, беседы, экскурсии, заочные путешествия, участие в творческой деятельности, такой, как театральные постановки, литературно-музыкальные композиции, художественные выставки и др.,

	отражающие культурные и духовные традиции народов России и Алтайского края.
Формирование представлений о нормах морально-нравственного поведения.	Уроки этики, внеурочные мероприятия, позволяющие школьникам приобретать опыт ролевого нравственного взаимодействия.
Ознакомление с основными правилами поведения в школе, общественных местах, обучение распознаванию хороших и плохих поступков.	Беседы, классные часы, просмотр учебных фильмов, наблюдения и обсуждения в педагогически организованной ситуации поступков, поведения разных людей.
Усвоение первоначального опыта нравственных взаимоотношений в коллективе класса и школы — овладение навыками вежливого, приветливого, внимательного отношения к сверстникам, старшим и младшим детям, взрослым.	Игровая деятельность, участие в КТД, приобретение опыта совместной деятельности через все формы взаимодействия в школе.
Воспитание милосердия, заботливого, бережного, гуманного отношения ко всему живому.	Благотворительные акции, проекты, посильное участие в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе.
Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях в семье, расширение опыта позитивного взаимодействия в семье.	Открытые семейные праздники, беседы о семье, о родителях и прадедах, выполнение и презентации совместно с родителями (законными представителями) творческих проектов, проведение других мероприятий, раскрывающих историю семьи, воспитывающих уважение к старшему поколению, укрепляющих преемственность между поколениями

Мероприятия:

- День Знаний.
 - Участие в праздничном концерте «День Учителя».
 - Праздничный концерт, мероприятия «День матери», «8 Марта».
 - КТД «Новогодняя сказка».
 - Совместные мероприятия с детской библиотекой (праздники, творческая деятельность, библиотечные уроки).
 - Благотворительная акция «Ветеран живет рядом!»
 - Деятельность Совета профилактики
 - Беседы инспектора ОДН с обучающимися «Правила поведения в общественных местах», «Как не стать жертвой преступления, мошенничества», ПДД
 - Вовлечение школьников в кружки, секции по интересам.
 - Реализация программы учебного предмета ОРКСЭ в 4 классах.
- Совместная педагогическая деятельность семьи и школы:
- оформление информационного стенда «Для вас, родители», функционирование раздела сайта «Родителям»
 - тематические общешкольные родительские университеты;
 - организация и проведение совместных праздников, экскурсионных походов, посещение театров, музеев;
 - - праздник «Здравствуй, школа!»;
 - - праздник «Золотая осень»;
 - - Новогодний праздник;
 - - праздник «Прощание с начальной школой»;
 - участие родителей в конкурсах, проводимых в школе.

Направление 3. Воспитание положительного отношения к труду и творчеству.

Основное содержание:

- первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- элементарные представления об основных профессиях;
- элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
- первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов.

Виды деятельности:

Содержание	Формы воспитательной деятельности
Обучающиеся получают первоначальные представления о роли знаний, труда и значении творчества в жизни человека и общества.	Участие в экскурсиях с целью знакомства с различными видами труда, различными профессиями. Изучение учебных дисциплин, проведение внеурочных мероприятий (выставки и конкурсы поделок, организация дежурства)
Получают первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в учебно-трудовой деятельности.	Сюжетно-ролевые экономические игры, изучение учебных дисциплин, проведение внеурочных мероприятий (праздники труда, ярмарки, конкурсы).
Приобретение опыта уважительного и творческого отношения к учебному труду	Презентации учебных и творческих достижений, стимулирование творческого учебного труда, предоставление обучающимся возможностей творческой инициативы в учебном труде.
Приобретают начальный опыт участия в различных видах общественно полезной деятельности на базе образовательного учреждения и взаимодействующих с ним учреждений дополнительного образования, других социальных институтов.	Занятие народными промыслами, природоохранительная деятельность, работа в творческих мастерских, трудовые акции, деятельность творческих общественных объединений.
Приобретают умения и навыки самообслуживания в школе и дома.	Самообслуживание, дежурство по классу, персональные выставки, презентации, творческие отчеты.
Участвуют во встречах и беседах с людьми разных профессий, возрастов	Час общения, классное собрание, экскурсия, встречи с интересными людьми.

Мероприятия:

- Операция «Чистый дом», «Кормушка»
 - Уроки профориентации в рамках изучения учебных дисциплин «Технологии», «Окружающего мира»
 - Экскурсии на объекты города.
 - Конкуры рисунков, поделок, познавательно-развлекательные, сюжетно-ролевые мероприятия
 - Проектно-исследовательские, творческие работы учащихся.
 - Вовлечение школьников в кружки, секции, клубы по интересам.
- Совместная педагогическая деятельность семьи и школы:
- Организация и проведение совместных праздников
 - Участие родителей в конкурсах, проводимых в школе.
 - Организация экскурсий на объекты с привлечением родителей
 - Совместные проекты с родителями «Каждой пичужке по кормушке».

Направление 4. Интеллектуальное воспитание

Содержание:

- первоначальные представления о роли знаний, интеллектуального труда и творчества в жизни человека и общества в процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий;
- элементарные представления о возможностях интеллектуальной деятельности и направлениях развития личности в рамках деятельности детского научного сообщества «Прометей», кружков (в рамках внеурочной деятельности реализуются программы: «Учусь создавать проект», «Я – исследователь»), в ходе проведения интеллектуальных игр, конкурсов «Вместе к успеху», конференций и др.
- первоначальные представления об образовании и интеллектуальном развитии как общечеловеческой ценности в процессе учебной и внеурочной деятельности;
- элементарные навыки научно-исследовательской работы в ходе реализации учебно-исследовательских проектов, в конференциях;
- первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в творческой интеллектуальной деятельности (в ходе сюжетно-ролевых игр, посредством создания игровых ситуаций по мотивам различных интеллектуальных профессий, проведения внеурочных мероприятий, раскрывающих перед детьми широкий спектр интеллектуальной деятельности);
- первоначальные представления об ответственности, возможных негативных последствиях интеллектуальной деятельности, знакомятся с этикой научной работы в процессе учебной и внеурочной деятельности, выполнения учебно-исследовательских проектов.

Виды деятельности:

Содержание	Формы воспитательной деятельности
Первоначальные представления о роли знаний, интеллектуального труда и творчества в жизни человека и общества	Изучение учебных дисциплин и проведение внеурочных мероприятий
- Элементарные представления о возможностях интеллектуальной деятельности и направлениях развития личности	Деятельности детского научного сообщества «Прометей», кружков (в рамках внеурочной деятельности реализуются программы: «Учусь создавать проект», «Я – исследователь»); проведение интеллектуальных игр, конкурсов, олимпиад, конференций и др.
Первоначальные представления об образовании и интеллектуальном развитии как общечеловеческой ценности	Изучение учебных дисциплин и проведение внеурочных мероприятий
Элементарные навыки научно-исследовательской работы	Учебно-исследовательские проекты, участие в научных конференциях
- первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в творческой интеллектуальной деятельности	Сюжетно-ролевые игры, проведения внеурочных мероприятий, раскрывающих перед детьми широкий спектр интеллектуальной деятельности (викторины, конкурсы, проекты)

Мероприятия:

- Неделя проектов, научно-практическая конференция
- Предметные и метапредметные олимпиады, ВОШ
- Библиотечные уроки «По страницам любимых книг», по творчеству писателей
- Урок Знаний

Направление 5. Здоровьесберегающее воспитание

Содержание:

- первоначальные представления о здоровом образе жизни и опасностях, угрожающих здоровью людей;
- овладение комплексами упражнений, разнообразными навыками двигательной активности, спортивных игр, а также понимание их смысла, значения для укрепления здоровья;
- понимание устройства человеческого организма, способы сбережения здоровья;
- соблюдение правил личной гигиены, чистоты тела и одежды, корректная помощь в этом младшим, нуждающимся в помощи;
- составление и следование здоровьесберегающему режиму дня – учёбы, труда и отдыха;
- элементарные представления о первой доврачебной помощи пострадавшим; представление о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека;
- отказ от вредных здоровью продуктов питания, стремление следовать экологически безопасным правилам в питании, ознакомление с ними своих близких;
- противодействие (в пределах своих возможностей) курению в общественных местах, пьянству, наркомании.

Виды деятельности:

Содержание	Формы воспитательной деятельности
Санитарно-просветительская работа по формированию здорового образа жизни	- проведение уроков здоровья; - проведение классных часов, бесед и общешкольных мероприятий по пропаганде здорового образа жизни; формированию навыков ЗОЖ, гигиены и личной безопасности - просмотр учебных фильмов; - выпуск газет; - родительские собрания; - Дни здоровья.
Профилактическая деятельность	Беседы о здоровом образе жизни, соблюдение санитарно-гигиенических требований. Система мер по предупреждению травматизма: оформление уголков по ТБ, ПДД; проведение инструктажа с детьми. Профилактика утомляемости: проведение подвижных перемен; оборудование зон отдыха.
Физкультурно-оздоровительная, спортивно-массовая работа	Организация подвижных игр; соревнований по отдельным видам спорта; спартакиады, дни здоровья. Организация внеурочной деятельности через работу кружков, секций.
Организация каникулярного отдыха в детском оздоровительном лагере дневного пребывания	Программа каникулярного отдыха в лагере дневного пребывания: утренняя гимнастика, режим питания, спорт час, спортивные праздники здоровья, весёлые старты, подвижные игры на улице, тренировки, практикумы, КТД, соревнования, конкурсы, интеллектуально-творческие игры, оздоровительные медицинские мероприятия.

Мероприятия:

- Дни Здоровья
- Лыжные гонки
- Проектная деятельность, классные часы «Будь здоров»!
- Конкурсы рисунков «Скажем «нет» вредным привычкам!»
- Спортивные мероприятия «А ну-ка, мальчики!», «А ну-ка девочки!», «Лапта», «Зимние эстафеты», «Мама, папа, я – спортивная семья», «Весёлые старты», «Пионербол».
- Беседы школьного фельдшера с обучающимися «Здоровый образ жизни», «Профилактика простудных заболеваний»
- Участие в Спартакиаде школьников.
- Комплексные внеурочные занятия для учащихся.

Совместная педагогическая деятельность семьи и школы:

- Общешкольные тематические родительские университеты: лекции «Правила отдыха у водоемов»; «Остерегайтесь клещей»; «Безопасность на дорогах»
- консультации психолога, логопеда, учителя физической культуры по вопросам здоровьесбережения обучающихся;
- совместные праздники для детей и родителей: «Мама, папа, я – спортивная семья»

Направление 6. Экологическое воспитание.

Основное содержание:

- элементарные представления об экокультурных ценностях, о законодательстве в области защиты окружающей среды, о традициях этического отношения к природе в культуре народов России, других стран, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой;
- ценностное отношение к природе и всем формам жизни;
- элементарный опыт природоохранительной деятельности;
- бережное отношение к растениям и животным.

Виды деятельности

Содержание	Формы воспитательной деятельности
Усвоение элементарных представлений об экокультурных ценностях, о традициях этического отношения к природе в культуре народов России, других стран, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой	В ходе изучения учебных дисциплин, бесед, просмотра учебных фильмов.
Получение первоначального опыта участия в природоохранительной деятельности	Экологические акции, очистка доступных территорий от мусора, подкормка птиц; участие в создании и реализации коллективных природоохранных проектов
Получение первоначального опыта эмоционально чувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе	Экскурсии, прогулки, туристические походы и путешествия по родному краю (в рамках работы оздоровительных лагерей)
Усвоение в семье позитивных образцов взаимодействия с природой	При поддержке родителей расширение опыта общения с природой, заботы о животных и растениях, участие вместе с родителями в экологической деятельности по месту жительства.

Мероприятия:

- Участие в акциях и конкурсах различного уровня

- Организация экскурсий.
 - Посещение музея.
 - Участие в городских, краевых конкурсах проектно-исследовательских работ по экологии.
 - Участие в акциях «Сбор макулатуры», «Крышки енота», «День птиц».
 - Участие в акциях приюта для животных
 - Участие в реализации проекта по благоустройству школьного двора.
- Совместная педагогическая деятельность семьи и школы:
- Тематические классные собрания.
 - Общешкольные собрания.
 - Привлечение родителей для совместной работы во внеурочное время.

Направление 7. Эстетическое воспитание.

Основное содержание:

- элементарные представления об эстетических идеалах и художественных ценностях культур народов России и Алтайского края;
- представления о душевной и физической красоте человека;
- формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;
- интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;
- интерес к занятиям художественным творчеством, опыт самореализации в различных видах творческой деятельности;
- стремление к опрятному внешнему виду;
- отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

Виды деятельности:

Содержание	Формы воспитательной деятельности
Получение элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры России, культур народов России.	В ходе изучения учебных дисциплин, посредством встреч с представителями творческих профессий, экскурсий к объектам современной архитектуры, знакомства с лучшими произведениями искусства в музеях, на выставках, по репродукциям, учебным фильмам.
Ознакомление с эстетическими идеалами, традициями художественной культуры родного края, с фольклором и народными художественными промыслами.	Посещение конкурсов и фестивалей исполнителей, художественных мастерских, театрализованных народных ярмарок, фестивалей народного творчества, тематических выставок.
Обучение видеть прекрасное в окружающем мире, природе родного края, в том, что окружает обучающихся в пространстве школы и дома, городском ландшафте, в природе в разное время суток и года, в различную погоду.	Разучивание стихотворений, знакомство с картинами, участие в просмотре учебных фильмов, фрагментов художественных фильмов о природе, городских и сельских ландшафтах; обучение понимать красоту окружающего мира через художественные образы
Обучение видеть прекрасное в поведении и труде людей, знакомство с местными мастерами прикладного искусства, наблюдение за их работой	Участие в беседах «Красивые и некрасивые поступки», «Чем красивы люди вокруг нас», в беседах о прочитанных книгах, художественных фильмах, телевизионных передачах, компьютерных играх
Получение первоначального опыта самореализации в различных видах	Создание плакатов, газет, творческих работ, участие в конкурсах.

творческой деятельности, умения выражать себя в доступных видах и формах художественного творчества.	
--	--

Мероприятия:

- выполнение творческих заданий по разным предметам;
- посещение театральных представлений, концертов, выставок;
- организация экскурсий по историческим местам города;
- вовлечение школьников в кружки, секции;
- участие в конкурсах «Дары осени», «Мир моих увлечений», «Лучшая открытка» и т.п

Совместная педагогическая деятельность семьи и школы:

- участие учащихся вместе с родителями в проведении выставок семейного художественного творчества, музыкальных конкурсах.
- посещение выставок в музее, участие в выставках
- участие в художественном оформлении школьных классов, актового зала школы к праздникам, мероприятиям.

Модель организации работы по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации обучающихся

Организация работы по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации обучающихся связана с необходимостью выработки единой стратегии взаимодействия участников образовательной деятельности, реализуемой на следующих уровнях:

- научно-методологическом (уровень согласованного единства базовых педагогических принципов и подходов к воспитанию);
- программно-методическом (уровень разработки системного комплекса воспитательных программ, устранения «разрывов» в обучении и воспитании, интеграции ценностного содержания воспитания в образовательную деятельность);
- организационно-практическом (уровень преемственности практического опыта и согласованного взаимодействия коллектива педагогов, обучающихся и их родителей).

Данная модель взаимодействия базируется на сочетании двух принципов структурного взаимодействия: иерархического и сетевого.

Иерархический принцип обеспечивает концептуальную соподчиненность уровней взаимодействия субъектов образовательного пространства, сохраняя контекстуальное единство содержания и многообразие форм и методов воспитательной работы.

Практическое взаимодействие осуществляется по сетевому принципу, где каждый участник образовательной деятельности получает возможность интегрировать (концентрировать вокруг себя) педагогические, детские и родительские инициативы, конвертируя творческий потенциал личности в коллективные образовательные и социальные проекты.

Главными принципами межличностного педагогического общения в контексте реализации модели сетевого взаимодействия становятся сотворчество и взаиморазвитие, предполагающие деятельное соучастие и взаимообмен положительным опытом, содействие и взаимопомощь, согласие и взаимовыручку, взаимообучение и сотрудничество и, как результат, взаимообогащение всех участников образовательной деятельности за счет мобилизации и оптимального перераспределения методического, педагогического и административного ресурсов. Реализация названных принципов взаимодействия и общения способствует актуализации нравственного начала личности обучающегося, педагога, родителя, помогает раскрытию их творческого потенциала, развивает единый социокультурный и ценностно-смысловой контекст содержания обучения и воспитания.

Представление об эффективном регулировании работы по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации младших школьников строится на идее

цикличности: организация работы по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации на уровне начального общего образования представляет собой завершённый четырехлетний цикл, состоящий из четырех годовых циклов. Календарное время в качестве фактора, определяющего годовой порядок жизни коллектива младших школьников, влияет через разделение времени на учебное и каникулярное, через размещение праздников и памятных дат.

Важным условием духовно-нравственного развития и полноценного социального созревания является соблюдение равновесия между самоценностью детства и своевременной социализацией. Первое раскрывает для человека его внутренний идеальный мир, второе – внешний, реальный. Соединение внутреннего и внешнего миров происходит через осознание и усвоение ребёнком моральных норм, поддерживающих, с одной стороны, нравственное здоровье личности, с другой – бесконфликтное, конструктивное взаимодействие человека с другими людьми.

Описание форм и методов организации социально значимой деятельности обучающихся

Одним из важных направлений воспитания и социализации современных детей является их педагогически организованное включение в социальные реалии, преодоление усиливающегося в последние годы отчуждения молодого поколения от общественной жизни. В этом смысле первостепенную роль призвана сыграть социально значимая деятельность, под которой понимается добровольное конструктивное преобразование окружающего социума в русле решения проблем, актуальных для всего общества или помощи представителям отдельных социальных групп. Социально значимая деятельность обеспечивает два результата:

- общественный – позитивные изменения в социальной среде (преодоление социальных проблем, улучшение положения отдельных лиц или групп);
- педагогический – проявление про-социальной активности обучающихся, самореализации детей в социально приемлемых формах, усиление сопричастности общественным процессам и проблемам (установление связи школьника с культурной, общественной, политической жизнью общества и государством, первоначальная идентификация себя в качестве гражданина, общественного деятеля), приобретение начального опыта решения проблем, формирование компетенций социального взаимодействия, включение в реальные социальные отношения со сверстниками, старшими школьниками и взрослыми.

По организации социальная значимая деятельность может быть инициируема преимущественно педагогами (классным руководителем), либо самими младшими школьниками, либо их родителями, однако, при любой схеме обязательным условием достижения общественных и педагогических результатов является личностная значимость для участников деятельности социальной проблемы, улучшения окружающей действительности. В социально значимых инициативах младших школьников впервые проявляется их стремление к участию в жизни школы, культурно-территориального сообщества, общества, к удовлетворению и реализации формирующихся социальных потребностей в активности, независимости, самостоятельности, проявлению своего личностного достоинства, «чувства взрослости», личностного самоопределения.

Детская школьная организация «Союз МиД» – самодеятельное, самоуправляемое равноправное объединение детей и взрослых, созданное для совместной деятельности по реализации и защите интересов объединившихся. Детские школьные организации – единственный социальный институт общества, объединившись в который, дети обретают статус субъектности и возможность действовать от своего имени и в своих интересах. В процессе социализации и происходит познание ребёнком самого себя, самореализация и саморазвитие.

Активное участие детей в поиске путей реализации социальных ролей в процессе самореализации обусловлено их возможностью проявить и осознать себя в ситуации социальных проб. Самостоятельно овладевая социальными ролями, проходя путь «проб и

ошибок», ребенок научается приобретать знания, умения, опыт, навыки в избранной сфере деятельности, самостоятельно оценивать ситуацию, изменять ее в соответствии с приобретенным опытом. Любое изменение, происходящее в ребенке, есть результат его участия в процессе социализации.

Детской организацией «Союз МиД» используются различные формы социальной работы. В рамках организации деятельности по гражданско-патриотическому воспитанию младшие школьники участвуют в проекте «Встречи с интересными людьми», в рамках которого проходят беседы с ветеранами, участниками боевых действий. Регулярно проходит конкурс чтецов по патриотическим темам, конкурс патриотической песни, где учащиеся младшего звена являются активными участниками, учатся делать осознанный выбор, примеряют на себя роль лидера и другие социальные роли.

Широко известным методом организации социально значимой деятельности младших школьников является их включение в работу по социальному проектированию и реализации социальных проектов.

**Описание основных технологий взаимодействия и сотрудничества субъектов
воспитательной деятельности и социальных институтов
(образовательной организации, семьи и общественных организаций)**

В процессе воспитания, социализации и духовно-нравственного развития обучающихся на уровне начального общего образования большое значение имеет социальное партнерство различных социальных институтов. Интеграция социально-педагогического потенциала организаций общего и дополнительного образования, культуры, спорта, туризма, местного сообщества, общественных организаций и семьи способствует позитивной социализации младших школьников. Взаимодействие школы, семьи и общественности имеет решающее значение для организации нравственного уклада жизни детей. Ведущая роль в организации социального партнерства институтов общественного участия и семьи принадлежит педагогическому коллективу общеобразовательной школы и особенно институту классного руководства.

Младшие школьники принимают посильное участие в построении модели социального партнерства, необходимой для их позитивной социализации. Формирование социального опыта младших школьников осуществляется в ходе реализации проектов, коллективных творческих дел, сюжетно-ролевых и деловых игр, коллективного посещения театров, музеев, концертов, экскурсий, встреч с представителями общественных организаций и т. д. Социальное партнерство институтов общественного участия в процессе воспитания учащихся начальной школы выражается в создании и реализации совместных социально-педагогических, образовательных, просветительских и иных программ, проведении совместных мероприятий.

МБОУ СОШ ГО ЗАТО Сибирский Алтайского края взаимодействует с муниципальными и общественными организациями:

- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа» городского округа закрытого административно-территориального образования Сибирский Алтайского края;
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Росток» городского округа закрытого административно-территориального образования Сибирский Алтайского края;
- Муниципальное бюджетное учреждение спортивно-оздоровительный комплекс «Бриз» городского округа закрытого административно-территориального образования Сибирский Алтайского края;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Дом культуры «Кристалл» городского округа закрытого административно-территориального образования Сибирский Алтайского края;
- Тридцать пятая Краснознаменная орденов Кутузова и Александра Невского ракетная дивизия.

Используются различные формы взаимодействия с согласия обучающихся и их родителей (законных представителей): участие общественных организаций и объединений в проведении отдельных мероприятий в рамках реализации направлений воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования; проведение совместных мероприятий по направлениям программы воспитания и социализации в образовательной организации.

Описание форм и методов формирования у обучающихся экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни, включая мероприятия по обучению правилам безопасного поведения на дорогах

Воспитание физической культуры, формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни. Физическое воспитание младших школьников, процесс формирования у них здорового образа жизни предполагает усиление внимания к формированию представлений о культуре здоровья и физической культуры; первоначального опыта самостоятельного выбора в пользу здорового образа жизни; интереса к физическому развитию, к спорту.

Формы и методы формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни:

- начальное самоопределение младших школьников в сфере здорового образа жизни (организация исследований, обмена мнениями учащихся о здоровье человека, биологических основах деятельности организма, различных оздоровительных системах и системах физических упражнений для поддержания здоровья, традициях физического воспитания и здоровьесбережения в культуре народов России и других стран);
- предоставление школьникам возможностей предъявления сверстникам индивидуальных достижений в различных видах спортивных состязаний, подвижных играх; демонстрации успехов в деятельности спортивных секций;
- формирование ценностного отношения к победам и достижениям учащихся МБОУ СОШ ГО ЗАТО Сибирский Алтайского края (путем предъявления примеров, публичного награждения);
- предъявление примеров ведения здорового образа жизни (знакомство с биографией великих спортсменов на уроках физической культуры, на классных часах);
- ознакомление обучающихся с ресурсами ведения здорового образа жизни, занятий физической культурой, использования спортивно-оздоровительной инфраструктуры ближайшего социума;
- включение младших школьников в санитарно-просветительскую деятельность и пропаганда занятий физической культурой в процессе детско-родительских и семейных соревнований («Веселые старты», «День здоровья», «Мама, папа, я – спортивная семья»);
- коллективные прогулки, экскурсии класса;
- беседы по проблемам здорового образа жизни современного ученика (о режиме дня, труда и отдыха, питания, сна; о субъективном отношении к физической культуре - на классных часах);
- разработка памяток и информационных плакатов о нормативно-правовом обеспечении права граждан на сохранение здоровья, о возможностях получения медицинской помощи, об отечественной системе медицинского страхования;
- совместные праздники, спортивные соревнования для детей и родителей: «Мама, папа, я – спортивная семья», «Лыжные гонки», «День здоровья».

Развитие экологической культуры личности, ценностного отношения к природе, созидательной экологической позиции

Развитие содержания экологического воспитания на уровне начального общего образования предполагает формирование у младших школьников эмоционально-чувственного, нравственного отношения к природе; понимания необходимости соблюдения норм экологической этики; представлений о экологически целесообразном поведении.

Формы и методы формирования у младших школьников экологической культуры представлены в контексте основных вариантов взаимодействия человека и природы:

-исследование природы - познавательная деятельность, направленная на раскрытие тайн и загадок окружающего мира с целью использования открытых явлений для блага человечества (исследовательские проекты, научные конференции, интеллектуально-познавательные игры и т. д.);

-преобразование природы с целью возделывания растений и ухода за животными, презентации домашних растений, цветов и т. д.;

- художественно-эстетические практики - общение с природой созерцательно-эстетического характера (выставки -обсуждения рисунков, фотографий, рассказов, стихов, работ младших школьников и произведений известных мастеров, посещение природных объектов с эстетическими целями);

- общение с домашними животными, в котором человек стремится усилить психологический комфорт повседневной жизни (рассказы-презентации о домашних животных, фотовыставка «Мой питомец»);

-природоохранная деятельность (экологические акции).

Обучение правилам безопасного поведения на дорогах призвано содействовать профилактике правонарушений несовершеннолетними в сфере дорожного движения, воспитывать транспортную культуру безопасного поведения на дорогах.

Мероприятия по обучению младших школьников правилам безопасного поведения на дорогах:

-обязательное создание индивидуальных карт - маршрутов «Мой безопасный путь в школу» (групповые исследовательские проекты, оценка безопасности традиционных маршрутов, которыми учащиеся идут в школу и из школы, разработка рекомендаций для родителей, школьников, полиции, ГИБДД по разработке безопасных маршрутов);

-конкурсы плакатов, рисунков «Мы соблюдаем ПДД», соревнований («Дорожная зарница»;

-мероприятия с участием представителей инспекторов полиции, ГИБДД, ответственных за безопасность дорожного движения (проведение профилактических бесед, проведение опроса и др.).

Описание форм и методов повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся

Педагогическая культура родителей (законных представителей) обучающихся - один из самых действенных факторов духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников, поскольку уклад семейной жизни представляет собой один из важнейших компонентов, формирующих нравственный уклада жизни обучающегося.

Права и обязанности родителей в современных условиях определены в статьях 38, 43 Конституции Российской Федерации, главе 12 Семейного кодекса Российской Федерации, статьях 44, 45 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Система работы школы по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников основана на следующих принципах:

- совместная педагогическая деятельность семьи и школы, в том числе в определении основных направлений, ценностей и приоритетов деятельности школы по духовно - нравственному развитию и воспитанию младших школьников, в разработке содержания и реализации программ духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, оценке эффективности этих программ;

- сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей;

- педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям;

- поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей;

- содействие родителям в решении индивидуальных проблем воспитания детей; опора на положительный опыт семейного воспитания.

Знания, получаемые родителями, востребованы в реальных педагогических ситуациях, открывают родителям возможности активного, квалифицированного, ответственного, свободного участия в воспитательных программах и мероприятиях.

Методы повышения педагогической культуры родителей:

- реализация программы «Школа ответственного родительства»;
- организация исследования родителями (целенаправленного изучения) текстов психолого-педагогического и нормативно-правового содержания, опыта других родителей;
- информирование родителей специалистами (педагогами, психологами и др.); организация «площадок» - места встречи родителей, младших школьников, учителей для согласования интересов, позиций и способов взаимодействия по решению конкретных вопросов, открытое обсуждение имеющихся проблем;
- организация предъявления родителями своего опыта воспитания, своих проектов решения актуальных задач помощи ребенку;
- проигрывание родителем актуальных ситуаций для понимания собственных позиций для эффективного воспитания;
- профилактические беседы по преодолению родителями ошибочных и неэффективных способов решения задач семейного воспитания младших школьников;
- преобразования стереотипов взаимодействия с родными близкими и партнерами в воспитании и социализации детей.

В системе повышения педагогической культуры родителей используются различные формы работы, в том числе: родительское собрание, круглый стол, мастер-класс, индивидуальные консультации с педагогом, социальным педагогом, психологом и др.

Родительские собрания по темам:

«Адаптация первоклассников к школьной жизни»; «Нормативно-правовая база ОУ»; «Права и обязанности», «Формирование жизнестойкости и позитивного отношения к жизни у детей и подростков», «Как не стать жертвой насилия», «Выявление неблагополучия у ребенка в школе и окружающей социальной среде», «Летняя оздоровительная кампания».

Совместная деятельность ОУ и родителей: подготовка и проведение мероприятий; озеленение и оформление класса и школы; участие в организации спортивных праздников; родительский комитет.

Организация совместных мероприятий: праздники ко Дню 8 марта, 23 февраля, Новогодние утренники; День здоровья, Дорожная зарница; экскурсии, посещение театров, музеев, выставок.

Индивидуальная работа с родителями: посещение семей; индивидуальные беседы, консультации.

Ведущей формой повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся является родительское собрание, которое обеспечивает как информирование, «переговорную площадку», так и психолого- педагогический тренинг.

Планируемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне начального общего образования

Каждое из основных направлений духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников должно обеспечивать присвоение ими соответствующих ценностей, формирование знаний, начальных представлений, опыта эмоционально-ценностного постижения действительности и общественного действия в контексте становления идентичности (самосознания) гражданина России.

В результате реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования должно обеспечиваться достижение обучающимися:

- воспитательных результатов – тех духовно-нравственных приобретений, которые получил школьник вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрел, участвуя в каком-либо мероприятии, некое знание о себе и окружающих, опыт самостоятельного действия, пережил и прочувствовал нечто как ценность);
- эффекта – последствия результата, то, к чему привело достижение результата (развитие школьника как личности, формирование его компетентности, идентичности и т.д.).

При этом учитывается, что достижение эффекта - развитие личности обучающегося, формирование его социальной компетентности и т.д. становится возможным благодаря воспитательной деятельности педагога, других субъектов духовно-нравственного развития и воспитания (семьи, друзей, ближайшего окружения, общественности, СМИ и т.п.), а также собственным усилиям самого обучающегося.

Воспитательные результаты и эффекты деятельности школьников распределяются по трем уровням.

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, школы, т.е. в защищенной, дружественной социальной среде, в которой ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии юный человек действительно становится (а не просто узнает о том, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с представителями различных социальных субъектов за пределами школы, в открытой общественной среде.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты: на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях; на третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно-ориентированной социально значимой деятельности.

Таким образом, знания о ценностях переводятся в реально действующие, осознанные мотивы поведения, значения ценностей присваиваются обучающимися и становятся их личностными смыслами, духовно-нравственное развитие младших школьников достигает относительной полноты.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным.

В первом классе дети особенно восприимчивы к новому социальному знанию, стремятся понять новую для них школьную реальность. Педагог должен поддержать эту тенденцию, обеспечить используемыми воспитательными формами достижение ребенком первого уровня результатов.

Во втором и третьем классе, как правило, набирает силу процесс развития детского коллектива, резко активизируется межличностное взаимодействие младших школьников друг с другом, что создает благоприятную ситуацию для достижения второго уровня воспитательных результатов.

Последовательное восхождение от результатов первого к результатам второго уровня на протяжении трех лет обучения в школе создает к четвертому классу у младшего школьника реальную возможность выхода в пространство общественного действия, т.е. достижения третьего уровня воспитательных результатов.

Достижение трех уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых эффектов духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся – формирование основ российской идентичности, присвоение базовых национальных ценностей, развитие нравственного самосознания, укрепление духовного и социально-психологического здоровья, позитивного отношения к жизни, доверия к людям и обществу.

По каждому из направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования предусмотрены и обучающимися могут быть достигнуты следующие воспитательные результаты (по направлениям):

в начальном звене школы начинается формирование личности, осознающей себя частью общества и гражданином своего Отечества, овладение следующими компетенциями:

- ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, родному языку, народным традициям, старшему поколению;
- элементарные представления об институтах гражданского общества, о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;
- первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры;
- опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;
- опыт социальной и межкультурной коммуникации;
- начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.

1) воспитание нравственных чувств и этического сознания:

- начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;
- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- уважительное отношение к традиционным религиям;
- равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;
- знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним.

2) воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:

- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;
- ценностное и творческое отношение к учебному труду;
- элементарные представления о различных профессиях;
- первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;

- первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;
- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

3) интеллектуальное воспитание:

- первоначальные представления о роли знаний, интеллектуального труда и творчества в жизни человека и общества, возможностях интеллектуальной деятельности и направлениях развития личности;
- элементарные навыки учебно-исследовательской работы;
- первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми;
- первоначальные представления о роли знаний, интеллектуального труда и творчества в жизни человека и общества, возможностях интеллектуальной деятельности и направлениях развития личности;
- элементарные навыки учебно-исследовательской работы;
- первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в творческой интеллектуальной деятельности, элементарные представления об интеллектуальной этике.

5) формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни:

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- элементарные представления о взаимной обусловленности физического, нравственного, психологического, психического и социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;
- первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;
- первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

б) воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде:

- ценностное отношение к природе;
- первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;
- элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;
- первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства;
- личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.

7) воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях:

- первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;
- первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
- первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;

- мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного учреждения и семьи.

Наличие у выпускников начальной школы способностей к саморазвитию и самовоспитанию, сформированных в системе воспитательной работы, позволит им успешно адаптироваться к постоянно изменяющимся внешним условиям и обеспечит самореализацию, не вступая при этом в конфликт с обществом и государством.

Достижение трех уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых эффектов воспитания и социализации детей – формирование у школьников коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности и социокультурной идентичности в ее национально-государственном, этническом, религиозном, гендерном и других аспектах.

Уровни результатов

Первый уровень (1 класс) - приобретение школьником социальных знаний. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями. Нравственность учителя, моральные нормы, которыми он руководствуется в своей профессиональной деятельности и жизни, его отношение к своему педагогическому труду, к ученикам, коллегам – все это имеет первостепенное значение для духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

Второй уровень (2 – 3 класс) - Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества. Взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, т.е. в защищенной, дружественной просоциальной среде.

Третий уровень (4 класс) - Получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.

Реализация целевых установок средствами УМК «Школа России» и «Начальная школа XXI века»

В содержание УМК «Школа России» и «Начальная школа XXI века» заложен огромный воспитывающий и развивающий потенциал, позволяющий учителю эффективно реализовывать целевые установки «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России». Отбор содержания учебного материала в каждом учебном предмете осуществлён с ориентацией на формирование базовых национальных ценностей. Средствами разных предметов системы учебников в детях воспитывается благородное отношение к своему Отечеству, своей малой Родине, своему народу, его языку, духовным, природным и культурным ценностям, уважительное отношение ко всем народам России, к их национальным культурам, самобытным обычаям и традициям, к государственным символам Российской Федерации.

Так, например, учебники «Русский язык» несут особое отношение к слову, к языку, духовно-нравственному содержанию, учат решать коммуникативные задачи, осваивать этикетные формы обращения и поведения, развивают уважение и интерес к творческой работе.

Учебники «Литературное чтение» содержат литературные тексты мастеров художественного слова, детских писателей, фольклорные произведения народов России, литературные тексты исторического содержания, работая с которыми дети постигают простые и вечные истины добра, сострадания, сочувствия, любви к другим людям, к Родине, чувство патриотизма и гордости за свою страну. В процессе взаимодействия учащихся с художественными произведениями происходит интеллектуальное познание и самопознание, переосмысление читательских переживаний и перенос эстетических, нравственных открытий в жизненный опыт.

Содержание курса «Математика» способствует воспитанию трудолюбия, уважения к интеллектуальному труду, стремления к познанию.

Учебники курса «Окружающий мир» дают возможность формировать знания о природе, человеке и обществе, работать над осознанием характера взаимодействия между ними и на этой основе воспитывать экологическое отношение к окружающему миру. Учебники расширяют представления учащихся о своем крае, природных условиях и ресурсах, об особенностях взаимодействия человека, природы, общества; воспитывают бережное отношение к природе и продуктам труда человека, задают образцы служения Отечеству, формируют чувство сопричастности к жизни России и гордости за свою Родину, народ и историю.

Учебники музыки и изобразительного искусства помогают решать задачи патриотического, эстетического воспитания обучающихся, творческого отношения к жизни. Обучение строится на основе лучших культурно-исторических и национально-культурных традиций народов России.

Изучение курса ОРКСЭ направлено на достижение следующих целей: развитие представлений о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи и общества; формирование готовности к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию; знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе; формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России, об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности; осознание ценности человеческой жизни; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России; становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести.

Вопросы и задания, содержащиеся в учебниках УМК «Школа России» и «Начальная школа XXI века», помогают учащимся критически оценивать собственные и чужие поступки, осознавать ценность человеческой жизни, знакомиться с национальными ценностями и национальными духовными традициями, осознавать необходимость взаимопомощи, уважения к родителям, заботы о младших и старших, ответственности за другого человека, осознавать значимость усилий каждого для благополучия и процветания Родины. Это даёт возможность педагогам делать духовно-нравственное содержание предметом работы с учащимися в учебном процессе, а также обеспечивает духовно-нравственное развитие детей в единстве урочной, внеурочной и внешкольной воспитательной деятельности, в совместной педагогической работе школы, семьи и общественности.

В комплекте учебников внимание уделяется проектной деятельности обучающихся. Проектная деятельность влияет на формирование личностных качеств учащихся, так как требует проявления личностных ценностных смыслов, показывает реальное отношение к делу, людям, к результатам труда и др.

МБОУ СОШ ГО ЗАТО Сибирский Алтайского края создаёт условия для реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, обеспечивая их приобщение к ценностям семьи, своей социальной группы, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них идентичности гражданина России и направляя образовательный процесс на воспитание ребёнка в духе любви к Родине и уважения к культурно-историческому наследию своего народа и своей страны, на развитие его творческих способностей и формирование основ его социально ответственного поведения в обществе и в семье.

2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся - это комплексная программа формирования знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление

физического и психического здоровья как одного из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Программа направлена на развитие мотивации и готовности обучающихся повышать свою экологическую грамотность, действовать предусмотрительно, осознанно придерживаться здорового и экологически безопасного образа жизни, вести работу по экологическому просвещению, ценить природу как источник духовного развития, информации, красоты, здоровья, материального благополучия.

Программа формирования ценности здоровья и здорового образа жизни при получении начального общего образования сформирована с учётом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей:

- неблагоприятные социальные, экономические и экологические условия;
- факторы риска, имеющие место в школе, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения;
- чувствительность к воздействиям при одновременной к ним инертности по своей природе, обуславливающей временной разрыв между воздействием и результатом, который может быть значительным, достигая нескольких лет, и тем самым между начальным и существенным проявлением неблагоприятных популяционных сдвигов в здоровье детей и подростков и всего населения страны в целом;
- особенности отношения обучающихся младшего школьного возраста к своему здоровью, существенно отличающиеся от таковых у взрослых, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» (за исключением детей с серьёзными хроническими заболеваниями) и восприятием ребёнком состояния болезни главным образом как ограничения свободы (необходимость лежать в постели, болезненные уколы), неспособностью прогнозировать последствия своего отношения к здоровью, что обуславливает, в свою очередь, невосприятие ребёнком деятельности, связанной с укреплением здоровья и профилактикой его нарушений, как актуальной и значимой.

Наиболее эффективным путём формирования ценности здоровья и здорового образа жизни является направляемая и организуемая учителями, воспитателем, психологом, родителями самостоятельная работа, способствующая активной и успешной социализации ребёнка в школе, развивающая способность понимать своё состояние, знать способы и варианты рациональной организации режима дня и двигательной активности, питания, правил личной гигиены. Однако только знание основ здорового образа жизни не обеспечивает и не гарантирует их использования, если это не становится необходимым условием ежедневной жизни ребёнка в семье и образовательной организации.

При выборе стратегии воспитания культуры здоровья в младшем школьном возрасте учитывалась зона актуального развития, так как формирование ценности здоровья и здорового образа жизни — необходимый и обязательный компонент здоровьесберегающей работы организации, осуществляющей образовательную деятельность, требующий соответствующей здоровьесберегающей организации всей жизни школы, включая её инфраструктуру, создание благоприятного психологического климата, обеспечение рациональной организации образовательной деятельности, эффективной физкультурно-оздоровительной работы, рационального питания.

Одним из компонентов формирования ценности здоровья и здорового образа жизни является просветительская работа с родителями (законными представителями) обучающихся, привлечение родителей (законных представителей) к совместной работе с детьми, к разработке программы формирования ценности здоровья и здорового образа жизни.

Цели и задачи программы

Основная **цель** настоящей программы – сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся младшего школьного возраста

как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Задачи программы:

- сформировать представления об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- сформировать представление о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье, в том числе о влиянии на здоровье позитивных и негативных эмоций, получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;
- дать представление с учётом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска для здоровья детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомление и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, об их пагубном влиянии на здоровье;
- сформировать познавательный интерес и бережное отношение к природе;
- научить школьников выполнять правила личной гигиены и развить готовность на их основе самостоятельно поддерживать своё здоровье;
- сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;
- сформировать представление о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности, научить ребёнка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;
- обучить безопасному поведению в окружающей среде и элементарным навыкам поведения в экстремальных ситуациях;
- сформировать навыки позитивного общения;
- научить осознанному выбору поступков, стиля поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье;
- сформировать потребность ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.

В результате деятельности по реализации программы у обучающихся при получении начального общего образования сформируются следующие социальные компетенции и новоприобретения:

- формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- пробуждение в детях желания заботиться о своём здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью) путем соблюдения правил здорового образа жизни и организации здоровьесберегающего характера учебной деятельности и общения;
- формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе;
- формирование установок на использование здорового питания;
- использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом их возрастных, психологических и иных особенностей, развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом;
- соблюдение здоровьесозидающих режимов дня;
- формирование негативного отношения к факторам риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания);

- становление умений противостояния вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ;
- формирование потребности ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья, развитие готовности самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены;
- формирование основ здоровьесберегающей учебной культуры: умений организовывать успешную учебную работу, создавая здоровьесберегающие условия, выбирая адекватные средства и приемы выполнения заданий с учетом индивидуальных особенностей;
- формирование умений безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.

Основные направления программы

На этапе начальной школы на первое место в урочной и внеурочной деятельности выдвигается опыт применения формируемых усилиями всех учебных предметов универсальных учебных действий, ценностных ориентаций и оценочных умений, социальных норм поведения, направленных на сохранение здоровья и обеспечение экологической безопасности человека и природы. Формируется личный опыт самоограничения при решении ключевого противоречия экологического сознания этого возраста «хочу – нельзя» и его эмоционального переживания.

Основными источниками содержания выступают экологические образы в традициях и творчестве разных народов, художественной литературе, искусстве, а также элементы научного знания.

Основные виды деятельности обучающихся: учебная, учебно-исследовательская, образно-познавательная, игровая, рефлексивно-оценочная, регулятивная, креативная, общественно полезная.

Формируемые ценности: природа, здоровье, экологическая культура, экологически безопасное поведение.

Основные формы организации внеурочной деятельности: развивающие ситуации игрового и учебного типа.

Системная работа на уровне начального общего образования по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа организуется по следующим **направлениям:**

- создание экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры образовательной организации;
- организация учебной и внеурочной деятельности обучающихся;
- организация физкультурно-оздоровительной работы;
- реализация дополнительных образовательных программ;
- организация работы с родителями (законными представителями).

Направления	Мероприятия
Создание экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры школы	Создание условий, соответствующих экологическим требованиям, нормам, СанПиН, пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда учащихся, приобретение нового оборудования для кабинетов, спортивных залов, спортплощадок: - соответствие состояния и содержания здания и помещений образовательного учреждения санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся; - наличие и необходимое оснащение помещений для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи; - организация качественного горячего питания учащихся;

	<ul style="list-style-type: none"> - оснащённость кабинетов, физкультурного зала, спортплощадок необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём; - наличие помещений для фельдшера; - наличие необходимого (в расчёте на количество обучающихся) и квалифицированного состава специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу с обучающимися (логопеды, учителя физической культуры, психологи, медицинские работники).
	Контроль текущего состояния здоровья.
Организация учебной и внеурочной деятельности обучающихся	Соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеурочной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) учащихся на всех этапах обучения.
	Проведение мероприятий по соблюдению санитарно-гигиенических норм и правил, изучению ПДД и ТБ
	Строгое соблюдение всех требований к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудио-визуальных средств
	Использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся (использование методик, прошедших апробацию)
	Реализация индивидуальных образовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья; ведение систематической работы с детьми с ослабленным здоровьем и детьми с ограниченными возможностями здоровья, посещающими специальные медицинские группы под строгим контролем медицинских работников.
Организация физкультурно-оздоровительной работы	<p>Рациональная организация уроков физической культуры и внеурочных занятий активно-двигательного характера:</p> <ul style="list-style-type: none"> - полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физической культуры, в секциях и т. п.); - рациональную и соответствующую организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера на ступени начального общего образования; - организация сдачи норм комплекса ГТО - организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности; - организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования; - организация работы летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей.
	<p>Регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - школьная спартакиада; - «Веселые старты», «Лыжные гонки»; - соревнования по пионерболу, по лапте; - Осенний кросс, Весенний кросс; - праздник «Папа, мама, я - спортивная семья»
	День защитника Отечества, День защиты детей

	Организация летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием «Радуга»
Реализация дополнительных образовательных программ	Внедрение в систему работы образовательного учреждения программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, в качестве отдельных образовательных модулей или компонентов, включённых в учебный процесс. Внеурочная деятельность «ГТО», «Патриот», «Футбол» направлена на здоровый образ жизни и физическую активность.
	Проведение классных часов с использованием пособий «Разговор о правильном питании», М.М.Безруких «Все цвета кроме черного»
	Работа классных руководителей по планам воспитательной работы.
	Мероприятия по темам: «Правила личной гигиены», «Правильное питание», «Здоровый образ жизни», «Профилактика гриппа и ОРВИ»
	Организация наглядной агитации
	Антинаркотическая акция «Скажем «нет» наркотикам»
	- Проведение дней здоровья, конкурсов, праздников - Операция «Кормушка» - День Земли - «Школа - наш дом» - «Крышки енота» - акция «Поможем приюту для животных»
Просветительская работа с родителями (законными представителями)	Педагогический лекторий в рамках реализации программы родительского образования «Школа ответственного родительства»
	Индивидуальные консультации
	Организация совместной работы педагогов и родителей по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек
	Выставки научно-методической литературы по здоровьесбережению, профилактике заболеваний, вредных привычек, безопасности детей

Система работы направлена на формирование у обучающихся ценности здоровья, сохранению и укреплению у них здоровья.

1. Создание здоровьесберегающей инфраструктуры образовательного учреждения.

В школьном здании созданы необходимые условия для сбережения здоровья учащихся. Все школьные помещения соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся.

Организация сбалансированного горячего питания осуществляется на базе столовой, в которой установлено новое современное оборудование. Питьевой режим в начальной школе осуществляется с помощью кулеров.

Для занятий физической культурой и спортом есть два спортивных зала, оборудованные необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём. На территории школы расположена спортивная площадка. Уроки по лыжной подготовке младших школьников проходят на школьной территории и стадиона. При благоприятных погодных условиях уроки физкультуры, внеурочные занятия, физкультурно-оздоровительные и спортивно-массовые мероприятия проводятся на свежем воздухе.

Для медицинского обслуживания и лечебно-оздоровительной работы в школе имеются кабинет медицинского работника. Медицинское обслуживание обучающихся осуществляет фельдшер филиала краевого государственного бюджетного учреждения здравоохранения «Первомайская центральная районная больница имени А.Ф. Воробьева» Городская больница ЗАТО Сибирский филиал краевого государственного бюджетного учреждения здравоохранения «Первомайская центральная районная больница имени А.Ф. Воробьева» Городская больница ЗАТО Сибирский.

Для специальных коррекционных занятий имеются кабинет психолога и кабинет логопеда. Психолого-медико-педагогическое сопровождение школьников обеспечивают педагог-психолог, учитель-логопед, социальный педагог.

В школе созданы условия для обучения и развития учащихся, для проведения уроков физкультуры и внеурочной занятости: два спортивных зала, спортивная площадка оборудованные необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём.

Классы и школа эстетически оформлены.

Эффективное функционирование созданной здоровьесберегающей инфраструктуры в школе поддерживает квалифицированный состав специалистов: преподаватели физической культуры, педагог - психолог, учитель – логопед.

2. Реализация программы в урочной и внеурочной деятельности.

Программа формирования экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни средствами урочной деятельности реализуется с помощью предметов учебно-методических комплектов «Начальная школа XXI века» и «Школа России».

УМК формируют установку школьников на безопасный, здоровый образ жизни, закладывают основы экологической культуры. С этой целью предусмотрены соответствующие разделы и темы. Их содержание направлено на обсуждение с детьми проблем, связанных с проблемами экологии и путями их решения, безопасностью жизни, укреплением собственного физического, нравственного и духовного здоровья, активным отдыхом.

В курсе «Окружающий мир» — это разделы: «Почему и зачем?», «Здоровье и безопасность», «Общение», «Мы и наше здоровье», «Наша безопасность», «Как устроен мир», «Путешествия» и др. и темы: «Красная книга», «Почва нуждается в охране», «Заповедники», «Что вокруг нас может быть опасным?», «Зачем мы спим ночью?», «Почему нужно есть много овощей и фруктов?», «Почему нужно чистить зубы и мыть руки?», «Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности?», «Почему на корабле и в самолете нужно соблюдать правила безопасности?» и др.

При выполнении упражнений на уроках русского языка учащиеся обсуждают вопросы внешнего облика ученика, соблюдения правил перехода улицы, активного отдыха летом и зимой, на уроках литературного чтения читают произведения о родной природе, говорят о сохранении красоты природы.

На уроках математики решают арифметические задачи экологического содержания.

В курсе «Технология» при знакомстве с каждым инструментом или приспособлением в учебниках обязательно вводятся правила безопасной работы с ним.

В курсе «Английский язык» в учебниках содержится достаточное количество информации, направленной на воспитание ценностного отношения к природе, к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей, на развитие интереса к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях.

В курсе «Физическая культура» весь материал учебника (1-4 кл.) способствует выработке установки на безопасный, здоровый образ жизни. На это ориентированы все разделы книги, но особенно, те, в которых сообщаются сведения по освоению и соблюдению режима дня, личной гигиены, закаливания, приема пищи и питательных веществ, воды и питьевого режима, необходимости оказания первой помощи при травмах.

В курсе «Основы религиозных культур и светской этики» тема труда, образования, природы проходит через содержание тем: «Ценность и польза образования», «Отношение к природе», «Православие в традициях русского народа», «Дом и семья» «Праздники», «Таинства, обычаи и обряды», и др.

Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся

Сохранение и укрепление здоровья учащихся средствами рациональной организации их деятельности достигается благодаря систематической работы педагогического коллектива над вопросами повышения эффективности учебного процесса, снижения функционального напряжения и утомления детей, создания условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха.

Организация образовательного процесса строится с учетом гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях).

В учебном процессе педагоги применяют методы и методики обучения, адекватные возрастным возможностям и особенностям обучающихся. Этому способствуют используемые в школе системы учебников «Школа России» и «Начальная школа XXI века», направленных на самооценку результатов собственных достижений, их сравнение с предыдущими результатами, на осознание происходящих приращений знаний, способствуют формированию рефлексивной самооценки, личностной заинтересованности в приобретении, расширении знаний и способов действий. Особую актуальность имеет учебный материал, связанный с проблемой безопасного поведения ребенка в природном и социальном окружении.

В школе строго соблюдаются все требования к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств.

Педагогический коллектив учитывает в образовательной деятельности индивидуальные особенности развития учащихся: темпа развития и темп деятельности. При обучении детей учитываются психологические и возрастные особенности младших школьников, различные учебные возможности детей.

Физкультминутки в оптимальном объеме проводятся на всех уроках в начальной школе. Физкультминутки проводятся с целью профилактики утомления, нарушения осанки, ухудшения зрения и т.д. индикатором рациональности проведенного урока является момент наступления утомления, определяемый учителем по снижению учебной активности, возрастанию двигательных и пассивных отвлечений у большинства школьников.

Педагогический коллектив рационально использует методы преподавания, применяя не менее трех методов в уроке, которые чередуются каждые 10-15 минут.

В системе педагоги проводят эмоциональные разрядки (не менее 2-3 за урок).

Большое внимание на уроке уделяют учителя чередованию рабочей позы, как необходимого компонента гигиенически рационального учебного процесса.

Таким образом, гигиенически оптимальная организация урока является реальным механизмом управления здоровьем школьников в процессе обучения, не требующим особых материальных затрат и зависящими от человеческого фактора.

На уроках физической культуры используются методы и методики обучения, адекватные возрастным возможностям и особенностям обучающихся, ведется систематическая работа с детьми с ослабленным здоровьем и детьми с ограниченными возможностями здоровья под контролем медицинского работника. Для данной категории обучающихся введены особые формы организации учебного процесса (творческие работы).

3. Организация физкультурно-оздоровительной работы

Система физкультурно-оздоровительной работы в школе направлена на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов,

повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья. Сложившаяся система включает:

- рациональную и соответствующую организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера на ступени начального общего образования;
- организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;
- организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;
- традиционное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней здоровья, соревнований по пионерболу, веселых стартов, зимних праздников, совместных спортивно - оздоровительных мероприятий с родителями «Мама, папа, я – спортивная семья» и т. п.).

4. Воспитательная работа с обучающимися, направленная на формирование экологической культуры, ценности здоровья и здорового образа жизни, включает в себя: систему тематических классных часов, беседы, игровые тренинги, занятия в кружках, факультативные занятия, проведение досуговых мероприятий (конкурсы, викторины, праздники, экскурсии, походы и т.д.), проведение дней здоровья.

Формы занятий:

- беседы «Животные и птицы зимой», «По страницам Красной книги»; анализ экологических ситуаций «В гостях у природы»; дидактические игры: «Деревья и кусты», «У кого детки с этой ветки»;

- конкурс на лучшего знатока тайн природы, конкурс рисунков, плакатов, конкурс творческих работ на тему "Красная книга природы", праздник «Золотая осень»;

- уроки-утренники на тему: «В гостях у Айболита», беседа «Умеем ли мы правильно питаться?», использование здоровьесберегающих технологий, предупреждение случаев травматизма, проведение мониторинга состояния питания;

- физкультминутки, ритмические перемены, прогулки на свежем воздухе,

- обеспечение режима дня обучающихся;

- родительские собрания на темы: «Мы за здоровый образ жизни», «Закаливание организма», «Профилактика простудных заболеваний», анкетирования, беседы «Наше здоровье»

- беседы на уроках окружающего мира, классных часах, уроках физкультуры на темы: «Медицинская помощь и обеспечение безопасности жизнедеятельности», «Взаимоотношения человека и окружающей среды», «Профилактика дорожно – транспортного травматизма»

- профилактические беседы о вреде курения, других вредных привычек

- конкурс рисунков «За здоровый образ жизни»

Примерные темы классных часов и бесед:

- «Разговор о правильном питании»

- «Полезные привычки»

- «Соблюдай, не нарушай!»

- «Общение в моей жизни»

- «Грипп – это опасно»

- «Твой режим дня»

- «Как помочь себе учиться»

- «Вредные привычки»

- «Ты и компьютер»

- «Закаливание», «Чистота и здоровье»

- «Зелёная аптека»

- «Осторожно, солнце!»

5. Организация просветительской работы с родителями (законными представителями)

Сложившаяся система работы с родителями (законными представителями) по вопросам охраны и укрепления здоровья детей направлена на повышение их уровня знаний и включает:

- проведение соответствующих лекций, бесед, консультаций и т. п.;
- привлечение родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований;
- создание библиотечки детского здоровья, доступной для родителей
- привлечение родителей (законных представителей) к совместному участию в спортивно – оздоровительных мероприятиях и спортивных соревнованиях.

В течение года медицинским и педагогическим персоналом проводятся лекции и беседы для школьников и их родителей по следующим темам: «Профилактика гриппа и ОРВИ»; «Осторожно, клещ!»; «Здоровый образ жизни»; «Профилактика педикулеза»; «Травматизм и оказание первой помощи»; «Профилактика наркомании, табакокурения».

Модель организации работы образовательной организации по реализации программы

Работа МБОУ СОШ ГО ЗАТО Сибирский Алтайского края по реализации программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни реализуется в два этапа.

Первый этап — анализ состояния и планирование работы образовательной организации по данному направлению, в том числе по:

- организации режима дня детей, их нагрузкам, питанию, физкультурно-оздоровительной работе, сформированности элементарных навыков гигиены, рационального питания и профилактики вредных привычек;
- организации проводимой и необходимой для реализации программы просветительской работы образовательной организации с обучающимися и родителями (законными представителями);
- выделению приоритетов в работе образовательной организации с учётом результатов проведённого анализа, а также возрастных особенностей обучающихся при получении начального общего образования.

Второй этап — организация просветительской, учебно-воспитательной и методической работы образовательной организации по данному направлению.

1. Просветительская, учебно-воспитательная работа с обучающимися, направленная на формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, включает:

- внедрение в систему работы образовательной организации дополнительных образовательных программ, которые направлены на формирование экологической культуры обучающихся, ценности здоровья и здорового образа жизни и могут реализовываться во внеурочной деятельности либо включаться в учебный процесс;
- лекции, беседы, консультации по проблемам экологического просвещения, сохранения и укрепления здоровья обучающихся, профилактики вредных привычек;
- проведение дней здоровья, конкурсов, экологических троп, праздников и других активных мероприятий, направленных на экологическое просвещение, пропаганду здорового образа жизни;
- создание в школе общественного совета по реализации Программы, включающего представителей администрации, учащихся старших классов, родителей (законных представителей), представителей детских физкультурно-оздоровительных клубов, специалистов по охране окружающей среды.

2. Просветительская и методическая работа с педагогами, специалистами и родителями (законными представителями), направленная на повышение квалификации работников образовательной организации и повышение уровня знаний родителей (законных представителей) по проблемам охраны и укрепления здоровья детей, включает:

- проведение соответствующих лекций, консультаций, семинаров, круглых столов, родительских собраний, педагогических советов по данной проблеме;
- приобретение для педагогов, специалистов и родителей (законных представителей) необходимой научно-методической литературы;
- привлечение педагогов, медицинских работников, психологов и родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению природоохранных, оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.

Создание экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры образовательной организации включает:

- соответствие состояния и содержания здания и помещений образовательной организации экологическим требованиям, санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся;
- наличие и необходимое оснащение помещений для питания обучающихся;
- оснащённость кабинетов, физкультурного зала, спортплощадок необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём.

Ответственность и контроль за реализацию этого направления возлагаются на администрацию образовательной организации.

Организация учебной и внеурочной деятельности обучающихся, направленная на повышение эффективности учебного процесса, при чередовании обучения и отдыха включает:

- соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеурочной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) обучающихся на всех этапах обучения;
- использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся (использование методик, прошедших апробацию);
- введение любых инноваций в учебный процесс только под контролем специалистов;
- строгое соблюдение всех требований к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств;
- индивидуализацию обучения, учёт индивидуальных особенностей развития обучающихся: темпа развития и темпа деятельности, обучение по индивидуальным образовательным траекториям;
- ведение систематической работы с детьми с ослабленным здоровьем и с детьми с ОВЗ.

Эффективность реализации этого направления зависит от деятельности каждого педагога.

Наиболее эффективный путь формирования экологической культуры, ценности здоровья, здорового образа жизни – самостоятельная работа обучающихся, направляемая и организуемая взрослыми: учителями, воспитателями, психологами, взрослыми в семье. Самостоятельная работа способствует активной и успешной социализации младшего школьника, развивает способность понимать своё состояние, знать способы и варианты рациональной организации режима дня и двигательной активности, питания, правил личной гигиены.

Виды учебной деятельности, используемые в урочной и внеурочной деятельности: ролевые игры, проблемно-ценностное и досуговое общение, проектная деятельность, социально-творческая и общественно полезная практика.

Формы учебной деятельности, используемые при реализации программы: исследовательская работа во время прогулок, в музее, деятельность классной или школьной газеты по проблемам здоровья или охраны природы, мини-проекты, дискуссионный клуб, ролевые ситуационные игры, практикум-тренинг, спортивные игры, дни здоровья.

Организация физкультурно-оздоровительной работы, направленная на обеспечение рациональной организации двигательного режима, нормального физического развития и двигательной подготовленности, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья, включает:

- полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях и т. п.);
- рациональную организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера;
- организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;
- организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;
- регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад, походов и т. п.).

Реализация этого направления зависит от администрации образовательной организации учителей физической культуры, психологов, а также всех педагогов.

Реализация дополнительных образовательных курсов, направленных на повышение уровня знаний и практических умений обучающихся в области экологической культуры и охраны здоровья, предусматривает:

- внедрение в систему работы образовательной организации дополнительных образовательных курсов, направленных на формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, в качестве отдельных образовательных модулей или компонентов, включённых в учебный процесс;
- организацию в образовательной организации кружков, секций, факультативов по избранной тематике;
- проведение тематических дней здоровья, интеллектуальных соревнований, конкурсов, праздников и т. п.

Эффективность реализации этого направления зависит от деятельности всех педагогов.

Преподавание дополнительных образовательных курсов, направленных на формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, предусматривает разные формы организации занятий: интеграцию в базовые образовательные дисциплины, факультативные занятия, занятия в кружках, проведение досуговых мероприятий: конкурсов, праздников, викторин, экскурсий, организацию тематических дней здоровья.

Работа с родителями (законными представителями) включает:

- лекции, семинары, консультации, курсы по различным вопросам роста и развития ребёнка, его здоровья, факторам, положительно и отрицательно влияющим на здоровье детей, и т. п.;
- организацию совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и т. п.

Эффективность реализации этого направления зависит от деятельности администрации образовательной организации всех педагогов.

Критерии и показатели эффективности деятельности образовательной организации

Школа самостоятельно разрабатывает критерии и показатели эффективности реализации программы формирования экологической культуры, безопасного образа жизни обучающихся, исходя из особенностей региона, контингента обучающихся, социального окружения, выбранного направления программы.

В целях получения объективных данных о результатах реализации программы и необходимости её коррекции проводится систематический мониторинг в образовательной организации, который включает:

- аналитические данные об уровне представлений обучающихся о проблемах охраны окружающей среды, своём здоровье, правильном питании, влиянии психотропных веществ на здоровье человека, правилах поведения в школе и вне школы, в том числе на транспорте;
- отслеживание динамики показателей здоровья обучающихся: общего показателя здоровья, показателей заболеваемости органов зрения и опорно-двигательного аппарата;
- отслеживание динамики травматизма в образовательной организации, в том числе дорожно-транспортного травматизма;
- отслеживание динамики показателей количества пропусков занятий по болезни;
- включение в доступный широкой общественности ежегодный отчёт образовательной организации обобщённых данных о сформированности у обучающихся представлений об экологической культуре, здоровом и безопасном образе жизни.

Можно выделить следующие критерии эффективной реализации Программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся:

- высокая рейтинговая оценка деятельности школы по данному направлению в муниципальной или региональной системе образования;
- отсутствие нареканий к качеству работы школы со стороны органов контроля и надзора, органов управления образованием, родителей (законных представителей) и обучающихся, что является показателем высокого уровня деятельности управленческого звена школы;
- повышение уровня культуры межличностного общения обучающихся и уровня эмпатии друг к другу;
- снижение уровня социальной напряжённости в детской и подростковой среде;
- результаты экспресс-диагностики показателей здоровья школьников;
- положительные результаты анализа анкет по исследованию жизнедеятельности школьников, анкет для родителей (законных представителей).

Методика и инструментарий мониторинга достижения планируемых результатов по формированию экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся

Воспитание физической культуры, формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни, физическое воспитание младших школьников, процесс формирования у них здорового образа жизни предполагает усиление внимания к формированию представлений о культуре здоровья и физической культуры; первоначального опыта самостоятельного выбора в пользу здорового образа жизни; интереса к физическому развитию, к спорту.

Мониторинг представляет собой систему диагностических исследований, направленных на комплексную оценку результатов эффективности реализации Программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.

В качестве основных показателей и объектов исследования эффективности реализации образовательным учреждением Программы выступают:

1. Особенности развития экологической и здоровьесберегающей культуры обучающихся.
2. Социально-педагогическая среда, общая психологическая атмосфера и нравственный уклад школьной жизни в образовательном учреждении.
3. Особенности детско-родительских отношений и степень включённости родителей (законных представителей) в образовательный и воспитательный процесс.

Методы мониторинга

Методологический инструментарий мониторинга обучающихся предусматривает использование следующих методов:

Тестирование (метод тестов) — исследовательский метод, позволяющий выявить степень соответствия планируемых и реально достигаемых результатов воспитания и социализации обучающихся путём анализа результатов и способов выполнения обучающимися ряда специально разработанных заданий.

Опрос — получение информации, заключённой в словесных сообщениях обучающихся. Для оценки эффективности деятельности образовательного учреждения по воспитанию и социализации обучающихся используются следующие виды опроса:

- анкетирование — эмпирический социально-психологический метод получения информации на основании ответов обучающихся на специально подготовленные вопросы анкеты;

- интервью — вербально-коммуникативный метод, предполагающий проведение разговора между исследователем и обучающимися по заранее разработанному плану, составленному в соответствии с задачами исследования процесса воспитания и социализации обучающихся. В ходе интервью исследователь не высказывает своего мнения и открыто не демонстрирует своей личной оценки ответов обучающихся или задаваемых вопросов, что создаёт благоприятную атмосферу общения и условия для получения более достоверных результатов;

- беседа — специфический метод исследования, заключающийся в проведении тематически направленного диалога между исследователем и учащимися с целью получения сведений об особенностях процесса воспитания и социализации обучающихся;

- психолого-педагогическое наблюдение — описательный психолого-педагогический метод исследования, заключающийся в целенаправленном восприятии и фиксации особенностей, закономерностей развития и воспитания обучающихся. В рамках мониторинга предусматривается использование следующих видов наблюдения:

- включённое наблюдение — наблюдатель находится в реальных деловых или неформальных отношениях с обучающимися, за которыми он наблюдает и которых он оценивает;

- узкоспециальное наблюдение — направлено на фиксирование строго определённых параметров (психолого-педагогических явлений) воспитания и социализации обучающихся.

Методика и инструментарий мониторинга достижения планируемых результатов по формированию экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся. (В. Богомолов. «Тестирование детей // Серия «Психологический практикум».- Ростов Н/Д: «Феникс».-2004.)

2.5. Программа коррекционной работы

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности обучающихся. Понятие «дети с особыми образовательными потребностями» охватывает всех учащихся, чьи образовательные проблемы выходят за границы общепринятой нормы. Дети с особыми образовательными потребностями— это дети, нуждающиеся в получении специальной психолого- педагогической помощи и организации особых условий при их воспитании и обучении. Коррекционная педагогика призвана обеспечить социализацию ребенка, т.е. способствовать достижению конечной цели обучения и воспитания ребенка с отклоняющимся развитием – преодолению его социальной недостаточности, максимально возможному введению его в социум, формированию у него способности жить самостоятельно.

Понятие «дети с особыми образовательными потребностями» охватывает большой круг учащихся, в который входят: дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-

инвалиды, дети, испытывающие трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации.

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) — это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ общего образования вне специальных условий обучения и воспитания, т. е. это дети-инвалиды, либо другие дети в возрасте до 18 лет, не признанные в установленном порядке детьми-инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом и (или) психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания.

Дети с ограниченными возможностями здоровья могут иметь разные по характеру и степени выраженности нарушения в физическом и (или) психическом развитии в диапазоне от временных и легкоустраняемых трудностей до постоянных отклонений, требующих адаптированной к их возможностям индивидуальной программы обучения или использования специальных образовательных программ. Понятие «дети с ограниченными возможностями здоровья» уже, чем понятие «дети с особыми образовательными потребностями», и является одной из составляющих его категорий.

К категории детей, испытывающих трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации, могут относиться как дети с ограниченными возможностями здоровья и дети-инвалиды, так и дети с синдромом гиперактивности и дефицита внимания, психическим инфантилизмом, с минимальной мозговой дисфункцией, гипо- и гипердинамическим синдромом, одаренные дети и др.

Исходя из вышеизложенного Программа коррекционной работы МБОУ СОШ ГО ЗАТО Сибирский Алтайского края направлена на создание системы комплексной помощи в освоении основной образовательной программы начального общего образования и социальную адаптацию как детям с ограниченными возможностями здоровья, так и другим категориям детей с особыми образовательными потребностями.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Содержание образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями определяются индивидуальным планом (программой) оказания психолого-педагогической и социальной помощи, учащихся с ОВЗ – адаптированной образовательной программой, а для инвалидов – индивидуальной программой реабилитации инвалида. Адаптированная образовательная программа – образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Программа коррекционной работы предусматривает как вариативные формы получения образования, так и различные варианты специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья. Это могут быть формы обучения в общеобразовательном классе по адаптированной общеобразовательной программе начального общего образования или по индивидуальной программе, с использованием надомной и (или) дистанционной формы обучения. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы.

Цель программы: оказание помощи как обучающимся с ограниченными возможностями здоровья, так и другим категориям обучающихся с особыми образовательными потребностями в освоении ООП НОО, коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию..

Задачи программы:

- своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными особыми образовательными потребностями, в том числе ограниченными возможностями здоровья;
- определение особенностей организации образовательной деятельности для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;
- определение оптимальных специальных условий для получения начального общего образования обучающимися с особыми образовательными потребностями, для развития их личностных, познавательных, коммуникативных способностей;
- реализация комплексного психолого-педагогического сопровождения обучающихся с особыми образовательными потребностями (в соответствии с рекомендациями ИПРА – для детей-инвалидов, психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) – для обучающихся с ОВЗ, психолого-педагогического консилиума школы (ППК)) – для других категорий обучающихся с особыми образовательными потребностями);
- разработка и использование индивидуальных программ психолого-педагогического сопровождения обучающихся с особыми образовательными потребностями, индивидуальных учебных планов для обучения школьников с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- реализация комплексной системы мероприятий по социальной адаптации обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- обеспечение сетевого взаимодействия специалистов разного профиля в комплексной работе с обучающимися с особыми образовательными потребностями;
- осуществление информационно-просветительской и консультативной работы с родителями (законными представителями) обучающихся с особыми образовательными потребностями; оказание родителям (законным представителям) детей с особыми образовательными потребностями консультативной и методической помощи по социальным, правовым и другим вопросам.

В данной программе коррекционно-развивающий процесс осуществляется с учётом следующих принципов:

Соблюдение интересов ребёнка. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.

Системность. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений обучающихся, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.

Непрерывность. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.

Вариативность. Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.

Рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, организации, осуществляющей образовательную деятельность, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ограниченными возможностями здоровья в специальные (коррекционные) организации, осуществляющей образовательную деятельность, (классы, группы).

Перечень и содержание индивидуально ориентированных коррекционных направлений работы, способствующих освоению обучающимися с особыми образовательными потребностями основной образовательной программы начального общего образования

Программа коррекционной работы при получении начального общего образования включает в себя взаимосвязанные направления: диагностическое, коррекционно-развивающее, консультативное, информационно-просветительское. Данные направления отражают её основное содержание.

Диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с особыми образовательными потребностями, проведение их комплексного обследования, подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-педагогической помощи в условиях школы.

Содержание деятельности

1. Своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи.
2. Выявление особых образовательных потребностей обучающихся как с ОВЗ, так и других категорий детей с особыми образовательными потребностями при освоении основной образовательной программы начального общего образования.
3. Ранняя (с первых дней пребывания ребёнка в образовательной организации) диагностика отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации.
4. Комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля (проведение комплексной социально-психолого-педагогической диагностики нарушений в психическом и(или) физическом развитии обучающихся с особыми образовательными потребностями).
5. Определение уровня актуального развития и зоны ближайшего развития обучающегося с особыми образовательными потребностями, выявление его резервных возможностей.
6. Изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка.
7. Изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с особыми образовательными потребностями.
8. Системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка.
9. Анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с особыми образовательными потребностями в условиях МБОУ СОШ ГО ЗАТО Сибирский Алтайского края; способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);

Содержание деятельности

1. Разработка и реализация индивидуально ориентированных коррекционных программ. Выбор и использование оптимальных для развития ребёнка специальных коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями.
2. Организация и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения.
3. Системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии.
4. Коррекция и развитие высших психических функций, эмоционально-волевой, познавательной, коммуникативно-речевой, личностной сфер ребёнка и психологическая коррекция его поведения.

5. Социальная защита ребёнка в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с особыми образовательными потребностями и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся.

Содержание деятельности

1. Выработка совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с особыми образовательными потребностями, единых для всех участников образовательных отношений;
2. Консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приёмов работы с обучающимся, отбору и адаптации содержания предметных программ.
3. Консультативная помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с особыми образовательными потребностями..

Информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательной деятельности для данной категории детей, со всеми участниками образовательных отношений — обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Содержание деятельности

1. Различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии и трудности социальной адаптации), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения обучающихся с особыми образовательными потребностями;
2. Проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ОВЗ.

Этапы реализации программы

Коррекционная работа реализуется поэтапно. Последовательность этапов и их адресность создают необходимые предпосылки для устранения дезорганизующих факторов.

I этап (апрель – сентябрь): Этап сбора и анализа информации (информационно-аналитическая деятельность). Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учета особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды с целью соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы учреждения.

II этап (октябрь - май): Этап планирования, организации, координации (организационно-исполнительская деятельность). Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность и процесс специального сопровождения детей с особыми образовательными потребностями при специально созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.

III этап (май - июнь): Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды (контрольно-диагностическая деятельность). Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребенка.

IV этап (август – сентябрь): Этап регуляции и корректировки (регулятивно-корректировочная деятельность). Результатом является внесение необходимых изменений

в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, корректировка условий и форм обучения, методов и приемов работы.

Механизмы реализации программы

Основными механизмами реализации коррекционной работы являются оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательной организации обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе, и социальное партнёрство, предполагающее профессиональное взаимодействие образовательной организации с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества).

Взаимодействие специалистов образовательной организации предусматривает:

- комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов школы;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно - познавательной, речевой, эмоциональной волевой и личностной сфер ребёнка.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, социальной работы позволяет обеспечить систему комплексного психолого-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка. Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе — это консилиум, который предоставляет помощь ребёнку и его родителям (законным представителям) в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией детей с ограниченными возможностями здоровья. В целях комплексной помощи детям функционирует психолого-педагогический консилиум. В состав консилиума входят опытные специалисты учреждения: учитель-логопед, педагог - психолог, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, социальный педагог, учителя начальных классов. Целью консилиума является обеспечение диагностико-коррекционного психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ОВЗ исходя из реальных возможностей ОО и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья; создания оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации обучающихся. Специалисты консилиума, опираясь на знание возрастных особенностей, проводят динамическое наблюдение и обследование учащихся с целью выявления пробелов предшествующего обучения и развития, их характера и причин, изучают социальную ситуацию развития ученика, условия, которые созданы ему в семье. По результатам первичного комплексного обследования ребенка специалистами - членами консилиума – вырабатываются рекомендации и программа индивидуальной коррекционной работы с данным учеником. Обсуждение результатов динамического наблюдения и коррекционной работы проводится специалистами консилиума не менее одного раза в полугодие на заседаниях консилиума. В конце учебного года на заседании консилиума рассматриваются результаты коррекционной работы, психолог и логопед составляют заключение, а педагоги, в случае необходимости, оформляют психолого-педагогическую характеристику на учащегося.

Социальное партнёрство предусматривает:

- сотрудничество с образовательными организациями и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей с ограниченными возможностями здоровья;

– сотрудничество со средствами массовой информации, а также с негосударственными структурами, прежде всего с общественными объединениями инвалидов, организациями родителей детей с ОВЗ;

– сотрудничество с родительской общественностью.

Коррекционная работа в обязательной части (70 %) реализуется в учебной урочной деятельности при освоении содержания основной образовательной программы начального общего образования. На каждом уроке учитель-предметник ставит и решает коррекционно-развивающие задачи. Содержание учебного материала отбирается и адаптируется с учетом особых образовательных потребностей обучающихся. Освоение учебного материала этими школьниками осуществляется с помощью специальных методов и приемов. Также эта работа осуществляется в учебной внеурочной деятельности в группах (класса, по параллели, на уровне образования по специальным предметам).

В учебной внеурочной деятельности планируются и организуются профилактические, коррекционно-развивающие и развивающие занятия со специалистами. Для проведения занятий учителем-логопедом и педагогами-психологами используются индивидуально ориентированные программы, создаваемые на основе имеющегося у специалистов школы банка психопрофилактических, коррекционно-развивающих, развивающих программ различной тематики, пополняемого по мере необходимости и с учетом особенностей обучающихся, сопровождаемых специалистами.

Во внеучебной внеурочной деятельности коррекционная работа осуществляется по адаптированным программам дополнительного образования разной направленности (художественно-эстетическая, оздоровительная и др.), опосредованно стимулирующих и корригирующих развитие школьников с ОВЗ.

Для развития потенциала обучающихся с особыми образовательными потребностями специалистами и педагогами с участием самих обучающихся и их родителей (законных представителей) разрабатываются индивидуальные учебные планы. Реализация индивидуальных учебных планов для детей с особыми образовательными потребностями осуществляется педагогами и специалистами и сопровождается поддержкой.

При реализации содержания коррекционной работы распределяются зоны ответственности между учителями и разными специалистами школы, дается описание их согласованных действий (план обследования, особые образовательные потребности этих детей, индивидуальные коррекционные программы, специальные учебные и дидактические, технические средства обучения, мониторинг динамики развития). Обсуждения проводятся на психолого-педагогическом консилиуме школы (ППк).

Механизм взаимодействия, предусматривающий общую целевую и единую стратегическую направленность работы с учетом вариативно-деятельностной тактики учителей, специалистов в области коррекционной педагогики, специальной психологии, медицинских работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, других образовательных организаций и институтов общества, реализующийся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности

Реализация системы комплексного психолого-медико-социального сопровождения и поддержки обучающихся с особыми образовательными потребностями, предусматривающая создание специальных условий: организационных, кадровых, психолого-педагогических, программно-методических, материально-технических, информационных (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», ст. 42, 79), осуществляется в МБОУ СОШ ГО ЗАТО Сибирский Алтайского края в рамках деятельности психолого – педагогического консилиума (далее – ППк).

Целью консилиума является обеспечение диагностико-коррекционного психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ОВЗ исходя из реальных возможностей МБОУ СОШ ГО ЗАТО Сибирский Алтайского края и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями,

состоянием соматического и нервно-психического здоровья; создания оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации обучающихся.

Основные задачи деятельности консилиума:

- выявление и ранняя (с первых дней пребывания ребенка в МБОУ СОШ ГО ЗАТО Сибирский Алтайского края) диагностика отклонений и резервных возможностей в развитии и социализации;
- выявление детей, нуждающихся в создании специальных образовательных условий, в том числе оценка их резервных возможностей развития, и подготовка рекомендаций по направлению их на ПМПК для определения формы получения образования, образовательной программы, которую ребенок может освоить, форм и методов психолого-педагогической помощи, в том числе коррекции нарушений развития и социальной адаптации на основе специальных педагогических подходов по созданию специальных условий для получения образования;
- определение характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи в рамках имеющихся возможностей в МБОУ СОШ ГО ЗАТО Сибирский Алтайского края ;
- разработка рекомендаций по организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся;
- реализация рекомендованных ПМПК специальных образовательных условий для получения образования;
- разработка и реализация специалистами консилиума программы психолого-педагогического сопровождения как компонента образовательной программы, рекомендованной ПМПК;
- оценка эффективности реализации программы сопровождения, в том числе психолого-педагогической коррекции особенностей развития и социальной адаптации ребенка с ОВЗ в образовательной среде;
- изменение при необходимости компонентов программы сопровождения, коррекция в соответствии с образовательными достижениями и особенностями психического развития ребенка с ОВЗ;
- подготовка рекомендаций по необходимому изменению специальных образовательных условий и программы психолого-педагогического сопровождения в соответствии с изменившимся состоянием ребенка и характером овладения образовательной программой, рекомендованной ПМПК, рекомендаций родителям по повторному прохождению ПМПК;
- подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния, уровень достигнутых образовательных компетенций, эффективность коррекционно-педагогической деятельности специалистов консилиума;
- консультирование участников образовательных отношений по вопросам актуального психофизического состояния и возможностей обучающихся; содержания и оказания им психолого-педагогической помощи, создания специальных условий получения образования;
- координация деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей с ОВЗ с другими образовательными и иными организациями (в рамках сетевого взаимодействия), осуществляющими сопровождение (и психолого-педагогическую помощь) детей с ОВЗ, получающих образование в данной организации;
- организационно-методическая поддержка педагогического состава организации в отношении образования и социальной адаптации сопровождаемых детей с ОВЗ;
- контроль за выполнением рекомендаций ППк.

Психолого-педагогическое сопровождение детей представляет целостную деятельность педагога-психолога, учителя-логопеда, социального педагога, медицинского работника, учителей, направленную на преодоление или компенсирование имеющихся у обучающихся трудностей в обучении, развитии и социальной адаптации.

При отсутствии в школе педагога-психолога, учителя-логопеда, других специалистов они приглашаются из других организаций на договорной основе или в рамках сетевого взаимодействия.

Основными направлениями деятельности ППк являются:

- оказание помощи обучающимся в освоении образовательных программ основного общего образования;
- обеспечение организации образовательной деятельности по общеобразовательным программам (основным и дополнительным) в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся, состоянием их соматического и психического здоровья;
- оказание консультативной помощи обучающимся, их родителям (законным представителям), педагогам;
- оказание помощи обучающимся с особыми образовательными потребностями в их развитии и социальной адаптации, в том числе: обучающимся с ограниченными возможностями здоровья и/или имеющим статус «ребенок-инвалид»; обучающимися из семей, находящихся в социально опасном положении;
- психолого-педагогическая, логопедическая диагностика уровня психического, соматического развития обучающихся;
- организация с обучающимися специалистами коррекционно-развивающих, компенсирующих занятий;
- организация просветительской и профилактической работы среди обучающихся, родителей (законных представителей), педагогов.

Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся осуществляется на основании заявления или согласия в письменной форме их родителей (законных представителей) на бесплатной основе. Родители уведомляются о проведении ППк.

Социально-педагогическое сопровождение школьников с особыми образовательными потребностями в школе осуществляет социальный педагог. Деятельность социального педагога направлена на защиту прав всех обучающихся, охрану их жизни и здоровья, соблюдение их интересов; создание для школьников комфортной и безопасной образовательной среды. Социальный педагог (совместно с педагогом-психологом) участвует в изучении особенностей школьников с особыми образовательными потребностями, их условий жизни и воспитания, социального статуса семьи; выявлении признаков семейного неблагополучия; своевременно оказывает социальную помощь и поддержку обучающимся и их семьям в разрешении конфликтов, проблем, трудных жизненных ситуаций, затрагивающих интересы подростков с особыми образовательными потребностями. Социальный педагог участвует в проведении профилактической и информационно-просветительской работы по защите прав и интересов школьников с особыми образовательными потребностями, в выборе профессиональных склонностей и интересов. Основными формами работы социального педагога являются: внеурочные индивидуальные занятия; беседы (со школьниками, родителями (законными представителями), педагогами), индивидуальные консультации (со школьниками, родителями (законными представителями), педагогами). Также социальный педагог выступает на родительских собраниях, на классных часах информационно-просветительскими лекциями и сообщениями. Социальный педагог взаимодействует с педагогом-психологом, учителем-логопедом, классными руководителями, в случае необходимости с медицинским работником, а также с родителями (законными представителями), специалистами социальных служб, органами исполнительной власти по защите прав детей.

Психологическое сопровождение обучающихся с особыми образовательными потребностями осуществляется в рамках реализации основных направлений психологической службы школы.

Педагог-психолог проводит занятия по комплексному изучению и развитию личности школьников с особыми образовательными потребностями (индивидуальные, групповые). Основные направления деятельности педагога-психолога состоят в психологической профилактике и просвещении, направленными на сохранение, укрепление и развитие психологического здоровья учащихся с особыми образовательными потребностями; проведении психодиагностики; развитии и коррекции эмоционально-волевой, познавательной, коммуникативной сферы обучающихся; совершенствовании навыков социализации и расширении социального взаимодействия со сверстниками (совместно с социальным педагогом); разработке и осуществлении психопрофилактических и развивающих программ.

С педагогами, администрацией школы и родителями (законными представителями) педагог-психолог проводит консультативную работу по вопросам, связанным с обучением и воспитанием обучающихся. В течение года педагог-психолог осуществляет информационно-просветительскую деятельность с родителями (законными представителями) и педагогами. Данная работа включает такие формы работы, как лекции, обучающие семинары, тренинги.

Условия реализации программы

Программа коррекционной работы предусматривает создание следующих специальных условий обучения и воспитания детей с особыми образовательными потребностями (обучающихся с ОВЗ, детей-инвалидов и других категорий детей с особыми образовательными потребностями).

Психолого-педагогическое обеспечение

— обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолога – медико-педагогической комиссии;

В МБОУ СОШ ГО ЗАТО Сибирский Алтайского края соблюдается оптимальный режим учебных нагрузок, организуются вариативные формы получения образования и специализированной помощи в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии, психолого-педагогического консилиума МБОУ СОШ ГО ЗАТО Сибирский Алтайского края. В школе обеспечивается оптимальный режим учебных нагрузок, соответствующий нормам СанПин. Расписание уроков учитывает особенности и возможности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

— обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);

Кабинеты для коррекционно-развивающих занятий обучающихся с ОВЗ обеспечены необходимым оборудованием в соответствии с требованиями ФГОС. Обеспечивается учёт индивидуальных особенностей ребёнка. Педагогами используются современные образовательные технологии, в том числе информационные.

— обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребёнка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника; использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на

обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях).

С учётом специфики нарушения развития ребёнка оказывается комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых логопедических, психологических коррекционных занятиях. Для реализации коррекционной программы выдвигается и определяется комплекс специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии, психолого-педагогического консилиум, индивидуальной программой реабилитации и абилитации ребенка-инвалида. В содержание обучения вводятся специальные разделы, направленные на решение задач развития ребёнка, отсутствующие в содержании образования нормально развивающегося сверстника. Используются специальные методы, приёмы, средства обучения, специализированные образовательные и коррекционные программы, ориентированные на особые образовательные потребности детей. Обучение обучающихся с особыми образовательными потребностями носит дифференцированный и индивидуализированный характер с учётом специфики нарушения развития ребёнка.

— обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

В МБОУ СОШ ГО ЗАТО Сибирский Алтайского края организован и соблюдается оздоровительный и охранительный режим, осуществляются мероприятия по укреплению физического и психического здоровья обучающихся, осуществляется профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся посредством профилактических бесед, лекций, классных часов, тренинговых занятий, проводимых как педагогами и специалистами школы; осуществляется и находится под постоянным контролем администрации соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм.

— обеспечение участия всех детей с ограниченными возможностями здоровья, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий.

Для обучающихся с ОВЗ обеспечивается участие во всех мероприятиях обучающего, воспитательного, культурно-развлекательного, спортивно-оздоровительного характера.

— развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и (или) физического развития.

Имеется и постоянно пополняется методический инструментарий для развития системы обучения и воспитания детей, имеющих нарушения психического и (или) физического развития.

Программно методическое обеспечение

В процессе реализации программы коррекционной работы используются коррекционно развивающие программы, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога-психолога, социального педагога, учителя--логопеда.

В случаях обучения детей с выраженными нарушениями психического и (или) физического развития по индивидуальному учебному плану имеются варианты адаптированных образовательных программ.

Кадровое обеспечение

Важным моментом реализации программы коррекционной работы является кадровое обеспечение. Коррекционная работа осуществляется специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и

педагогами, прошедшими обязательную курсовую или другие виды профессиональной подготовки.

С целью обеспечения освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования, коррекции недостатков их физического и (или) психического развития в штатное расписание школы внесены ставки учителя- логопеда, педагога-психолога, социального педагога.

Постоянно осуществляется подготовка, переподготовка и повышение квалификации работников МБОУ СОШ ГО ЗАТО Сибирский Алтайского края, занимающихся решением вопросов образования детей с особыми образовательными потребностями, детей с ОВЗ, детей-инвалидов. Уровень квалификации педагогических работников МБОУ СОШ ГО ЗАТО Сибирский Алтайского края соответствует каждой занимаемой должности и ее квалификационным характеристикам. Педагогические работники МБОУ СОШ ГО ЗАТО Сибирский Алтайского края, непосредственно участвующие в реализации коррекционной программы, владеют знаниями в области особенностей психического и физического развития детей, в том числе детей с ОВЗ, методиками и технологиями организации образовательного и реабилитационного процесса.

Материально техническое обеспечение

Материально техническое обеспечение заключается в создании надлежащей материально технической базы, позволяющей обеспечить адаптивную и коррекционно развивающую среды образовательного учреждения, в том числе надлежащие материально технические условия, обеспечивающие возможность для беспрепятственного доступа детей с ОВЗ в здания и помещения образовательного учреждения и организацию их пребывания и обучения в школе. Для коррекционной работы оборудован кабинет учителя-логопеда, кабинет педагога-психолога, сенсорная комната.

Информационное обеспечение

В школе создана система доступа обучающихся, в том числе детей с ОВЗ, детей-инвалидов, других обучающихся с особыми образовательными потребностями, их родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационно-методическим фондам, предполагающим наличие методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий, мультимедийных, аудио- и видеоматериалов.

Направления коррекционной работы через учебные предметы

1. Преодоление затруднений учащихся в учебной деятельности. Оказание помощи учащимся в преодолении их затруднений в учебной деятельности проводится педагогами на уроках, чему способствует использование в учебном процессе УМК «Школа России» и УМК «Начальная школа XXI века». Методический аппарат системы учебников представлен заданиями, которые требуют: выбора наиболее эффективных способов выполнения и проверки; осознания причины успеха /неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха.

Преодолению неуспешности отдельных учеников помогают задания для групповой и коллективной работы, когда общий успех работы поглощает чью-то неудачу и способствуя пониманию результата. В учебниках представлена система таких работ, позволяющих каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей и способностей.

В учебниках курса «Математика», «Русский язык» представлены задания для самопроверки. Каждая тема во всех учебниках заканчивается разделами; «Что узнали. Чему научились» и «Проверим себя и оценим свои достижения», которые согласуются с целями, сформулированными на шмуцтитуле. Этот материал позволяет учащимся сделать вывод о достижении целей, поставленных в начале изучения темы. Тексты для контрольных работ представлены на двух уровнях: базовом и на уровне повышенной сложности. В учебниках 1—4 классов представлен материал, направленный на

формирование умений планировать учебные действия: учащиеся составляют план учебных действий при решении текстовых задач, при применении алгоритмов вычислений, при составлении плана успешного ведения математической игры, при работе над учебными проектами. Всё это создаёт условия для формирования умений проводить пошаговый, тематический и итоговый контроль полученных знаний и освоенных способов действий.

В курсе «Изобразительное искусство», начиная с первого класса, формируется умение учащихся обсуждать и оценивать как собственные работы, так и работы своих одноклассников. Такой подход способствует осознанию причин успеха или неуспеха учебной деятельности. Обсуждение работ учащихся с этих позиций обеспечивает их способность конструктивно реагировать на критику учителя или товарищей по классу. В каждом учебнике курса «Изобразительное искусство» представлены детские работы, которые тематически связаны с предлагаемыми практическими заданиями. Рассмотрение работ ребят-одноклассников помогает понять, насколько удачно выполнил творческую работу сам ученик.

В курсе «Технология» составление плана является основой обучения предмету. Исходя из возрастных особенностей младших школьников, в учебниках планы изготовления изделий представлены в двух видах: тестовом и иллюстративном (в виде слайдов). Каждому пункту текстового плана соответствуют один или несколько слайдов, которые позволяют продемонстрировать использование специальных приемов, способов и техник изготовления изделий.

В учебниках курса «Литературное чтение» в методическом аппарате каждой темы выстроена система вопросов и заданий для планирования и осуществления контрольно-оценочной деятельности.

В конце каждого раздела помещен материал «Наши достижения. Проверь себя». Задания этого раздела включают вопросы как базового уровня (планируемые результаты ФГОС на базовом уровне освоения), так и повышенного уровня, которые позволяют учащимся сделать вывод о достижении поставленных в начале изучения раздела целей и задач.

2. Овладение навыками адаптации учащихся к социуму.

Учебники содержат задания, тексты, проекты, практические работы, направленные на осмысление норм и правил поведения в жизни (на это работает, практически, весь курс «Окружающий мир»).

Курс «Математика» формирует у ребенка первые пространственные и временные ориентиры, знакомит с миром величин, скоростей, с разными способами отображения и чтения информации и пр.

Курсы «Литературное чтение», «Русский язык», «Иностранный язык» формируют нормы и правила произношения, использования слов в речи, вводит ребенка в мир русского и иностранных языков, литературы.

Курсы «Изобразительное искусство», «Музыка» знакомят школьника с миром прекрасного.

3. Психолого-педагогическое сопровождение предполагает коррекционную работу с детьми с ограниченными возможностями здоровья в классах. Данную работу осуществляют как классный руководитель, так и учитель-логопед и педагог-психолог в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности. Педагог-психолог помогает преодолеть сложности внутрисемейных отношений и обрести уверенность в возможности решения проблем.

Формы и виды работы с указанной категорией учащихся основаны на учёте снижения работоспособности и неустойчивость внимания у детей этой категории, более низкого (по сравнению с нормой) уровня развития восприятия, недостаточной продуктивности произвольной памяти, малого объема памяти, неточности и трудности

воспроизведения, отставание в развитии всех форм мышления, имеющих дефектов звукопроизношения, бедности словарного запаса, поведение детей с ЗПР.

Ведущей деятельностью для детей с ограниченными возможностями здоровья остается игра. В каждодневной урочной работе обращается внимание на следующие моменты:

- постоянное кропотливое повторение, возвращение к ранее изученному;
- работа по алгоритмам, схемам, образцу;
- работа по уже известному порядку: проверка домашнего задания, повторение основных определений и понятий, изучение нового материала, отработка нового материала на изложенных примерах; причем теоретическая часть должна быть сведена к минимуму;
- обязательное чтение вслух на любом предмете;
- опора на жизненный опыт учащихся.

4. Развитие творческого потенциала учащихся. Развитие творческого потенциала учащихся начальной школы осуществляется в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Формирование и освоение творческих способов и приёмов действий основывается на разработанной в учебниках системе заданий творческого и поискового характера, направленных на развитие у учащихся познавательных УУД и творческих способностей. В учебниках в каждой теме формулируются проблемные вопросы, учебные задачи или создаются проблемные ситуации.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами и проектными задачами, которые предусмотрены в каждом классе предметных линий комплекса учебников.

Во внеурочной работе организуются творческие конкурсы, предметные олимпиады.

Планируемые результаты коррекционной работы

Программа коррекционной работы МБОУ СОШ ГО ЗАТО Сибирский Алтайского края предусматривает выполнение требований к результатам, определенным ФГОС НОО. Планируемые результаты коррекционной работы имеют дифференцированный характер и определяются индивидуальными планами (программами) развития детей с особыми образовательными потребностями, в том числе с ОВЗ, детей-инвалидов.

В зависимости от формы организации коррекционной работы планируются разные группы результатов (личностные, метапредметные, предметные). В урочной деятельности достигаются предметные, метапредметные и личностные результаты. Во внеурочной – личностные и метапредметные результаты.

Личностные результаты – индивидуальное продвижение обучающегося в личностном развитии (расширение круга социальных контактов, стремление к собственной результативности и др.). Личностные результаты представляют собой формирование и развитие таких личностных универсальных учебных действий (УУД), как:

- смыслообразование – установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется; учащийся должен уметь задавать вопрос о том, «какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него;
- нравственно-этическая ориентация – действие нравственно-этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей;
- знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения;
- умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами;
- стремление к собственной результативности;
- адекватная самооценка на основе критерия успешности;

- адекватное понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности;
- личностное самоопределение;
- расширение круга социальных контактов, ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях.

Метапредметные результаты – овладение общеучебными умениями с учетом индивидуальных возможностей; освоение умственных действий, направленных на анализ и управление своей деятельностью; сформированность коммуникативных действий, направленных на сотрудничество и конструктивное общение и т. д.

Познавательные результаты включают сформированные на соответствующем возрасту уровне (или более развитые по сравнению с докоррекционным этапом) общеучебные, логические действия, а также действия постановки и решения проблем.

Общеучебные универсальные действия (их освоение с учетом индивидуальных возможностей): самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; структурирование знаний; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; смысловое чтение; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации; постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют знаково-символические действия: моделирование; преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Логические универсальные действия: анализ; синтез; сравнение, классификация объектов по выделенным признакам; подведение под понятие, выведение следствий; установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений; доказательство; выдвижение гипотез и их обоснование.

Действия постановки и решения проблемы: формулирование проблемы; самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Регулятивные результаты обеспечивают организацию учащимся своей учебной деятельности и представляют собой универсальные учебные действия:

- целеполагания - как постановки учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- планирования - определения последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирования – предвосхищения результата и уровня усвоения; его временных характеристик;
- контроля в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него;
- коррекции – внесения необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта;
- оценки – выделения и осознания учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения;
- саморегуляции как способности к мобилизации сил и энергии;
- способности к волевому усилию – выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

Коммуникативные результаты обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнера по общению или деятельности. Предполагают формирование таких универсальных учебных действий, как:

- умение слушать и вступать в диалог;
- умение участвовать в коллективном обсуждении проблем;
- умение учитывать разные мнения и координировать разные позиции;
- умение аргументировать свое мнение и позицию в процессе коммуникации;
- владение навыком постановки вопросов;
- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера;
- умение договариваться и согласовывать общие решения;
- умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- сформированность коммуникативных действий, направленных на сотрудничество и конструктивное общение.

Личностные и метапредметные результаты коррекционной работы представлены в коррекционно-развивающих программах соответствующей тематики коррекционной работы.

Предметные результаты определяются совместно с учителем и предполагают:

- овладение содержанием основной образовательной программы начального общего образования (конкретных предметных областей; подпрограмм) с учетом индивидуальных возможностей разных категорий детей с особыми образовательными потребностями;
- индивидуальные достижения по отдельным учебным предметам

Планируемые результаты коррекционной работы также включают в себя:

- организацию промежуточной аттестации обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности по каждому ребенку с особыми образовательными потребностями, группе обучающихся или классу;
- обобщенные результаты итоговой аттестации на начальном уровне обучения;
- результаты психолого-педагогической, социально-педагогической и логопедической диагностики.

Достижения обучающихся с особыми образовательными потребностями рассматриваются с учетом их предыдущих индивидуальных достижений, а не в сравнении с успеваемостью учащихся класса. Это может быть накопительная оценка (на основе текущих оценок) собственных достижений ребенка, а также оценка на основе собственного портфеля достижений.

Оценка продемонстрированных индивидуальных достижений включает в себя:

- отнесение внеучебных достижений к определенным предметным и (или) метапредметным, личностным результатам освоения соответствующей основной общеобразовательной программы;
- установление наличия и направленности динамики индивидуального развития обучающегося путем сравнения содержания и уровня достижений обучающегося на данный момент с соответствующими значениями, достигнутыми на момент окончания предыдущего учебного года.

Планируемыми результатами выполнения коррекционной работы также являются:

- своевременное выявление учащихся с особыми образовательными потребностями, в том числе с ОВЗ, имеющих трудности в обучении, воспитании, развитии и социальной адаптации на ступени основного общего образования;

- положительная динамика результатов коррекционно-развивающей работы специалистов и учителей-предметников школы;
- достижение предметных, метапредметных и личностных результатов в соответствии с требованиями к результатам, определенным ФГОС НОО.

Предполагаемые результаты реализации программы коррекционной работы

- успешная адаптация на уровне начального общего образования;
- развитие познавательной активности детей;
- развитие общеинтеллектуальных умений;
- нормализация учебной деятельности, воспитание самоконтроля и самооценки;
- положительная динамика в коррекции нарушений речи;
- психокоррекция поведения ребенка;
- уменьшение количества учащихся со стойкими проблемами в обучении и личностном развитии;
- формирование высокоэффективных поведенческих стратегий и личностных ресурсов у детей с ОВЗ;
- включение в систему коррекционной работы школы взаимодействия с другими организациями;
- сформированность личностных установок, способствующих оптимальной адаптации в условиях реальной жизненной ситуации.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план начального общего образования

Учебный план начального общего образования МБОУ СОШ ГО ЗАТО Сибирский Алтайского края на 2019-2020 учебный год (второе полугодие) для 1-х – 4-х классов составлен в соответствии с нормативными правовыми документами, определяющими содержание общего образования:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.28 часть 3);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507, от 31.12.2015 № 1576);
- Приказа Министерства образования и науки России от 30.08.2013 № 1015 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования" (в ред. приказов Минобрнауки России от 13.12.2013 № 1342, от 28.05.2014 № 598, от 17.07.2015 № 734, от 01.03.2019 №95, от 10.06.2019 № 286);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 № 345 (ред. от 22.11.2019) «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- изменения №3 в СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 года №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10» (ред. от 24.11.2015).

- Письма Министерства образования и науки России от 19.01.2018 N 08-96 "О методических рекомендациях» (вместе с "Методическими рекомендациями для органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации по совершенствованию процесса реализации комплексного учебного курса "Основы религиозных культур и светской этики" и предметной области "Основы духовно-нравственной культуры народов России") «О реализации предметной области «Основы религиозных культур и светской этики»;

- Методические рекомендации Министерства образования и науки Алтайского края «Об изучении второго иностранного языка, родного языка и родной литературы» от 10.04.2019 № 23-0210211174;

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ ГО ЗАТО Сибирский Алтайского края;

- Устава Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа» городского округа закрытого административно-территориального образования Сибирский Алтайского края.

Учебный план начального общего образования (далее - учебный план) является частью общеобразовательной программы образовательного учреждения и обеспечивает введение в действие и реализацию требований Стандарта, определяет общий объем нагрузки и максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей по классам (годам обучения).

Цели и задачи учебного плана:

- реализация требований федерального государственного образовательного стандарта НОО, определяющего содержание образования, организацию учебно-воспитательного процесса школы.

- формирование у учащихся системы УУД (универсальных учебных действий) в рамках реализации ФГОС НОО.

Учебный план обеспечивает реализацию основной образовательной программы МБОУ СОШ ГО ЗАТО Сибирский Алтайского края в полном объеме.

Учебный план начального общего образования состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей для всех обучающихся на уровне начального общего образования и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, определяет содержание образования, обеспечивающего реализацию интересов и потребностей обучающихся, их родителей (законных представителей).

Для реализации учебного плана определен перечень программного методического обеспечения (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 № 345 (ред. от 22.11.2019) «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»).

Обязательная часть учебного плана имеет следующие особенности реализации:

На основании Методических рекомендаций Министерства образования и науки Алтайского края «Об изучении второго иностранного языка, родного языка и родной литературы» от 10.04.2019 № 23-0210211174 и в целях обеспечения выполнения ФГОС начального общего образования введено во 2-х – 4-х классах изучение родного языка – 0,5 часа и литературного чтения на родном языке – 0,5 часа. Учебные предметы «Родной язык» и «Литературное чтение на родном языке» входят в обязательную предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Начальное общее образование представлено классами, в которых обучаются дети разных уровней, способностей. Обучение ведется по учебно-методическим комплектам «Начальная школа XXI века» и «Школа России».

Предметная область «Русский язык и литературное чтение» включает учебные предметы «Русский язык» и «Литературное чтение». Для реализации авторских программ по русскому языку Л.Е. Журовой, С. В.Иванова, М. И. Кузнецовой, А. О. Евдокимовой и В.П.Канакиной, В.Г.Горецкого в 1-х классах отводится 5 часов (в том числе 1 час из части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений); во 2-х, 3-х и 4-х классах - 4 часа в неделю.

На изучение предмета «Литературное чтение» отводится в 1-х – 3-х классах по 4 часа, в 4-х классах – 3 часа для прохождения авторских программ Л.А. Ефросининой, М.И. Омороковой и Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной.

Предметная область «Иностранный язык» представлена учебным предметом «Иностранный язык», который изучается во 2-х – 4 классах по 2 часа в неделю. В школе преподаётся английский язык по авторской программе М.В. Вербицкой.

Предметная область «Математика и информатика» представлена учебным предметом «Математика», на изучение которого отводится в 1-х – 4-х классах 4 часа в неделю по авторским программам В.Н.Рудницкой и М.И.Моро.

На изучение учебного предмета «Окружающий мир», входящего в предметную область «Обществознание и естествознание (Окружающий мир)» по авторским программам Н.Ф. Виноградовой и А.А. Плешакова отводится по 2 часа в неделю с первого по четвёртый класс.

Предметная область «Искусство» представлена учебными предметами «Музыка» (авторские программы В.О.Усачёвой, Л.В. Школяр, В.А.Школяра и Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, Т.С.Шмагиной) и «Изобразительное искусство» (авторы: Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская и Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева и др.). На изучение изобразительного искусства и музыки в 1-ых – 4-ых классах отводится по 1 часу в неделю.

Предметная область «Технология» представлена учебным предметом «Технология». Школа реализует авторские программы Е.А. Лутцевой и Е.А. Лутцевой, Н.И. Роговцевой, С.В. Анащенковой, Т.П. Зуевой в 1- 4-х классах в количестве 1 часа в неделю.

На изучение учебного предмета «Физическая культура», входящего в предметную область «Физическая культура», для реализации авторских программ Т.В. Петровой, Ю.А. Копылова, Н.В. Полянской, С.С. Петрова и В.И. Ляха в 1-4-х классах отводится по 3 часа в неделю.

В 4 классе предметная область «Основы религиозных культур и светской этики» представлена учебным предметом «Основы религиозных культур и светской этики» в объеме 1 часа в неделю. Школа реализует авторские программы авторов Н.Ф. Виноградова и А.Я.Данилюк, Т.В.Емельянова, О.Н.Марченко и др.

В рамках учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» (далее ОРКСЭ) по выбору родителей (законных представителей) изучаются основы православной культуры, основы мировых религиозных культур и основы светской этики. Выбор модуля, изучаемого в учебного предмета ОРКСЭ, осуществляется родителями (законными представителями) учащихся на основании письменных заявлений и фиксируется протоколами родительских собраний.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, может быть использовано: на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части; на введение учебных курсов, обеспечивающих различные интересы обучающихся, в том числе этнокультурные.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, составляется с учётом интересов, склонностей и потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей). Информация о возможности выбора учебных курсов доводится до сведения родителей (законных представителей) на родительском

собрании. Решение о выборе определённого курса принимается родителями (законными представителями) и оформляется протоколом родительского собрания. На основании выбора формируется вторая часть учебного плана.

В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся учебный план предусматривает учебный план внеурочной деятельности обучающихся. Внеурочная деятельность организуется по различным направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, художественно-эстетическое, научно-познавательное, гражданско-патриотическое, социальное, коррекционное, проектная деятельность) в таких формах как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и т. д. При организации внеурочной деятельности обучающихся используются возможности образовательных учреждений дополнительного образования детей, организаций культуры и спорта. В период каникул для продолжения внеурочной деятельности используются возможности организаций отдыха детей и их оздоровления, создаваемые на базе общеобразовательного учреждения. Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся.

Для развития потенциала лиц, проявивших выдающиеся способности, могут разрабатываться с участием самих обучающихся и их родителей (законных представителей) индивидуальные учебные планы, в рамках которых формируются индивидуальные учебные программы (содержание дисциплин, курсов, модулей, темп и формы образования). Может быть организовано дистанционное образование. Реализация индивидуальных учебных планов, программ сопровождается поддержкой.

При проведении занятий по иностранному языку (2—4 классы) осуществляется деление классов на две группы при наполняемости 25 и более человек. При наличии необходимых ресурсов возможно деление на группы классов с меньшей наполняемостью.

Школа организует учебный процесс в режиме 5-дневной учебной недели. Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе — 33 недели. Количество учебных занятий за 4 учебных года не может составлять менее 2904 часов и более 3345 часов.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель. Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в феврале дополнительные недельные каникулы.

Продолжительность урока составляет:

- в 1 классе сентябре-октябре проводится ежедневно по три урока. В течение восьми недель планируются последними часами уроки физической культуры, а также уроки по другим предметам в форме уроков-игр, уроков-театрализаций, уроков-экскурсий, уроков-импровизаций и т.п. Поскольку эти уроки также являются обучающими, то фактически в иной, нетрадиционной форме изучается или закрепляется программный материал. Продолжительность урока 35 минут. В ноябре – декабре все уроки согласно расписанию по 35 минут, в январе – мае все уроки по расписанию по 40 минут с обязательным проведением физкультминуток, гимнастики для глаз, подвижных перемен, динамической паузы перед занятиями по внеурочной деятельности;

- во 2—4 классах — 40 минут.

Во 2-х-4-х классах введена по выбору родителей (законных представителей) предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке», распределены 0,5 ч на изучение «Родного языка» и 0,5 часа на предмет «Литературное чтение на родном языке».

Промежуточная аттестация— процедура, проводимая с целью оценки качества освоения обучающимися части содержания (четвертное оценивание) или всего объема учебной дисциплины за учебный год (годовое оценивание).

Предметные результаты. Промежуточная аттестация обучающихся проводится с целью получения объективной оценки усвоения обучающимися образовательной программы, степени реализации ФГОС НОО. Основными формами промежуточной аттестации являются четвертная (за исключением предметов «Родной язык» и «Литературное чтение на родном языке») и годовая промежуточная аттестации, которые проводятся в соответствии с Положением о текущей и промежуточной аттестации учащихся 1 – 11 классов МБОУ СОШ ГО ЗАТО Сибирский Алтайского края.

Метапредметные результаты. Метапредметные результаты освоения программы на уровне начального общего образования фиксируются в результате проведения комплексных работ по итогам года и доводятся до сведения родителей (законных представителей) в индивидуальном порядке.

Личностные результаты. Личностные результаты освоения программы на уровне начального общего образования отслеживаются в ходе педагогических наблюдений и мониторинговых исследований и доводятся до сведения родителей (законных представителей) в индивидуальном порядке.

Промежуточная аттестация обучающихся за четверть осуществляется в течение последней недели учебной четверти. Годовая аттестация осуществляется в течение последней недели учебного года.

Формы и порядок проведения промежуточной аттестации определяются «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ СОШ ГО ЗАТО Сибирский Алтайского края».

В 1 классе промежуточная аттестация безотметочная. Оценивание младших школьников в течение первого года обучения осуществляются в форме словесных качественных оценок на критериальной основе, в форме письменных заключений учителя, по итогам проверки самостоятельных работ.

Промежуточная аттестация с выставлением отметок проводится начиная со второго класса и осуществляется в конце четверти и учебного года в последние 2 - 3 дня учебного периода.

Примерный учебный план начальное общее образование (5-дневная учебная неделя)

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю				Всего часов
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	
1. Обязательная часть						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	4	4	4	4	16
	Литературное чтение	4	4	4	3	15
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык	0	0,5	0,5	0,5	1,5
	Литературное чтение на родном языке	0	0,5	0,5	0,5	1,5
Иностранный язык	Иностранный язык	0	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Искусство	Музыка	1	1	1	1	4
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4

Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	3	12
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	0	0	0	1	1
Итого		20	23	23	23	89
2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений						
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		1	0	0	0	1
Максимально допустимая недельная нагрузка		21	23	23	23	90

Учебный план является основой для разработки учебного плана на учебный год, в котором отражаются и конкретизируются основные показатели учебного плана: недельное распределение учебного времени, отводимого на освоение содержания образования по классам, учебным предметам; распределение части, формируемой участниками образовательного процесса.

3.2. План внеурочной деятельности

Согласно ФГОС внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательной деятельности, проводится по желанию обучающихся и их родителей в формах отличных от форм урочной деятельности. Обязательными условиями организации внеурочной деятельности в организации, осуществляющей образовательную деятельность, является родительский запрос, наличие необходимой учебно-материальной базы, наличие укомплектованных штатов и подготовленных кадров, соблюдение СанПинов, в том числе требований к сменности занятий и составлению расписания.

Под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения ООП НОО.

Цели организации внеурочной деятельности обеспечение соответствующей возрасту адаптации ребёнка в Школе, создание благоприятных условий для развития ребёнка, учёт его возрастных и индивидуальных особенностей.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное).

Формы организации внеурочной деятельности. Школа самостоятельно выбирает формы, средства и методы организации внеурочной деятельности в соответствии со своим Уставом и с 273-ФЗ

Содержание занятий, предусмотренных во внеурочной деятельности, осуществляться в таких формах как художественные, культурологические, филологические, школьные спортивные клубы и секции, олимпиады, военно-патриотические объединения, экскурсии, соревнования, научные исследования, общественно полезные практики и другие формы.

При организации внеурочной деятельности обучающихся Школа использует собственные возможности и возможности учреждений дополнительного образования, культуры и спорта:

- «Детская музыкальная школа»;
- «Детско-юношеский центр «Росток»;
- спортивный оздоровительный комплекс «Бриз»;
- «Дом культуры «Кристалл».

При организации внеурочной деятельности непосредственно в Школе в данной работе принимают участие все педагогические работники (учителя начальной школы, учителя-предметники, педагог-психолог, воспитатель и др.).

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся и составляет не более 1350 часов за 4 года обучения.

Система воспитательной работы во внеурочной деятельности Школа строит на следующих принципах:

- неразрывная связь воспитания и обучения в классах;
- признание ученика субъектом собственного воспитания наравне с другими субъектами: родителями и педагогами;
- согласованное распределение полномочий всех субъектов воспитания в начальной школе.

План внеурочной деятельности.

Школой определена оптимизационная модель, т.е. на основе оптимизации всех внутренних ресурсов школы. В реализации внеурочной деятельности принимают участие учителя начальных классов и педагоги дополнительного образования. Координирующую роль выполняет учитель класса, который:

- взаимодействует со всеми работниками школы,
- организует образовательную деятельность, оптимальную для развития положительного потенциала личности обучающихся,
- организует разнообразные формы воспитывающей деятельности коллектива класса,
- организует социально значимую, творческую деятельность обучающихся

Преимущество данной модели: минимизация финансовых расходов, создание единого образовательного и методического пространства в организации, осуществляющей образовательную деятельность, содержательном и организационном единстве всех структурных единиц. Основные направления, формы организации, количество часов внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность					
Классы	I	II	III	IV	Всего
Направления					
Спортивно-оздоровительное	1	1	1	1	4
Художественно-эстетическое	1	1	1	1	4
Научно-познавательное	1	1	1	1	4
Духовно-нравственное	1	1	1	1	4
Общественно-полезная деятельность	1	1	1	1	4
Итого	5	5	5	5	20

Результаты внеурочной деятельности

Для успеха в организации внеурочной деятельности школьников принципиальное значение имеет различие *результатов* и *эффектов* этой деятельности.

Воспитательный результат – это то, что стало непосредственным итогом участия школьника в деятельности, это духовно-нравственное приобретение ребенка, благодаря его участию в любом виде деятельности (приобрел нечто, как ценность, опыт самостоятельного действия).

Эффект внеурочной деятельности - это последствие результата, то, к чему привело достижение результата: приобретенные знания, пережитые чувства и отношения, совершенные действия развили ребенка как личность, способствовали развитию его компетентности, идентичности.

Первый уровень результатов – приобретение социальных знаний, понимание социальной реальности и повседневной жизни.

Второй уровень результатов – формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знание, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности.

Третий уровень результатов – получение опыта самостоятельного общественного действия. Взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.

3.3. Календарный учебный график.

Календарный учебный график реализации образовательной программы составляется в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2) и ФГОС НОО (п. 19.10.1), с учетом требований СанПиН и мнения участников образовательных отношений.

Годовой календарный учебный график предназначен для четкой организации образовательного процесса, организации деятельности педагогического коллектива в учебном году. Годовой календарный учебный график принимается педагогическим советом школы и утверждается приказом директора школы до начала учебного года.

Для реализации учебного плана школой определена 5-дневная учебная неделя для 1 - 4-х классов.

Календарные периоды урочной и внеурочной деятельности

1. Дата начала учебного года: первый рабочий день сентября
2. Дата окончания учебного года: 1 классы – начало третьей декады мая, 2-4 классы – последний рабочий день мая.
3. Продолжительность учебного года:
 - 1-е классы – 33 недели;
 - 2-4-е классы – 34 недели.
4. Режим работы начальных классов

Показатели	1-4-е классы
Продолжительность учебной недели (дней)	5 дней
Продолжительность уроков (мин)	Не более 40 минут
Продолжительность перерывов (мин)	Не более 20 минут
Периодичность проведения промежуточной аттестации учащихся	четверти

Учебный год на уровне начального общего образования делится на 4 четверти. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель.

Продолжительность урочной и внеурочной деятельности по четвертям

Учебные четверти	Начало четверти	Окончание четверти	Сроки промежуточной аттестации
1 четверть	1 сентября	Конец октября	Последняя неделя четверти
2 четверть	Начало ноября	Конец декабря	Последняя неделя четверти
3 четверть	Вторая декада января	Начало третьей декады марта	Последняя неделя четверти
4 четверть	Конец марта -начало апреля	2-4 классы – 31 мая 1 классы – 25 мая	Последняя неделя четверти

Продолжительность каникул в течение учебного года

Каникулярный период	Дата начала каникул	Дата окончания каникул	Продолжительность в днях
Осенние каникулы	Конец октября	Начало ноября	8

Зимние каникулы	Конец декабря	Вторая декада января	14
Дополнительные для 1 классов каникулы	Середина февраля	Третья декада февраля	7
Весенние каникулы	Начало третьей декады марта	Конец марта -начало апреля	8
Летние каникулы	1 классы – 26.05 2-4 классы – 01.06	31.08	99 92

В течение учебного дня чередуется урочная и внеурочная деятельность. Внеурочная деятельность - обязательные индивидуальные и групповые занятия, экскурсии и т. п. организуются в другую для обучающихся смену с предусмотренным временем на обед после основных занятий, проводятся как в первой половине учебного дня, так и во второй. Длительность занятий до 40 минут.

Распределение образовательной недельной нагрузки

Образовательная деятельность	Недельная нагрузка (5-дневная учебная неделя) в академических часах			
	1-е классы	2-е классы	3-е классы	4-е классы
Урочная	21	23	23	23
Внеурочная	5	5	5	5

Календарный учебный график составляется и утверждается ежегодно с учетом календаря на текущий год.

Обучающимся, которые по состоянию здоровья длительное время не могут посещать образовательное учреждение, предоставляется возможность индивидуального обучения на дому.

3.4. Система условий реализации основной общеобразовательной программы.

Требования к условиям реализации основной образовательной программы начального образования представляют собой систему требований к кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования и достижения планируемых результатов.

Интегративным результатом реализации указанных требований должно быть создание комфортной развивающей образовательной среды:

- обеспечивающей высокое качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся;
- гарантирующей охрану и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- комфортной по отношению к обучающимся и педагогическим работникам.

В целях обеспечения реализации ООП НОО в Школе для участников образовательной деятельности созданы условия, обеспечивающие возможность:

- достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- выявления и развития способностей обучающихся через систему секций и кружков, используя возможности организаций, осуществляющих образовательную деятельность, дополнительного образования детей;
- работы с одаренными детьми, организации интеллектуальных и творческих соревнований;
- эффективного использования времени, отведенного на реализацию части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, в соответствии с запросами обучающихся и их родителей (законных представителей);

- использования в образовательной деятельности современных образовательных технологий;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
- эффективного управления организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием информационно-коммуникационных технологий, а также современных механизмов финансирования

3.4.1. Кадровые условия реализации ООП НОО.

В соответствии с требованиями к кадровым условиям реализации ООП НОО Школа укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определённых ООП, способными к инновационной профессиональной деятельности, медицинским работником, вспомогательным персоналом, работниками пищеблока. Организация питания осуществляется в специально отведенном помещении. Столовая полностью укомплектована кадрами.

Требования к кадровым условиям включают:

- укомплектованность Школы педагогическими, руководящими и иными работниками;
- уровень квалификации педагогических и иных работников Школы;
- непрерывность профессионального развития педагогических работников Школы.

По всем должностям руководителей, специалистов, служащих и рабочих разработаны должностные инструкции на основе квалификационных характеристик, представленных в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (ЕКС) (разделы «Квалификационные характеристики должностей работников образования», «Общепрофессиональные характеристики должностей работников, занятых на предприятиях, в учреждениях и организациях») и в Единых тарификационных справочниках работ и профессий рабочих (ЕТКС). В должностных инструкциях в полном объеме содержится перечень должностных обязанностей, прав, ответственности и компетенции работников.

Уровень квалификации работников Школы по каждой занимаемой должности полностью соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности. Уровень квалификации педагогических работников Школы, кроме того, соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационным категориям по соответствующим должностям.

Руководитель образовательного учреждения

Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование по направлениям подготовки "Государственное и муниципальное управление", "Менеджмент", "Управление персоналом" и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет, или высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5.

Заместитель руководителя образовательного учреждения

Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование по направлениям подготовки "Государственное и муниципальное управление", "Менеджмент", "Управление персоналом" и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет, или высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления, менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.

Учитель.

Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки "Образование и педагогика" или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований

к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.

Педагог-психолог.

Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки "Педагогика и психология" без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки "Педагогика и психология" без предъявления требований к стажу работы.

Библиотекарь.

Требования к квалификации. Высшее или среднее профессиональное образование по специальности «Библиотечно-информационная деятельность».

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учетом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляется один раз в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми образовательными организациями.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральным органом исполнительной власти. Порядок проведения аттестации педагогических работников устанавливается федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, по согласованию с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере труда. (Приказ Минобрнауки России от 07.04.2014 № 276 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность», зарегистрирован в Минюсте России 23.05.2014 № 32408).

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

В Школы разработаны планы-графики, включающие различные формы непрерывного повышения квалификации всех педагогических работников, а также графики аттестации кадров на соответствие занимаемой должности и квалификационную категорию в соответствии с приказом Минобрнауки России от 7 апреля 2014 г. № 276 «О порядке аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных организаций», а также методикой оценки уровня квалификации педагогических работников.

В Школы используются следующие формы повышения квалификации:

- послевузовское обучение в учебных заведениях высшего профессионального образования, в том числе магистратуре, аспирантуре, докторантуре;
- обучение в учреждениях дополнительного профессионального образования;
- стажировки, участие в конференциях, обучающих семинарах и мастер-классах по отдельным направлениям реализации основной образовательной программы;

- дистанционное образование;
- участие в различных педагогических проектах;
- создание и публикация методических материалов и др.

Для достижения результатов ООП в ходе ее реализации предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Педагогические работники, участвующие в реализации ООП НОО, регулярно, в соответствии с нормативными требованиями, проходят курсы повышения квалификации, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий, осваивают программы стажировки на базе инновационных общеобразовательных учреждений.

В Школе осуществляется непрерывное повышение квалификации всех педагогических работников (один раз в три года), которое осуществляется на базе:

- краевого государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Алтайский институт развития образования имени Адриана Митрофановича Топорова»;
- федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Алтайский государственный педагогический университет»;
- автономной некоммерческой образовательной организации дополнительного профессионального образования «Дом учителя»;

Для достижения результатов ООП в ходе ее реализации в Школы разработана оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Ожидаемый результат повышения квалификации – профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС НОО:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- освоение новой системы требований к структуре ООП, результатам ее освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС НОО.

Организация методической работы

Цель: Создание научно-методической базы для успешной реализации ФГОС НОО

Задачи:

- эффективное использование и развитие профессиональных умений педагогов, работающих в условиях ФГОС НОО;
- систематическое ознакомление с нормативной и методической документацией по вопросам соответствия требованиям новых образовательных стандартов;
- отбор содержания и составление рабочих программ по предметам с учетом требований ФГОС НОО;
- выработка единых требований к системе оценки достижений учащихся и инструментарий для оценивания результатов обучения;
- разработка системы промежуточного и итогового мониторинга учащихся;
- выявление запросов родителей и учащихся к организации внеурочной деятельности;
- укрепление материальной базы и приведение средств обучения, в том числе учебно-наглядных пособий по предметам в соответствие с современными требованиями к формированию УУД.

3.4.2. Психолого-педагогические условия реализации ООП НОО.

Психолого-педагогические условия реализации ООП НОО должны обеспечивать:

- преимущество содержания и форм организации образовательного процесса, обеспечивающих реализацию ООП НОО и ООО;
- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности педагогических и административных работников, родителей (законных представителей) обучающихся;
- вариативность направлений психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся;
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников; поддержка детских объединений, ученического самоуправления);
- вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная работа, развивающая работа, просвещение, экспертиза).

В Школе уделяется большое внимание психолого-педагогическому сопровождению участников образовательного процесса, в котором участвуют все педагогические работники школы. Каждый работник выполняет свою функцию.

Психолого-педагогическое сопровождение организовано на различных уровнях:

- индивидуальный (классный руководитель, педагог-психолог, учитель, администрация школы);
- групповой (классный руководитель, педагог-психолог, учитель, администрация школы);
- уровень класса (классный руководитель во взаимодействии с педагогом-психологом, учителями, администрацией школы);
- уровень Школы (психолого-педагогическая служба).

Используются различные направления и формы психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса:

- профилактическая работа с детьми группы «риска», с детьми стоящими на внутришкольном учёте и учёте ПДН (ответственные – классный руководитель, зам директора по ВР);
- диагностическая работа (ответственные - учитель, классный руководитель, педагог-психолог под руководством администрации школы);
- просвещение всех участников образовательного процесса (участвуют все педагогические работники, каждый в своем направлении);
- коррекционная и развивающая работа (ответственные - учитель, классный руководитель, педагог-психолог);
- консультирование (проводят все педагогические работники в пределах своей компетенции).

Психолого-педагогические условия реализации ООП НОО обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- формирование развития психолого-педагогической компетентности педагогических и административных работников, родителей (законных представителей) обучающихся;
- вариативность направлений психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся; формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможности и способности обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников)

- вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (работает совет профилактики).

3.4.3. Финансовое обеспечение реализации ООП НОО.

Структура и объем финансирования реализации ОП осуществляется на основе локальных нормативных актов, нормативных правовых актов РФ и Алтайского края, нормативных правовых актов Администрации ЗАТО Сибирский.

Принципом совершенствования экономических механизмов в сфере образования, в соответствии с Комплексной модернизацией образования принимается бюджетирование, ориентированное на результат. Основопологающей задачей в данном направлении является построение эффективных способов и механизмов реализации поставленных задач, направленных на повышение качественных результатов деятельности организации, осуществляющей образовательную деятельность, и педагогов.

Система стимулирующих выплат работникам Школы предусматривает реализацию права участия органов общественно-государственного управления Школы, в распределении поощрительных выплат стимулирующей части фонда оплаты труда по результатам труда, осуществляется по представлению руководителя Школы, по результатам оценочных листов отражающих профессиональную и инновационную деятельность педагогов.

Основанием для осуществления данных выплат являются, прежде всего, результаты, а также показатели качества обучения и воспитания обучающихся, выраженные в их образовательных достижениях и сформированных компетентностях.

Под компетентностями понимаются способности, личностные качества и умения учащегося решать лично и социально значимые задачи в стандартных и нестандартных, новых ситуациях.

Таким образом, финансовые условия обеспечивают Школы возможность исполнения требований Стандарта. Они отражают структуру и объем расходов, необходимых для реализации основной образовательной программы, достижения планируемых результатов, а также механизм их формирования.

3.4.4. Материально – технические условия реализации основной образовательной программы.

Материально-техническая база реализации ООП НОО обеспечивает соблюдение:

- санитарно-гигиенических норм образовательного процесса (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму и т. д)
- санитарно - бытовых
- социально - бытовых условий (наличие оборудованного рабочего места, учительской);
- пожарной и электробезопасности;
- требований охраны труда.

Материально-техническое и информационное оснащение образовательного процесса обеспечивает возможность:

- создания и использования информации;
- получения информации различными способами (поиск информации в сети Интернет, работа в БИЦ);
- физического развития, участия в спортивных соревнованиях и играх;
- размещения своих материалов и работ в информационной среде образовательного учреждения;
- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений;
- организации отдыха и питания.

Материально-техническая база школы включает в себя оборудованные учебные кабинеты, спортивный зал, библиотека, столовая (охват горячим питанием - 100%), два компьютерных кабинета, комнаты группы продленного дня, рекреация. Помещения полностью соответствует необходимым требованиям.

Материально-технические условия в школе позволяют эффективно организовать

учебно-воспитательный процесс, внедрять современные педагогические технологии, в том числе информационно-коммуникационные.

Каждый кабинет начальной школы оснащён компьютером или ноутбуком, интерактивной доской или экраном, мультимедийным проектором, МФУ. В каждом классе имеется выход в Интернет. За последние три года школа значительно расширила свою материально-техническую базу: приобретены новые технические средства обучения, оборудование.

Санитарное состояние кабинетов соответствует нормам СанПиН.

Учебные кабинеты используются по назначению.

Материально-технические условия **соответствуют возрастным особенностям** и возможностям обучающихся, позволяют обеспечить реализацию образовательных и иных потребностей и возможностей обучающихся (по жизнеобеспечению и безопасности, сохранению и укреплению здоровья, развитию профессионального, социального и творческого опыта обучающихся и др.).

Материально-техническая база школы отвечает требованиям, обеспечивающим грамотное осуществление учебно-воспитательного процесса. Школа имеет центральное отопление, люминесцентное освещение, холодное и горячее водоснабжение, канализацию.

Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов Федерального компонента государственного стандарта общего образования.

Пояснительная записка

Основания и цели разработки требований.

Цель настоящих требований – обеспечить материально-технические условия введения Федерального компонента государственного стандарта начального образования. Они разработаны по всем предметам начальной школы с учетом этого документа и определяют общие ориентиры в создании оптимальной образовательной среды, благоприятной для успешного образования младших школьников.

Исходя из целей современного начального образования, предлагаемый перечень материально-технического обеспечения составлен с учетом следующих требований:

- обеспечение природосообразности обучения младших школьников (организации опыта чувственного восприятия, наглядности обучения);
- создание материально-технической поддержки процесса обучения, развития и воспитания младших школьников (расширение знаний, развитие мышления, речи, воображения; формирование коммуникативных, художественных, трудовых и др. умений и т.п.);
- создание условий для организации практической деятельности школьников (наблюдений, опытов, моделирования, труда в уголке природы и пр.), а также элементарной художественной деятельности (рисования, конструирования, музицирования, театральной деятельности и др.).

Требования включают минимально допустимый перечень библиотечного фонда (книгопечатной продукции), печатных пособий, технических компьютерных и других информационных средств обучения, учебно-лабораторного оборудования и натуральных объектов. В перечне представлено также оборудование классной комнаты с учетом особенностей учебного процесса начальной школы, а также специфики конкретного учебного предмета.

Принципы отбора объектов и средств материально-технического обеспечения.

Для реализации практической направленности процесса обучения младших школьников, получения возможности организовать на уроке их разнообразную деятельность необходим специальный отбор средств обучения, включающих как печатные материалы, так и натуральные объекты, модели и т.п. Доля разных видов средств представлена с учетом специфики каждого предмета. Например, для уроков музыки наиболее значимы технические средства обучения, а для уроков окружающего

мира – натуральные объекты.

Требования составлены с учетом ориентации на использование как традиционных, проверенных временем, и привычных для учителя массовой школы средств обучения (таблицы, плакаты, оборудование класса), так и новые, отражающие современные средства информатизации процесса обучения. Перечень включает номенклатуру, выпускаемую в настоящее время, и перспективные средства, которые в ближайшие годы обеспечат методическую поддержку введения государственного стандарта.

Принципиальной особенностью данного документа, отличающей его от существующих, является то, что предлагаемый перечень не включает конкретные (авторские) объекты материально-технического обеспечения, а определяет только общую номенклатуру всех технико-методических средств обучения. Это объясняется тем, что в настоящее время существует различная печатная продукция, дидактические материалы, оборудование и др., различающиеся по конкретному содержанию, материалу, внешнему оформлению и пр. Например, в настоящее время промышленность выпускает традиционные классные доски, на которых пишут мелом, а также магнитные, со специальным покрытием для фломастеров и др. С учетом условий школа может приобретать любой объект, отвечающий санитарно-гигиеническим требованиям и возрастным нормам. Отдельные объекты могут быть выполнены самостоятельным способом (учителем, учащимися, родителями). К таким объектам могут быть отнесены иллюстративные материалы, фотоальбомы, макеты и др.

Реализация принципа вариативности; преемственность на разных ступенях образования.

Представленные в перечне виды средств обучения дают возможность школе (учителю) составить определенный набор объектов, применение которых соотносится с программой обучения, условиями образовательного учреждения, уровнем развития детей и особенностями методики. Это позволяет сохранить вариативный подход в обучении, использовать творческий потенциал учителя.

Для облегчения пользования документом, он составлен по предметам, которые изучаются в соответствии с Базисным учебным планом в современной начальной школе. Некоторое дублирование отдельных печатных материалов, технических средств обучения, которое наблюдается при анализе предметных требований, подтверждает наличие преемственных связей в обучении разным учебным предметам: одно и то же средство может быть использовано с разной целью и на разных уроках. К примеру, наглядные материалы (картины, репродукции, фото) с успехом применяются на уроках русского, иностранного языков, литературного чтения, окружающего мира, искусства, а, например, такие объекты как мячи, обручи, ленты используются как учебное оборудование на уроках физической культуры и как игрушки на уроках окружающего мира или иностранного языка. Для представления различных аудиозаписей (звучащей речи на русском и иностранном языках, музыкальных произведений, звуков природы и др.) и видеозаписей (классическая детская литература, живая природа, социальные явления и др.) необходима современная аудио/видео аппаратура (музыкальный центр, видеомэгафон и др.).

Обучение в начальной школе обычно проходит в одном помещении (класс, как правило на 4 года закрепляется за одним учителем). Такие условия определяют реальную возможность использования межпредметных связей, т.к. все наглядные материалы и технические средства находятся "под рукой" учителя. Это, однако, не отрицает возможность организации классов-кабинетов по отдельному предмету.

Компоненты оснащения	Необходимое оборудование и оснащение	Необходимо/имеется в наличии
1. Компоненты оснащения учебного	1.1. Нормативные документы, программно-методическое обеспечение, локальные акты: стандарт по предметам, примерные	Имеется по всем предметам учебного плана

(предметного) кабинета начальной школы	программы, рабочие (авторские) программы	
	<p>1.2. Учебно-методические материалы:</p> <p>1.2.1. УМК по предметам: учебники по количеству обучающихся, методические пособия для учителей</p> <p>1.2.2. Дидактические и раздаточные материалы по предметам учебного плана: сборники познавательных и развивающих заданий, а также контрольно-измерительные материалы</p> <p>1.2.3. Аудиозаписи, фонохрестоматии в составах УМК, ЭОР</p> <p>1.2.4. ТСО, компьютерные, информационно-коммуникационные средства</p> <p>1.2.5. Оборудование (мебель): ученические столы и стулья, столы и стулья для компьютеров в кабинете информатики, шкафы, столы и стулья для учителей</p>	<p>Имеются по предметам учебного плана</p> <p>Имеются по предметам учебного плана</p> <p>Имеются в достаточном количестве</p> <p>Имеется в достаточном количестве в каждом кабинете</p>
2. Оснащение спортивного зала	<p>Лыжи - 26 комплекта, Компьютер - 2шт.,Комплект лыжного инвентаря – 2 шт., Мяч баскетбольный - 23шт Мяч волейбольный - 15шт Мяч для фитнеса - 2шт Секундомер - 1шт Гантели - 6шт Мат гимнастический - 14 шт Мяч футбольный - 6шт Перекладина - 2 шт Сетка баскетбольная - 5 шт Кольцо баскетбольное - 6штМяч б/теннис – 10 шт., кегли – 2 шт., бита – 2 шт., дартс -2 шт., диск здоровье - 1 шт., Бадминтон – 14 шт., Обруч – 6 шт., скейт – 5 шт.тренажер – 8 шт, , табло для ведения счета – 1 шт., козел гимнастический – 1 шт, стойка для прыжков в высоту – 1 шт. Модульный набор для прыжков – 2 шт</p>	<p>304 м² Спортивный зал оборудован</p>
3.Оснащение столовой	<p>Число мест в обеденном зале - 150; площадь - 290,20м². Ванна моечная - 6 шт., Ванна чугунная – 1 шт., Водонагреватель - 2 шт Котел пищеварочный - 1 шт ,Ларь морозильный - 3шт, Морозильная камера – 1 шт., Мармит 1-х блюд – 1шт, Машина посудомоечная - 1 шт Моноблок – 1 шт, Мясорубка - 1 шт, Овощерезка - 1 шт, Пароконвектомат - 1 шт., Плита электрическая - 3 шт, Подставка под пароконвектомат - 1 шт, Посудомоечная машина с 2 столами 1 шт, Привод универсальный – 1 шт, Прилавок столовых приборов - 1 шт, Прилавок холодных закусок – 2 шт, Сковорода – 1 шт, Стеллаж кухонный - 8 шт, Столы для сбора отходов - 1 шт, Стол производственный – 12 шт, Тестомес - 1 шт, Хлеборезка – 1 шт., Холодильник – 2 шт, Холодильный шкаф – 6 шт , Шкаф</p>	<p>Технологическое оборудование имеется в рабочем состоянии; имеются все необходимые помещения и цеха</p>

	пекарский - 1 шт, Шкаф жарочный – 1 шт, Шкаф расстоечный - 3 шт, Электростанция – 1 шт, Стол – 25 шт, Стулья – 150 шт	
4. Актальный зал	Отдельное помещение площадью 157,2 м ² на 188 мест. Акустическая система – 4 шт, Вокальная радиосистема – 1 шт., Мультикор – 1 шт., Кондиционер – 2 шт., Проектор – 1 шт., Занавес для сцены – 1 шт., Экран на штативе – 1 шт., Микрофон – 4шт, Микрофон audix – 2 шт., Стойка микрофонная – 3 шт., Кабель микрофонный – 50 м, Стойка клавишная – 1 шт., Стул Прима 4-х секцион.- 47 шт	Площадь 157,2 м ² на 188 мест. Музыкальное оборудование для проведения общешкольных мероприятий имеется
5. Библиотека	Веб камера – 1 шт., Жалюзи – 4 шт., Кресло «Катерина» - 2 шт., Кресло офисное чёрное – 1 шт., Лавка банкетка без спинки – 12 шт., Стеллаж 1820x1000x250 – 18 шт., Стеллаж 6 полок для библиотеки – 10 шт., Стеллаж для библиотеки – 4 шт., Стол – 3 шт., Стол журнальный – 1 шт., Стол – кафедра – 1 шт., Стол для библиотеки – 8 шт., Стол компьютерный – 1 шт., Стул – 4 шт., Стул для библиотеки – 20 шт., Стулья офисные маленькие – 3 шт., Тумба – 3 шт., МФУ 180 лазерное - 1 шт., Компьютер - 1 шт., Проектор – 1 шт., Шкаф для документов – 2 шт	Библиотека на 30 мест, с читальным залом, медиатекой. Общая площадь 108,4 м ² , локальная проводная сеть, Интернет, компьютер, принтер.
Наличие материально-технических условий помещений	Учебные кабинеты – 13: Кабинеты начальных классов – 10, Кабинет информатики – 1, Кабинет иностранного языка – 1, Кабинет музыки – 1, Кабинет психолога – 1, Библиотека– 1, Спортзал – 2, Тренерская – 1 + инвентарная, Лыжная база – 1, Актальный зал – 1, Медицинский кабинет – 1, Помещения: санитарно-гигиенические - 9, социально-бытовые – 6	

Территория школы огорожена и озеленена. Школа обеспечена противопожарной сигнализацией, кнопкой экстренного вызова вневедомственной охраны, средствами пожаротушения. Обучение организовано по классно-кабинетной системе. В здании имеются тёплые санузлы для девочек и мальчиков в соответствии с нормативом. Для занятий внеурочной деятельностью используются помещения спортзала, учебных кабинетов. Все кабинеты имеют возможности для сквозного проветривания, софиты для дополнительного освещения классной доски. В кабинете информатики имеется маркерная доска, специальная компьютерная мебель для учащихся. В школе обеспечена возможность безопасной и комфортной организации всех видов учебной и внеурочной деятельности для всех участников образовательного процесса.

3.4.5. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы

В соответствии с требованиями Стандарта информационно-методические условия реализации основной ООП НОО обеспечиваются современной информационно-образовательной средой.

Основными элементами ИОС являются:

- информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;

- информационно-образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;
- информационно-образовательные ресурсы Интернета;
- прикладные программы.

Необходимое для использования ИКТ оборудование отвечает современным требованиям и обеспечивать использование ИКТ:

- в учебной деятельности;
- во внеурочной деятельности;
- в естественнонаучной деятельности;
- при измерении, контроле и оценке результатов образования;
- в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений, в том числе дистанционное взаимодействие

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Предмет	Программы	Учебники	Методические рекомендации, оценочные материалы
Русский язык	Русский язык . Обучение грамоте : программа: 1 класс / Л.Е. Журова . – М. : Вентана-Граф, 2013. Русский язык : 1 – 4 классы : программа, планирование, контроль /С. В.Иванов, М. И. Кузнецова, А. О. Евдокимова. – М. : Вентана-Граф, 2015.	Журова Л.Е., Евдокимова А.О. Букварь: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений : в 2 ч. Ч 1, 2– М.: Вентана-Граф Русский язык: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций / Иванов С.В., Евдокимова А.О., Кузнецова М.И. – М.: Вентана-Граф	Русский язык. Обучение грамоте: методические комментарии к урокам /Л.Е. Журова, А.О. Евдокимова. М.И. Кузнецова. – М. : Вентана-Граф Русский язык : 1 класс : комментарии к урокам / С. В. Иванов, М. И. Кузнецова, А. О. Евдокимова. — М. : Вентана-Граф Обучение грамоте. Русский язык: 1 класс: тетрадь для проверочных работ: для учащихся общеобразовательных организаций\А.О. Евдокимова. М.И. Кузнецова. М.: Вентана-Граф
		Русский язык: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч./С.В.Иванов, А.О.Евдокимова, М.И.Кузнецова– М. «Вентана-Граф»	Русский язык: 2 класс: комментарии к урокам /С.В.Иванов, М.И.Кузнецова - М.: Вентана-Граф Романова В.Ю. Русский язык: 2 класс: тетрадь для контрольных работ: для учащихся общеобразовательных учреждений/ В.Ю.Романова, Л.В.Петленко - М.: Вентана-Граф Русский язык. Оценка достижения планируемых результатов обучения: 2-4 классы: контрольные работы, тесты диктанты, изложения / В. Ю. Романова, Л. В. Петленко; под редакцией С.В.Иванова/ М.: Вентана-Граф
		Русский язык: 3 класс: учебник для	Русский язык: 3 класс: комментарии к урокам /С. В.

		<p>учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. /С.В. Иванов, А.О. Евдокимова, М.И.Кузнецова. – М.: Вентана-Граф</p>	<p>Иванов, М. И.Кузнецова. - М. : Вентана-Граф Русский язык: 3 класс: тетрадь для контрольных работ для учащихся образовательных организаций / В. Ю. Романова, Л. В. Петленко , - М.: Вентана-Граф Русский язык. Оценка достижения планируемых результатов обучения: 2 – 4 классы: контрольные работы, тесты, диктанты, изложения/ В.Ю.Романова, Л.В. Петленко; под ред. С.В. Иванова.- М.:Вентана – Граф</p>
		<p>Русский язык: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. \С.В. Иванов, А.О. Евдокимова, М.И. Кузнецова. – М.: Вентана-Граф</p>	<p>Русский язык. Оценка достижения планируемых результатов обучения: 2-4 классы: контрольные работы, тесты диктанты, изложения / В. Ю. Романова, Л. В. Петленко; под редакцией С.В.Иванова/ М.: Вентана-Граф Иванов С.В., Кузнецова М.И.: Русский язык. 4 класс. Комментарии к урокам. /С. В. Иванов, М. И.Кузнецова./ - М. : Вентана-Граф Русский язык: 4 класс: тетрадь для контрольных работ: для учащихся общеобразовательных организаций/ В.Ю. Романова, Л.В. Петленко – М.:Вентана-Граф</p>
Литературное чтение	<p>Иванов С.В. Русский язык: 1-4 кл.: программа, планирование, контроль; М.: Вентана-Граф, 2015; Литературное чтение: 1-4 классы: программа / Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова, - М.: «Вентана - Граф», 2015</p>	<p>Журова Л.Е., Евдокимова А.О. Букварь: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений : в 2 ч. Ч 1, 2– М.: Вентана-Граф Литературное чтение: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций / Л.А.Ефросинина – М.: Вентана-Граф Литературное чтение: уроки слушания: 1 класс: учебник для</p>	<p>Ефросинина Л.А. Литературное чтение: уроки слушания: 1 кл.: методическое пособие/ Л.А.Ефросинина. – М.: Вентана-Граф Литературное чтение: 1 класс: Методическое пособие / Л.А.Ефросинина. – М.: Вентана-Граф Ефросинина Л.А. Литературное чтение: оценка достижения планируемых результатов обучения/ Л.А.Ефросинина. – М.: Вентана-Граф</p>

		<p>учащихся общеобразовательных учреждений/ Л.А.Ефросинина. – М.: Вентана-Граф</p>	
		<p>Ефросинина Л.А. Литературное чтение: учебник для 2 кл. в 2 частях / Ефросинина Л.А. – М.: Вентана-Граф</p> <p>Ефросинина Л.А. Литературное чтение. Учебная хрестоматия в 2 ч. / Ефросинина Л.А. – М.: Вентана-Граф</p>	<p>Литературное чтение: 2 класс: методическое пособие / Л.А. Ефросинина. - М.: «Вентана - Граф»</p> <p>Ефросинина Л.А. Литературное чтение: оценка достижения планируемых результатов обучения/ Л.А.Ефросинина. – М.: Вентана-Граф</p> <p>Литературное чтение: 2 класс: тетрадь для контрольных работ/ Л.А.Ефросинина. – М.: Вентана-Граф</p>
		<p>Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч 1 – М.: Вентана-Граф</p> <p>Литературное чтение: 3 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений : в 2ч./ Л.А. Ефросинина М.: Вентана – Граф</p>	<p>Литературное чтение: 3 класс: методическое пособие / Л. А. Ефросинина. – 4-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2013.</p> <p>Ефросинина Л.А. Литературное чтение: оценка достижения планируемых результатов обучения/ Л.А.Ефросинина. – М.: Вентана-Граф</p> <p>Литературное чтение: 3 класс: тетрадь для контрольных работ: в 2 ч./ Л.А.Ефросинина. – М.: Вентана-Граф</p>
		<p>Литературное чтение: 4 класс: учебник учащихся общеобразовательных учреждений : в 2ч./ Л,А, Ефросинина, М.И. Оморокова. - М.: Вентана – Граф</p> <p>Литературное чтение: 4 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений : в 2ч./ Л,А, Ефросинина, М.И.Оморокова. - М.: Вентана – Граф</p>	<p>Литературное чтение: 4 класс: методическое пособие/ Л.А.Ефросинина. – М.: Вентана – Граф</p> <p>Ефросинина Л.А. Литературное чтение: оценка достижения планируемых результатов обучения/ Л.А.Ефросинина. – М.: Вентана-Граф</p> <p>Литературное чтение: 4 класс: тетрадь для контрольных работ: в 2 ч./ Л.А.Ефросинина. – М.: Вентана-Граф</p>
Математика	Математика: программа: 1-4	Математика: 1 класс: учебник для	Математика: устные вычисления: 1-4 классы: методическое пособие

	классы/ В.Н.Рудницкая.- 2 –е изд., испр. – М. «Вентана- Граф», 2015. – 128 с.	учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1., 2.-/ В.Н.Рудницкая, Е.Э.Кочурова, О.А.Рыдзе. – М.: Вентана-Граф	/Рудницкая В.Н., Юдачева Т.В., М., Вентана-Граф Математика: 1 класс: методика обучения/ В.Н.Рудницкая, Е.Э.Кочурова, О.А.Рыдзе. – М. «Вентана-Граф» Рудницкая В. Н. Математика: 1 класс : тетрадь для проверочных работ для учащихся общеобразовательных учреждений.– М. : Вентана-Граф
		Математика: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений в 2 ч., Ч. 1., 2.-/ В.Н.Рудницкая, Е.Э.Кочурова, О.А.Рыдзе. – М. «Вентана-Граф»,	Математика: устные вычисления: 1-4 классы: методическое пособие /В.Н.Рудницкая, Т.В.Юдачева. - М., Вентана-Граф Математика: 2 класс: методика обучения/ В.Н.Рудницкая, Е.Э.Кочурова, О.А.Рыдзе. – М. «Вентана-Граф» Математика: 2 класс: тетрадь для контрольных работ для учащихся общеобразовательных учреждений / Рудницкая В.Н., Юдачева Т.В.- М.: Вентана-Граф
		Математика: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений в 2 ч., Ч. 1., 2.-/ В.Н.Рудницкая, Т.В.Юдачёва. – М. «Вентана-Граф»	Математика: устные вычисления: 1-4 классы: методическое пособие /Рудницкая В.Н., Юдачева Т.В., М., Вентана-Граф Математика: 3 класс: методика обучения /В.Н. Рудницкая, Т.В. Юдачёва.– М.: Вентана-Граф Математика: 3 класс: тетрадь для контрольных работ/ В.Н.Рудницкая, Т.В.Юдачева. - М.: Вентана-Граф
		Математика: 4 класс: учебник для учащихся образовательных учреждений: в 2 частях., Ч.1, 2.-/ В.Н. Рудницкая, Т.В. Юдачёва. – М.: Вентана –Граф	Математика: устные вычисления: 1-4 классы: методическое пособие /В.Н.Рудницкая, Т.В.Юдачева. - М., Вентана-Граф Математика: 4 класс: методическое пособие / В.Н.Рудницкая, Т.Ю.Юдачева. - М.: Вентана-Граф Математика: 4 класс: тетрадь для контрольных работ для учащихся общеобразовательных организаций/ Рудницкая В. Н., Юдачева Т. В., – М.: Вентана- Граф
Окружаю щий мир	Окружающий мир: программа: 1 – 4 классы / Н.	Окружающий мир : 1 класс :учебник для учащихся	Окружающий мир: 1-2 классы: методическое пособие / Н.Ф.Виноградова. - М.: Вентана-

	Ф.Виноградова. – М. : Вентана-Граф, 2015. – 192 с.	общеобразовательных учреждений : в 2 ч. Ч. 1,2 /Н. Ф. Виноградова, Г. С. Калинова.– М. : Вентана-Граф	Граф
		Окружающий мир: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений в 2 ч/ Н.Ф.Виноградова. – М. «Вентана-Граф»	Окружающий мир: 1-2 классы: методическое пособие / Н.Ф.Виноградова. - М.: Вентана-Граф
		Окружающий мир: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч./ Н.Ф. Виноградова, Г.С. Калинова. – М : Вентана – Граф	Окружающий мир: 3 – 4 классы: методическое пособие/ Н.Ф.Виноградова. - М.: Вентана-Граф
		Окружающий мир: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч./ Н.Ф. Виноградова, Г.С. Калинова. — М : Вентана – Граф	Окружающий мир: 3 – 4 классы: методическое пособие / Н.Ф.Виноградова. - М.: Вентана-Граф
Изобразительное искусство	Изобразительное искусство: интегрированная программа: 1-4 классы/Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская - М. «Вентана-Граф»	Изобразительное искусство: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская – М.: «Вентана-Граф»	Изобразительное искусство: 1 класс: методические разработки уроков/ Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская – М. «Вентана-Граф»
		Изобразительное искусство: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская – М.:«Вентана-Граф»	Изобразительное искусство: 2 класс: методические разработки уроков/ Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская – М.: «Вентана-Граф»
		Изобразительное искусство: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных	Изобразительное искусство : 3 класс: методическое пособие/ Л.Г. Савенкова, Е.А, Ермолинская– М.: Вентана – Граф

		учреждений/ Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская – М.:«Вентана-Граф»	
		Изобразительное искусство: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ Л.Г. Савенкова, Е.А, Ермолинская – М.:Вентана – Граф	Изобразительное искусство : : 4 класс: методическое пособие/ Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская– М.: Вентана – Граф
Технология	Технология: программа; 1-4 классы/Е. А. Лутцева.-М.: Вентана-Граф, 2013.	Технология: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений // Е.А. Лутцева. – М.: Вентана – Граф	Методические пособия для педагогов –Технология. Органайзер для учителя. Сценарии уроков. 1 класс - Е.А.Лутцева - М., Вентана-Граф
		Технология: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений /Е.А. Лутцева - М.: Вентана-Граф	Методические пособия для педагогов –Технология. Органайзер для учителя. Сценарии уроков. 2 класс - Е.А.Лутцева - М., Вентана-Граф
		Технология: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений /Е.А. Лутцева - М.: Вентана-Граф,	Технология: 3 класс: органайзер для учителя: сценарии уроков/ Е.А. Лутцева.– М.: Вентана-Граф
		Лутцева Е.А. Технология: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.А. Лутцева– М.: Вентана-Граф	Технология: 4 класс: органайзер для учителя: сценарии уроков/ Е.А.Лутцева. – М.: Вентана-Граф
Музыка	Музыка: 1 – 4 классы / [В.О.Усачёва, Л.В. Школяр, В.А.Школяр]. – М.: Вентана-Граф, 2013	Музыка: 1 класс. Учебник/ Усачева В.О., Школяр Л.В. - М.: «Вентана-Граф»	Усачёва,В.О. Музыкальное искусство.1класс: методическое пособие/ Усачёва,В.О.,Л.В. Школяр, Школяр В.А. .- М.: Вентана- Граф
		Музыка: 2 класс. Учебник. Усачева В.О., Школяр Л.В. М.: Вентана - Граф	Усачёва,В.О. Музыкальное искусство.2класс: методическое пособие/ Усачёва, В.О, Л.В. Школяр, Школяр В.А. . - М.: Вентана - Граф

		Музыка. 3 класс. Учебник. Усачева В.О., Школяр Л.В. М.: Вентана - Граф	Усачёва, В.О. Музыкальное искусство. 3 класс: методическое пособие/ Усачёва, В.О, Л.В. Школяр, Школяр В.А. . - М.: Вентана - Граф
		Музыка. 4 класс. Учебник. Усачева В.О., Школяр Л.В. М.: Вентана - Граф	Усачёва, В.О. Музыкальное искусство. 4 класс: методическое пособие/ Усачёва, В.О, Л.В. Школяр, Школяр В.А. . - М.: Вентана - Граф
Физическая культура	Программа «Физическая культура» (для четырехлетней начальной школы) Т.В. Петрова, Ю.А. Копылова, Н.В.Полянская, С.С. Петрова	Физическая культура. 1-2 класс: Петрова Т.В., Копылов Ю.А., Полянская Н.В., Петров С.С. Физическая культура. 1- 2 класс: учебник / Г. – М.: Вентана-Граф	Физическая культура. Программа: 1-4 классы/ Т.В. Петрова, Ю.А. Копылова, Н.В.Полянская, С.С. Петрова, М.: Вентана-Граф
		Физическая культура. 3-4 класс: Петрова Т.В., Копылов Ю.А., Полянская Н.В., Петров С.С. Физическая культура. 3- 4 класс: учебник / Г. – М.: Вентана-Граф	Физическая культура. Программа: 1-4 классы/ Т.В. Петрова, Ю.А. Копылова, Н.В.Полянская, С.С. Петрова, М.: Вентана-Граф
ОРКСЭ	Н.Ф.Виноградова Основы религиозных культур и светской этики. Методическое пособие. 4 класс. М.: Вентана-Граф, 2015. Тамара Тюляева: Основы религиозных культур и светской этики. 4 класс. Справочник для учителя. ФГОС М.: Вентана-Граф, 2015	Виноградова Н.Ф. «Основы религиозных культур и светской этики: основы православной культуры» 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций – в 2 ч. Ч.1, 2 \ Н.Ф.Виноградова. - М.: Вентана-Граф	Н.Ф.Виноградова Основы религиозных культур и светской этики. Методическое пособие. 4 класс. М.: Вентана-Граф Тамара Тюляева: Основы религиозных культур и светской этики. 4 класс. Справочник для учителя. ФГОС М.: Вентана-Граф
		Виноградова Н.Ф. «Основы религиозных культур и светской этики: основы мировых религиозных культур:» 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций – в 2 ч. Ч.2 \ Н.Ф.Виноградова. –	Н.Ф.Виноградова Основы религиозных культур и светской этики. Методическое пособие. 4 класс. М.: Вентана-Граф Тамара Тюляева: Основы религиозных культур и светской этики. 4 класс. Справочник для учителя. ФГОС М.: Вентана-Граф

		М.: Вентана-Граф	
		Виноградова Н.Ф. «Основы религиозных культур и светской этики: основы светской этики» 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций – в 2 ч. Ч.2 \	Н.Ф.Виноградова Основы религиозных культур и светской этики. Методическое пособие. 4 класс. М.: Вентана-Граф
		Н.Ф.Виноградова. – М.: Вентана-Граф	Тамара Тюляева: Основы религиозных культур и светской этики. 4 класс. Справочник для учителя. ФГОС М.: Вентана-Граф
Русский язык	Русский язык. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» авторов В.П.Канакиной, В.Г.Горецкого. 1—4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций \[В.П.Канакина и др.]. – 2 – е изд., дораб. — М. : Просвещение, 2019	Азбука. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч.1, 2/ [В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина]. — М.: Просвещение	Обучение грамоте. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / В. Г. Горецкий, Н. М. Белянкова. –М.: Просвещение
		Русский язык. 1 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / [В. П. Канакина, В. Г. Горецкий]. — М.: Просвещение	Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / В. П. Канакина. — М.: Просвещение
		Русский язык. Сборник диктантов и творческих работ. 1-2 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / В.П.Канакина, Г.С. Щёголева. - М. : Просвещение	Русский язык. Сборник диктантов и творческих работ. 1—2 кл.: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / В. П. Канакина, Г. С. Щёголева. — М.: Просвещение
		Русский язык. 2 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч., Ч. 1, 2.\	Канакина В. П. Русский язык. Сборник диктантов и творческих работ. 1—2 кл.: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / В. П. Канакина, Г. С. Щёголева. — М.: Просвещение
		В.П.Канакина, В.Г.Горецкий. – М.: Просвещение	Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс. Учеб. пособие для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 1, 2 / В. П. Канакина, Г. Н. Манасова. — М.: Просвещение
		Русский язык. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч., Ч. 1, 2.\	Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс. Учеб. пособие для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 1 / В. П. Канакина.— М. : Просвещение
		В.П.Канакина, В.Г.Горецкий. –М.: Просвещение	Канакина В. П. Русский язык. Сборник диктантов и творческих работ

			работ. 3—4 кл.: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / В. П. Канакина, Г. С. Щёголева. - М.: Просвещение.
		Русский язык. 4 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций . В 2 ч. Ч. 1, 2./ В. П. Канакина, В. Г. Горецкий. — М.: Просвещение	Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками. 4 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / В. П. Канакина. — М. : Просвещение Русский язык. Сборник диктантов и творческих работ. 3-4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / В.П.Канакина, Г.С. Щёголева. –М. : Просвещение
Литературное чтение	Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. – 2-е изд., допол.— М.: Просвещение, 2019	Азбука. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч.1, 2/ [В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина].– М.: Просвещение Литературное чтение. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 1, 2/ [Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др.]. - М.: Просвещение	Обучение грамоте. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / В. Г. Горецкий, Н. М.Белянкова.— М.: Просвещение Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Н. А.Стефаненко.-М. : Просвещение
		Литературное чтение. 2 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2-х ч. Ч.1, 2 \ Л.Ф.Климанова, .Г.Горецкий, М.В.Голованова., и др. – М.:Просвещение	Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Н. А. Стефаненко.— М.: Просвещение
		Литературное чтение. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2-х ч. Ч.1, 2 \ Л.Ф.Климанова, .Г.Горецкий, М.В.Голованова. – М.: Просвещение	Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Н. А. Стефаненко.— М. : Просвещение
		Литературное чтение.	Литературное чтение.

		4 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций в комплекте с аудиоприл. На электрон. носителе. В 2 ч. Ч. 1, 2/ [Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др.]— М. : Просвещение	Методические рекомендации. 4 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Н. А. Стефаненко, Е. А. Горелова. — М. : Просвещение
Математика	Математика. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [М. И. Моро, С. И. Волкова, С. В. Степанова и др.]. — 2-е изд. перераб. — М. : Просвещение, 2016.-124с Математика. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [М. И. Моро и др.]. — 4-е изд. доп. — М. : Просвещение, 2019	Математика. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч.1, 2/ М.И.Моро, С.И.Волкова, С.В.Степанова.– М.: Просвещение	Математика. Контрольные работы. 1-4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций/ С.И.Волкова– М.: Просвещение Математика. Методические рекомендации. 1 класс: пособие для учителей общеобразоват. организаций/ [М.А.Бантова, Г.В.Бельтюкова, С.И.Волкова и др.]– М.: Просвещение
		Математика. 2 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2-х ч. Ч.1, 2 \М.И.Моро, М.А.Бантова, Г.В.Бельтюкова и др.– М.: Просвещение	Математика. Методические рекомендации. 2 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [С. И. Волкова и др.]— М. : Просвещение Математика. Контрольные работы. 1-4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций/ С.И.Волкова.– М.: Просвещение
		Математика. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2-х ч. Ч.1, 2 \М.И.Моро, М.А.Бантова, Г.В.Бельтюкова и др. – М.: Просвещение	Математика. Методические рекомендации. 3 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [С. И. Волкова и др.]— М. : Просвещение Математика. Контрольные работы. 1-4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций/ С.И.Волкова.– М.: Просвещение
		Математика. 4 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч.1, 2/ М.И.Моро, С.И.Волкова, С.В.Степанова. –М.: Просвещение	Математика. Контрольные работы. 1-4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций/ С.И.Волкова – М.: Просвещение Математика. Методические рекомендации. 4 класс: пособие для учителей общеобразоват. организаций/ [С.И.Волкова, С.В.Степанова, М.А.Бантова и др.]– М.: Просвещение
Окружаю	Окружающий	Окружающий мир. 1	Окружающий мир. Методические

щий мир	мир: Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [А.А.Плешаков] – 2 изд. - М.: Просвещение, 2016 Окружающий мир. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / А. А. Плешаков. – 3-е изд., дораб. — М. : Просвещение, 2019.	класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч.1, 2/ А.А.Плешаков – 9-е изд. – М.: Просвещение	рекомендации. 1 класс: пособие для учителей общеобразоват. организаций / А.А.Плешаков - М.: Просвещение
		Окружающий мир. 2 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 1, 2 / А. А. Плешаков. - М. : Просвещение	Окружающий мир. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Л.Л.Тимофеева, И.В.Бутримова. — М. : Просвещение
		Окружающий мир. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 1, 2 / А. А. Плешаков. - М. : Просвещение	Окружающий мир. Методические рекомендации. 3 класс : учеб. пособие для общеобразоват. учреждений / А. А. Плешаков, Н. М. Белянкова, А. Е. Соловьёва. – 2-е изд. — М.: Просвещение
		Окружающий мир. 4 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч.1, 2/ А.А.Плешаков, Е.А.Крючкова – М.: Просвещение	Окружающий мир. Методические рекомендации. 4 класс: пособие для учителей общеобразоват. организаций / А.А.Плешаков, Е.А.Крючкова, А.Е.Соловьёва. – 2-е изд. - М.: Просвещение
Изобразительное искусство	Изобразительное искусство: Рабочие программы. Предметная линия учебников системы под редакцией Б.М.Неменского . 1-4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Б.М.Неменский , Л.А.Неменская,	Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь, строишь. 1 класс: учеб. для общеобразоват. организаций \ Л.А.Неменская; под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение	Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Е.И.Коротеева и др.]; под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение
		Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учеб. для общеобразоват. организаций \ Е.И.Коротеева; под ред. Б.М.Неменского.	Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Е.И.Коротеева и др.]; под ред. Б.М.Неменского. –

	Н.А.Горяева и др.]; под ред. Б.М.Неменского – 6 изд. - М.: Просвещение, 2016. – 128 с.	– М.: Просвещение	М.: Просвещение
		Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учеб. для общеобразоват. организаций\ Н.А.Горяева, Л.А.Неменская, А.С.Питерских и др.; под ред. Б.М.Неменского.– М.: Просвещение	Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Е.И.Коротеева и др.]; под ред.Б.М.Неменского. – М.: Просвещение
		Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций\ Л.А.Неменская; под ред.Б.М.Неменского. – М.: Просвещение	Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Е.И.Коротеева и др.]; под ред.Б.М.Неменского. – М.: Просвещение
Технология	Технология. Сборник примерных рабочих программ. Предметная линия учебников Е.А.Лутцевой и др. Система «Школа России». 1—4 классы : Предметная линия учебников Н.И.Роговцевой и др. Система «Перспектива». 1—4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Е. А. Лутцева, Н.И.Роговцева, С.В.Анащенкова, Т. П. Зуева]. — М. : Просвещение,	Технология. 1 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. — М. : Просвещение	Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс: пособие для учителей общеобразоват. организаций/ Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. - М.: Просвещение
		Технология. 2 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева.— М. : Просвещение	Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. — М. : Просвещение
		Технология. 3 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева.— М. : Просвещение	Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. — М. : Просвещение
		Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 4 класс : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева.	Технология. 4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева.— М. : Просвещение

	2019	—М. : Просвещение	
Музыка	Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина. — М. : Просвещение, 2014	Музыка. 1 класс. Учеб для общеобразоват. организаций / Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина - М. : Просвещение	Уроки музыки. Поурочные разработки. 1-4 классы. / Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. - М. : Просвещение
		Музыка. 2 класс. Учеб для общеобразоват. организаций / Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина. - М. : Просвещение	Уроки музыки. Поурочные разработки. 1-4 классы. / Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. - М. : Просвещение
		Музыка. 3 класс. Учеб для общеобразоват. организаций / Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина. - М. : Просвещение	Уроки музыки. Поурочные разработки. 1-4 классы. / Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. - М. : Просвещение
		Музыка. 4 класс. Учеб для общеобразоват. организаций / Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина. - М. : Просвещение	Уроки музыки. Поурочные разработки. 1-4 классы. / Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. - М. : Просвещение
Физическая культура	Физическая культура. Рабочие программы. Предметная линия учебников В. И. Ляха. 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / В. И. Лях. — 4-е изд. — М. : Просвещение, 2014	Физическая культура. 1—4 классы : учеб. для общеобразоват. организаций / В. И. Лях. — М. : Просвещение	Физическая культура. Методические рекомендации для учителя. 1-4 классы. В. И. Лях.— М. : Просвещение
ОРКСЭ	«Основы религиозных культур и	Основы религиозных культур и светской этики. Основы	Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры.

	светской этики. Сборник рабочих программ. 4 класс: пособие для учителей общеобразоват. организаций / [А.Я.Данилюк, Т.В.Емельянова, О.Н.Марченко и др.]. – М.: Просвещение, 2014	православной культуры. 4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / А.В.Кураев. – М.: Просвещение	Методическое пособие. 4 класс : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Г. А. Обернихина. — М. : Просвещение
		Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики. 4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / А.И.Шемшурина. – М.: Просвещение	Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики. Методическое пособие. 4 класс : пособие для учителей общеобразоват. организаций / А. И. Шемшурина. — М. : Просвещение
		Основы религиозных культур и светской этики. Основы мировых религиозных культур. 4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / [А.Л.Беглов, Е.В.Саплина, Е.С.Токарева и др.]. – М.: Просвещение	Основы религиозных культур и светской этики. Основы мировых религиозных культур. Методическое пособие. 4 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Е. В. Мацыяка. — М. : Просвещение
Иностранный язык (Английский)	М.В. Вербицкая «FORWARD Английский язык. 2-4 классы»/Москва : Вентана-Граф	Учебник «Английский язык», 2 класс, часть 1, часть 2, Вербицкая М.В., Оралова О.В., Эббс Б., Уорелл Э., Уорд Э. / Под ред. Вербицкой М.В. (в комплекте с электронным образовательным ресурсом), М.: Вентана-Граф	Forward English: Teacher's Book / Английский язык. 2 класс. Пособие для учителя/ Мария Вербицкая, Ольга Миндрул, Татьяна Крюкова, Брайан Эббс, Энн Уорэлл, Энн Уорд - М.: Вентана-Граф
		Учебник «Английский язык», 3 класс, часть 1, часть 2, Вербицкая М.В., Оралова О.В., Эббс Б., Уорелл Э., Уорд Э. / Под ред. Вербицкой М.В. (в комплекте с электронным образовательным ресурсом), М.: Вентана-Граф	Forward English: Teacher's Book / Английский язык. 3 класс. Пособие для учителя/ Мария Вербицкая, Ольга Миндрул, Татьяна Крюкова, Брайан Эббс, Энн Уорэлл, Энн Уорд - М.: Вентана-Граф

		Учебник «Английский язык», 4 класс, часть 1, часть 2, Вербицкая М.В., Оралова О.В., Эббс Б., Уорелл Э., Уорд Э. / Под ред. Вербицкой М.В. (в комплекте с электронным образовательным ресурсом), М.: Вентана-Граф	Forward English: Teacher's Book / Английский язык. 4 класс. Пособие для учителя/ Мария Вербицкая, Ольга Миндрул, Татьяна Крюкова, Брайан Эббс, Энн Уорэлл, Энн Уорд - М.: Вентана- Граф
--	--	---	--

3.4.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации ООП НОО МБОУ СОШ ГО ЗАТО Сибирский Алтайского края является создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.

Созданные в Школе, условия:

- соответствуют требованиям ФГОС;
- гарантируют сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- обеспечивают реализацию ООП Школы и достижение планируемых результатов ее освоения;
- учитывают особенности Школы, его организационную структуру, запросы участников образовательной деятельности;
- предоставляют возможность взаимодействия с социальными партнерами, использования ресурсов социума.

Описание системы условий реализации ООП Школы базируется на результатах проведенной в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической работы, включающей:

- анализ имеющихся в образовательной организации условий и ресурсов реализации основной образовательной программы начального общего образования;
- установление степени их соответствия требованиям ФГОС, а также целям и задачам основной образовательной программы образовательной организации, сформированным с учетом потребностей всех участников образовательной деятельности;
- выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС;
- разработку с привлечением всех участников образовательной деятельности и возможных партнеров механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий;
- разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий;
- разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов разработанного графика (дорожной карты).

Модель сетевого графика (дорожной карты) по формированию необходимой системы условий реализации ООП НОО.

Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
I. Нормативное обеспечение введения ФГОС	Самообследование готовности школы к учебному году по ФГОС НОО	август

	Приведение нормативной правовой базы школы с учетом изменений, принятых на региональном уровне, в соответствие с требованиями ФГОС НОО	В течение года
	Разработка приказов, локальных актов, регламентирующих введение ФГОС НОО, доведение нормативных документов до сведения всех заинтересованных лиц	В течение года, август
	Внесение изменений и дополнений в документы, регламентирующие деятельность школы Внесение вопросов о реализации ФГОС в план внутришкольного контроля.	В течение года, август
	Комплектование библиотеки УМК по всем предметам учебного плана в соответствии с Федеральным перечнем учебников	В течение года
	Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательном процессе в соответствии с ФГОС НОО.	Апрель - май
	Разработка и утверждение: <ul style="list-style-type: none"> – учебного плана; – рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей; – годового календарного учебного графика; – положений о внеурочной деятельности обучающихся; – положения об организации текущей и итоговой оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения ООП НОО. 	Май - август
II. Финансовое обеспечение введения ФГОС	1. Определение объема расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов, а также механизма их формирования.	В течение учебного года
	2. Разработка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников образовательного учреждения, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования.	В течение учебного года
III. Методическое сопровождение введения ФГОС	Разработка плана методической работы с мероприятиями по сопровождению введения ФГОС НОО	август
	Организация работы по психолого-педагогическому обеспечению введения ФГОС начального общего образования	В течение года
	3. Разработка и реализация моделей взаимодействия учреждения общего образования и дополнительного образования детей, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности.	В течение года
	4. Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности	В течение года
	Организация семинаров по вопросам реализации	В течение года

	ФГОС	
IV. Кадровое обеспечение введения ФГОС	1. Анализ кадрового обеспечения введения и реализации ФГОС НОО.	Ежеквартально
	2. Создание плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников образовательного учреждения в связи с введением ФГОС.	Ежеквартально
	3. Разработка плана методической работы (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы введения ФГОС НОО.	Ежеквартально
V. Информационное обеспечение введения ФГОС	Размещение на сайте ОУ информационных материалов о введении ФГОС НОО.	В течение учебного года
	Информирование родительской общественности о результатах ведения ФГОС НОО	В течение учебного года
VI. Материально-техническое обеспечение введения ФГОС	1. Анализ материально-технического обеспечения введения и реализации ФГОС НОО.	В течение учебного года
	2. Обеспечение соответствия материально-технической базы Школы требованиям ФГОС.	В течение учебного года
	3. Обеспечение соответствия санитарно-гигиенических условий требованиям ФГОС.	В течение учебного года
	4. Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательного учреждения.	В течение учебного года
	5. Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям ФГОС.	В течение учебного года
	6. Обеспечение укомплектованности библиотечно-информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами.	В течение учебного года
	7. Наличие доступа Школы к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещённым в федеральных и региональных базах данных	В течение учебного года
	8. Обеспечение контролируемого доступа участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет	В течение учебного года

3.4.7. Контроль за реализацией ООП НОО

Для осуществления контроля эффективности реализации образовательной программы планируется использовать следующие формы:

- внутриучрежденческий контроль;
- образовательный мониторинг.

Внутриучрежденческий контроль — главный источник информации для диагностики состояния образовательного процесса, основных результатов деятельности образовательного учреждения.

Под внутриучрежденческим контролем понимается проведение членами администрации школы проверок, наблюдений, обследований, осуществляемых в порядке руководства, и контроля в пределах своей компетенции за соблюдением работниками школы законодательных и иных нормативно-правовых актов РФ, субъекта РФ, муниципалитета, школы в области образования.

Главной целью внутриучрежденческого контроля является установление соответствия функционирования и развития педагогической системы требованиям государственного стандарта общего образования с установлением причинно-

следственных связей, позволяющих сформулировать выводы и рекомендации по дальнейшему развитию образовательного процесса.

Задачи внутриучрежденческого контроля:

- осуществлять контроль над исполнением законодательства в области образования, выявление случаев нарушений и неисполнения законодательных и иных нормативно-правовых актов, принятие мер по их пресечению;
- анализировать и оценивать эффективность результатов деятельности педагогических работников, ответственность за внедрение передовых, инновационных технологий, методов и приемов обучения;
- изучать результаты педагогической деятельности, выявлять положительные и отрицательные тенденции в организации образовательного процесса и разрабатывать на этой основе предложения и рекомендации по распространению педагогического опыта, устранению негативных тенденций;
- оказывать методическую помощь педагогическим работникам в процессе контроля;
- осуществлять мониторинг достижений обучающихся по отдельным предметам с целью определения качества усвоения учебного материала в соответствии с динамикой развития обучающегося;
- осуществлять контроль за реализацией общеобразовательной программы общеобразовательного учреждения.

Важным компонентом управления является получение обратной информации, то есть информации о происходящем. Эту роль во всех технологиях выполняет **образовательный мониторинг**.

Цель мониторинга: сбор, хранение и анализ достоверной информации о качестве текущего функционирования образовательного процесса и его развития, необходимой для принятия в школе управленческих решений, направленных на повышение качества образования.

Принцип системности в проведении мониторинга реализуется и регламентируется годовой циклограммой мониторинга:

Мониторинг результативности образовательной деятельности отслеживает:

- Качество образовательного процесса на каждом уровне образования (начальном, основном, среднем).
- Качество урока (мероприятия), учебной, методической, воспитательной, деятельности в целом.
- Качество состава и деятельности участников образовательного процесса.

Контроль системы условий реализации ООП НОО

	Предмет контроля	Формы и методы контроля	Ответственный	Сроки
1.	Контроль кадровых условий реализации основной образовательной программы основного общего образования	Внутриучрежденческий контроль	Заместитель директора	Ежеквартально
2.	Контроль психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы основного общего образования	Внутриучрежденческий контроль Образовательный мониторинг	Заместитель директора, психолог	В течение периода реализации
3.	Контроль финансового обеспечения реализации основной образовательной	Отчет о ФХД	Директор	Ежеквартально

	программы основного общего образования			
4.	Контроль материально- технических условий реализации основной образовательной программы	Образовательный мониторинг	Директор, заместител ь директора	Ежегодно
5.	Контроль информационно- методических условий реализации основной образовательной программы основного общего образования	Внутриучрежденческий контроль Образовательный мониторинг	Заместител ь директора	Ежегодно
6.	Контроль учебно- методического обеспечения реализации основной образовательной программы	Образовательный мониторинг	Заместител ь директора	Ежегодно
7.	Внутренняя система оценки качества образования	Внутриучрежденческий контроль Образовательный мониторинг	Заместител ь директора по УВР	В течение периода реализации

